

ZHONGGUO MINZU QIYUE HEZOU QUJI

# 中国民族器乐合奏曲集

(总谱)

周仲康 主编



上海教育出版社





ZHONGGUO MINZU QIYUE HEZOU QUJI

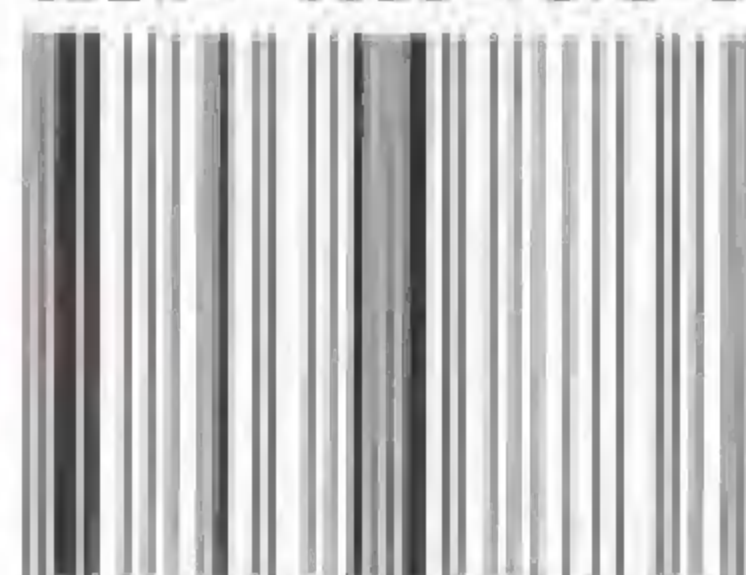
# 中国民族器乐合奏曲集

(总谱)



责任编辑 梅雪林  
封面设计 陈 芸

ISBN 7-5320-7873-6



9 787532 078738 >

易文网: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)  
定 价: (精)55.00 元



ZHONGGUO MINZU QIYUE HEZOU QUJI

# 中国民族器乐合奏曲集

(总谱)

周仲康 主编



上海教育出版社

**图书在版编目 (C I P) 数据**

中国民族器乐合奏曲集 / 周仲康主编. —上海: 上海教育出版社, 2002. 7  
ISBN 7-5320-7873-6

I. 中... II. 周... III. 民族器乐—合奏曲—中国—选集 IV. J648.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第052945号

**中国民族器乐合奏曲集**

(总 谱)

周仲康 主编

上海世纪出版集团 出版发行  
上海教育出版社

(上海永福路123号)

(邮政编码: 200031)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 890×1240 1/16 印张 31 插页 5

2002年7月第1版 2002年7月第1次印刷

印数 1—5,100本

ISBN 7-5320-7873-6/J·20 定价: (精)55.00元



## 序

音乐教育是素质教育的重要组成部分。对青少年普及音乐教育,对于开发智力、培养创造精神、提高文化素养和道德情操,从而提高一代人的整体精神素质有着不可缺少的作用。人们高兴地看到,今天这一道理,正逐渐为大家所共识。加强音乐教育已日渐成为广大青少年、教育工作者和家长们的普遍要求和积极的活动。

音乐文化是有着鲜明民族风格和地域特征的。就像母语总能最直接地表达思想、贴近感情一样,对于华夏子孙来说,有着中国传统音乐特征的中国民族器乐,是最亲切、最直接的。因此,普及民族音乐,除上述意义外,在增强民族感情和爱国主义精神方面,还有着特殊的作用。

近年来,很多中小学组织起民族乐队。由学生自己来演奏、诠释优秀的民族器乐曲,演奏水平不断提高,出现了十分喜人的现象。但在实践过程中,大家都感到,能适合于少年儿童民族乐队演奏的曲目仍嫌太少,很多学校纷纷来信,要求本书作者多为他们创作、改编、推荐些曲目,这触发了作者编写本书的构想。周仲康同志在这个领域里耕耘几十年,有着非常丰富的实践经验。他从我国传统器乐曲中选了一批曲目,按中小学学生乐队的条件和要求进行创作和改编,同时又从众多的经常演奏的曲目中选出一批其他作曲家创作的优秀作品,并加上乐曲解说和演奏提示,编成本书。

相信本书的问世,犹如雪中送炭,定将推动我们的民族音乐在艺术教育中生根、开花、结果、发展!

江昭博

2001年12月1日



# 前 言

在当前信息和知识经济时代中,社会各个领域都发生了巨大的变化。教育改革正面临着“知识创新”、“素质教育”的新阶段。人们已经认识到:音乐决不是单纯的娱乐,它是人格的完美塑造,音乐同中国的诗歌、绘画、舞蹈等艺术一样为中国的文化发展提供了完美的典范。因此,时代呼唤音乐教育,而素质教育又是时代发展的需要。没有艺术教育的教育,那将是不完全的教育。艺术教育对于人的素质的全面发展有着不可替代的重要作用。

为了培养 21 世纪的复合型人才,培养青少年学生的爱国主义、陶冶其情操,各地各校如雨后春笋般地先后成立了民族乐队。本人从教、指挥上海音乐学院民族乐团三十余年,并长期辅导、指挥上海工人文化宫茉莉花艺术团民族乐团、上海大学生艺术团(财经大学民族乐团)、上海普陀区少年宫民族乐团、上海大同中学民族乐团(曾荣获上海市中学比赛第一名)、上海番茄弄小学民族乐团、北郊学校民族乐团等。在多年从事民乐事业工作中,深深感到:中国民族器乐曲目的贫乏,尤其缺少一套系列化的适合青少年演奏的民族器乐作品。根据自己所从事的专业,我编写了许多针对不同民族乐队演奏的中外民族器乐作品,深受学生们的喜爱。于是,各地各校民乐队老师纷纷写信予我,索要总谱。在这种情况下,我便萌发了编写一套《中国民族器乐合奏曲集(总谱)》,这一想法得到了上海教育出版社梅雪林先生的大力支持,也得到了许多音乐家的大力协助。正是由于他们的厚爱,这本书才得以问世。

由于水平有限,恳请广大音乐爱好者提出宝贵的意见和建议,借此机会,抛砖引玉来丰富中国民族器乐作品,推动民族音乐发展,使之更加辉煌灿烂!

编者

2001 年 12 月



# 目 录

1.花好月圆 .....	黄贻钧曲 彭修文改编( 1 )
2.喜洋洋 .....	刘明源曲( 15 )
3.金蛇狂舞 .....	聂耳编曲 周仲康配器( 26 )
4.翻身的日子 .....	朱践耳曲( 38 )
5.彩云追月 .....	任光曲 周仲康配器( 65 )
6.步步高 .....	广东音乐 周仲康配器( 82 )
7.京 调 .....	顾冠仁编曲( 93 )
8.春节序曲 .....	李焕之曲 张子锐 谢直心配器(106)
9.太阳,您早 .....	周仲康曲(149)
10.晚 会 .....	贺绿汀曲 周仲康改编(170)
11.将军令 .....	苏南民间吹打 彭修文改编 周仲康整理(185)
12.丰收锣鼓 .....	彭修文 蔡惠泉编曲(214)
13.大野芳菲 .....	周仲康曲(259)
14.桃李报春 .....	周仲康曲(304)
15.水乡风情 .....	周仲康 詹自强曲(319)
16.秦王破阵乐 .....	唐传五弦琵琶谱 叶栋译谱 胡登跳改编(346)
17.鲜花舞 .....	朱晓谷曲(355)
18.瑶族舞曲 .....	刘铁山 茅沅曲 彭修文编配(375)
19.龙腾虎跃 .....	李民雄曲(407)
20.香江情 .....	朱晓谷曲(448)
附录一 乐曲简介 .....	(483)
附录二 乐器表 .....	(485)



花好月圆

$$1 = G \frac{4}{4}$$

热烈的快板  $\text{♩} = 180$

黄 贻 钧 曲

彭修文改编

梆 笛	5.                  6̣      5̣ 6̣      5̣ 6̣	5.                  6̣      5̣ 6̣      5̣ 6̣	5̣5̣6̣6̣    1̣1̣6̣6̣    5̣5̣3̣3̣    2̣2̣3̣3̣
曲 笛	5.                  6̣      5̣ 6̣      5̣ 6̣	5.                  6̣      5̣ 6̣      5̣ 6̣	5̣ 6̣    1̣ 6̣    5̣ 3̣    2̣ 3̣
笙	3̣ 3̣3̣ 3̣ 3̣    3̣ 3̣    3̣ 3̣    3̣ 3̣ 1̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣    1̣ 1̣    1̣ 1̣    1̣ 1̣ 5̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣    5̣ 5̣    5̣ 5̣    5̣ 5̣	3̣ 3̣3̣ 3̣ 3̣    3̣ 3̣    3̣ 3̣    3̣ 3̣ 1̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣    1̣ 1̣    1̣ 1̣    1̣ 1̣ 5̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣    5̣ 5̣    5̣ 5̣    5̣ 5̣	3̣ 3̣3̣ 3̣ 3̣3̣    3̣ 3̣3̣    3̣ 3̣3̣    3̣ 3̣3̣ 1̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣1̣    1̣ 1̣1̣    1̣ 1̣1̣    1̣ 1̣1̣ 5̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣5̣    5̣ 5̣5̣    5̣ 5̣5̣    5̣ 5̣5̣
铍	X                  -                  X                  X	X                  -                  X                  X	X                  -                  X                  -
铃 鼓	X <sub>〃</sub> -                  X <sub>〃</sub> X <sub>〃</sub>	X <sub>〃</sub> -                  X <sub>〃</sub> X <sub>〃</sub>	X <sub>〃</sub> -                  -                  -
木 鱼	X    X X    X    X                  X    X                  X    X	X    X X    X    X                  X    X                  X    X	X    X X    X    X X    X    X X    X    X X
扬 琴	5.                  6̣      5̣ 6̣      5̣ 6̣ 3.                  4̣      3̣ 4̣      3̣ 4̣	5.                  6̣      5̣ 6̣      5̣ 6̣ 3.                  4̣      3̣ 4̣      3̣ 4̣	5̣5̣6̣6̣    1̣1̣6̣6̣    5̣5̣3̣3̣    2̣2̣3̣3̣
琵琶	1̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣    1̣ 1̣    1̣ 1̣    1̣ 1̣ 3̣ 3̣3̣ 3̣ 3̣    3̣ 3̣    3̣ 3̣    3̣ 3̣ 5̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣    5̣ 5̣    5̣ 5̣    5̣ 5̣	1̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣    1̣ 1̣    1̣ 1̣    1̣ 1̣ 3̣ 3̣3̣ 3̣ 3̣    3̣ 3̣    3̣ 3̣    3̣ 3̣ 5̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣    5̣ 5̣    5̣ 5̣    5̣ 5̣	1̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣1̣    1̣ 1̣1̣    1̣ 1̣1̣    1̣ 1̣1̣ 3̣ 3̣3̣ 3̣ 3̣3̣    3̣ 3̣3̣    3̣ 3̣3̣    3̣ 3̣3̣ 5̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣5̣    5̣ 5̣5̣    5̣ 5̣5̣    5̣ 5̣5̣
中 阮	1̣ 5̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣    1̣ 1̣    1̣ 1̣ 1̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣    5̣ 5̣    5̣ 5̣	1̣ 5̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣    1̣ 1̣    1̣ 1̣ 1̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣    5̣ 5̣    5̣ 5̣	1̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣1̣    1̣ 1̣1̣    1̣ 1̣1̣    1̣ 1̣1̣ 1̣ 5̣5̣ 1̣ 5̣5̣    1̣ 5̣5̣    1̣ 5̣5̣    1̣ 5̣5̣
大 阮	1̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣    1̣ 1̣    1̣ 1̣ 1̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣    1̣ 1̣    1̣ 1̣	1̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣    1̣ 1̣    1̣ 1̣ 1̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣    1̣ 1̣    1̣ 1̣	1̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣1̣    1̣ 1̣1̣    1̣ 1̣1̣    1̣ 1̣1̣
高 胡	5.                  6̣      5̣ 6̣      5̣ 6̣	5.                  6̣      5̣ 6̣      5̣ 6̣	5̣5̣6̣6̣    1̣1̣6̣6̣    5̣5̣3̣3̣    2̣2̣3̣3̣
二 胡	3.                  4̣      3̣ 4̣      3̣ 4̣	3.                  4̣      3̣ 4̣      3̣ 4̣	3̣3̣4̣4̣    6̣6̣4̣4̣    3̣3̣1̣1̣    7̣7̣5̣5̣
中 胡	5.                  6̣      5̣ 6̣      5̣ 6̣	5.                  6̣      5̣ 6̣      5̣ 6̣	5̣5̣6̣6̣    1̣1̣6̣6̣    5̣5̣3̣3̣    2̣2̣3̣3̣
大革胡	1̣ 3̣                  -                  1̣                  1̣ 5̣                  3̣                  3̣	1̣ 3̣                  -                  1̣                  1̣ 5̣                  3̣                  3̣	5̣ 6̣    5̣ 6̣    5̣ 6̣    5̣ 6̣ 5̣ 6̣    5̣ 6̣    5̣ 6̣    5̣ 6̣
低音革胡	1̣                  -                  1̣                  1̣	1̣                  -                  1̣                  1̣	5̣ 6̣    5̣ 6̣    5̣ 6̣    5̣ 6̣



柳笛	: <u>1</u> 0 0 0 <u>5613</u> <sup>5</sup> 5 5 <u>35</u> <u>32</u>   <u>12</u> <u>35</u> 2 -   5 <u>56</u> <u>1</u> <u>3</u>   <u>23</u> <u>21</u> 6 -
曲笛	: <u>1</u> 0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0
笙	: <sup>3</sup> <u>1</u> <u>50</u> 0 0 0   1 - - -   5 - - -   1 - - -   3 - 4 -
铍	: <u>X</u> 0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0
铃鼓	: <u>X</u> 0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0
木鱼	: <u>X</u> 0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0
扬琴	: <u>33</u> <u>01</u> <u>01</u> <u>01</u>   <u>01</u> <u>01</u> <u>01</u> <u>01</u>   <u>01</u> <u>01</u> <u>07</u> <u>07</u>   <u>01</u> <u>01</u> <u>01</u> <u>01</u>   <u>01</u> <u>01</u> <u>01</u> <u>01</u>
琵琶	: <u>11</u> <u>05</u> <u>05</u> <u>05</u>   <u>05</u> <u>05</u> <u>05</u> <u>05</u>   <u>05</u> <u>05</u> <u>05</u> <u>05</u>   <u>05</u> <u>05</u> <u>05</u> <u>05</u>   <u>05</u> <u>05</u> <u>06</u> <u>06</u>
中阮	: <u>11</u> <u>05</u> <u>05</u> <u>05</u>   <u>05</u> <u>05</u> <u>05</u> <u>05</u>   <u>05</u> <u>05</u> <u>05</u> <u>05</u>   <u>05</u> <u>05</u> <u>05</u> <u>05</u>   <u>05</u> <u>05</u> <u>06</u> <u>06</u>
大阮	: 1 5 1 5   1 5 3 5   1 5 7 5   1 5 3 5   1 5 4 6
高胡	: <u>1</u> 0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0
二胡	: <u>1</u> 0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0
中胡	: <u>13</u> <u>03</u> <u>03</u> <u>03</u>   <u>03</u> <u>03</u> <u>03</u> <u>03</u>   <u>03</u> <u>03</u> <u>02</u> <u>02</u>   <u>03</u> <u>03</u> <u>03</u> <u>03</u>   <u>03</u> <u>03</u> <u>04</u> <u>04</u>
大革胡	: <sup>拨奏</sup> 1 5 1 5   1 5 3 5   1 5 7 5   1 5 3 5   1 5 4 6
低音革胡	: <sup>拨奏</sup> 1 5 1 5   1 5 3 5   1 5 7 5   1 5 3 5   1 5 4 6





梆 笛	5 - 3 -	1 - <u>7̣2̣ 7̣6̣</u>	<sup>15</sup> 1 - 3 -	5 - <u>4̣6̣ 5̣3̣</u>	4 - 6 -
曲 笛	3 - 1 -	5 - <u>7̣2̣ 7̣6̣</u>	5 - 1 -	3 - <u>6̣1̣ 6̣5̣</u>	6 - 1 -
笙	<sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u>	<sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>7</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>7</sup> <u>0̣5̣</u>	<sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u>	<sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>6</sup> <u>0̣4̣</u> <sup>6</sup> <u>0̣4̣</u>	<sup>6</sup> <u>0̣4̣</u> <sup>6</sup> <u>0̣4̣</u> <sup>6</sup> <u>0̣4̣</u> <sup>6</sup> <u>0̣4̣</u>
钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
铃 鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
木 鱼	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬 琴	<sup>3</sup> <u>0̣1̣</u> <sup>3</sup> <u>0̣1̣</u> <sup>3</sup> <u>0̣1̣</u> <sup>3</sup> <u>0̣1̣</u>	<sup>3</sup> <u>0̣1̣</u> <sup>3</sup> <u>0̣1̣</u> <sup>2</sup> <u>0̣7̣</u> <sup>2</sup> <u>0̣7̣</u>	<sup>3</sup> <u>0̣1̣</u> <sup>3</sup> <u>0̣1̣</u> <sup>3</sup> <u>0̣1̣</u> <sup>3</sup> <u>0̣1̣</u>	<sup>3</sup> <u>0̣1̣</u> <sup>3</sup> <u>0̣1̣</u> <sup>4</sup> <u>0̣1̣</u> <sup>4</sup> <u>0̣1̣</u>	<sup>4</sup> <u>0̣1̣</u> <sup>4</sup> <u>0̣1̣</u> <sup>4</sup> <u>0̣1̣</u> <sup>4</sup> <u>0̣1̣</u>
琵琶	<sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u>	<sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>7</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>7</sup> <u>0̣5̣</u>	<sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u>	<sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>4</sup> <u>0̣6̣</u> <sup>4</sup> <u>0̣6̣</u>	<sup>1</sup> <u>0̣6̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣6̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣6̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣6̣</u>
中 阮	<sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u>	<sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>2</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>2</sup> <u>0̣5̣</u>	<sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u>	<sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣5̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣6̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣6̣</u>	<sup>1</sup> <u>0̣6̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣6̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣6̣</u> <sup>1</sup> <u>0̣6̣</u>
大 阮	1̣ 5̣ 3̣ 5̣	1̣ 5̣ 7̣ 5̣	1̣ 5̣ 3̣ 5̣	1̣ 5̣ 4̣ 6̣	4̣ 1̣ 6̣ 1̣
高 胡	5̣ 5̣ <u>3̣5̣</u> <u>3̣2̣</u>	<u>1̣2̣</u> <u>3̣5̣</u> 2̣ -	5̣ <u>5̣6̣</u> 1̣ 3̣	<u>2̣3̣</u> <u>2̣1̣</u> 6̣ -	<u>6̣1̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>1̣2̣</u> <u>1̣6̣</u>
二 胡	5̣ 5̣ <u>3̣5̣</u> <u>3̣2̣</u>	<u>1̣2̣</u> <u>3̣5̣</u> 2̣ -	5̣ <u>5̣6̣</u> 1̣ 3̣	<u>2̣3̣</u> <u>2̣1̣</u> 6̣ -	<u>6̣1̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>1̣2̣</u> <u>1̣6̣</u>
中 胡	1̣ - 5̣ -	3̣ - <u>5̣7̣</u> <u>5̣4̣</u>	3̣ - 5̣ -	1̣ - 4̣ -	4̣ - 4̣ -
大革胡	1̣ 5̣ 3̣ 5̣	1̣ 5̣ 7̣ 5̣	1̣ 5̣ 3̣ 5̣	1̣ 5̣ 4̣ 6̣	4̣ 1̣ 6̣ 1̣
低音革胡	1̣ 5̣ 3̣ 5̣	1̣ 5̣ 7̣ 5̣	1̣ 5̣ 3̣ 5̣	1̣ 5̣ 4̣ 6̣	4̣ 1̣ 6̣ 1̣



	20															
梆 笛	5	-	<u>2 5</u>	<u>2 7</u>	1	-	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	0	0	0	0	0
曲 笛	7	-	<u>7 2</u>	<u>7 6</u>	5	-	6	2	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	0	0	0	0	0
笙	0	<u>7</u>	0	<u>7</u>	0	<u>7</u>	0	<u>7</u>	0	<u>1</u>	0	<u>1</u>	0	<u>6</u>	0	<u>6</u>
	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	0	0	0	0	0
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	<u>2</u>	0	<u>2</u>	0	<u>2</u>	0	<u>2</u>	0	<u>3</u>	0	<u>3</u>	0	<u>4</u>	0	<u>6</u>
	0	7	0	7	0	7	0	7	0	1	0	1	0	2	0	2
琵 琶	0	<u>7</u>	0	<u>7</u>	0	<u>7</u>	0	<u>7</u>	0	<u>1</u>	0	<u>1</u>	0	<u>2</u>	0	<u>2</u>
	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5
中 阮	0	<u>2</u>	0	<u>2</u>	0	<u>2</u>	0	<u>2</u>	0	<u>1</u>	0	<u>1</u>	0	<u>2</u>	0	<u>2</u>
	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5
大 阮	5	2	7	5	1	5	2	2	3	5	1	1	1	0	1	0
高 胡	5	<u>3 2</u>	5	-	3	5	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	0	0	0	0	0
二 胡	5	<u>3 2</u>	5	-	3	5	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	0	0	1	0	1
中 胡	5	-	<u>5 7</u>	<u>5 2</u>	3	-	<u>4</u>	4	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	0	0	5	0	5
大革胡	5	2	7	2	1	5	2	2	3	1	5	1	1	0	1	0
低音革胡	5	2	7	2	1	5	2	2	3	5	1	1	1	0	0	1

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<sup>25</sup> 0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>1 12 3 5</u>	<u>1 3 2</u>		
笙	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	-	-	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \\ 4 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-	0	0	0	0
铍	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	<u>2 23 5 6</u>	<u>1 3</u>	<u>2</u>		<u>2 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 1</u>	5	<u>4 61</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	3	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 0 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 0 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 0 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 0 2 \end{smallmatrix}$
琵 琶	<u>2 23 5 6</u>	<u>1 3</u>	<u>2</u>		<u>2 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 1</u>	5	<u>4 61</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	3	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \\ 0 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \\ 0 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 4 \\ 0 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 4 \\ 0 6 \end{smallmatrix}$
中 阮	<u>2 23 5 6</u>	<u>1 3</u>	<u>2</u>		<u>2 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 1</u>	5	<u>4 61</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	3	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 0 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 0 6 \end{smallmatrix}$
大 阮	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>6 0</u>	<u>2 0</u>	<u>7 0</u>	<u>7 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>4 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>1 12 3 5</u>	<u>1 3 2</u>		
二 胡	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>1 12 3 5</u>	<u>1 3 2</u>		
中 胡	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	3	-	$\begin{smallmatrix} 4 \\ \end{smallmatrix}$	-
大革胡	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>6 0</u>	<u>2 0</u>	<u>7 0</u>	<u>7 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>4 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>
低音革胡	<u>2</u>	0	0	<u>2</u>	<u>7</u>	0	0	<u>1</u>	<u>4</u>	0	0	<u>5</u>	<u>1</u>	0	0	<u>2</u>



梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	1	7	1	-	0	0	0	0
曲 笛	<u>2 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 1</u>	5	<u>3 5</u>	<u>1 3</u>	<u>2321</u>	6	<u>4 61</u>	<u>5 42</u>	1	-	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\begin{smallmatrix} \sharp 4 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 7 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 7 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0
琵 琶	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \flat 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0
中 阮	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0
大 阮	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0
高 胡	<u>2 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 1</u>	5	<u>3 5</u>	<u>1 3</u>	<u>2321</u>	6	<u>4 61</u>	<u>5 42</u>	1	$\dot{1}$	$\dot{1} \flat 7$	6	<u>5 6</u>	<u>4 2</u>
二 胡	<u>2 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 1</u>	5	<u>3 5</u>	<u>1 3</u>	<u>2321</u>	6	<u>4 61</u>	<u>5 42</u>	1	$\dot{1}$	$\dot{1} \flat 7$	6	<u>5 6</u>	<u>4 2</u>
中 胡	$\begin{smallmatrix} \flat 4 \\ 4 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 7 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0
大革胡	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0
低音革胡	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	0	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	0	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0

30												
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	<u>4</u> <u>4</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5	<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5	<u>4</u> <u>2</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>	6
铍	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木 鱼	0 <u>X</u>	0 <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u>	0 <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u>	0 <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>
扬 琴	<u>4</u> <u>4</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5	<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5	<u>4</u> <u>2</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>	6
琵 琶	<u>i</u> 4 0 <u>6</u>	<u>i</u> 4 0 <u>6</u>	<u>i i</u> 3 3 0 <u>5</u> <u>5</u>	<u>i i</u> 3 3 5 <u>5</u>	<u>i</u> 3 0 <u>5</u>	<u>i</u> 3 0 <u>5</u>	<u>i i</u> 3 3 0 <u>5</u> <u>5</u>	<u>i i</u> 3 3 5 <u>5</u>	<u>2</u> 4 0 <u>6</u>	<u>2</u> 4 0 <u>6</u>	<u>i i</u> 4 4 0 <u>6</u> <u>6</u>	<u>i i</u> 4 4 6 <u>6</u>
中 阮	<u>4</u> <u>4</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5	<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5	<u>4</u> <u>2</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5
大 阮	<u>4</u> <u>4</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5	<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5	<u>4</u> <u>2</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5
高 胡	<u>1</u> <u>1</u>	0 <u>1</u>	0 <u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u>	0 <u>3</u>	0 <u>3</u>	0 <u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u>	0 <u>4</u>	0 <u>4</u>	0 <u>4</u> <u>4</u>	<u>4</u> <u>4</u>
二 胡	<u>1</u> <u>6</u>	0 <u>6</u>	0 <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	0 <u>1</u>	0 <u>1</u>	0 <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	0 <u>2</u>	0 <u>2</u>	0 <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>
中 胡	<u>4</u> <u>4</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5	<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5	<u>4</u> <u>2</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>	6
拉奏 大革胡	<u>4</u> <u>4</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5	<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5	<u>4</u> <u>2</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>	6
拉奏 低音革胡	<u>4</u> <u>4</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5	<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5	<u>4</u> <u>2</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>	6



梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	35	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	<u>5̣ 6̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 4̣</u>	2̣	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>4̣ 5̣</u>	6̣	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	2̣		
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木 鱼	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 XX</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 XX</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 XX</u>	<u>X X</u>		
扬 琴	<u>5̣ 6̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 4̣</u>	2̣	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>4̣ 5̣</u>	6̣	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	2̣		
琵琶	<u>0 <sup>1̣</sup>3̣ 5̣</u>	<u>0 <sup>1̣</sup>3̣ 5̣</u>	<u>0 <sup>2̣2̣</sup>4̣4̣ <sup>2̣</sup>6̣ <sup>2̣</sup>6̣</u>	<u><sup>2̣</sup>2̣ <sup>2̣</sup>4̣ <sup>2̣</sup>4̣ <sup>2̣</sup>4̣</u>	<u>0 <sup>1̣</sup>3̣ 5̣</u>	<u>0 <sup>1̣</sup>3̣ 5̣</u>	<u>0 <sup>1̣1̣</sup>4̣4̣ <sup>1̣</sup>6̣ <sup>1̣</sup>6̣</u>	<u><sup>1̣</sup>4̣ <sup>1̣</sup>4̣ <sup>1̣</sup>6̣ <sup>1̣</sup>6̣</u>	<u>0 <sup>1̣</sup>3̣ 5̣</u>	<u>0 <sup>1̣</sup>3̣ 5̣</u>	<u>0 <sup>2̣2̣</sup>4̣4̣ <sup>2̣</sup>6̣ <sup>2̣</sup>6̣</u>	<u><sup>2̣</sup>4̣ <sup>2̣</sup>4̣ <sup>2̣</sup>6̣ <sup>2̣</sup>6̣</u>		
中 阮	<u>5̣ 6̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 4̣</u>	2̣	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>4̣ 5̣</u>	6̣	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	2̣		
大 阮	<u>5̣ 6̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 4̣</u>	2̣	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>4̣ 5̣</u>	6̣	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	2̣		
高 胡	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 22</u>	<u>2 2</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 44</u>	<u>4 4</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 22</u>	<u>2 2</u>		
二 胡	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 66</u>	<u>6 6</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 66</u>	<u>6 6</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 66</u>	<u>6 6</u>		
中 胡	<u>5̣ 6̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 4̣</u>	2̣	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>4̣ 5̣</u>	6̣	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	2̣		
大革胡	<u>5̣ 6̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 4̣</u>	2̣	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>4̣ 5̣</u>	6̣	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	2̣		
低音革胡	<u>5̣ 6̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 4̣</u>	2̣	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>4̣ 5̣</u>	6̣	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	2̣		

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 1̇1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇. 2̇ 1̇2̇1̇2̇</u>	<u>1̇. 2̇ 1̇2̇1̇2̇</u>
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 5̇5̇ 5̇ 5̇</u>	<u>3̇. 4̇ 3̇4̇3̇4̇</u>	<u>3̇. 4̇ 3̇4̇3̇4̇</u>
笙	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>4̇ 5̇</u>	6̇	<u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇5̇2̇</u>	<u>1̇ 1̇1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>3̇ 3̇3̇ 3̇ 3̇</u>	<u>3̇ 3̇ 3̇ 3̇</u>	<u>3̇ 3̇ 3̇ 3̇</u>
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	X	<u>X X</u>
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	X	<u>X X</u>
木 鱼	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 XX</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 XX</u>	<u>X X</u>	X	0
扬 琴	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>4̇ 5̇</u>	6̇	<u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇5̇2̇</u>	<u>1̇ 1̇1̇ 6̇ 6̇</u>	<u>1̇ 1̇1̇ 6̇ 6̇</u>	<u>1̇. 2̇ 1̇2̇1̇2̇</u>	<u>1̇. 2̇ 1̇2̇1̇2̇</u>
琵琶	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>7̇</u>	<u>1̇ 1̇1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>
	3̇	3̇	4̇4̇ 4̇ 4̇		3̇	2̇	3̇ 3̇3̇ 3̇ 3̇	3̇ 3̇3̇ 3̇ 3̇	3̇	3̇ 3̇
	<u>0 5̇</u>	<u>0 5̇</u>	<u>0 6̇6̇ 6̇ 6̇</u>		<u>0 5̇</u>	<u>0 5̇</u>	<u>5̇ 5̇5̇ 5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇5̇ 5̇ 5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>
中 阮	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>4̇ 5̇</u>	6̇	<u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇5̇2̇</u>	<u>1̇ 1̇1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>
大 阮	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>4̇ 5̇</u>	6̇	<u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇5̇2̇</u>	<u>1̇ 1̇1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>
高 胡	<u>0 1̇</u>	<u>0 1̇</u>	<u>0 4̇4̇ 4̇ 4̇</u>		<u>0 3̇</u>	<u>0 2̇</u>	<u>1̇ 1̇1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇. 2̇ 1̇2̇1̇2̇</u>	<u>1̇. 2̇ 1̇2̇1̇2̇</u>
二 胡	<u>0 5̇</u>	<u>0 5̇</u>	<u>0 6̇6̇ 6̇ 6̇</u>		<u>0 1̇</u>	<u>0 7̇</u>	<u>1̇ 3̇3̇ 3̇ 3̇</u>	<u>1̇ 3̇3̇ 3̇ 3̇</u>	<u>4̇. 4̇ 3̇4̇3̇4̇</u>	<u>3̇. 4̇ 3̇4̇3̇4̇</u>
中 胡	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>4̇ 5̇</u>	6̇	<u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇5̇2̇</u>	1̇	-	<u>1̇. 2̇ 1̇2̇1̇2̇</u>	<u>1̇. 2̇ 1̇2̇1̇2̇</u>
大革胡	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>4̇ 5̇</u>	6̇	<u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇5̇2̇</u>	1̇	-	<u>1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>
低音革胡	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>4̇ 5̇</u>	6̇	<u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇5̇2̇</u>	1̇	-	<u>1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>

梆 笛	$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 3\ 2\ 3}$ :	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0   $\underline{5\ 3\ 1\ 6}$ $\underline{5\ 3\ 1\ 6}$ $\underline{5\ 6\ 1\ 3}$ $\underline{5\ 7\ 2\ 5}$
曲 笛	$\frac{2}{4}$ $\underline{3\ 4\ 5\ 4}$ $\underline{3\ 1\ 7\ 5}$ :	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0   0 0 0 0
笙	$\frac{2}{4}$ $\begin{smallmatrix} 3 & 3 & 3 \\ 1 & 1 & 1 \end{smallmatrix}$ $\underline{5\ 5\ 5}$ $\begin{smallmatrix} 3 & 3 & 3 \\ 1 & 1 & 1 \end{smallmatrix}$ $\underline{5\ 5\ 5}$ :	$\frac{4}{4}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{4\ 5\ 2}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$   0 0 0 0
铍	$\frac{2}{4}$ X X :	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0   0 0 0 0
铃 鼓	$\frac{2}{4}$ X - :	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0   0 0 0 0
木 鱼	$\frac{2}{4}$ 0 0 :	$\frac{4}{4}$ $\underline{0\ X}$ $\underline{0\ X}$ $\begin{smallmatrix} > \\ X \end{smallmatrix}$ 0   0 0 0 0
扬 琴	$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 3\ 2\ 3}$ :	$\frac{4}{4}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{4\ 5\ 2}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 3 \\ 0\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 0\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 0\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 0\ 7 \end{smallmatrix}$
琵 琶	$\frac{2}{4}$ $\begin{smallmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 3 & 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\underline{5\ 5\ 5}$ $\begin{smallmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 3 & 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\underline{5\ 5\ 5}$ :	$\frac{4}{4}$ $\begin{smallmatrix} 1 & 7 \\ 3 & 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$   $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$ $\underline{2\ 5\ 6\ 1}$
中 阮	$\frac{2}{4}$ $\begin{smallmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\underline{5\ 5\ 5}$ :	$\frac{4}{4}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{4\ 5\ 2}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 1 \\ 0\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 0\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 0\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 0\ 5 \end{smallmatrix}$
大 阮	$\frac{2}{4}$ $\underline{1\ 1\ 1}$ $\underline{1\ 1\ 1}$ :	$\frac{4}{4}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{4\ 5\ 2}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$   1 5 1 5
高 胡	$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 3\ 2\ 3}$ :	$\frac{4}{4}$ 0 3 0 2 $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$   $\underline{5\ 5\ 5\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$ $\underline{2\ 2\ 2\ 2}$
二 胡	$\frac{2}{4}$ $\underline{3\ 4\ 5\ 4}$ $\underline{3\ 1\ 7\ 5}$ :	$\frac{4}{4}$ $\underline{0\ 1}$ $\underline{0\ 7}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$   $\underline{5\ 5\ 5\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$ $\underline{2\ 2\ 2\ 2}$
中 胡	$\frac{2}{4}$ $\underline{1\ 6\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 3\ 2\ 3}$ :	$\frac{4}{4}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{4\ 5\ 2}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$   $\underline{0\ 3}$ $\underline{0\ 3}$ $\underline{0\ 3}$ $\underline{0\ 5}$
大革胡	$\frac{2}{4}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ :	$\frac{4}{4}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{4\ 5\ 2}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$   拨奏 1 5 1 5
低音革胡	$\frac{2}{4}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ :	$\frac{4}{4}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{4\ 5\ 2}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} > \\ 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$   拨奏 1 5 1 5



柳 笛	<u>5̣3̣1̣6̣</u> <u>5̣3̣1̣6̣</u> <u>5̣6̣1̣3̣</u> <u>4̣6̣1̣4̣</u>	<u>6̣1̣4̣6̣</u> <u>1̣6̣4̣1̣</u> <u>2̣5̣7̣2̣</u> <u>5̣2̣7̣5̣</u>	<u>1̣5̣1̣3̣</u> <u>4̣3̣4̣6̣</u> <u>5̣2̣7̣2̣</u> <u>5̣2̣7̣2̣</u>
曲 笛	0      0      0      0	0      0      0      0	0      0      5 5    5 5
笙	0      0      0      0	0      0      0      0	0      0      5 5    5 5 2 2    2 2 7 7    7 7 5 5    5 5
钹	0      0      0      0	0      0      0      0	0      0      0      0
铃 鼓	0      0      0      0	0      0      0      0	0      0      0      0
木 鱼	0      0      0      0	0      0      0      0	0      0      0      0
扬 琴	0 <sup>3</sup> / <sub>1</sub> 0 <sup>3</sup> / <sub>1</sub> 0 <sup>3</sup> / <sub>1</sub> 0 <sup>4</sup> / <sub>1</sub>	0 <sup>4</sup> / <sub>1</sub> 0 <sup>4</sup> / <sub>1</sub> 0 <sup>2</sup> / <sub>7</sub> 0 <sup>2</sup> / <sub>7</sub>	0 <sup>3</sup> / <sub>3</sub> 0 <sup>4</sup> / <sub>2</sub> <u>5̣7̣2̣4̣</u> <u>5̣7̣2̣4̣</u>
琵琶	<u>5̣3̣5̣6̣</u> <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣5̣3̣2̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>5̣6̣3̣2̣</u> <u>5̣3̣2̣1̣</u>	<u>3̣2̣3̣5̣</u> <u>6̣1̣2̣3̣</u> 5 5 <u>5̣4̣3̣2̣</u>
中 阮	0 <sup>1</sup> / <sub>5</sub> 0 <sup>1</sup> / <sub>5</sub> 0 <sup>1</sup> / <sub>5</sub> 0 <sup>1</sup> / <sub>6</sub>	0 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> 0 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> 0 <sup>2</sup> / <sub>5</sub> 0 <sup>2</sup> / <sub>5</sub>	0 <sup>1</sup> / <sub>5</sub> 0 <sup>2</sup> / <sub>6</sub> 2 2    2 2 5 5    5 5    5 5    5 5
大 阮	1      5      1      4	4      1      2      5	1      2      5 5    5 5
高 胡	<u>5̣5̣5̣6̣</u> <u>1̣1̣3̣3̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>5̣6̣3̣2̣</u> <u>5̣5̣5̣5̣</u>	<u>3̣3̣5̣5̣</u> <u>6̣1̣2̣3̣</u> <u>5̣5̣5̣5̣</u> <u>5̣6̣4̣2̣</u>
二 胡	<u>5̣5̣5̣6̣</u> <u>1̣1̣3̣3̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>5̣6̣3̣2̣</u> <u>5̣5̣5̣5̣</u>	<u>3̣3̣5̣5̣</u> <u>6̣1̣2̣3̣</u> <u>5̣5̣5̣5̣</u> <u>5̣6̣4̣2̣</u>
中 胡	0 <sup>3</sup> / <sub>3</sub> 0 <sup>3</sup> / <sub>3</sub> 0 <sup>3</sup> / <sub>3</sub> 0 <sup>4</sup> / <sub>4</sub>	0 <sup>4</sup> / <sub>4</sub> 0 <sup>4</sup> / <sub>4</sub> 0 <sup>5</sup> / <sub>5</sub> 0 <sup>5</sup> / <sub>5</sub>	0 <sup>3</sup> / <sub>3</sub> 0 <sup>4</sup> / <sub>4</sub> 5 5    5 5 拉奏
大革胡	1      5      1      4	4      1      2      5	1      2      5 5    5 5
低音革胡	1      5      1      4	4      1      5      5	1      2      5      5

	45													
梆 笛	<u>5</u> <u>5</u>	<u>3̣5̣3̣2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣</u>	<u>5</u> <u>56</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6̣</u>	<u>5632</u>	<u>5</u>		
曲 笛	<u>5</u> <u>5</u>	<u>3535</u>	<u>1235</u>	<u>2</u>	<u>5</u> <u>56</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6̣</u>	<u>5632</u>	<u>5</u>		
笙	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>7</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>4</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>4</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>4</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>7</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>7</u>		
铍	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
铃 鼓	X <sub>2</sub>	0	X <sub>2</sub>	0	X <sub>2</sub>	0	X <sub>2</sub>	0	X <sub>2</sub>	0	X <sub>2</sub>	0		
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
扬 琴	<u>5̣3̣1̣6̣</u>	<u>5316</u>	<u>5613</u>	<u>5725</u>	<u>5̣3̣1̣6̣</u>	<u>5313</u>	<u>5613</u>	<u>4614</u>	<u>6̣1̣4̣6̣</u>	<u>1̣6̣4̣1̣</u>	<u>2572</u>	<u>5̣2̣7̣5̣</u>		
琵 琶	<u>1̣ 1̣</u> <u>3 3</u> <u>5 5</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>3 3</u> <u>5 5</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>3 3</u> <u>5 5</u>	<u>7 7</u> <u>2 2</u> <u>5 5</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>3 3</u> <u>5 5</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>3 3</u> <u>5 5</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>3 3</u> <u>5 5</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>4 4</u> <u>6 6</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>4 4</u> <u>6 6</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>4 4</u> <u>6 6</u>	<u>7 7</u> <u>2 2</u> <u>5 5</u>	<u>7 7</u> <u>2 2</u> <u>5 5</u>		
中 阮	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>2 7</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>1 6</u>	<u>4 1</u>	<u>4 1</u>	<u>2 7</u>	<u>2 7</u>		
大 阮	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>6 4</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>		
高 胡	<u>5555</u>	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2222</u>	<u>5556</u>	<u>1̣1̣3̣3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6666</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6̣</u>	<u>5632</u>	<u>5555</u>		
二 胡	<u>5555</u>	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2222</u>	<u>5556</u>	<u>1̣1̣3̣3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6666</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6̣</u>	<u>5632</u>	<u>5555</u>		
中 胡	<u>5555</u>	<u>3532</u>	<u>1325</u>	<u>2222</u>	<u>5556</u>	<u>1̣1̣3̣3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6666</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6̣</u>	<u>5632</u>	<u>5555</u>		
大革胡	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>2 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>6 4</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>		
低音革胡	1	5	1	5	1	5	1	4	4	1	5	2		

	1.	2.	30
柳 笛	<u>3 5</u> <u>6 1 2 3</u> <sup>tr</sup> 5 -	<u>3 5</u> <u>6 1 2 3</u> <sup>tr</sup> 5 -	<u>1 1</u> 0 0
曲 笛	<u>3 5</u> <u>6 1 2 3</u> <sup>tr</sup> 5 -	<u>3 5</u> <u>6 1 2 3</u> <sup>tr</sup> 5 -	<u>1 1</u> 0 0
笙	<u>3 3</u> <u>2 2</u> <u>7 7</u> <u>7 7</u> <u>1 1</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>6 5</u> <u>7 7</u> <u>1 1</u> <u>6 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> 0 0
钹	0 0 0 0	0 0 0 0	X 0 0
铃 鼓	X 0 X 0	X X X -	XX 0 0
木 鱼	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬 琴	<u>1 5 1 3</u> <u>4 3 4 6</u> <u>5 2 7 2</u> <u>5 2 7 2</u>	<u>3 1</u> <u>5 1</u> <u>6 1</u> <u>2 3</u>	<u>1 1</u> 0 0
琵琶	<u>1 1</u> <u>2 2</u> <u>7 7</u> <u>7 7</u> <u>3 3</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>5 5</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>7 7</u> <u>3 3</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>5 5</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> 0 0
中 阮	<u>3 1</u> <u>4 1</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>7 7</u> <u>7 7</u> <u>7 7</u> <u>7 7</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>2 2</u> <u>5 5</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> 0 0
大 阮	<u>1 5</u> <u>2 6</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 5</u> <u>4 5</u> <u>4 5</u> <u>4 5</u>	<u>1 1</u> 0 0
高 胡	<u>3 3 5 5</u> <u>6 1 2 3</u> <u>5 5 5 5</u> <u>5 5 5 5</u>	<u>3 5</u> <u>6 1</u> <u>2 3</u> <u>2 3</u>	<u>1 1</u> 0 0
二 胡	<u>3 3 5 5</u> <u>6 1 2 3</u> <u>5 5 5 5</u> <u>5 5 5 5</u>	<u>3 5</u> <u>6 1</u> <u>2 3</u> <u>2 3</u>	<u>1 1</u> 0 0
中 胡	<u>3 3 5 5</u> <u>6 1 2 3</u> <u>5 5 5 5</u> <u>5 5 5 5</u>	<u>5 3</u> <u>6 5</u> <u>6 5</u> <u>6 5</u>	<u>3 3</u> 0 0
大革胡	<u>1 5</u> <u>2 6</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 5</u> <u>4 5</u> <u>4 5</u> <u>4 5</u>	<u>1 1</u> 0 0
低音革胡	<u>1 2</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 5</u> <u>4 5</u> <u>4 5</u> <u>4 5</u>	<u>1 1</u> 0 0

喜 洋 洋

$$1 = G \frac{2}{4}$$

**热情活泼** ♩ = 120

**5**

刘明源曲

[illegible]





[illegible]

如歌地 20

笛子 I	5.	<u>6<sup>˙</sup>1</u>	5.	<sup>v</sup> 6	<u>1<sup>˙</sup> 2<sup>˙</sup>1 6 4</u>	5	-	<u>5. 6 1 2</u>	<u>5<sup>˙</sup> 2<sup>˙</sup> 2<sup>˙</sup> 1</u>
笛子 II	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木鱼 小大	$\frac{0}{X} \frac{X}{X}$	$\frac{0}{X} \frac{X}{X}$	$\frac{0}{X} \frac{X}{X}$	$\frac{0}{X} \frac{X}{X}$	$\frac{0}{X} \frac{X}{X}$	$\frac{0}{X} \frac{X}{X}$	$\frac{0}{X} \frac{X}{X}$	$\frac{0}{X} \frac{X}{X}$	$\frac{0}{X} \frac{X}{X}$
扬琴	<u>5. 3 2<sup>˙</sup>1 6</u>	<u>5. 6 5 6 5 3</u>	<u>1<sup>˙</sup> 2<sup>˙</sup>1 3 5 6</u>	<u>5 5 5 6 5 3</u>	<u>1. 6 5 5</u>	<u>3 3<sup>˙</sup>5 2 2<sup>˙</sup>3</u>			
琵琶	<u>5. 3 2<sup>˙</sup>1 6</u>	<u>5. 6 5 6 5 3</u>	<u>1<sup>˙</sup> 2<sup>˙</sup>1 3 5 6</u>	<u>5 5 5 6 5 3</u>	<u>1. 6 5 5</u>	<u>3 3<sup>˙</sup>5 2 2<sup>˙</sup>3</u>			
中阮	5 2 6	5 5 3	1 2 3 6	5 5 5 3	1. 6 5 5	3 5 2 3			
大阮	5 6	5 3	1 6	5 5	1 5	3 2			
古筝	<u>5. 3 2<sup>˙</sup>1 6</u>	<u>5. 6 5 3</u>	<u>1<sup>˙</sup> 2<sup>˙</sup>1 3 6</u>	<u>5 5 5 3</u>	<u>1. 6 5 5</u>	<u>3 3<sup>˙</sup>5 2 2<sup>˙</sup>3</u>			
板胡	0	0	0	0	0	0			
二胡	0	0	0	0	0	0			
中胡	0	0	0	0	0	0			
大革胡	5 6	5 3	1 6	5 5	1 5	3 2			
低音革胡	5 6	5 3	1 6	5 5	1 5	3 2			

笛子I	<sup>25</sup> 6 6̣5 4 5 6	<sup>58</sup> 5 -	<sup>v</sup> 1̣ 1̣ 6	5. 6 1̣. 2	5 6 1̣ 2̣ 5 1̣ 6 5	<sup>30</sup> 4. <sup>v</sup> 3 2
笛子II	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
木鱼	小 大	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X
扬琴	1̣ 6̣ 1̣ 1 2 3 6	5 5 5 3 5 6	1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6	5. 6 3. 5	5 5 5 5 1 1 1 1	4 4 4 1 1 1 0
琵琶	1̣ 6̣ 1̣ 1 2 3 6	5 5 5 3 5 6	1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6	5. 6 3. 5	5 5 5 5 1 1 1 1	4 4 4 1 1 1 0
中阮	1 6 1 3	5 5 5 3 5 6	1 3 2 3 1 2 1 6	5. 6 3. 5	1 1 1 1 5 5 5 5	1 1 1 6 6 6 0
大阮	1 6	5 0	1 6	5 1	5 3	6 6 6 0
古筝	1̣ 6̣ 1̣ 1 2 3 6	5 5 5 5	1 3 2 3 1 2 1 6	5. 6 3. 5	5 5 5 5 1 1 1 1	6 6 6 0
板胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大革胡	1̣ 6̣	5̣ 0	1̣ 6̣	5̣ 1̣	5̣ 3̣	6̣ 1̣ 4̣
低音革胡	1̣ 6̣	5̣ 0	1̣ 6̣	5̣ 1̣	5̣ 3̣	6̣ 4̣



20

笛子I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												
笛子II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												
笙	1	2 1	6	4	5	-	5.	6	1	2	5	2	2	1	6	6 5	4 5 6	5	-					
小 木鱼	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X				
大	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
扬琴	1	2	6	4	5	2	2	2	1	3	1	2	2	5	2	3	6	4	6	4	5	3	5	3
琵琶	1	2	6	4	5	2	2	2	1	3	5	2	2	5	2	3	6	2	6	2	5	1	5	1
中阮	1	2	6	1	5	7	5	7	1	3	1	2	5	2	2	3	6	6	6	6	5	5	5	5
大阮	1	6	2	5	1	5	2	5	6	4	6	4	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3
古筝	0	2	0	1	5	-	0	3	0	2	0	3	0	5	0	3	0	2	0	2	5	-	5	-
板胡	1	2 1	6	4	5	-	5.	6	1.	2	5	2	2	1	6	6 5	4 5 6	5	-					
二胡	1	2 1	6	4	5	-	5.	6	1.	2	5	2	2	1	6	6 5	4 5 6	5	-					
中胡	1	2 1	6	4	5	-	5.	6	1.	2	5	2	2	1	6	6 5	4 5 6	5	-					
大革胡	1	6	2	5	1	5	2	5	6	4	5	5	6	4	5	5	5	5						
低音革胡	1	6	2	5	1	5	2	5	6	4	5	5	6	4	5	5	5	5						

笛子 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笛子 II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	1	<u>1 6</u>	<u>5. 6</u>	<u>1 2</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	4.	0	<u>5 5</u>	<u>5 1</u>	<u>5.</u>	<u>43</u>
小 木 鱼	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x
大	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
扬 琴	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2</u>
琵琶	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>2</u>
中 阮	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>2</u>
大 阮	1	6	5	1	3	5	6	1	4	5	1	5
古 箏	0	3	0	3	0	3	0	2	0	3	0	2
板 胡	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5.</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>5612</u>	<u>5165</u>	<u>4.</u>	<u>32</u>	<u>5</u>	<u>43</u>
二 胡	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5.</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>5612</u>	<u>5165</u>	<u>4.</u>	<u>32</u>	<u>5</u>	<u>43</u>
中 胡	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5.</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>5612</u>	<u>5165</u>	<u>4.</u>	<u>32</u>	<u>5</u>	<u>43</u>
大革胡	1	6	1	2	3	5	6	1	4	5	1	5
低音革胡	1	6	1	2	3	5	6	1	4	5	1	5

		50											
笛子 I	0 0	0 0	0 0	5556 5532	5556 5532	5652 5652	5652 5652	3. 2 1 2 3					
笛子 II	0 0	0 0	0 0	3331 3316	3331 3316	1216 1216	1216 1216	1. 6 5 6 1					
笙	2 1 7 2	1 -	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 1 -					
木鱼	0 x 0 x	0 x 0 x	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0					
扬琴	5 2 5 2	1 3 5 3	5 5 6 5 3 2	5 5 6 5 3 2	5 5 6 5 3 2	5 5 6 5 3 2	3 1 1 3						
琵琶	2321 712	1 3 5 3	5 5 6 5 3 2	5 5 6 5 3 2	5 5 6 5 3 2	5 5 6 5 3 2	3. 2 1 2 3						
中阮	5 7 5 7	1 1 5 1	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	1. 6 5 6 1						
大阮	5 5	1 5	1 3 5 3	1 3 5 3	1 3 5 3	1 5 1 5	3 1 3						
古筝	2 1 7 2	1 1	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3	0 5 0 5	3 1 1 3						
板胡	2321 712 <sup>tr</sup>	1 -	5 5 6 5 3 2	5 5 6 5 3 2	5 5 6 5 3 2	5 5 6 5 3 2	3. 2 1 2 3						
二胡	2321 712 <sup>tr</sup>	1 -	5 5 6 5 3 2	5 5 6 5 3 2	5 5 6 5 3 2	5 5 6 5 3 2	3. 2 1 2 3						
中胡	2321 712 <sup>tr</sup>	1 -	5 5 6 5 3 2	5 5 6 5 3 2	5 5 6 5 3 2	5 5 6 5 3 2	3. 2 1 2 3						
大革胡	5 5	1 5	1 3 5 3	1 3 5 3	1 3 5 3	1 5 1 5	3 1 3						
低音革胡	5 5	1 5	1 5	1 5	1 5	1 5	3 1 3						



24

笛子 I	$\dot{4}$ -   $\dot{5}$ -	$\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{6}$   $\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{4}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{4}\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{5}$   $\dot{1}$ $\overset{567}{\text{tr}} \dot{1}$ 0
笛子 II	$\dot{1}$ -   $\dot{2}$ -	$\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}$   $\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{6}$	$\overset{tr}{5}$ -   $\dot{1}$ $\overset{567}{\text{tr}} \dot{1}$ 0
笙	$\dot{4}$ -   $\dot{5}$ -	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$   $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0
木鱼	0 0   0 0	0 0   0 0	0 0   0 0
扬琴	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{5}$   $\dot{1}$ $\overset{567}{\text{tr}} \dot{1}$ 0
琵琶	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{5}$   $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0
中阮	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$   $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$   $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$   $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0
大阮	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$   $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$   $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$   $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0
古筝	$\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$   $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$	$\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$   $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$   $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0
板胡	$\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{5}$   $\dot{7}\dot{1}\dot{2}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{7}$ $\overset{\frown}{\dot{7}\dot{1}}$ $\dot{7}$ $\overset{\frown}{\dot{7}\dot{1}}$   $\dot{2}$ $\overset{\frown}{\dot{2}\dot{5}}$ $\dot{4}$ $\overset{\frown}{\dot{4}\dot{3}}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{5}$   $\dot{1}$ $\overset{567}{\text{tr}} \dot{1}$ 0
二胡	$\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{5}$   $\dot{7}\dot{1}\dot{2}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{7}$ $\overset{\frown}{\dot{7}\dot{1}}$ $\dot{7}$ $\overset{\frown}{\dot{7}\dot{1}}$   $\dot{2}$ $\overset{\frown}{\dot{2}\dot{5}}$ $\dot{4}$ $\overset{\frown}{\dot{4}\dot{3}}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{5}$   $\dot{1}$ $\overset{567}{\text{tr}} \dot{1}$ 0
中胡	$\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{5}$   $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{5}$ $\overset{\frown}{\dot{5}\dot{1}}$ $\dot{5}$ $\overset{\frown}{\dot{5}\dot{1}}$   $\dot{2}$ $\overset{\frown}{\dot{2}\dot{5}}$ $\dot{4}$ $\overset{\frown}{\dot{4}\dot{3}}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$   $\dot{1}$ $\overset{567}{\text{tr}} \dot{1}$ 0
大革胡	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$   $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$   $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$   $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0
低音革胡	$\dot{6}$ $\dot{2}$   $\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$   $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$   $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0

# 金蛇狂舞

1=G  $\frac{2}{4}$

快板

聂耳编曲

周仲康配器

	5											
梆笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> X					
大鼓	<u>X</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>					
小锣	<u>X</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>					
铙钹	<u>X</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>					
大镲	<u>X</u> X	X X	X 0	0 X	X 0	0 X	X 0					
大锣	<u>X</u> X	X X	X 0	0 X	X 0	0 X	X 0					
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
古筝	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣ 1̣	5̣ 6̣	1̣	5̣ 6̣
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣ 1̣	5̣ 6̣	1̣	5̣ 6̣
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1̣ 1̣ 6̣ 6̣	1̣ 1̣ 6̣ 6̣	1̣	2̣ 2̣ 5̣ 5̣
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣ 6̣ 3̣ 3̣	6̣ 6̣ 3̣ 3̣	6̣	5̣ 5̣ 2̣ 2̣
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣ 1̣	5̣ 6̣	1̣	5̣ 6̣
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣ 1̣	5̣ 6̣	1̣	5̣ 6̣
小 鼓	X	X	X	X	X X X	X X	X	0	0	X X X	X X	X	X X X
大 鼓	X	X	X	X	X X	X	X	0	0	X	0	X	0
小 锣	X	X	X	X	X X	X	X	0	0	0	0	0	0
铙 钹	X	X	X	X	0 X	0	X	0	0	0	0	0	0
大 镲	X	X	X	X	0 X	0	X	0	0	0	0	0	0
大 锣	X	X	X	X	X	0	X	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣ 1̣	5̣ 6̣	1̣	5̣ 6̣
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣ 1̣	5̣ 6̣	1̣	5̣ 6̣
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣ 1̣	5̣ 6̣	1̣	5̣ 6̣
中 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣ 1̣	5̣ 6̣	1̣	5̣ 6̣
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣	5̣	1̣	5̣
古 箏	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣	5̣	1̣	5̣
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣ 1̣	5̣ 6̣	1̣	5̣ 6̣
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣ 1̣	5̣ 6̣	1̣	5̣ 6̣
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣ 1̣	5̣ 6̣	1̣	5̣ 6̣
大革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣	5̣	1̣	5̣
低音革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣	5̣	1̣	5̣

柳 笛	$\dot{4} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	5	$\dot{6} \dot{6}$
曲 笛	$\dot{4} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	5	$\dot{6} \dot{6}$
高音笙	$\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$	2 5	$\dot{3} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{1}$
中音笙	$\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	5 2	$\dot{6} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{3}$
高音唢呐	$\dot{4} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	5	$\dot{6} \dot{6}$
中音唢呐	$\dot{4} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	5	$\dot{6} \dot{6}$
小 鼓	X X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X X XXXX	X	X X
大 鼓	0 X	X 0	0 0	0 0	0 0	0	X X
小 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	X X
铙 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	X X
大 镲	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	X X
大 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	X
扬 琴	$\dot{4} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	5	$\dot{6} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{3}$
柳 琴	$\dot{4} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	5	$\dot{6} \dot{6}$
琵琶	$\dot{4} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	5	$\dot{6} \dot{6}$
中 阮	$\dot{4} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	5	$\dot{6} \dot{6}$
大 阮	1 2	5 2	6 2	4 6	2 1	5	$\dot{6} \dot{6}$
古 箏	1 2	5 2	6 2	4 6	2 1	5	$\dot{6} \dot{6}$
板 胡	$\dot{4} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	5	$\dot{6} \dot{6}$
二 胡	$\dot{4} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	5	$\dot{6} \dot{6}$
中 胡	$\dot{4} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	5	$\dot{6} \dot{6}$
大革胡	1 2	5 2	6 2	4 6	2 1	5	$\dot{6} \dot{6}$
低音革胡	1 2	5 2	6 2	4 6	2 1	5	$\dot{6} \dot{6}$

拉奏

拉奏



梆 笛	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0
曲 笛	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0
高音笙	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0
中音笙	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0
高音唢呐	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0
中音唢呐	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0
小 鼓	$\frac{1}{4}$ X 0	$\frac{2}{4}$ X XX X X	XXXX X	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0
大 鼓	$\frac{1}{4}$ X 0	$\frac{2}{4}$ X XX 0 X	XX X	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0
小 锣	$\frac{1}{4}$ X 0	$\frac{2}{4}$ X 0 X	0 X X	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0
铙 钹	$\frac{1}{4}$ X 0	$\frac{2}{4}$ X 0 X	0 X X	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0
大 镲	$\frac{1}{4}$ X 0	$\frac{2}{4}$ X 0 X	0 X	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0
大 锣	$\frac{1}{4}$ X 0	$\frac{2}{4}$ X 0	0 X	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0
扬 琴	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
柳 琴	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
琵琶	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
中 阮	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
大 阮	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	5 6 1 2	2 6	2 6
古 筝	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
板 胡	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
二 胡	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0
中 胡	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0
大革胡	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	5 6 1 2	2 6	2 6
低音革胡	$\frac{1}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	5 6 1 2	2 6	2 6

	25											30									
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铙 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	<u>6 1</u> 2	<u>4 2</u> <u>2 4</u>	<u>5</u> <u>5 6</u>	<u>1</u> <u>6 1</u>	<u>1 6</u> 5	<u>5 6</u> <u>5 4</u>															
柳 琴	<u>6 1</u> 2	<u>4 2</u> <u>2 4</u>	<u>5</u> <u>5 6</u>	<u>1</u> <u>6 1</u>	<u>1 6</u> 5	<u>5 6</u> <u>5 4</u>															
琵琶	<u>6 1</u> 2	<u>4 2</u> <u>2 4</u>	<u>5</u> <u>5 6</u>	<u>1</u> <u>6 1</u>	<u>1 6</u> 5	<u>5 6</u> <u>5 4</u>															
中阮	<u>6 1</u> 2	<u>4 2</u> <u>2 4</u>	<u>5</u> <u>5 6</u>	<u>1</u> <u>6 1</u>	<u>1 6</u> 5	<u>5 6</u> <u>5 4</u>															
大阮	1 2	4 2	5 5	1 6	1 5	5 4															
古筝	<u>6 1</u> 2	<u>4 2</u> <u>2 4</u>	<u>5</u> <u>5 6</u>	<u>1</u> <u>6 1</u>	<u>1 6</u> 5	<u>5 6</u> <u>5 4</u>															
板 胡	<u>6 1</u> 2	<u>4 2</u> <u>2 4</u>	<u>5</u> <u>5 6</u>	<u>1</u> <u>6 1</u>	<u>1 6</u> 5	<u>5 6</u> <u>5 4</u>															
二 胡	0 0 6	1 2	5 -	5 6	1 -	5 4															
中 胡	0 0 6	1 2	5 -	5 6	1 -	5 4															
大革胡	1 2	4 2	5 5	1 6	1 5	5 4															
低音革胡	1 2	4 2	5 5	1 6	1 5	5 4															

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X X	X
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X X	X
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X X	X
铙 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X X	X
大 镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
扬 琴	2	<u>2 5</u>	<u>5 2</u>	<u>4 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>4 4</u>	<u>6 1</u>	<u>2 4</u>	<u>2 1 6 1</u>	5	<u>6 6</u> 5
柳 琴	<u>2</u>	<u>2 5</u>	<u>5 2</u>	<u>4 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>4 4</u>	<u>6 1</u>	<u>2 4</u>	<u>2 1 6 1</u>	5	<u>6 6</u> 5
琵 琶	2	<u>2 5</u>	<u>5 2</u>	<u>4 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>4 4</u>	<u>6 1</u>	<u>2 4</u>	<u>2 1 6 1</u>	5	<u>6 6</u> 5
中 阮	<u>2</u>	<u>2 5</u>	<u>5 2</u>	<u>4 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>4 4</u>	<u>6 1</u>	<u>2 4</u>	<u>2 1 6 1</u>	5	<u>6 6</u> 5
大 阮	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>6 6</u> 5
古 箏	2	<u>2 5</u>	<u>5 2</u>	<u>4 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>4 4</u>	<u>6 1</u>	<u>2 4</u>	<u>2 1 6 1</u>	5	<u>6 6</u> 5
板 胡	<u>2</u>	<u>2 5</u>	<u>5 2</u>	<u>4 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>4 4</u>	<u>6 1</u>	<u>2 4</u>	<u>2 1 6 1</u>	5	<u>6 6</u> 5
二 胡	2	-	2	<u>4 3</u>	2	-	<u>6 1</u>	<u>2 4</u>	<u>2 1 6 1</u>	5	<u>6 6</u> 5
中 胡	<u>2</u>	-	<u>2</u>	<u>4 3</u>	<u>2</u>	-	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1 6</u>	5	<u>6 6</u> 5
大革胡	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	拉奏 <u>6 6</u> 5
低音革胡	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	拉奏 <u>6 6</u> 5

梆 笛	$\overset{tr}{5} \ 6 \ \overset{tr}{5} \ 6$	$\overset{\frown}{5 \ 4} \ 5$	0	0	0	0	$\overset{tr}{5} \ 6 \ \overset{tr}{5} \ 6$	$\overset{\frown}{1 \ 6} \ 5$		
曲 笛	$\overset{tr}{2} \ 3 \ \overset{tr}{2} \ 3$	$\overset{\frown}{2 \ 2} \ 2$	0	0	0	0	$\overset{\frown}{2 \ 3} \ \overset{\frown}{2 \ 3}$	$\overset{\frown}{5 \ 3} \ 2$		
高音笙	$\overset{\frown}{5 \ 2 \ 5} \ \overset{\frown}{5 \ 2 \ 5}$	$\overset{\frown}{5 \ 2 \ 6} \ 4 \ \overset{\frown}{5 \ 2 \ 5}$	0	0	0	0	$\overset{\frown}{5 \ 2 \ 5} \ \overset{\frown}{5 \ 2 \ 6} \ \overset{\frown}{5 \ 3 \ 1}$	$\overset{\frown}{3 \ 1 \ 6} \ \overset{\frown}{3 \ 1 \ 6} \ \overset{\frown}{5 \ 2 \ 5}$		
中音笙	$\overset{\frown}{5 \ 2 \ 2} \ \overset{\frown}{5 \ 2 \ 2}$	$\overset{\frown}{2 \ 5 \ 4} \ \overset{\frown}{2 \ 5 \ 2}$	0	0	0	0	$\overset{\frown}{5 \ 2 \ 2} \ \overset{\frown}{5 \ 2 \ 3}$	$\overset{\frown}{6 \ 3 \ 3} \ \overset{\frown}{6 \ 3 \ 3} \ \overset{\frown}{5 \ 2 \ 2}$		
高音唢呐	$\overset{tr}{5} \ 6 \ \overset{tr}{5} \ 6$	$\overset{\frown}{5 \ 4} \ 5$	0	0	0	0	$\overset{tr}{5} \ 6 \ \overset{tr}{5} \ 6$	$\overset{\frown}{1 \ 6} \ 5$		
中音唢呐	$\overset{\frown}{5 \ 6} \ \overset{\frown}{5 \ 6}$	$\overset{\frown}{5 \ 4} \ 5$	0	0	0	0	$\overset{\frown}{5 \ 6} \ \overset{\frown}{5 \ 6}$	$\overset{\frown}{1 \ 6} \ 5$		
小 鼓	$\underline{X} \ \underline{XX} \ \underline{X} \ \underline{X}$	$\underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X}$	$\underline{X} \ \underline{XX} \ \underline{X} \ \underline{X}$	$\underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X}$	$\underline{X} \ \underline{XX} \ \underline{X} \ \underline{X}$	$\underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X}$	$\underline{X} \ \underline{XX} \ \underline{X} \ \underline{X}$	$\underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X}$		
大 鼓	0	0	0	0	$\underline{X} \ \underline{X} \ 0 \ \underline{X}$	$0 \ \underline{X} \ \underline{X}$	0	0	0	0
小 锣	0	0	0	0	$\underline{X} \ 0 \ \underline{X}$	$0 \ \underline{X} \ \underline{X}$	0	0	0	0
铙 钹	0	0	0	0	$\underline{X} \ 0 \ \underline{X}$	$0 \ \underline{X} \ \underline{X}$	0	0	0	0
大 镲	0	0	0	0	$\underline{X} \ 0$	$0 \ \underline{X}$	0	0	0	0
大 锣	0	0	0	0	$\underline{X} \ 0$	$0 \ \underline{X}$	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	$\underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 2}$	$\underline{5 \ 6} \ 1$	0	0	0	0
柳 琴	0	0	0	0	$\underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 2}$	$\underline{5 \ 6} \ 1$	0	0	0	0
琵 琶	0	0	0	0	$\underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 2}$	$\underline{5 \ 6} \ 1$	0	0	0	0
中 阮	0	0	0	0	$\underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 2}$	$\underline{5 \ 6} \ 1$	0	0	0	0
大 阮	0	0	0	0	$1 \ 5$	$6 \ 1$	0	0	0	0
古 筝	0	0	0	0	$\underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 2}$	$\underline{5 \ 6} \ 1$	0	0	0	0
板 胡	0	0	0	0	$\underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 2}$	$\underline{5 \ 6} \ 1$	0	0	0	0
二 胡	0	0	0	0	$\underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 2}$	$\underline{5 \ 6} \ 1$	0	0	0	0
中 胡	0	0	0	0	$\underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 2}$	$\underline{5 \ 6} \ 1$	0	0	0	0
大革胡	0	0	0	0	$1 \ 5$	$6 \ 1$	0	0	0	0
低音革胡	0	0	0	0	$1 \ 5$	$6 \ 1$	0	0	0	0

33

			<b>50</b>									<b>55</b>							
柳 笛	0	0	<u>5 6</u> 5 <i>p</i>	0	0	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 5</u>	<u>1 5</u> <u>1 5</u>									
曲 笛	0	0	<u>2 3</u> 2 <i>p</i>	0	0	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 5</u>	<u>1 5</u> <u>1 5</u>									
高音笙	0	0	<u>5 5</u> 5 <u>2 2</u> <u>1 1</u> 2 <i>p</i>	0	0	<u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>									
中音笙	0	0	<u>1 1</u> 2 <u>5 5</u> 5 <i>p</i>	0	0	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>									
高音唢呐	0	0	<u>5 6</u> 5 <i>p</i>	0	0	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 5</u>	<u>1 5</u> <u>1 5</u>									
中音唢呐	0	0	<u>1 2</u> 1 <i>p</i>	0	0	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 5</u>	<u>1 5</u> <u>1 5</u>									

				大小木鱼							
小 鼓	<u>X XX</u> X	<u>X XX</u> X <i>p</i>	<u>X XX</u> X	<u>⊗ ⊗</u> X X	<u>⊗ ⊗</u> X X	<u>⊗ X</u> <u>⊗ X</u>	<u>⊗ X</u> <u>⊗ X</u>	<u>⊗ X</u> <u>⊗ X</u>	<u>⊗ X</u> <u>⊗ X</u>		
大 鼓	<u>X X</u> X	0 0	<u>X X</u> X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 锣	<u>X X</u> X	0 0	<u>X X</u> X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
饶 钹	<u>X X</u> X	0 0	<u>X X</u> X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 镲	X X	0 0	X X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 锣	X X	0 0	X X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

扬 琴	<u>1 2</u> 1	0 0	<u>1 2</u> 1	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 5</u>	<u>1 5</u> <u>1 5</u>										
柳 琴	<u>1 2</u> 1	0 0	<u>1 2</u> 1	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 5</u>	<u>1 5</u> <u>1 5</u>										
琵琶	<u>1 2</u> 1	0 0	<u>1 2</u> 1	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>										
中 阮	<u>1 2</u> 1	0 0	<u>1 2</u> 1	<u>1 1</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>5 5</u>										
大 阮	5 1	0 0	5 1	5 1	5 1	5 1	5 1	5 1										
古 箏	<u>1 2</u> 1	0 0	<u>1 2</u> 1	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 5</u>	<u>1 5</u> <u>1 5</u>										

板 胡	<u>1 2</u> 1	0 0	<u>1 2</u> 1	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 5</u>	<u>1 5</u> <u>1 5</u>										
二 胡	<u>1 2</u> 1	0 0	<u>1 2</u> 1	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>1 5</u>	<u>1 5</u> <u>1 5</u>										
中 胡	<u>1 2</u> 1	0 0	<u>1 2</u> 1	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>										
大革胡	5 1	0 0	5 1	5 1	5 1	5 1	5 1	5 1										
低音革胡	5 1	0 0	5 1	5 1	5 1	5 1	5 1	5 1										

柳笛	1	1	1	1	1. 1 1 1	0 1 1	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
曲笛	1	1	1	1	1. 1 1 1	0 1 1	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
高音笙	$\dot{1}$ 5 3	$\dot{1}$ 5 3	$\dot{1}$ 5 3	$\dot{1}$ 5 3	$\dot{1}$ 5 3. $\dot{1}$ 5 3 3	$\dot{1}$ 5 0 3	传统 5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
中音笙	1 5	1 5	1 5	1 5	1. 1 1 1 5. 5 5 5	0 1 1 5 5	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
高音唢呐	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	1. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
中音唢呐	1	1	1	1	1. 1 1 1	0 1 1	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
小鼓	X	X	X	X	X XX X X	X X X	X XX X X	X XX X	X XX X X
大鼓	X	X	X	X	X XX X X	0 X X	X X	X X	X X
小锣	X	X	X	X	X 0 X	0 X X	X X X X	X X X X	X X X X
铙钹	X	X	X	X	X X 0 X	0 X X	X X	X X	X X
大镲	X	X	X	X	X 0 X	0 X	0 0	0 0	0 0
大锣	X	X	X	X	X 0	0 X	0 0	0 0	0 0
扬琴	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5. $\dot{1}$ 5 5 5	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
柳琴	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	1. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
琵琶	3 1	3 1	3 1	3 1	3 3 3 3 1. 1 1 1	0 3 3 0 1 1	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
中阮	1 5	1 5	1 5	1 5	1 1 1 1 5. 5 5 5	0 1 1 5 5	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
大阮	1	1	$\dot{1}$	$\dot{1}$	1. 1 1 1	0 1 1	5 6	1 2	2 6
古筝	$\dot{1}$ 5 3 1	$\dot{1}$ 5 3 1	$\dot{1}$ 5 3 1	$\dot{1}$ 5 3 1	$\dot{1}$ 5. $\dot{1}$ 5 5 5 3 3 3 3 1. 1 1 1	$\dot{1}$ 5 0 3 3 0 1	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
板胡	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	1. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
二胡	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5. $\dot{1}$ 5 5 5	$\dot{1}$ 5 0 5	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
中胡	3 拉奏	3	3	3	3. 3 3 3	0 3 3	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
大革胡	5 拉奏	5	5	5	5. 5 5 5	0 5 5	5 6	1 2	2 6
低音革胡	1	1	1	1	1 1	0 1 1	5 6	1 2	2 6



柳笛	$\underline{\dot{6} \ 1} \ 2$	$\underline{4 \ 2} \ \underline{2 \ 4} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 4}$
曲笛	$\underline{\dot{6} \ 1} \ 2$	$\underline{4 \ 2} \ \underline{2 \ 4} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 4}$
高音笙	$\underline{\dot{6} \ 1} \ 2$	$\underline{4 \ 2} \ \underline{2 \ 4} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 4}$
中音笙	$\underline{\dot{6} \ 1} \ 2$	$\underline{4 \ 2} \ \underline{2 \ 4} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ 1$	$\underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{1 \ 6} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 4}$
高音唢呐	$\underline{\dot{6} \ 1} \ 2$	$\underline{4 \ 2} \ \underline{2 \ 4} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 4}$
中音唢呐	$\underline{\dot{6} \ 1} \ 2$	$\underline{4 \ 2} \ \underline{2 \ 4} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ 1$	$\underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{1 \ 6} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 4}$
小鼓	$\underline{x \ x} \ x$	$\underline{x \ xx} \ x \ x$	$x$	$\underline{x \ x} \ x$	$\underline{x \ x} \ \underline{x \ x}$
大鼓	$x \ x$	$x \ x$	$x \ 0$	$x \ 0$	$x \ x$
小锣	$\underline{x \ x} \ \underline{x \ x}$	$\underline{x \ x} \ \underline{x \ x}$	$x \ x$	$\underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ x$	$\underline{x \ x} \ \underline{x \ x}$
铙钹	$x \ x$	$x \ x \ x$	$x \ x$	$0 \ x \ 0 \ x \ x$	$0 \ x \ 0 \ x$
大镲	$0 \ 0$	$x \ 0$	$x \ 0$	$0 \ 0 \ x$	$0 \ 0$
大锣	$0 \ 0$	$x \ 0$	$x \ 0$	$0 \ 0 \ x$	$0 \ 0$
扬琴	$\underline{\dot{6} \ 1} \ 2$	$\underline{4 \ 2} \ \underline{2 \ 4} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 4}$
柳琴	$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ 2$	$\underline{\dot{4} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{4}} \ \dot{5}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \ \dot{5}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{4}}$
琵琶	$\underline{\dot{6} \ 1} \ 2$	$\underline{4 \ 2} \ \underline{2 \ 4} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 4}$
中阮	$\underline{\dot{6} \ 1} \ 2$	$\underline{\dot{4} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{4}} \ \dot{5}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{1 \ 6} \ 5$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{4}}$
大阮	$1 \ 2$	$\underline{4 \ 2} \ 5$	$\underline{5 \ 1}$	$\underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{1 \ 5}$	$\underline{5 \ 4}$
古筝	$\underline{\dot{6} \ 1} \ 2$	$\underline{4 \ 2} \ \underline{2 \ 4} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 4}$
板胡	$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \dot{2}$	$\underline{\dot{4} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{4}} \ \dot{5}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \ \dot{5}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{4}}$
二胡	$\underline{\dot{6} \ 1} \ 2$	$\underline{4 \ 2} \ \underline{2 \ 4} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ 5$	$\underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 4}$
中胡	$\underline{\dot{6} \ 1} \ 2$	$\underline{\dot{4} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{4}} \ \dot{5}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{1 \ 6} \ 5$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{4}}$
大革胡	$1 \ 2$	$\underline{4 \ 2} \ 5$	$\underline{5 \ 1}$	$\underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{1 \ 5}$	$\underline{5 \ 4}$
低音革胡	$1 \ 2$	$\underline{4 \ 2} \ 5$	$\underline{5 \ 1}$	$\underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{1 \ 5}$	$\underline{5 \ 4}$

梆 笛	2	2 5	5 2 4 3	2 1 2 4 4	6 1 2 4	2 1 6 1 5	6 6 5
曲 笛	2	2 5	5 2 4 3	2 1 2 4 4	6 1 2 4	2 1 6 1 5	3 3 2
高音笙	2	2 5	5 2 4 3	2 1 2 4 4	6 1 2 4	2 6 5	6 6 5
中音笙	2	2 5	5 2 4 3	2 1 2 4 4	6 1 2 4	6 6 5	1 1 2
高音唢呐	2	2 5	5 2 4 3	2 1 2 4 4	6 1 2 4	2 1 6 1 5	6 6 5
中音唢呐	2	2 5	5 2 4 3	2 1 2 4 4	6 1 2 4	2 6 5	6 6 5

*ff*

小 鼓	X	X XX	X X X X	X XX X X	X X X X	XXXX X	X X X
大 鼓	X	X	X X	X X	X X	X X	X X X
小 锣	X	X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X	X X X
铙 钹	X	X	X X	X X	X X	X X	X X X
大 镲	X	0	0 0	0 0	0 0	0 0	X X X
大 锣	X	0	0 0	0 0	0 0	0 0	X X X

*ff*

扬 琴	2	2 5	5 2 4 3	2 1 2 4 4	6 1 2 4	2 1 6 1 5	6 6 5
柳 琴	2	2 5	5 2 4 3	2 1 2 4 4	6 1 2 4	2 1 6 1 5	6 6 5
琵琶	2	2 5	5 2 4 3	2 1 2 4 4	6 1 2 4	2 1 6 1 5	6 6 5
中 阮	2	2 5	5 2 4 3	2 1 2 4 4	6 1 2 4	2 6 5	3 3 2
大 阮	2	5	1 4	2 4	6 2	1 5	6 6 5
古 箏	2	2 5	5 2 4 3	2 1 2 4 4	6 1 2 4	2 1 6 1 5	6 6 5

*ff*

板 胡	2	2 5	5 2 4 3	2 1 2 4 4	6 1 2 4	2 1 6 1 5	6 6 5
二 胡	2	2 5	5 2 4 3	2 1 2 4 4	6 1 2 4	2 1 6 1 5	6 6 5
中 胡	2	2 5	5 2 4 3	2 1 2 4 4	6 1 2 4	2 2 5	3 3 2
大革胡	2	5	1 4	2 4	6 2	1 5	拉奏 6 6 5
低音革胡	2	5	1 4	2 4	6 2	1 5	拉奏 6 6 5

*ff*

# 翻身的日子

$$1 = G \frac{2}{4}$$

喜悦地 ♩ = 138

朱踐耳曲

[illegible]

39

15

梆 笛	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{5}$ $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$
曲 笛	$1$ $2\dot{1}$ $\dot{6}$ $1\dot{2}$   $\dot{5}$ $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$
高音笙	$1$ $2\dot{1}$ $\dot{6}$ $1\dot{2}$   $\dot{5}$ $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$
中音笙	$1$ $2\dot{1}$ $\dot{6}$ $1\dot{2}$   $\dot{5}$ $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$
管子或唢呐	$1$ $2\dot{1}$ $\dot{6}$ $1\dot{2}$   $\dot{5}$ $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$
扬 琴	$1$ $2\dot{1}$ $\dot{6}$ $1\dot{2}$   $\overset{2}{\dot{5}}$ $\overset{2}{\dot{5}}$ $\dot{5}$ $2$   $\dot{5}$ $\overset{2}{\dot{5}}$ $\dot{5}$ $\overset{2}{\dot{5}}$   $\dot{5}$ $2\dot{2}$ $\dot{5}$ $2$   $\dot{5}$ $\overset{2}{\dot{5}}$ $\dot{5}$ $\overset{2}{\dot{5}}$   $\dot{5}$ $2\dot{2}$ $\dot{5}$ $2$
琵琶	$\dot{1}$ $3$ $\dot{6}$ $2$   $\dot{5}$ $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$
中 阮	$1$ $3$ $\dot{6}$ $2$   $\dot{5}$ $2$ $0$ $2$   $0$ $\overset{5}{2}$ $0$ $\overset{5}{2}$   $0$ $\overset{5}{2}$ $0$ $\overset{5}{2}$   $0$ $\overset{5}{2}$ $0$ $\overset{5}{2}$   $0$ $\overset{5}{2}$ $0$ $\overset{5}{2}$
三 弦	$1$ $3$ $\dot{6}$ $2$   $\dot{5}$ $2\dot{2}$ $\dot{5}$ $2$   $0$ $\overset{2}{\dot{5}}$ $0$ $\overset{2}{\dot{5}}$   $\dot{5}$ $2\dot{2}$ $1$ $2$   $0$ $\overset{2}{\dot{5}}$ $0$ $\overset{2}{\dot{5}}$   $\dot{5}$ $2\dot{2}$ $1$ $2$
大 阮	$1$ $3$ $\dot{6}$ $2$   $\dot{5}$ $0$ $0$   $\dot{5}$ $0$ $\dot{5}$ $0$   $\dot{5}$ $0$ $\dot{5}$ $0$   $\dot{5}$ $0$ $\dot{5}$ $0$   $\dot{5}$ $0$ $\dot{5}$ $0$
独奏	
板 胡	$0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$   $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$   $\dot{4}$ $\dot{5}$ $2$   $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
二 胡	$0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$   $0$ $0$
中 胡	$0$ $0$   $\dot{5}$ $2$ $0$ $2$   $0$ $\overset{5}{2}$ $0$ $\overset{5}{2}$   $0$ $\overset{5}{2}$ $0$ $\overset{5}{2}$   $0$ $\overset{5}{2}$ $0$ $\overset{5}{2}$   $0$ $\overset{5}{2}$ $0$ $\overset{5}{2}$
大革胡	$1$ $3$ $\dot{6}$ $1$   $\dot{5}$ $0$ $0$   $\dot{5}$ $0$ $\dot{5}$ $0$   $\dot{5}$ $0$ $\dot{5}$ $0$   $\dot{5}$ $0$ $\dot{5}$ $0$   $\dot{5}$ $0$ $\dot{5}$ $0$
低音革胡	$0$ $3$ $\dot{6}$ $1$   $\dot{5}$ $0$ $0$   $\dot{5}$ $0$ $\dot{5}$ $0$   $\dot{5}$ $0$ $\dot{5}$ $0$   $\dot{5}$ $0$ $\dot{5}$ $0$   $\dot{5}$ $0$ $\dot{5}$ $0$
拨奏	

[illegible]

	<div>25</div>									<div>30</div>		
榔 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
管子或唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬 琴	<u>5</u> <sup>2</sup> <sub>5</sub>	<u>5</u> <sup>2</sup> <sub>5</sub>	<u>1</u> <sup>1</sup> <sub>5</sub>	<u>1</u> <sup>1</sup> <sub>5</sub>	<u>1</u> <sup>1</sup> <sub>5</sub>	<u>1</u> <sup>1</sup> <sub>5</sub>	<u>5</u> <sup>2</sup> <sub>5</sub>	<u>5</u> <sup>2</sup> <sub>5</sub>	<u>4</u> <sup>1</sup> <sub>6</sub>	<u>4</u> <sup>1</sup> <sub>6</sub>	<u>1</u> <sup>▽</sup> <sub>1</sub>	<u>1</u> <sup>▽</sup> <sub>1</sub>
琵 琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 阮	<u>0</u> <sup>5</sup> <sub>2</sub>	<u>0</u> <sup>5</sup> <sub>2</sub>	<u>0</u> <sup>5</sup> <sub>1</sub>	<u>0</u> <sup>5</sup> <sub>1</sub>	<u>0</u> <sup>5</sup> <sub>1</sub>	<u>0</u> <sup>5</sup> <sub>1</sub>	<u>0</u> <sup>5</sup> <sub>2</sub>	<u>0</u> <sup>5</sup> <sub>2</sub>	<u>0</u> <sup>4</sup> <sub>1</sub>	<u>0</u> <sup>4</sup> <sub>1</sub>	<u>0</u> <sup>5</sup> <sub>1</sub>	<u>0</u> <sup>5</sup> <sub>1</sub>
三 弦	<u>2</u> 0	0 <u>55</u>	<u>3</u> <u>55</u>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>55</u>	<u>3</u> <u>5</u>	2	0	<u>6666</u>	<u>4</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>32</u>	<u>1</u> <u>5</u>
大 阮	<u>5</u> 0	<u>5</u> 0	<u>1</u> 0	<u>1</u> 0	<u>1</u> 0	<u>1</u> 0	<u>5</u> 0	<u>5</u> 0	<u>4</u> 0	<u>4</u> 0	<u>1</u> 0	<u>1</u> 0
板 胡	<u>5</u> <u>3</u>	2	<u>1</u> <u>1</u>	6	<u>5</u> <u>1</u>	2	<u>0</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5	<u>6</u> <u>5</u>
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>4</u>	<u>0</u> <u>4</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>
	<u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>1</u>
大革胡	<u>5</u> 0	<u>5</u> 0	<u>1</u> 0	<u>1</u> 0	<u>1</u> 0	<u>1</u> 0	<u>5</u> 0	<u>5</u> 0	<u>4</u> 0	<u>4</u> 0	<u>1</u> 0	<u>1</u> 0
低音革胡	<u>5</u> 0	<u>5</u> 0	<u>1</u> 0	<u>1</u> 0	<u>1</u> 0	<u>1</u> 0	<u>5</u> 0	<u>5</u> 0	<u>4</u> 0	<u>4</u> 0	<u>1</u> 0	<u>1</u> 0



梆 笛	0	0	0	0	0 5̣ 4̣ 5̣	<u>1̣. 1̣ 6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 6̣ 5̣ 4̣</u>	<u>5̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>
曲 笛	0	0	0	0	0 5̣ 4̣ 5̣	<u>1̣. 1̣ 6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 6̣ 5̣ 4̣</u>	<u>5̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>
高音笙	0	0	0	0	0	<u>1̣</u> <sub>4</sub> -	<u>1̣</u> <sub>4</sub> -	<u>5̣</u> <sub>1</sub> -
中音笙	0	0	0	0	0	<u>1̣</u> <sub>6</sub> -	<u>1̣</u> <sub>6</sub> -	<u>1̣</u> <sub>5</sub> -
管子或唢呐	0	0	0	0	0 5̣ 4̣ 5̣	<u>1̣. 1̣ 6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 6̣ 5̣ 4̣</u>	<u>5̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>
扬 琴	<u>2̣</u> <sub>6</sub> <sup>2̣</sup>	<u>2̣</u> <sub>6</sub> <sup>2̣</sup>	<u>5̣</u> <sub>5</sub> <sup>2̣</sup>	<u>5̣</u> <sub>5</sub> <sup>2̣</sup>	<u>2̣</u> <sub>5</sub> <sup>5̣</sup> 4̣ 5̣	<u>1̣. 1̣ 6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 6̣ 5̣ 4̣</u>	<u>5̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>
琵 琶	0	0	0	0	0 5̣ 4̣ 5̣	<u>1̣. 1̣ 6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 6̣ 5̣ 4̣</u>	<u>5̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>
中 阮	<u>0</u> <sub>2</sub> <sup>6̣</sup>	<u>0</u> <sub>2</sub> <sup>6̣</sup>	<u>0</u> <sub>2</sub> <sup>5̣</sup>	<u>0</u> <sub>2</sub> <sup>5̣</sup>	<u>5̣</u> <sub>2</sub> 0 0	0	0	<u>5̣</u> <sub>0</sub> 0
三 弦	<u>6̣</u> <sub>2</sub> <u>6̣</u> <sub>2</sub>	<u>6̣</u> <sub>2</sub> <u>6̣</u> <sub>2</sub>	<u>0</u> <sub>21</sub> <u>6̣</u> <sub>1</sub>	<u>2̣</u> <sub>5</sub> 0 0	0	0	0	0
大 阮	<u>2̣</u> <sub>0</sub> <u>2̣</u> <sub>0</sub>	<u>2̣</u> <sub>0</sub> <u>2̣</u> <sub>0</sub>	<u>5̣</u> <sub>0</sub> <u>5̣</u> <sub>0</sub>	<u>5̣</u> <sub>0</sub> 0	0	0	0	<u>1̣</u> <sub>0</sub> 0
板 胡	<u>1̣. 2̣ 4̣ 6̣</u>	<u>5̣</u> -	<u>5̣</u> <sub>0</sub> 0	0	0	0	0	0
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	<u>0</u> <sub>6</sub> <sup>6̣</sup> <u>0</u> <sub>6</sub> <sup>6̣</sup>	<u>0</u> <sub>5</sub> <sup>5̣</sup> <u>0</u> <sub>5</sub> <sup>5̣</sup>	<u>0</u> <sub>5</sub> <sup>5̣</sup> <u>0</u> <sub>5</sub> <sup>5̣</sup>	<u>0</u> <sub>5</sub> <sup>5̣</sup> 0	0	0	0	<u>5̣</u> <sub>0</sub> 0
大革胡	<u>2̣</u> <sub>0</sub> <u>2̣</u> <sub>0</sub>	<u>5̣</u> <sub>0</sub> <u>5̣</u> <sub>0</sub>	<u>5̣</u> <sub>0</sub> 0	0	0	0	0	<u>1̣</u> <sub>0</sub> 0
低音革胡	<u>2̣</u> <sub>0</sub> <u>2̣</u> <sub>0</sub>	<u>5̣</u> <sub>0</sub> <u>5̣</u> <sub>0</sub>	<u>5̣</u> <sub>0</sub> 0	0	0	0	0	<u>1̣</u> <sub>0</sub> 0

梆 笛	<u>6</u> <u>5</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u>	<u>5</u> - <u>5</u>	-	0	0	0	0	0	0
曲 笛	<u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> - <u>5</u>	-	0	0	0	0	0	0
高音笙	<u>5</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> - <u>5</u>	-	0	0	0	0	0	0
中音笙	<u>1</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> - <u>5</u>	-	0	0	0	0	0	0
管子或唢呐	<u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> - <u>5</u>	-	0	0	0	0	0	0
扬 琴	<u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> - <u>5</u>	-	<u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>			
琵琶	<u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> - <u>5</u>	-	<u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>			
中 阮	<u>2</u> <u>4</u> <u>4</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>2</u>			
三 弦	0 0	0 0	0 0	<u>2</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>5</u>			
大 阮	<u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u>			
板 胡	0 0	0 0	0 0	5 <u>6</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>5</u> <u>2</u>	5 <u>6</u> <u>5</u>			
二 胡	<u>0</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>1</u>	0 0	5 <u>6</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>5</u> <u>2</u>	5 <u>6</u> <u>5</u>			
中 胡	<u>2</u> <u>4</u> <u>4</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u>			
大革胡	<u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u>			
低音革胡	<u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5</u>			

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
管子或唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0 5	2 5	$\overset{\vee}{1}$ 5	$\overset{\vee}{5}$ 5	$\overset{\vee}{2}$ 5	$\overset{\vee}{5}$ 5	$\overset{\vee}{1}$ 1	6	5. $\overset{\vee}{1}$	6 5	4 6	5 4
			<i>mp</i>				<i>mf</i>					
琵琶	0 5	2 5	$\overset{\vee}{1}$ 5	$\overset{\vee}{5}$ 5	$\overset{\vee}{2}$ 5	$\overset{\vee}{5}$ 5	$\overset{\vee}{1}$ 1	6	5. $\overset{\vee}{1}$	6 5	4 6	5 4
			<i>mp</i>				<i>mf</i>					
中 阮	$\overset{5}{0}$ $\overset{5}{2}$	$\overset{5}{0}$ $\overset{5}{2}$	$\overset{5}{1}$ 0	0	$\overset{5}{2}$ 0	0	0 $\overset{4}{1}$	$\overset{4}{1}$	0 $\overset{4}{1}$	$\overset{4}{1}$ $\overset{4}{1}$	0 $\overset{4}{1}$	$\overset{4}{1}$ $\overset{4}{1}$
			<i>mp</i>				<i>mf</i>					
三 弦	0 $\overset{2}{5}$	0 $\overset{2}{5}$	$\overset{1}{5}$ 0	0	$\overset{2}{5}$ 0	0	0 $\overset{4}{1}$	$\overset{4}{1}$	0 $\overset{5}{5}$	4 1	0 $\overset{5}{5}$	4 1
			<i>mp</i>				<i>mf</i>					
大 阮	0 5	0 5	1 0	0	5 0	0	4 0	0	4 0	0	4 0	0
			<i>mp</i>				<i>mf</i>					
板 胡	4 5	2 5	$\overset{\vee}{1}$ 5	$\overset{\vee}{5}$ 5	$\overset{\vee}{2}$ 5	$\overset{\vee}{5}$ 5	$\overset{>}{1}$ 1	6	5. $\overset{\vee}{1}$	6 5	4 6	5 4
			<i>mp</i>				<i>mf</i>					
二 胡	4 5	2 5	$\overset{\vee}{1}$ 5	$\overset{\vee}{5}$ 5	$\overset{\vee}{2}$ 5	$\overset{\vee}{5}$ 5	$\overset{>}{1}$ 1	6	5. $\overset{\vee}{1}$	6 5	4 6	5 4
			<i>mp</i>				<i>mf</i>					
中 胡	$\overset{0}{0}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{0}{0}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{5}{5}$ 0	0	$\overset{5}{5}$ 0	0	0 $\overset{4}{4}$	$\overset{4}{4}$	0 $\overset{4}{4}$	$\overset{4}{4}$ $\overset{4}{4}$	0 $\overset{4}{4}$	$\overset{4}{4}$ $\overset{4}{4}$
			<i>mp</i>				<i>mf</i>					
大革胡	0 5	0 5	1 0	0	5 0	0	4 0	0	4 0	0	4 0	0
			<i>mp</i>				<i>mf</i>					
低音革胡	0 5	0 5	1 0	0	5 0	0	4 0	0	4 0	0	4 0	0
			<i>mp</i>				<i>mf</i>					

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
管子或唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	5 3	2 2	0 1	2 3	5. <u>1̇</u>	6 5	4 2	1 6̇	5 <u>1̇</u>	5	6 <u>1̇</u> 5 3
琵 琶	5 3	2 2	0 1	2 3	5. <u>1̇</u>	6 5	4 2	1 6̇	5 <u>1̇</u>	5	6. <u>1̇</u> 5 3
中 阮	0 <u>5̇</u> 2̇	<u>5̇ 5̇</u> 2̇ 2̇	0 <u>5̇</u> 1̇	<u>5̇ 5̇</u> 1̇ 1̇	<u>5̇</u> 0 1̇ 0	0 <u>1̇</u> 0 5̇	0 <u>6̇</u> 2̇	0 <u>6̇</u> 2̇	0 <u>5̇</u> 1̇	<u>5̇</u> 2̇	0 <u>6̇</u> 1̇ <u>6̇ 6̇</u> 1̇ 1̇
三 弦	0 <u>2̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	0 <u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇</u> 0 5̇ 0	0 <u>1̇</u> 0 5̇	0 <u>2̇</u> 6̇	0 <u>2̇</u> 6̇	0 <u>1̇</u> 5̇	<u>2̇</u> 5̇	0 <u>3̇ 3̇</u> <u>6̇ 1̇</u>
大 阮	<u>5̇</u> 0	0	<u>1̇</u> 0	0	<u>1̇</u> 0	0 <u>1̇</u>	0 <u>2̇</u>	0 <u>2̇</u>	0 <u>1̇</u>	<u>5̇</u>	<u>6̇</u> 0 0
板 胡	5 3	2 2	0 1	2 3	5. <u>1̇</u>	6 5	4 2	1 6̇	5 <u>1̇</u>	5	6 <u>1̇</u> 5 3
二 胡	5 3	2 2	0 1	2 3	5. <u>1̇</u>	6 5	4 2	1 6̇	5 <u>1̇</u>	5	6 <u>1̇</u> 5 3
中 胡	{ <u>0 5̇</u> 0 2̇	{ <u>5̇ 5̇</u> 2̇ 2̇	{ <u>0 5̇</u> 0 1̇	{ <u>5̇ 5̇</u> 1̇ 1̇	{ <u>5̇</u> 0 1̇ 0	{ 0 <u>5̇</u> 0 1̇	{ 0 <u>6̇</u> 2̇	{ 0 <u>6̇</u> 2̇	{ 0 <u>5̇</u> 1̇	{ <u>5̇</u> 2̇	{ 0 <u>6̇</u> 1̇ <u>6̇ 6̇</u> 1̇ 1̇
大革胡	<u>5̇</u> 0	0	<u>1̇</u> 0	0	<u>1̇</u> 0	0 <u>1̇</u>	0 <u>2̇</u>	0 <u>2̇</u>	0 <u>1̇</u>	<u>5̇</u>	<u>6̇</u> 0 0
低音革胡	<u>5̇</u> 0	0	<u>1̇</u> 0	0	<u>1̇</u> 0	0 <u>1̇</u>	0 <u>2̇</u>	0 <u>2̇</u>	0 <u>1̇</u>	<u>5̇</u>	<u>6̇</u> 0 0

	55						60						
梆 笛	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 0 $\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}6$	0	5	6
曲 笛	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 0 $\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}6$	0	5	6
高音笙	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 0 $\dot{6}$	$\dot{4}\dot{4}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{6}$	$\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 0	0	0	$\dot{5}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{1}$	
中音笙	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 0 $\dot{4}$	$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{4}\dot{4}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	0	0	$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{3}$	
管子或唢呐	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 0 $\dot{4}$	$\dot{4}\dot{4}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$	0	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$
扬 琴	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	5	-	<i>f</i> $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	0	0 $\dot{4}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	0
琵琶	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	5	-	<i>f</i> 0 $\dot{4}$	0	0 $\dot{4}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$	0	0
中 阮	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	<i>f</i> 0 $\dot{4}$	0	0 $\dot{4}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$	0	0
三 弦	$\dot{6}$ $\dot{3}\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	0 $\dot{2}\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	0 $\dot{1}\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	<i>f</i> 0 $\dot{4}$	$\dot{4}\dot{4}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$	0
大 阮	$\dot{6}$ $\dot{0}$	0	$\dot{2}$ $\dot{0}$	0	$\dot{5}$ $\dot{0}$	0	<i>f</i> $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	0	0 $\dot{4}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$	0	0
板 胡	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	5	-	<i>f</i> 0 $\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}6$	0 $\dot{5}$	6	0
二 胡	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	5	-	<i>f</i> 0 $\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}6$	0 $\dot{5}$	6	0
中 胡	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	<i>f</i> $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{4}$	0	0	0	0 $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$	0	0
大革胡	$\dot{6}$ $\dot{0}$	0	$\dot{2}$ $\dot{0}$	0	$\dot{5}$ $\dot{0}$	0	拉奏 $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$	0	0	0	拉奏 $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$	0	0
低音革胡	$\dot{6}$ $\dot{0}$	0	$\dot{2}$ $\dot{0}$	0	$\dot{5}$ $\dot{0}$	0	<i>f</i> $\dot{6}$	0	0	0	$\dot{1}$	0	0

	1.				2.				
梆 笛	5 6	5 6 5 3	2. 3 2 3 2 1	2 3 5	:	2 5	1̇	5 3 2 1	6 5 1̇ 2̇
曲 笛	5 6	5 6 5 3	2. 3 2 3 2 1	2 3 5	:	2 5	1̇	5 3 2 1	6 5 1̇ 2̇
高音笙	5 3 1 0	0	0 0	0 0	:	0 3 6̇	3 6̇	-	6 5 1̇ 2̇
中音笙	1 5 3 0	0	0 0	0 0	:	0 3 6̇	3 6̇	-	6 5 1̇ 2̇
管子或唢呐	1 1	1 1	0 0	0 0	:	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	0 1	3 5	0 2 6̇ 0 2 6̇	0 2 6̇ 5	:	6 3 6̇ 0	5 3 2 1	6 5 1̇ 2̇	
琵琶	0 1	3 5	0 2 4̇ 0 2 4̇	0 2 4̇ 2	:	6 3 6̇ 0	5 3 2 1	6 5 1̇ 2̇	
中 阮	0 1	3 5	0 2 4̇ 0 2 4̇	0 2 4̇ 5 2̇	:	0 3 6̇ 0	0 0	0 2̇ 2̇	
三 弦	1 1	1 1	2 3 3 2 1	2 3 5 2̇	:	0 3 6̇ 1̇ 1̇	5 3 2 1	0 2̇ 2̇	
大 阮	0 1	3 5	0 2 6̇ 0 2 6̇	0 2 6̇ 5	:	6 3 6̇ 0	0 0	2̇ 0 0	
板 胡	5 6	5 6 5 3	2. 3 2 3 2 1	2 3 5	:	2 5	1̇	5 3 2 1	6 5 1̇ 2̇
二 胡	5 6	5 6 5 3	2. 3 2 3 2 1	2 3 5	:	2 5	1̇	5 3 2 1	6 5 1̇ 2̇
中 胡	{ 0 0 0 0	{ 0 6 0 4̇	{ 0 6 0 4̇	{ 0 6 0 4̇	:	{ 0 3 0 6̇	{ 0 0 0 0	0 0	0 2̇ 2̇
大革胡	0 1	3 5	0 2 6̇ 0 2 6̇	0 2 6̇ 5	:	{ 0 3 6̇ 6̇	{ 0 0 0 0	0 0	2̇ 2̇ 2̇
低音革胡	0 0	0 0	0 2 6̇ 0 2 6̇	0 2 6̇ 5	:	6 0	0 0	2̇ 0	

梆笛	5 - 5 -	0 0	0 0	0 0	0 0
曲笛	5 - 5.	<u>1 2</u> 3 2 3 6	1 5 3 2	1 5 3	5 3 5 3
高音笙	5 - 5.	0 5 6 5 6	5 6 5 6	5 6 5 6	5 6 5 6
中音笙	5 - 5.	0 1 2 1 2	1 2 1 2	1 6 1 6	1 6 1 6
管子或唢呐	0 0 0	<u>0 1 2</u> 3 2 3 6	1 5 3 2	1 5 3	5 3 5 3
扬琴	5 <sub>♯</sub> - 5 <sub>♯</sub> -	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	5 <sub>♯</sub> - 5 <sub>♯</sub> -	0 0	0 0	0 0	0 0
中阮	5 3 5 3	5 3 5 3	5 6 5 6	5 6 5 6	5 3 5 3
三弦	5 6 6 5 6	0 5 3 2	1 6 1 6	1 6 1 6	1 6 1 6
大阮	5 0	0 5 3 2	1 0	0 0	0 0
板胡	5 - 5 -	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	5 - 5 -	0 0	0 0	0 0	0 0
中胡	5 3 5 3	5 3 5 3	5 6 5 6	5 6 5 6	1 6 1 6
大革胡	5 6 5 6	5 6 5 6	1 1	1 5	1 1
低音革胡	5 0	0 5 3 2	1 0	0 0	0 0

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	<u>5 6</u>	<u><math>\dot{1}</math> 6</u>	<u>5 <math>\dot{1}</math></u>	<u><math>\dot{1}</math> 3</u>	2	<u>1. 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5 5</u>	<u>5 1</u>
中音笙	<u>1 6</u>	<u>1. 6</u>	<u>5 1</u>	<u>1 3</u>	2	<u>1. 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5 5</u>	<u>5 1</u>
管子或唢呐	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	<u><math>\dot{1}</math> 6</u>	<u>5 <math>\dot{1}</math></u>	<u><math>\dot{1}</math> 3</u>	2	<u>1. 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5 5</u>	<u>5 1</u>
琵 琶	0	<u><math>\dot{1}</math> 6</u>	<u>5 <math>\dot{1}</math></u>	<u><math>\dot{1}</math> 3</u>	2	<u>1. 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5 5</u>	<u>5 1</u>
中 阮	<u><math>\frac{5}{1}</math> <math>\frac{6}{3}</math></u>	<u><math>\frac{6}{2}</math> <math>\frac{1}{4}</math></u>	<u><math>\frac{1}{5}</math> <math>\frac{3}{6}</math></u>	<u><math>\frac{1}{5}</math> <math>\frac{3}{6}</math></u>	<u><math>\frac{6}{2}</math> <math>\frac{6}{2}</math></u>	<u><math>\frac{6}{2}</math> <math>\frac{6}{2}</math></u>	<u><math>\frac{5}{2}</math> <math>\frac{1}{5}</math></u>	<u><math>\frac{5}{2}</math> <math>\frac{1}{5}</math></u>	<u><math>\frac{6}{2}</math> <math>\frac{6}{2}</math></u>	<u><math>\frac{6}{2}</math> <math>\frac{6}{2}</math></u>	<u><math>\frac{5}{2}</math> <math>\frac{1}{5}</math></u>	<u><math>\frac{5}{2}</math> <math>\frac{1}{5}</math></u>
三 弦	<u>5 2</u>	<u>1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 2</u>	<u>1216</u>	<u>5 5</u>	<u>5 1</u>
大 阮	0	4	1	0	0	2	1	0	2	6	1	0
板 胡	0	<u><math>\dot{1}</math> 6</u>	<u>5 <math>\dot{1}</math></u>	<u><math>\dot{1}</math> 3</u>	2	<u>1. 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5 5</u>	<u>5 1</u>
二 胡	0	<u><math>\dot{1}</math> 6</u>	<u>5 <math>\dot{1}</math></u>	<u><math>\dot{1}</math> 3</u>	2	<u>1. 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5 5</u>	<u>5 1</u>
中 胡	<u><math>\frac{7}{5}</math> <math>\frac{2}{6}</math></u>	<u><math>\frac{6}{2}</math> <math>\frac{1}{4}</math></u>	<u><math>\frac{1}{5}</math> <math>\frac{3}{6}</math></u>	<u><math>\frac{1}{5}</math> <math>\frac{3}{6}</math></u>	<u><math>\frac{6}{2}</math> <math>\frac{6}{2}</math></u>	<u><math>\frac{6}{2}</math> <math>\frac{6}{2}</math></u>	<u><math>\frac{5}{2}</math> <math>\frac{1}{5}</math></u>	<u><math>\frac{5}{2}</math> <math>\frac{1}{5}</math></u>	<u><math>\frac{6}{2}</math> <math>\frac{6}{2}</math></u>	<u><math>\frac{6}{2}</math> <math>\frac{6}{2}</math></u>	<u><math>\frac{5}{2}</math> <math>\frac{1}{5}</math></u>	<u><math>\frac{5}{2}</math> <math>\frac{1}{5}</math></u>
大革胡	<u>5 0</u>	<u>0</u>	拉奏									
低音革胡	0	4	1	0	0	2	1	0	2	6	1	0



梆 笛	$\frac{1}{4}$	0	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	$\frac{1}{4}$	0 <u>1 2</u>	$\frac{2}{4}$ 3 2	<u>3 6</u>	1	<u>5 3 2</u>	1	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 3</u>	2	0
高音笙	$\frac{1}{4}$	2	$\frac{2}{4}$ <u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1̣. 6</u> <i>mf</i>
中音笙	$\frac{1}{4}$	2	$\frac{2}{4}$ <u>1 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1. 6</u> <i>mf</i>
管子或唢呐	$\frac{1}{4}$	0 <u>1 2</u>	$\frac{2}{4}$ 3 2	<u>3 6</u>	1	<u>5 3 2</u>	1	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1̣ 3</u>	2	0
扬 琴	$\frac{1}{4}$	2	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	<u>1̣. 6</u> <i>mf</i>	
琵琶	$\frac{1}{4}$	2	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	<u>1̣. 6</u> <i>mf</i>	
中 阮	$\frac{1}{4}$	<u>6̣ 2̣</u> <u>2̣ 5̣</u>	$\frac{2}{4}$ <u>5̣ 6̣</u> <u>1̣ 2̣</u>	<u>5̣ 6̣</u> <u>1̣ 2̣</u>	<u>5̣ 6̣</u> <u>1̣ 2̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>1̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>1̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>1̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>1̣ 6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u> <u>7̣ 2̣</u>	<u>6̣ 1̣</u> <u>2̣ 4̣</u> <i>mf</i>	
三 弦	$\frac{1}{4}$	<u>2̣ 2̣</u>	$\frac{2}{4}$ <u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>5̣ 2̣</u> <u>1̣</u> <i>mf</i>	
大 阮	$\frac{1}{4}$	2̣	$\frac{2}{4}$ 1̣	0	0	0	0	0	0	0	4̣ <i>mf</i>	
板 胡	$\frac{1}{4}$	2	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	<u>1̣. 6</u> <i>mf</i>	
二 胡	$\frac{1}{4}$	2	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	<u>1̣. 6</u> <i>mf</i>	
中 胡	$\frac{1}{4}$	<u>6̣ 2̣</u> <u>2̣ 5̣</u>	$\frac{2}{4}$ <u>5̣ 6̣</u> <u>1̣ 2̣</u>	<u>5̣ 6̣</u> <u>1̣ 3̣</u>	<u>5̣ 6̣</u> <u>1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 6̣</u> <u>5̣ 3̣</u>	<u>1̣ 6̣</u> <u>5̣ 3̣</u>	<u>1̣ 6̣</u> <u>5̣ 3̣</u>	<u>1̣ 6̣</u> <u>5̣ 3̣</u>	<u>7̣ 2̣</u> <u>5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 2̣</u> <u>2̣ 4̣</u> <i>mf</i>	
大革胡	$\frac{1}{4}$	<u>2̣ 2̣</u>	$\frac{2}{4}$ <u>1̣</u>	1̣	1̣	5̣	1̣	1̣	1̣	1̣	5̣ 5̣ 0	
低音革胡	$\frac{1}{4}$	2̣	$\frac{2}{4}$ 1̣	0	0	0	0	0	0	0	4̣ <i>mf</i>	

85

90

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{4}$	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{4}$	0
高音笙	<u>5</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>3</u>	2	<u>1̇.</u> <u>6̇</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>1</u>	$\frac{1}{4}$ 2
中音笙	<u>5</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>3</u>	2	<u>1̇.</u> <u>6̇</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>1</u>	$\frac{1}{4}$ 2
管子或唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{4}$	0
扬 琴	<u>5</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>3</u>	2	<u>1̇.</u> <u>6̇</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>1</u>	$\frac{1}{4}$ 2
琵 琶	<u>5</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>3</u>	2	<u>1̇.</u> <u>6̇</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>1</u>	$\frac{1}{4}$ 2
中 阮	<u>1̇</u> <u>3̇</u>	<u>1̇</u> <u>3̇</u>	<u>6̇</u> <u>2̇</u>	<u>6̇</u> <u>2̇</u>	<u>5̇</u> <u>1̇</u>	<u>5̇</u> <u>1̇</u>	<u>6̇</u> <u>2̇</u>	<u>6̇</u> <u>2̇</u>	<u>5̇</u> <u>1̇</u>	<u>5̇</u>	$\frac{1}{4}$ <u>6̇</u> <u>2̇</u>
三 弦	<u>1̇</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u>	<u>2̇</u> <u>2̇</u>	<u>2̇</u> <u>2̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u>	<u>2̇</u> <u>2̇</u>	<u>1216</u>	<u>5̇</u> <u>5̇</u>	<u>5̇</u> <u>1̇</u>	$\frac{1}{4}$ <u>2̇</u> <u>2̇</u>
大 阮	<u>1̇</u>	0	0	2	<u>1̇</u>	0	<u>2̇</u>	<u>6̇</u>	<u>1̇</u>	0	$\frac{1}{4}$ <u>2̇</u>
板 胡	<u>5</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>3</u>	2	<u>1̇.</u> <u>6̇</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>1</u>	$\frac{1}{4}$ 2
二 胡	<u>5</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>3</u>	2	<u>1̇.</u> <u>6̇</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>1</u>	$\frac{1}{4}$ 2
中 胡	<u>1̇</u> <u>3̇</u>	<u>1̇</u> <u>3̇</u>	<u>6̇</u> <u>2̇</u>	<u>6̇</u> <u>2̇</u>	<u>5̇</u> <u>1̇</u>	<u>5̇</u> <u>1̇</u>	<u>6̇</u> <u>2̇</u>	<u>6̇</u> <u>2̇</u>	<u>5̇</u> <u>1̇</u>	<u>5̇</u>	$\frac{1}{4}$ <u>6̇</u> <u>2̇</u>
	<u>5̇</u> <u>6̇</u>	<u>5̇</u> <u>6̇</u>	<u>2̇</u> <u>5̇</u>	<u>2̇</u> <u>5̇</u>	<u>1̇</u> <u>5̇</u>	<u>1̇</u> <u>5̇</u>	<u>2̇</u> <u>5̇</u>	<u>2̇</u> <u>5̇</u>	<u>2̇</u> <u>5̇</u>	<u>2̇</u>	$\frac{1}{4}$ <u>2̇</u> <u>5̇</u>
拉奏											
大革胡	<u>1̇</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u>	<u>2̇</u> <u>2̇</u>	<u>2̇</u> <u>2̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u>	<u>2̇</u> <u>2̇</u>	<u>2̇</u> <u>2̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u>	$\frac{1}{4}$ <u>2̇</u> <u>2̇</u>
低音革胡	<u>1̇</u>	0	0	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	0	<u>2̇</u>	<u>5̇</u>	<u>1̇</u>	0	$\frac{1}{4}$ <u>2̇</u>

				<i>tr</i>		95		
梆 笛	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	$\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{4}$ 5	0 0 $\dot{2}$ $\dot{4}$ 5	<i>mf</i>				
曲 笛	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	4. 5 4 5 2 4 5	0 0 2. 4 5	<i>mf</i>				
高音笙	$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ . $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5	6 2 - 6 4 5 2	$\dot{1}$ . 6 5 6 2 5 5	<i>f</i>				
中音笙	$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ . $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5	2 4 - 2 6 7 5	$\dot{1}$ . 6 5 6 2 5 5	<i>f</i>				
管子或唢呐	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	4. 5 4 5 2 4 5	0 0 2. 4 5	<i>mf</i>				
扬 琴	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	4. 5 4 5 2 4 5	0 0 2. 4 5 5					
琵 琶	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0	4. 5 4 5 2 4 5	0 0 2. 4 5 5	<i>mf</i>				
中 阮	$\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ . $\dot{5}$ . 3 3 3 $\dot{1}$ . 5 5 5	6 0 6 0 6 2	$\dot{3}$ . $\dot{5}$ . 3 3 3 $\dot{1}$ . 5 5 5	<i>f</i>				
三 弦	$\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	0 0 0 0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ 3 3 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	<i>f</i>				
大 阮	$\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ . $\dot{5}$ . $\dot{1}$ . 1 1 1 1 5 5	2 0 2 0 2 5	$\dot{3}$ . $\dot{5}$ . $\dot{1}$ . 1 1 5 2 5 5	<i>f</i>				
板 胡	$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ . $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5	0 0 0 0	$\dot{1}$ . 6 5 0 0					
二 胡	$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ . $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5	0 0 0 0	$\dot{1}$ . 6 5 0 0					
中 胡	$\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ . 3 3 3 $\dot{5}$ . 5 5 5	6 0 6 0 6 2	$\dot{3}$ . 3 3 3 $\dot{5}$ . 5 5 5	<i>mf</i>				
大革胡	$\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 1 1 1 1 5 5	2 0 2 0 2 5	$\dot{3}$ . 拉奏 $\dot{5}$ . 拉奏 $\dot{1}$ . 1 1 5 2 5 5	拔奏				
低音革胡	$\frac{2}{4}$ 1 0 1 0 1 1	0 0 0 0	1 1 1 0 0	<i>f</i>				

梆 笛	0 0	0 0	5̣. 1̣ 6̣ 5̣	4̣ -	4̣ -	4̣ -
曲 笛	0 0	0 0	5. 1̣ 6̣ 5̣	4 -	4 -	4 -
高音笙	0 5 5 5	5 5 5 5	<i>f</i> 5̣. 1̣ 0	4 5 4 5	4 5 4 5	4 5 4 5
中音笙	0 5 5 5	5 5 5 5	<i>f</i> 5̣. 1̣ 0	1 2 1 5̣	1 2 1 5̣	1 2 1 5̣
管子或唢呐	0 0	0 0	<i>f</i> 5. 1̣ 6̣ 5̣	4 -	4 -	4 -
扬 琴	0 5 5 5	5 5 5 5	<i>f</i> 5. 1̣ 6̣ 5̣	4 5, 4 1	4 5, 4 1	4 5, 4 1
琵琶	0 5 5 5	5 5 5 5	<i>f</i> 5. 1̣ 6̣ 5̣	4 5, 4 1	4 5, 4 1	4 5, 4 1
中 阮	0 5 5 5	5 5 5 5	<i>f</i> 5̣. 1̣ 0	4̣ 5̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣	4̣ 5̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣	4̣ 5̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣
三 弦	0 5 5 5	5 5 5 5	<i>f</i> 5̣. 1̣ 0	4̣ 5̣, 4̣ 1̣	4̣ 5̣, 4̣ 1̣	4̣ 5̣, 4̣ 1̣
大 阮	0 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣	<i>f</i> 5̣. 1̣ 0	1̣ 4̣ 0	0 1̣	2̣ 4̣
板 胡	0 5 5 5	5 5 5 5	5. 1̣ 6̣ 5̣	4 5, 4 1	4 5, 4 1	4 5, 4 1
二 胡	0 5 5 5	5 5 5 5	5. 1̣ 6̣ 5̣	4 5 4 1	4 5 4 1	4 5 4 1
中 胡	0 5 5 5	5 5 5 5	5̣ 0 1̣ 0	4̣ 5̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣	4̣ 5̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣	4̣ 5̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣
大革胡	0 2̣ 2̣ 2̣ 0 5̣ 5̣ 5̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣	5̣ 0 1̣ 0	1̣ 0 4̣ 0	0 1̣	2̣ 4̣
低音革胡	0 0	0 0	1̣ 0	4̣ 0	0 0	0 0

梆 笛	$\dot{4}^{\vee} \dot{5} \quad \dot{4} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5}$	$\dot{4} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \quad - \quad \dot{2} \quad - \quad \dot{2} \quad -$
曲 笛	$\dot{4}^{\vee} \dot{5} \quad \dot{4} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5}$	$\dot{4} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{3}$	$2 \quad - \quad 2 \quad - \quad 2 \quad -$
高音笙	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix} \quad 0$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix} \quad 0 \quad \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 0 \end{smallmatrix} \quad \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 3 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 2 & 3 \end{smallmatrix}$
中音笙	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix} \quad 0$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \\ 6 \end{smallmatrix} \quad 0 \quad \begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \\ 0 \end{smallmatrix} \quad \begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 6 & 5 & 6 \\ 5 & 6 & 5 & 6 \\ 5 & 6 & 5 & 6 \end{smallmatrix}$
管子或唢呐	$0 \quad 5 \quad 4 \quad 5$	$6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5$	$4 \quad 6 \quad 5 \quad 3$	$2 \quad - \quad 2 \quad - \quad 2 \quad -$
扬 琴	$\dot{4}^{\vee} \dot{5} \quad \dot{4} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5}$	$\dot{4} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{3}$	$2 \quad 3 \quad 2 \quad 6 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 6 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 6$
琵琶	$\dot{4}^{\vee} \dot{5} \quad \dot{4} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5}$	$\dot{4} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{3}$	$2 \quad 3 \quad 2 \quad 6 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 6 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 6$
中 阮	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix} \quad 0$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix} \quad 0 \quad \begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix} \quad \begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 3 & 2 & 3 \\ 5 & 6 & 5 & 6 \\ 5 & 6 & 5 & 6 \end{smallmatrix}$
三 弦	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix} \quad 0$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix} \quad 0 \quad \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 0 \end{smallmatrix} \quad \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 3 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 2 & 3 \end{smallmatrix}$
大 阮	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix} \quad 0$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix} \quad 0 \quad \begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix} \quad \begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 0 \\ 2 & 0 \end{smallmatrix} \quad 0 \quad 0 \quad 3 \quad 6 \quad 1$
板 胡	$\dot{4}^{\vee} \dot{5} \quad \dot{4} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5}$	$\dot{4} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{3}$	$2 \quad 3 \quad 2^{\uparrow} 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2^{\uparrow} 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2^{\uparrow} 1$
二 胡	$\dot{4}^{\vee} \dot{5} \quad \dot{4} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5}$	$\dot{4} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{3}$	$2 \quad 3 \quad 2^{\uparrow} 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2^{\uparrow} 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2^{\uparrow} 1$
中 胡	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix} \quad 0$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} \quad 0 \quad \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} \quad \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 6 & 5 & 6 \\ 2 & 3 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 2 & 3 \end{smallmatrix}$
大革胡	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix} \quad 0$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix} \quad 0 \quad \begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix} \quad \begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 0 \\ 2 & 0 \end{smallmatrix} \quad 0 \quad 0 \quad 3 \quad 6 \quad 1$
低音革胡	$5 \quad 0$	$6 \quad 0 \quad 6$	$0 \quad 6 \quad 0 \quad 6$	$2 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$

## 110

110									
梆笛	$\overset{tr}{\vee}$ 2̣ 6̣ 5̣ 6̣	1̣ 4̣ 3̣ 2̣	1̣. 3̣	2̣ 6̣ 1̣ 2̣	5̣ 0̣	0̣ 7̣ 6̣ 5̣			
曲笛	$\overset{tr}{\vee}$ 2̣ 6̣ 5̣ 6̣	1̣ 4̣ 3̣ 2̣	1̣. 3̣	2̣ 6̣ 1̣ 2̣	5̣ 7̣	6̣ -			
高音笙	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	1̣ 0̣	0̣ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ 0̣	0̣ $\overset{2}{6}$ 0̣ $\overset{2}{6}$	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	6̣ 7̣ 6̣ 7̣			
中音笙	5̣ 6̣ 5̣ 6̣	4̣ 0̣	0̣ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ 0̣	0̣ $\overset{2}{6}$ 0̣ $\overset{2}{6}$	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣			
管子或唢呐	0̣ 6̣ 5̣ 6̣	1̣ 4̣ 3̣ 2̣	1̣. 0̣	0̣ 0̣	0̣ 7̣	6̣ -			
扬琴	$\vee$ 2̣ 6̣ 5̣ 6̣	1̣ 4̣ 3̣ 2̣	1̣. 3̣	2̣ 6̣ 1̣ 2̣	5̣ 7̣	6̣ 7̣ 6̣ 5̣			
琵琶	$\vee$ 2̣ 6̣ 5̣ 6̣	1̣ 4̣ 3̣ 2̣	1̣. 3̣	2̣ 6̣ 1̣ 2̣	5̣ 7̣	6̣ 7̣ 6̣ 5̣			
中阮	$\overset{2}{5}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{3}{6}$	4̣ 1̣ 0̣	0̣ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ 0̣	0̣ $\overset{6}{2}$ 0̣ $\overset{6}{2}$	$\overset{2}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{3}{5}$	$\overset{6}{2}$ $\overset{7}{3}$ $\overset{6}{2}$ $\overset{7}{3}$			
三弦	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	4̣ 1̣ 0̣	0̣ $\overset{1}{5}$ $\overset{3}{5}$	2̣ 6̣ 1̣ 2̣	5̣ 7̣	6̣ 7̣ 6̣ 5̣			
大阮	2̣ 2̣ 3̣	1̣ 4̣ 0̣	0̣ 1̣ 1̣ 0̣	0̣ 2̣ 0̣ 2̣	5̣ 0̣	$\overset{3}{6}$ 0̣ 3̣			
板胡	$\vee$ 2̣ 6̣ 5̣ 6̣	1̣ 4̣ 3̣ 2̣	1̣. 3̣	2̣ 6̣ 1̣ 2̣	5̣ 7̣	6̣ 7̣ 6̣ 5̣			
二胡	$\vee$ 2̣ 6̣ 5̣ 6̣	1̣ 4̣ 3̣ 2̣	1̣. 3̣	2̣ 6̣ 1̣ 2̣	5̣ 7̣	6̣ 7̣ 6̣ 5̣			
中胡	$\left\{ \begin{array}{l} \overset{5}{2} \overset{6}{3} \overset{5}{2} \overset{6}{3} \\ \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \end{array} \right.$	4̣ 1̣ 0̣	0̣ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ 0̣	0̣ $\overset{6}{2}$ 0̣ $\overset{6}{2}$	$\overset{5}{2}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{3}$	$\overset{6}{2}$ $\overset{7}{3}$ $\overset{6}{2}$ $\overset{7}{3}$			
大革胡	2̣ 2̣ 3̣	$\left\{ \begin{array}{l} 1̣ 0̣ \\ 4̣ 0̣ \end{array} \right.$	0̣ 1̣ 1̣ 0̣	0̣ 2̣ 0̣ 2̣	5̣ 0̣	$\left\{ \begin{array}{l} 3̣ \\ 6̣ \end{array} \right.$ 0̣ 3̣			
低音革胡	0̣ 0̣	4̣ 0̣	0̣ 1̣ 1̣ 0̣	0̣ 2̣ 0̣ 2̣	5̣ 0̣	6̣ 0̣ 3̣			

115

120

梆 笛	$\overset{\sim}{0} \overset{\sim}{7} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{5}$	$\overset{\sim}{0} \overset{\sim}{7} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{5}$	$0 \ 5 \ 6 \ \dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}$	$0 \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6$	$0 \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6$
曲 笛	$\dot{6} \ -$	$\dot{6} \ -$	$0 \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1}$	$2 \ 5 \ 3 \ 2$	$1 \ -$	$1 \ -$
高音笙	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{7}$	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{7}$	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ 5$	$5 \ 6 \ 5 \ 6$	$5 \ 6 \ 5 \ 6$	$5 \ 6 \ 5 \ 6$
中音笙	$2 \ 3 \ 2 \ 3$	$2 \ 3 \ 2 \ 3$	$2 \ 3 \ 2 \ 1$	$2 \ 3 \ 2 \ 3$	$1 \ 2 \ 1 \ 2$	$1 \ 2 \ 1 \ 2$
管子或唢呐	$\dot{6} \ -$	$\dot{6} \ -$	$0 \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ -$	$\dot{1} \ -$
扬 琴	$\dot{6} \ \dot{7}, \ \dot{6} \ 5$	$\dot{6} \ \dot{7}, \ \dot{6} \ 5$	$\dot{6}^{\vee} \ 5 \ \dot{6} \ \dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{2}, \ \dot{1} \ 6$	$\dot{1} \ \dot{2}, \ \dot{1} \ 6$
琵 琶	$\dot{6} \ \dot{7}, \ \dot{6} \ 5$	$\dot{6} \ \dot{7}, \ \dot{6} \ 5$	$\dot{6}^{\vee} \ 5 \ \dot{6} \ \dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{2}, \ \dot{1} \ 6$	$\dot{1} \ \dot{2}, \ \dot{1} \ 6$
中 阮	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{7}$ $2 \ 3 \ 2 \ 3$	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{7}$ $2 \ 3 \ 2 \ 3$	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ 5$ $2 \ 3 \ 2 \ 1$	$5 \ 6 \ 5 \ 6$ $2 \ 3 \ 2 \ 3$	$5 \ 6 \ 5 \ 6$ $1 \ 2 \ 1 \ 2$	$5 \ 6 \ 5 \ 6$ $1 \ 2 \ 1 \ 2$
三 弦	$\dot{6} \ \dot{7}, \ \dot{6} \ 5$	$\dot{6} \ \dot{7}, \ \dot{6} \ 5$	$\dot{6} \ \dot{7}, \ \dot{6} \ 5$	$5 \ \overset{5}{2} \ 5 \ \overset{5}{2}$	$\dot{1} \ \dot{2}, \ \dot{1} \ 6$	$\dot{1} \ \dot{2}, \ \dot{1} \ 6$
大 阮	$\dot{6} \ 0 \ \dot{7}$	$1 \ \dot{6} \ 3$	$2 \ 0$	$0 \ 5 \ 0 \ 5$	$1 \ 0 \ 6$	$1 \ 0 \ 2$
板 胡	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ 5$	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ 5$	$\dot{6} \ 0 \ 0$	$0 \ 0$	$\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6$	$\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6$
二 胡	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ 5$	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ 5$	$\dot{6} \ 0 \ 0$	$0 \ 0$	$\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6$	$\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6$
中 胡	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{7}$ $2 \ 3 \ 2 \ 3$	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{7}$ $2 \ 3 \ 2 \ 3$	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ 5$ $2 \ 3 \ 2 \ 1$	$5 \ 6 \ 5 \ 6$ $2 \ 3 \ 2 \ 3$	$5 \ 6 \ 5 \ 6$ $1 \ 2 \ 1 \ 2$	$5 \ 6 \ 5 \ 6$ $1 \ 2 \ 1 \ 2$
大革胡	$\dot{6} \ 0 \ \dot{7}$	$1 \ \dot{6} \ 3$	$2 \ 0$	$0 \ 5 \ 0 \ 5$	$1 \ 0 \ 6$	$1 \ 0 \ 2$
低音革胡	$\dot{6} \ 0 \ \dot{7}$	$1 \ \dot{6} \ 3$	$2 \ 0$	$0 \ 5 \ 0 \ 5$	$1 \ 0 \ 6$	$1 \ 0 \ 2$

梆 笛	0 2̣ 1̣ 6̣	2̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 7̣	2̣ 3̣ 2̣ 7̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣
曲 笛	1 -	2 3	2 -	2 -	2 3̣ 2 3̣	2 3̣ 2 3̣	2 3̣ 2 3̣
高音笙	5 6 5 6	2̣ 6̣	2̣ 6̣ 5 6̣	5 6̣ 5 6̣	5 6̣ 5 6̣	5 6̣ 5 6̣	5 6̣ 5 6̣
中音笙	1 2 1 2	1̣ 2̣	2 3̣ 2 3̣	2 3̣ 2 3̣	2 3̣ 2 3̣	2 3̣ 2 3̣	2 3̣ 2 3̣
管子或唢呐	1 -	2̣ 3̣	2 -	2 -	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣
扬 琴	1̣ 2̣ 1̣ 6̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 7̣	2̣ 3̣ 2̣ 7̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣
琵 琶	1̣ 2̣ 1̣ 6̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 7̣	2̣ 3̣ 2̣ 7̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣
中 阮	5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣	4̣ 2̣ 5̣ 3̣	4̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣
三 弦	1̣ 2̣ 1̣ 6̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 7̣	2̣ 3̣ 2̣ 7̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣
大 阮	3̣ 0̣ 1̣	2̣ 3̣	5̣ 7̣	2̣ 3̣ 5̣ 6̣	7̣ 2̣ 3̣ 5̣	6̣ 7̣ 2̣ 3̣	6̣ 7̣ 2̣ 3̣
板 胡	1̣ 2̣ 1̣ 6̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 7̣	2̣ 3̣ 2̣ 7̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣
二 胡	1̣ 2̣ 1̣ 6̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 7̣	2̣ 3̣ 2̣ 7̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣
中 胡	5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣	4̣ 2̣ 5̣ 3̣	4̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣
大革胡	3̣ 0̣ 1̣	2̣ 3̣	5̣ 7̣	2̣ 3̣ 5̣ 6̣	7̣ 2̣ 3̣ 5̣	6̣ 7̣ 2̣ 3̣	6̣ 7̣ 2̣ 3̣
低音革胡	3̣ 0̣ 1̣	2̣ 3̣	5̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣



梆 笛	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	-	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\underline{12}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	$\dot{2}$
高音笙	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	-	$\dot{6}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{7}$	$\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$
中音笙	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	-	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$
管子或唢呐	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\underline{12}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	$\dot{2}$
扬 琴	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	-	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$
琵琶	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	-	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$
中 阮	$\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$
三 弦	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	$\dot{6}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{7}$	$\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$
大 阮	$\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$	0	$\dot{3}$	0	$\dot{0}$ $\dot{3}$	$\dot{0}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	$\dot{3}$
板 胡	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	-	0	0	0	0	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	$\dot{2}$
二 胡	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	-	0	0	0	0	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	$\dot{2}$
中 胡	$\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{7}$ $\dot{5}$	-	$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$
大革胡	$\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$	-	$\dot{3}$	0	$\dot{0}$ $\dot{3}$	$\dot{0}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	$\dot{3}$
低音革胡	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	-	$\dot{3}$	0	$\dot{0}$ $\dot{3}$	$\dot{0}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$	0	0	$\dot{3}$

[illegible]

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0 2̣	1̣ 2̣	6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 2̣	0 2̣	1̣ 2̣
曲 笛	2̣ 5̣	3̣ 2̣	7̣ 2̣	6̣ 3̣	5̣	6̣	1̣ 6̣	5̣ 3̣	2̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 2̣	0 2̣	1̣ 2̣
高音笙	5̣ 6̣	5̣ 6̣	5̣ 6̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣
中音笙	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	6̣ 7̣	5̣ 6̣	5̣ 6̣	5̣ 6̣	5̣ 6̣	5̣ 5̣	5̣ 5̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	5̣ 5̣	5̣ 5̣
管子或唢呐	2̣ 5̣	3̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 3̣	5̣	6̣	1̣ 6̣	5̣ 3̣	2̣	-	2̣	-	2̣
扬 琴	2̣ 5̣	3̣ 2̣	7̣ 2̣	6̣ 3̣	5̣	0 6̣	1̣ 6̣	5̣ 3̣	2̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 2̣	0 2̣	1̣ 2̣
琵琶	2̣ 5̣	3̣ 2̣	7̣ 2̣	6̣ 3̣	5̣	0 6̣	1̣ 6̣	5̣ 3̣	2̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 2̣	0 2̣	1̣ 2̣
中 阮	5̣ 6̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 6̣ 7̣	2̣ 3̣ 5̣ 6̣	2̣ 3̣ 5̣ 6̣	2̣ 3̣ 5̣ 6̣	2̣ 3̣ 5̣ 6̣	2̣ 2̣ 5̣ 5̣	2̣ 2̣ 5̣ 5̣	2̣ 2̣ 5̣ 5̣	2̣ 2̣ 5̣ 5̣	2̣ 2̣ 5̣ 5̣
三 弦	5̣ 6̣	5̣ 6̣	5̣ 6̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 5̣	-	2̣ 5̣	-	2̣ 5̣
大 阮	6̣	0 7̣	0 7̣	0 6̣	2̣ 5̣ 0 6̣	0 3̣ 0 6̣	0 3̣ 0 6̣	0 3̣ 0 6̣	2̣ 2̣	1̣ 2̣	5̣ 1̣ 5̣ 2̣	0 2̣	1̣ 2̣
板 胡	0	0	0	0	0	0 6̣	1̣ 6̣	5̣ 3̣	2̣	-	2̣	-	2̣
二 胡	0	0	0	0	0	0 6̣	1̣ 6̣	5̣ 3̣	2̣	-	2̣	-	2̣
中 胡	5̣ 6̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 2̣ 3̣	6̣ 7̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 2̣ 3̣	5̣ 5̣ 2̣ 2̣	5̣ 5̣ 2̣ 2̣	5̣ 5̣ 2̣ 2̣	5̣ 5̣ 2̣ 2̣	5̣ 5̣ 2̣ 2̣
大革胡	7̣	0 7̣	0 7̣	0 6̣	2̣ 5̣ 0 6̣	0 3̣ 0 6̣	0 3̣ 0 6̣	0 3̣ 0 6̣	2̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 1̣ 5̣ 2̣	0 2̣	1̣ 2̣
低音革胡	7̣	0 7̣	0 7̣	0 6̣	5̣	0 6̣	0 6̣	0 6̣	2̣ 0	0	0	0	2̣ 0

[illegible]

	5 6	5 6 5 3	> 5 6	5 6 5 3	> 5 6	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	加快
柳笛	5 6	5 6 5 3	> 5 6	5 6 5 3	> 5 6	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	$\frac{3}{4}$ 0 0 0
曲笛	5	-	> 1 2	1 2 1 6	> 1 2	1 2 1 6	1 2 1 6	1 2 1 6	1 2 1 6	1 2 1 6	$\frac{3}{4}$ 0 0 0
高音笙	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	> 1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	> 1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	$\frac{3}{4}$ 5 5 5 5
中音笙	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	> 1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	> 1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	$\frac{3}{4}$ 5 5 5 5
管子或唢呐	1 0	1 0	> 1	1 1	> 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	$\frac{3}{4}$ 0 0 0
杨琴	5 6	5 6 5 3	> 5 6	5 6 5 3	> 5 6	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	$\frac{3}{4}$ 5 1 6 5 2 3
琵琶	5 6	5 6 5 3	> 5 6	5 6 5 3	> 5 6	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	$\frac{3}{4}$ 5 1 6 5 2 3
中阮	5 5 1 1	5 5 1 1	> 5 5 1 1	5 5 1 1	> 5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	$\frac{3}{4}$ 5 5 5 5
三弦	1 0 5 0	1 0 5 0	> 1 5 1 5	1 1 5 5	> 1 5 1 5	1 5 5 5	1 5 5 5	1 5 5 5	1 5 5 5	1 5 5 5	$\frac{3}{4}$ 1 5 1 5
大阮	1 0	1 0	> 1	0	> 1	0	1	1	1	1	$\frac{3}{4}$ 3 3 3 3
板胡	5 6	5 6 5 3	> 5 6	5 6 5 3	> 5 6	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	$\frac{3}{4}$ 5 1 6 5 2 3
二胡	5 6	5 6 5 3	> 5 6	5 6 5 3	> 5 6	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	5 6 5 3	$\frac{3}{4}$ 3 3 3 3
中胡	5 5 1 1	5 5 1 1	> 5 5 1 1	5 5 1 1	> 5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	$\frac{3}{4}$ 5 5 5 5
大革胡	5 5 1 1	5 5 1 1	> 5 5 1 1	5 5 1 1	> 5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	$\frac{3}{4}$ 3 3 3 3
低音革胡	1 0	1 0	> 1	0	> 1	0	1	1	1	1	$\frac{3}{4}$ 3 3 3 3

64

# 彩云追月

1=D  $\frac{4}{4}$

中速

任 光曲  
周仲康配器

曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{matrix}$ <i>p</i>	-	-	-	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{matrix}$	-	-	-	$\begin{matrix} 4 \\ 1 \\ 6 \end{matrix}$ <i>mf</i>	-	-	-	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{matrix}$	-	-	-
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 鐸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\begin{matrix} 1. \\ p \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 4. \\ p \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1. \\ p \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$
琵 琶	$\begin{matrix} 0. \\ p \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0. \\ p \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0. \\ p \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$
中 阮	$\begin{matrix} 0. \\ p \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \\ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0. \\ p \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0. \\ p \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$
大 阮	$\begin{matrix} 1. \\ p \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 4. \\ p \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1. \\ p \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 \\ 1 \end{matrix}$
高 胡	$\begin{matrix} 3 \\ p \end{matrix}$	-	-	-	$\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$	-	-	-	$\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ <i>mf</i>	-	$\begin{matrix} 1 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$	-	-	-
二 胡	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \\ p \end{matrix}$	-	-	-	$\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$	-	-	-	$\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ <i>mf</i>	-	$\begin{matrix} 1 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$	-	-	-
中 胡	$\begin{matrix} 5 \\ p \end{matrix}$	-	-	-	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$	-	-	-	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$ <i>mf</i>	-	$\begin{matrix} 4 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$	-	-	-
大革胡	拨奏 $\begin{matrix} 1 \\ p \end{matrix}$	0	0	0	$\begin{matrix} 5 \\ 1 \end{matrix}$	0	0	0	$\begin{matrix} 4 \\ 1 \end{matrix}$ <i>mf</i>	0	0	0	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$	0	0	0
低音革胡	拨奏 $\begin{matrix} 1 \\ p \end{matrix}$	0	0	0	$\begin{matrix} 5 \\ 1 \end{matrix}$	0	0	0	$\begin{matrix} 4 \\ 1 \end{matrix}$ <i>mf</i>	0	0	0	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix}$	0	0	0

5

曲 笛	5.	6	1 2	3 5	6	-	-	-	6 1	6	5 3	5	6 1	6	5 3	5
笙	3 1 5 0	0	0	0	6 3 1	0	5 3 1	5 3 1	6 3 1	0	5 3 1	5 3 1	6 3 1	0	5 3 1	5 3 1
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 鐸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	1.	3 1	3 1	3 1	4.	6 4	6 4	6 4	1.	3 1	3 1	3 1	1.	3 1	3 1	3 1
琵琶	0.	3 1	3 1	3 1	0.	6 4	6 4	6 4	0.	3 1	3 1	3 1	0.	3 1	3 1	3 1
中 阮	0.	1 5	1 5	1 5	0.	1 6	1 6	1 6	0.	1 5	1 5	1 5	0.	1 5	1 5	1 5
大 阮	1.	5 1	1 5	5 1	4.	1 1	1 1	1 1	1.	5 1	1 5	5 1	1.	5 1	1 5	5 1
高 胡	5 0	0	0	0	6	-	1	4 5	6	-	5 0	5 0	6	-	5 0	5 0
二 胡	5 3 0	0	0	0	6 4	-	1	4 5 4 2	6 3	-	5 3 0	5 3 0	6 3	-	5 3 0	5 3 0
中 胡	1 0	0	0	0	1	-	1	6	1	-	1 0	1 0	1	-	1 0	1 0
大革胡	5	0	0	0	4	0	1	6	3	0	1	5	3	0	1	5
低音革胡	5	0	0	0	4	0	1	6	3	0	1	5	3	0	1	5



					10												
曲 笛	<u>6</u> <u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>	3	-	-	-	<u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>	2	<u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>	2	
笙	<u>6</u> 3 1	0	<u>5</u> 3 1	-	<u>3</u> 7 5	-	-	-	<u>3</u> 1 5	-	<u>2</u> 7 5	<u>2</u> 7 5	<u>3</u> 1 5	-	<u>2</u> 7 5	<u>2</u> 7 5	
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 鐺	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	1.	<u>3</u> 1	<u>3</u> 1	<u>3</u> 1	3.	<u>3</u> 7	<u>3</u> 7	<u>3</u> 7	3.	<u>3</u> 1	<u>2</u> 7	<u>2</u> 7	3.	<u>3</u> 1	<u>2</u> 7	<u>2</u> 7	
琵琶	0.	<u>3</u> 1	<u>3</u> 1	<u>3</u> 1	0.	<u>3</u> 7	<u>3</u> 7	<u>3</u> 7	0.	<u>3</u> 1	<u>2</u> 7	<u>2</u> 7	0.	<u>3</u> 1	<u>2</u> 7	<u>2</u> 7	
中 阮	0.	<u>1</u> 5	<u>1</u> 5	<u>1</u> 5	0.	<u>7</u> 5	<u>7</u> 5	<u>7</u> 5	0.	<u>1</u> 5	<u>2</u> 5	<u>2</u> 5	0.	<u>1</u> 5	<u>2</u> 5	<u>2</u> 5	
大 阮	1.	<u>5</u> 1	<u>1</u> 5	<u>5</u> 1	3.	<u>5</u> 7	<u>7</u> 5	<u>5</u> 7	3.	<u>1</u> 5	<u>5</u> 1	<u>5</u> 1	3.	<u>1</u> 5	<u>5</u> 1	<u>5</u> 1	
高 胡	<u>6</u>	-	<u>5</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>0</u>	3.	<u>5</u>	<u>6</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>0</u>	0	<u>2</u> <u>0</u>	<u>2</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>0</u>	0	<u>2</u> <u>0</u>	<u>2</u> <u>0</u>	
二 胡	<u>6</u> 3	-	<u>5</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>0</u>	3.	<u>5</u>	<u>6</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>0</u>	0	<u>7</u> <u>5</u>	<u>7</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>0</u>	0	<u>7</u> <u>5</u>	<u>7</u> <u>5</u>	
中 胡	1	-	<u>1</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	7	-	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>1</u> <u>0</u>	0	<u>2</u> <u>0</u>	<u>2</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	0	<u>2</u> <u>0</u>	<u>2</u> <u>0</u>	
大革胡	<u>3</u>	0	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	0	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	0	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	0	<u>5</u>	<u>2</u>	
低音革胡	<u>3</u>	0	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	0	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	0	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	0	<u>5</u>	<u>2</u>	

曲 笛	$\underline{3\ 5}$	$\overset{\vee}{3}$	$\underline{2\ 7}$	$\underline{5\ 6}$	1	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	$\underline{3\ 1}$	$\underline{5\ 5}$	-	$\underline{2\ 5}$	$\underline{5\ 3}$	1	-	-	$\underline{6\ 4}$	1	-	-	-	$\underline{5\ 3}$	1	-
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 鐸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	3.	$\underline{3\ 1}$	$\underline{2\ 5}$	0	1.	$\underline{3\ 1}$	$\underline{3\ 1}$	$\underline{3\ 1}$	4.	$\underline{6\ 4}$	$\underline{6\ 4}$	$\underline{6\ 4}$	1.	$\underline{5\ 1}$	$\underline{5\ 1}$	$\underline{5\ 1}$
琵 琶	0.	$\underline{3\ 1}$	$\underline{2\ 5}$	0	0.	$\underline{3\ 1}$	$\underline{3\ 1}$	$\underline{3\ 1}$	0.	$\underline{6\ 4}$	$\underline{6\ 4}$	$\underline{6\ 4}$	0.	$\underline{3\ 1}$	$\underline{3\ 1}$	$\underline{3\ 1}$
中 阮	0.	$\underline{1\ 5}$	$\underline{7\ 5}$	0	0.	$\underline{1\ 5}$	$\underline{1\ 5}$	$\underline{1\ 5}$	0.	$\underline{1\ 6}$	$\underline{1\ 6}$	$\underline{1\ 6}$	0.	$\underline{1\ 5}$	$\underline{1\ 5}$	$\underline{1\ 5}$
大 阮	3.	$\underline{1\ 5}$	$\underline{5\ 5}$	0	1.	$\underline{5\ 1}$	$\underline{1\ 5}$	$\underline{5\ 5}$	4.	$\underline{1\ 1}$	$\underline{1\ 1}$	$\underline{1\ 1}$	1.	$\underline{5\ 1}$	$\underline{1\ 5}$	$\underline{5\ 5}$
高 胡	$\underline{3\ 0}$	0	$\underline{2\ 2}$	-	1	$\underline{6\ 5}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{2\ 2}$	1	-	-	-	1	0	0	0
二 胡	$\underline{3\ 1}$	0	$\underline{7\ 5}$	-	1	$\underline{6\ 5}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{2\ 2}$	4	-	-	-	4	0	0	0
中 胡	$\underline{1\ 0}$	0	2	-	1	$\underline{3\ 2}$	1	5	6	-	-	-	6	0	0	0
大革胡	3	0	$\underline{7\ 5}$	$\underline{5\ 5}$	1	0	$\underline{5\ 5}$	1	4	0	1	4	1	0	$\underline{5\ 5}$	1
低音革胡	3	0	$\underline{7\ 5}$	$\underline{5\ 5}$	1	0	$\underline{5\ 5}$	1	4	0	1	4	1	0	$\underline{5\ 5}$	1

曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20 0	0	0	0
笙	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	-	-	6	$\dot{1}$ 6	4 1	4 5	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 鐸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	1.	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	4.	$\underline{\underline{6 \ 4}}$	$\underline{\underline{6 \ 4}}$	$\underline{\underline{6 \ 4}}$	6.	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	6.	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{3 \ 1}}$
琵 琶	0.	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	0.	$\underline{\underline{6 \ 4}}$	$\underline{\underline{6 \ 4}}$	$\underline{\underline{6 \ 4}}$	0.	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	0.	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{3 \ 1}}$
中 阮	0.	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	0.	$\underline{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{\underline{1 \ 6}}$	0.	$\underline{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	0.	$\underline{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$
大 阮	5.	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	6.	$\underline{\underline{1 \ 4}}$	$\underline{\underline{4 \ 6}}$	$\underline{\underline{6 \ 4}}$	6.	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	$\underline{\underline{5 \ 3}}$	6.	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	$\underline{\underline{5 \ 3}}$
高 胡	5.	$\underline{\underline{6 \ 1}}$	$\underline{\underline{2 \ 3}}$	$\underline{\underline{5 \ 6}}$	6	-	-	-	$\underline{\underline{6 \ 1}}$	$\overset{\vee}{6}$	$\underline{\underline{5 \ 3}}$	$\underline{\underline{5 \ 6}}$	$\underline{\underline{6 \ 1}}$	$\overset{\vee}{6}$	$\underline{\underline{5 \ 3}}$	$\underline{\underline{5 \ 6}}$
二 胡	5.	$\underline{\underline{6 \ 1}}$	$\underline{\underline{2 \ 3}}$	$\underline{\underline{5 \ 6}}$	6	-	-	-	$\underline{\underline{6 \ 1}}$	$\overset{\vee}{6}$	$\overset{\text{内四}}{\underline{\underline{5 \ 3}}}$	$\underline{\underline{5 \ 6}}$	$\underline{\underline{6 \ 1}}$	$\overset{\vee}{6}$	$\underline{\underline{5 \ 3}}$	$\underline{\underline{5 \ 6}}$
中 胡	5.	$\underline{\underline{6 \ 1}}$	$\underline{\underline{2 \ 3}}$	$\underline{\underline{5 \ 6}}$	6	-	-	-	$\underline{\underline{6 \ 1}}$	$\overset{\vee}{6}$	$\underline{\underline{5 \ 3}}$	$\underline{\underline{5 \ 6}}$	$\underline{\underline{6 \ 1}}$	$\overset{\vee}{6}$	$\underline{\underline{5 \ 3}}$	$\underline{\underline{5 \ 6}}$
大革胡	5.	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	6.	$\underline{\underline{1 \ 4}}$	$\underline{\underline{4 \ 6}}$	$\underline{\underline{6 \ 4}}$	6.	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	$\underline{\underline{5 \ 3}}$	6.	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	$\underline{\underline{5 \ 3}}$
低音革胡	5.	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	6.	$\underline{\underline{1 \ 4}}$	$\underline{\underline{4 \ 6}}$	$\underline{\underline{6 \ 4}}$	6.	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	$\underline{\underline{5 \ 3}}$	6.	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	$\underline{\underline{5 \ 3}}$

70

	25															
曲 笛	0	0	0	0	0	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	1	-	-	-	0	0	0	0
笙	<u>3 1</u> 5	0	2	5	<u>1 5</u> 3	-	-	-	<u>6 4</u> 4	-	-	-	<u>5 3</u> 3	-	-	-
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 鐸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	5.	<u>3 1</u> 7	<u>2 7</u> 7	<u>2 7</u> 7	1.	<u>3 1</u> 1	<u>3 1</u> 1	<u>3 1</u> 1	4.	<u>6 4</u> 4	<u>6 4</u> 4	<u>6 4</u> 4	1.	<u>3 1</u> 1	<u>3 1</u> 1	<u>3 1</u> 1
琵琶	3.	<u>3 1</u> 7	<u>2 7</u> 7	<u>2 7</u> 7	0.	<u>3 1</u> 1	<u>3 1</u> 1	<u>3 1</u> 1	0.	<u>6 4</u> 4	<u>6 4</u> 4	<u>6 4</u> 4	0.	<u>3 1</u> 1	<u>3 1</u> 1	<u>3 1</u> 1
中 阮	3.	<u>1 5</u> 7	<u>2 7</u> 7	<u>2 7</u> 7	0.	<u>1 5</u> 5	<u>1 5</u> 5	<u>1 5</u> 5	0.	<u>1 6</u> 6	<u>1 6</u> 6	<u>1 6</u> 6	0.	<u>1 5</u> 5	<u>1 5</u> 5	<u>1 5</u> 5
大 阮	5.	<u>3 5</u> 5	<u>2 7</u> 7	<u>2 7</u> 7	1.	<u>5 1</u> 5	<u>1 5</u> 5	<u>5 1</u> 5	4.	<u>1 1</u> 1	<u>1 1</u> 1	<u>1 1</u> 1	1.	<u>5 1</u> 5	<u>1 5</u> 5	<u>5 1</u> 5
高 胡	<u>3 5</u>	<u>3 2</u> 7	<u>2 7</u> 7	<u>5 6</u> 6	1	-	-	-	6	-	-	-	5	-	-	-
二 胡	<u>3 5</u>	<u>3 2</u> 7	<u>2 7</u> 7	<u>5 6</u> 6	1	-	-	-	1 6	-	-	-	3 1	-	-	-
中 胡	<u>3 5</u>	<u>3 2</u> 7	<u>2 7</u> 7	<u>5 6</u> 6	1	-	-	-	4	-	-	-	5	-	-	-
大革胡	1.	<u>3 5</u> 5	<u>2 7</u> 7	<u>2 7</u> 7	1.	<u>3 5</u> 5	<u>3 5</u> 5	<u>3 5</u> 5	4	0	1	6	3	0	1	5
低音革胡	1.	<u>3 5</u> 5	<u>2 7</u> 7	<u>2 7</u> 7	1.	<u>3 5</u> 5	<u>3 5</u> 5	<u>3 5</u> 5	4	0	1	6	3	0	1	5

曲 笛	1 2 3 <u>6 5</u> 3	<sup>30</sup> 1. 5 6 -	1̇ 5 7 6 5	3 - - -
笙	<u>3 1</u> 5 - - -	<u>6 3</u> - - -	1̇ 5 3 - 1 2	<u>3 1</u> 5 - - -
木 鱼	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
吊 鐸	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬 琴	1. 3 5 3	1. 3 6 3	1. 3 6 3	5. 5 3 1
琵琶	1 <sup>*</sup> 2 <sub>♯</sub> 3 <u>6 5</u> 3	<sup>*</sup> 1. <sub>♯</sub> 5 <sup>*</sup> 6 <sub>♯</sub> -	1̇ <sup>*</sup> 5 <sub>♯</sub> 7 6 5	<sup>*</sup> 3 <sub>♯</sub> - - -
中 阮	1. 3 5 3	1. 3 6 3	1. 3 6 3	5. 5 3 1
大 阮	1. 3 5 3	1. 3 6 3	1. 3 6 3	5. 5 3 1
高 胡	0 0 0 0	0 0 <u>0 3</u> <u>5 6</u>	1̇ - - 1̇ 2̇	3. 5 <u>6 7</u> <u>6 5</u>
二 胡	0 0 0 0	0 0 <u>0 3</u> <u>5 6</u>	1̇ - - 1̇ 2̇	3. 5 <u>6 7</u> <u>6 5</u>
中 胡	0 0 0 0	0 0 <u>0 3</u> <u>5 6</u>	1 - - 1̇ 2̇	3. 5 <u>6 7</u> <u>6 5</u>
大革胡	1. 3 5 3	1. 3 6 1	1. 3 6 3	5. 5 3 1
低音革胡	1. 3 5 3	1. 3 6 1	1. 3 6 3	5. 5 3 1

曲 笛	<u>2 3</u> <u>5 2</u> 3. 5	3. 2 6 -	<sup>35</sup> <u>5. 6 5 3</u> <u>3 5</u> 2	1 - - -
笙	<u>2</u> <sub>5</sub> - <u>3</u> <sub>1</sub> -	<u>2</u> <sub>7</sub> - <u>6</u> <sub>3</sub> -	<u>5</u> <sub>3</sub> <sub>1</sub> - 0 0	<u>3</u> <sub>1</sub> <sub>5</sub> - - -
木 鱼	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
吊 鐸	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬 琴	5. 3 1 3	5. 2 1 3	5. 3 1 2	1. 3 5 3
琵琶	<u>2 3</u> <u>5 2</u> <u>3.</u> <sub>♯</sub> 5	<u>3.</u> <sub>♯</sub> 2 <u>6.</u> <sub>♯</sub> -	<u>5. 6 5 3</u> <u>3 5</u> 2	<u>1.</u> <sub>♯</sub> - - -
中 阮	5. 3 1 3	5. 2 1 3	5. 3 1 2	1. 3 5 3
大 阮	5. 3 1 3	5. 2 1 3	5. 3 1 2	1. 3 5 3
高 胡	3 - - -	<u>3 2 7 5</u> 6. 3	5 - - 6	1 <u>1 6</u> <u>5 6</u> <u>3 2</u>
二 胡	3 - - -	<u>3 2 7 5</u> 6. 3	5 - - 6	1 <u>1 6</u> <u>5 6</u> <u>3 2</u>
中 胡	3 - - -	<u>3 2 7 5</u> 6 -	5 - - 6	3 - - -
大革胡	5. 3 1 3	5. 2 1 3	5. 3 1 2	1. 3 5 3
低音革胡	5. 3 1 3	5. 2 1 3	5. 3 1 2	1. 3 5 3

曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<sup>40</sup> 0	0	0	0
笙	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\underline{1\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$	$\dot{1}$	$\underline{5\ 6}$	-				
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 鐸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	4.	$\underline{\dot{6}\ 4}$	$\underline{\dot{6}\ 4}$	$\underline{\dot{6}\ 4}$	1.	$\underline{\dot{3}\ 1}$	$\underline{\dot{3}\ 1}$	$\underline{\dot{3}\ 1}$	1.	$\underline{\dot{3}\ 5}$	$\underline{\dot{3}}$		1.	$\underline{\dot{3}\ 6}$	$\underline{\dot{3}}$	
琵琶	0.	$\underline{\dot{6}\ 4}$	$\underline{\dot{6}\ 4}$	$\underline{\dot{6}\ 4}$	0.	$\underline{\dot{3}\ 1}$	$\underline{\dot{3}\ 1}$	$\underline{\dot{3}\ 1}$	1.	$\underline{\dot{3}\ 5}$	$\underline{\dot{3}}$		1.	$\underline{\dot{3}\ 6}$	$\underline{\dot{3}}$	
中 阮	0.	$\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ 6}$	0.	$\underline{\dot{1}\ 5}$	$\underline{\dot{1}\ 5}$	$\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$		$\underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$	
大 阮	4.	$\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ 6}$	1.	$\underline{\dot{5}\ 1}$	$\underline{\dot{5}\ 1}$	$\underline{\dot{5}\ 1}$	$\underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$		$\underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$	
高 胡	$\dot{6}$	-	-	-	$\dot{5}$	-	-	-	0	0	0	0	0	0	$\underline{\dot{0}\ 3}$	$\underline{\dot{5}\ 6}$
二 胡	$\dot{1}$	-	-	-	$\dot{3}$	-	-	-	0	0	0	0	0	0	$\underline{\dot{0}\ 3}$	$\underline{\dot{5}\ 6}$
中 胡	4	-	-	-	5	-	-	-	0	0	0	0	0	0	$\underline{\dot{0}\ 3}$	$\underline{\dot{5}\ 6}$
大革胡	4	0	$\dot{1}$	4	3	0	$\dot{1}$	5	1.	$\underline{\dot{3}\ 5}$	$\underline{\dot{3}}$		1.	$\underline{\dot{3}\ 5}$	$\underline{\dot{3}}$	
低音革胡	4	0	$\dot{1}$	4	3	$\dot{1}$	5		1.	$\underline{\dot{3}\ 5}$	$\underline{\dot{3}}$		1.	$\underline{\dot{3}\ 5}$	$\underline{\dot{3}}$	



曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	<u>1̣</u>	5	<u>7</u>	6	5	3	-	-	-	<u>2̣</u> 5	-	<u>3̣</u> 1	-	<u>2̣</u> 7	-	<u>6̣</u> 3	-
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
吊 鐸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬 琴	1.	<u>3</u>	<u>6</u>	3	5.	<u>5</u>	3	1	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>7̣</u> <u>5̣</u> 6.	<u>3̣</u>						
琵琶	1.	<u>3</u>	<u>6</u>	3	5.	<u>5</u>	3	1	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u> 6.	<u>3</u>						
中 阮	<u>1</u> <u>5</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	5	<u>3</u>	-	-	-	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u> 6.	<u>3</u>						
大 阮	<u>1</u> <u>5</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	5	<u>3</u>	-	-	-	<u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u>							
高 胡	<u>1̣</u>	-	-	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣ 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣</u> - - -	<u>3̣ 2̣ 7̣ 5̣</u> 6.	<u>3̣</u>						
二 胡	<u>1̣</u>	-	-	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣ 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣</u> - - -	<u>3̣ 2̣ 7̣ 5̣</u> 6.	<u>3̣</u>						
中 胡	1	-	-	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣ 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣</u> - - -	<u>3̣ 2̣ 7̣ 5̣</u> 6.	<u>3̣</u>						
大革胡	1.	<u>3̣</u>	<u>6̣</u>	3̣	5.	<u>5̣</u>	3̣	1̣	<u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>							
低音革胡	1.	<u>3̣</u>	<u>6̣</u>	3̣	5.	<u>5̣</u>	3̣	1̣	<u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>							

45

曲 笛

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

笙

 $\begin{matrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$  - - - | 1.  $\underline{3 \ 5}$  3 |  $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{matrix}$  - - - |  $\begin{matrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$  - - - |

木 鱼

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吊 鐸

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

扬 琴

 $\underline{5. \ 6} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{3 \ 5} \ 2$  |  $\dot{1}_{\parallel}$  - - - | 4.  $\underline{6 \ 4} \ \underline{6 \ 4} \ \underline{6 \ 4}$  | 1.  $\underline{3 \ 1} \ \underline{3 \ 1} \ \underline{3 \ 1}$  |

琵琶

 $\underline{5. \ 6} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{3 \ 5} \ 2$  |  $\overset{*}{1}_{\parallel}$  - - - | 0.  $\underline{6 \ 4} \ \underline{6 \ 4} \ \underline{6 \ 4}$  | 0.  $\underline{3 \ 1} \ \underline{3 \ 1} \ \underline{3 \ 1}$  |

中 阮

 $\underline{5. \ 6} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{3 \ 5} \ 2$  |  $1_{\parallel}$  - - - | 0.  $\underline{1 \ 6} \ \underline{1 \ 6} \ \underline{1 \ 6}$  | 0.  $\underline{1 \ 5} \ \underline{1 \ 5} \ \underline{1 \ 5}$  |

大 阮

 $\underline{5.} \ \underline{3 \ 1} \ 2$  | 1.  $\underline{3 \ 5} \ 3$  | 4.  $\underline{1 \ 1} \ \underline{1 \ 1} \ \underline{1 \ 1}$  | 1.  $\underline{5 \ 1} \ \underline{5 \ 1} \ \underline{5 \ 1}$  |

高 胡

 $\underline{5} \ - \ - \ \underline{6}$  |  $\dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{5 \ 6} \ \underline{3 \ 2}$  |  $\dot{1} \ - \ - \ -$  | 5 - - - |

二 胡

 $\underline{5} \ - \ - \ \underline{6}$  | 1  $\underline{1 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \ \underline{3 \ 2}$  |  $\underline{6 \ 4} \ - \ - \ -$  |  $\underline{3 \ 1} \ - \ - \ -$  |

中 胡

 $\underline{5} \ - \ - \ \underline{6}$  | 3 - - - | 1 - - - | 5 - - - |

大革胡

 $\underline{5.} \ \underline{3 \ 1} \ 2$  | 1.  $\underline{3 \ 5} \ 3$  | 4. 0 1  $\underline{6}$  | 1. 0 1  $\underline{5}$  |

低音革胡

 $\underline{5.} \ \underline{3 \ 1} \ 2$  | 1.  $\underline{3 \ 5} \ 3$  | 4. 0 1  $\underline{6}$  | 1. 0 1  $\underline{5}$  |

	50															
曲 笛	<u>2 3</u> <u>235</u> 2 -				0 0 0 0				<u>2 3</u> <u>5653</u> 2 -				0 0 0 0			
笙	<u>2. 3</u> <u>235</u> 2 -				0 0 0 0				<u>2 3</u> <u>5 3</u> 2 -				0 0 0 0			
木 鱼	0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0			
吊 鐸	0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0			
扬 琴	$\frac{2}{7}$ 0 0 0				5. <u>6</u> 6. -				2 0 0 0				7. <u>6</u> 6. -			
琵 琶	$\frac{2}{7}$ 0 0 0				*5. <u>6</u> 6. -				2 0 0 0				*7. <u>6</u> 6. -			
中 阮	$\frac{2}{5}$ 0 0 0				5. <u>6</u> 6. -				2 0 0 0				7. <u>6</u> 6. -			
大 阮	5 0 <u>0 5</u> <u>7 2</u>				5. <u>6</u> 6. -				6 0 0 0				7. <u>6</u> 6. -			
高 胡	2 - - -				2 0 0 0 1 <u>3 5</u>				2 - - -				2 0 0 0 2 <u>3 5</u>			
二 胡	$\frac{7}{5}$ - - -				$\frac{7}{5}$ 0 0 0 1 <u>3 5</u>				$\frac{2}{6}$ - - -				$\frac{2}{6}$ 0 0 0 2 <u>3 5</u>			
中 胡	2 - - -				2 0 0 0 1 <u>3 5</u>				6 - - -				6 0 0 0 2 <u>3 5</u>			
大革胡	2 0 <u>0 5</u> <u>7 2</u>				5 0 <u>0 1</u> <u>3 5</u>				6 0 <u>0 3</u> <u>5 6</u>				7 0 <u>0 2</u> <u>3 5</u>			
低音革胡	2 0 <u>0 5</u> <u>7 2</u>				5 0 <u>0 1</u> <u>3 5</u>				6 0 <u>0 3</u> <u>5 6</u>				7 0 <u>0 2</u> <u>3 5</u>			

曲 笛	$\underline{7\ 6}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{1\ 2}$	$\underline{5\ 4}$ $\underline{6\ 7}$ 0 0 $\underline{7}$	$\overset{tr}{7}$ - - -	7 - - -
笙	$\underline{5\ 4}$ $\underline{7\ 1}$ $\underline{4\ 3}$ $\underline{6\ 7}$	$\underline{3\ 2}$ $\underline{4\ 5}$ 0 0 $\overset{7}{5}\underline{2}$	$\overset{7}{5}\underline{2}$ - - -	$\overset{7}{5}\underline{2}$ - - -
木 鱼	0 0 0 0	0 0 $\otimes X$ $\otimes X$	$\otimes$ 0 0 0	$\otimes X$ $X$ $\otimes$ $X$
吊 鐸	0 0 0 0	0 0 0 0	X - 0 0	0 0 0 0
扬 琴	0 0 0 0	0 0 0 0	$\overset{7}{5}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{5}$	$\overset{7}{5}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{5}$
琵 琶	0 0 0 0	0 0 0 0	$\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$	$\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$
中 阮	0 0 0 0	0 0 0 0	$\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$	$\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$
大 阮	0 0 0 0	0 0 0 0	$\overset{7}{1}$ $\overset{7}{1}$ $\overset{7}{1}$ $\overset{7}{1}$	$\overset{7}{1}$ $\overset{7}{1}$ $\overset{7}{1}$ $\overset{7}{1}$
高 胡	$\overset{7}{1}$ - - -	$\overset{7}{1}$ - 0 0 $\overset{7}{1}$	$\overset{7}{1}$ - - -	$\overset{7}{1}$ - - -
二 胡	$\overset{2}{7}$ - - -	$\overset{2}{7}$ - 0 0 $\overset{7}{5}$	$\overset{7}{5}$ - - -	$\overset{7}{5}$ - - -
中 胡	5 - - -	5 - 0 0 $\underline{2}$	2 - - -	2 - - -
大革胡	$\overset{7}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ 0 0	$\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{2}{2}$	$\overset{5}{5}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{7}{7}$
低音革胡	$\overset{7}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ 0 0	$\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{2}{2}$	$\overset{5}{5}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{7}{7}$

79

曲 笛	<u>6 7</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u> <u>5 2</u>	<u>3 5</u> <u>3 7</u> <u>6 7</u> <u>6 5</u>	<u>3 7</u> <u>5 6</u> 7 3	<sup>tr</sup> <u>1</u> - - -
笙	<u>4 5</u> <u>4 1</u> <u>3 4</u> <u>3 7</u>	<u>1 3</u> <u>1 5</u> <u>4 5</u> <u>4 2</u>	<u>7 5</u> - <u>7 5</u> <sup>3</sup> <u>1</u> <sub>6</sub>	<u>1 5</u> - - -
木 鱼	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
吊 鐸	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬 琴	<u>6 7</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u> <u>5 2</u>	<u>3 5</u> <u>3 7</u> <u>6 7</u> <u>6 5</u>	<u>3 7</u> <u>5 6</u> 7 3	1. <u>3 3 3</u> <sub>1 1 1</sub>
琵 琶	<u>4 5</u> <u>4 1</u> <u>3 4</u> <u>3 7</u>	<u>1 3</u> <u>1 5</u> <u>4 5</u> <u>4 2</u>	3 <sub>4</sub> - - 3	1. <u>3 3 3</u> <sub>1 1 1</sub>
中 阮	<u>4 5</u> <u>4 1</u> <u>3 4</u> <u>3 7</u>	<u>1 3</u> <u>1 5</u> <u>4 5</u> <u>4 2</u>	7 <sub>4</sub> - - <sup>#</sup> 1	1. <u>1 1 1</u> <sub>5 5 5</sub>
大 阮	6 0 0 0	0 0 0 0	5 <sub>4</sub> - - 6	1. <u>5 1 5</u> <sub>5 1 5</sub>
高 胡	<u>6 7</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u> <u>5 2</u>	<u>3 5</u> <u>3 7</u> <u>6 7</u> <u>6 5</u>	<u>3 7</u> <u>5 6</u> 7 3	<u>1</u> - - -
二 胡	<u>6 7</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u> <u>5 2</u> <u>4 5</u> <u>4 1</u> <u>3 4</u> <u>3 7</u>	<u>3 5</u> <u>3 7</u> <u>6 7</u> <u>6 5</u> <u>1 3</u> <u>1 5</u> <u>4 5</u> <u>4 2</u>	<u>3 7</u> <u>5 6</u> 7 3 <u>5</u> - - <u>6</u>	<u>1</u> - - - <u>3</u> - - -
中 胡	<u>4 5</u> <u>4 1</u> <u>3 4</u> <u>3 7</u>	<u>1 3</u> <u>1 5</u> <u>4 5</u> <u>4 2</u>	7 - - <sup>#</sup> 1	3 - - -
大革胡	6 0 0 0	0 0 0 0	拉奏 3 - - 3	拔奏 1. <u>3 5 3</u> <sub>5 5 5</sub>
低音革胡	6 0 0 0	0 0 0 0	拉奏 7 - - 6	拔奏 1. <u>3 5 3</u> <sub>5 5 5</sub>

65

曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	1	-	-	-	1	0	0	0	0
笙	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
吊 鐸	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	0	0	0	0	0	0	
扬 琴	4.	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	1.	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0
琵琶	0.	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	0.	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	0	0	
中 阮	0.	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0.	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0
大 阮	4.	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	1.	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	1	-	-	-	1	0	0	0	0
高 胡	6	-	-	-	5	-	-	-	1	-	-	-	1	0	0	0	0
二 胡	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0
中 胡	6	-	-	-	5	-	-	-	5	-	-	-	5	0	0	0	0
大革胡	4	0	1	4	3	0	1	5	1	0	0	0	0	0	0	0	
低音革胡	4	0	1	4	3	0	1	5	1	0	0	0	0	0	0	0	

# 步步高

广东音乐  
周仲康编配

1=G  $\frac{2}{4}$

快乐的小快板

5

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5̣	3̣	3̣	1̣7̣1̣2̣	3̣	5̣
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3̣	1̣	5̣	3̣	1̣	5̣
大小木角	⊗ XX	XXXX	⊗ XX	XXXX	⊗ XX	XXXX	⊗ XX	XXXX	⊗	0	0	0	0	XX	
铃鼓	X X	X	X X	X	X X	X	X X	X	X	0	0	0	0	0	
大小排鼓	⊗ XX	XXXX	⊗ XX	XXXX	⊗ XX	XXXX	⊗ XX	XXXX	⊗	0	0	0	0	0	
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3̣	1̣	5̣	1̣7̣1̣2̣	3̣	5̣
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5̣	3̣	5̣	6̣	3̣	5̣
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1̣	5̣	1̣	1̣	5̣	5̣
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5̣	3̣	3̣	1̣7̣1̣2̣	3̣	5̣
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5̣	3̣	3̣	1̣7̣1̣2̣	3̣	5̣
大革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1̣	1̣	0	1̣	5̣	5̣
低音革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1̣	1̣	0	0	5̣	5̣

10

笛	5̣	3̣	3̣	1̣7̣1̣2̣	3̣	5̣	3̣3̣4̣4̣	5̣5̣6̣6̣	7̣7̣2̣2̣	3̣3̣4̣4̣	5̣	0	5̣	1̣	0	0
笙	3̣	1̣	5̣	3̣	1̣	5̣	3̣	1̣	5̣	3̣	1̣	5̣	3̣	1̣	5̣	3̣
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	⊗ X	⊗ X	
铃鼓	0	0	0	0	0	0	X	—	X	—	X	0	0	0	0	
排鼓	0	0	0	0	0	0	⊗	—	⊗	—	X	0	0	0	0	
扬琴	3̣	1̣	5̣	3̣	1̣	5̣	3̣3̣4̣4̣	5̣5̣6̣6̣	7̣7̣2̣2̣	3̣3̣4̣4̣	5̣	0	5̣	3̣	3̣	0
琵琶	5̣	3̣	5̣	3̣	5̣	3̣	3̣3̣4̣4̣	5̣5̣6̣6̣	7̣7̣2̣2̣	3̣3̣4̣4̣	5̣	0	5̣	1̣	1̣	1̣
中阮	1̣	5̣	1̣	5̣	1̣	5̣	3̣3̣4̣4̣	5̣5̣6̣6̣	7̣7̣2̣2̣	3̣3̣4̣4̣	5̣	0	5̣	3̣	3̣	0
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡	5̣	3̣	3̣	1̣7̣1̣2̣	3̣	5̣	0	0	7̣7̣2̣2̣	3̣3̣4̣4̣	5̣	0	5̣	1̣	0	0
中胡	5̣	3̣	3̣	1̣7̣1̣2̣	3̣	5̣	3̣3̣4̣4̣	5̣5̣6̣6̣	7̣7̣2̣2̣	3̣3̣4̣4̣	5̣	0	5̣	1̣	0	0
大革胡	1̣	1̣	0	1̣	1̣	5̣	3̣	0	0	0	0	0	0	1̣	5̣	5̣
低音革胡	1̣	0	0	0	5̣	5̣	3̣	0	0	0	0	0	0	1̣	5̣	5̣



15

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	3 <sub>1</sub> 0	0 <sub>1</sub>	0	0	0	0	3	5	1 3
木鱼	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X
铃鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>
琵琶	0 <sup>1</sup> <sub>5</sub>	0 <sup>1</sup> <sub>5</sub>	0 <sup>1</sup> <sub>5</sub>	0 <sup>1</sup> <sub>5</sub>	0 <sup>1</sup> <sub>5</sub>	0 <sup>1</sup> <sub>5</sub>	0 <sup>1</sup> <sub>5</sub>	0 <sup>1</sup> <sub>5</sub>	0 <sup>1</sup> <sub>5</sub>	0 <sup>1</sup> <sub>5</sub>	0 <sup>1</sup> <sub>5</sub>
中阮	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>
高胡	0	0	3̣ 3̣ 5	5̣ 3̣ 2̣3̣1̣2̣	6̣ 1̣ 5̣6̣5̣	0̣ 3̣5̣ 2̣ 3̣	5̣ 3̣5̣ 1̣ 3̣				
二胡	0	0	3̣ 3̣ 5	5̣ 3̣ 2̣3̣1̣2̣	6̣ 1̣ 5̣6̣5̣	0̣ 3̣5̣ 2̣ 3̣	5̣ 3̣5̣ 1̣ 3̣				
中胡	0	0	3̣ 3̣ 5	5̣ 3̣ 2̣3̣1̣2̣	6̣ 1̣ 5̣6̣5̣	0̣ 3̣5̣ 2̣ 3̣	5̣ 3̣5̣ 1̣ 3̣				
大革胡	1̣	5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	6̣ 1̣	5̣ 2̣	1̣ 5̣				
低音革胡	1̣	5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	6̣ 1̣	5̣ 2̣	1̣ 5̣				

20

笛	0	0	0	0	0	0	0	3	5
笙	5	0	0	0	3 <sub>0</sub> 1 -	3 <sub>1</sub> -	3 <sub>1</sub> 0 0	3	5
木鱼	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X
铃鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	1̣ 1̣ 1̣ 2̣3̣	1̣ 2̣3̣ 1̣ 2̣3̣	1̣ 1̣ 0	5̣ 1̣ 3̣ 5̣	
琵琶	0 <sup>1</sup> <sub>5</sub>	0 <sup>1</sup> <sub>5</sub>	0 <sup>1</sup> <sub>5</sub>	0 <sup>1</sup> <sub>5</sub>	1̣ 1̣ 1̣ 2̣3̣	1̣ 2̣3̣ 1̣ 2̣3̣	1̣ 1̣ 0	5̣ 1̣ 3̣ 5̣	
中阮	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	0 <sup>3</sup> <sub>1</sub>	1̣ 1̣ 1̣ 2̣3̣	1̣ 2̣3̣ 1̣ 2̣3̣	1̣ 1̣ 0	5̣ 1̣ 3̣ 5̣	
高胡	5̣	4̣5̣3̣	4̣5̣3̣	2̣3̣5̣6̣	1̣ 1̣ 1̣ 2̣3̣	1̣ 2̣3̣ 1̣ 2̣3̣	1̣ 1̣ 0 2̣	3̣2̣3̣ 5̣	
二胡	5̣	4̣5̣3̣	4̣5̣3̣	2̣3̣5̣6̣	1̣ 0 0	0 0	0 0	3 5	
中胡	5̣	4̣5̣3̣	4̣5̣3̣	2̣3̣5̣6̣	1̣ 0 0	0 0	0 0	3 5	
大革胡	1̣	6̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣ 1̣	1̣ 6̣	1̣ 5̣	5̣ 1̣ 3̣ 5̣	
低音革胡	1̣	6̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣ 1̣	1̣ 6̣	1̣ 5̣	5̣ 3̣	

==

84

40

笛	$\dot{1}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{tr}{2}$	$\dot{1}$ 0
笙	$\dot{5}$ $\dot{1}$	0	3.	5	$\dot{1}$ 7	6 5	3.	2	1	-	-	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0
木鱼	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X
铃鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
排鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	$\dot{1}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ 1	3 5	$\dot{5}$ 1	3 5	$\dot{5}$ 1	3 5	$\dot{1}$ 6 5 6	$\dot{1}$ 1	$\dot{1}$ 1	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$
琵琶	3 $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{5}$ 1	3 5	$\dot{5}$ 1	3 5	$\dot{5}$ 1	3 5	$\dot{1}$ 6 5 6	$\dot{1}$ 1	$\dot{1}$ 1	6 $\dot{2}$ $\dot{2}$	5 $\dot{1}$ $\dot{1}$
中阮	$\dot{1}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ 1	3 5	$\dot{5}$ 1	3 5	$\dot{5}$ 1	3 5	$\dot{1}$ 6 5 6	$\dot{1}$ 1	$\dot{1}$ 1	2 $\dot{6}$ $\dot{6}$	1 $\dot{5}$ $\dot{5}$
高胡	$\dot{1}$ $\overset{\square}{5}$ 6 $\overset{\vee}{\dot{1}}$ $\overset{\square}{2}$	0	$\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{3}$	5	$\dot{1}$ 7	6 5	$\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{3}$	0 $\overset{tr}{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0	$\overset{tr}{2}$	$\dot{1}$ 0
二胡	1	0	3.	5	$\dot{1}$ 7	6 5	$\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{3}$	0 $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0	$\overset{tr}{2}$	$\dot{1}$ 0
中胡	1	0	1.	3	5	6	1 1	0 5	5 $\dot{5}$ 0	5 0	5 0	$\overset{tr}{6}$	5 0
大革胡	1	0	3.	3	5	3	1 1	0	1 5 1	1	1	2	1 0
低音革胡	1	0	3.	3	5	3	1 1	0	1 5 1	1	1	2	1 0

45

笛	$\dot{2}$	$\dot{1}$ 0	3 -	3	5 6	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ 6 5 4	3 -					
笙	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0	3 -	3	5 6	1 -	1 6 5 4	3 -					
木鱼	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X	$\otimes$ X					
铃鼓	X	X	X	X	X	X	X	X					
排鼓	0	0	0	0	0	0	0	0					
扬琴	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 7	6 5	3 2	1 $\overset{\square}{3}$	0 $\overset{\square}{3}$	0 $\overset{\square}{6}$	0 $\overset{\square}{6}$	0 $\overset{\square}{6}$	0 $\overset{\square}{6}$	0 $\overset{\square}{6}$
琵琶	6 $\dot{2}$ $\dot{2}$	5 $\dot{1}$	3 2	1 7	6 5	3 2	1 $\overset{\square}{5}$	0 $\overset{\square}{5}$	0 $\overset{\square}{6}$	0 $\overset{\square}{6}$	0 $\overset{\square}{6}$	0 $\overset{\square}{6}$	0 $\overset{\square}{6}$
中阮	2 $\dot{6}$	1 $\dot{5}$	3 2	1 7	6 5	3 2	1 $\overset{\square}{5}$	0 $\overset{\square}{5}$	0 $\overset{\square}{6}$	0 $\overset{\square}{6}$	0 $\overset{\square}{6}$	0 $\overset{\square}{6}$	0 $\overset{\square}{6}$
高胡	$\overset{tr}{2}$	$\dot{1}$ 0	$\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{2}$	$\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{2}$	$\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$	$\overset{\vee}{\dot{1}}$ $\overset{\vee}{\dot{1}}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 3	0 6 5 4	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	
二胡	$\overset{tr}{2}$	1 0	$\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{2}$	$\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{2}$	$\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$	$\overset{\vee}{\dot{1}}$ $\overset{\vee}{\dot{1}}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 3	0 6 5 4	3 2	1 2	3 2	1 2	
中胡	$\overset{tr}{6}$	5 0	$\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{2}$	$\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{2}$	$\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$	$\overset{\vee}{\dot{1}}$ $\overset{\vee}{\dot{1}}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 3	2 -	3 2	1 2	3 2	1 2	
大革胡	2	1 0	3 2	1 7	6 5	3 2	1 5	6 2	3	1	3	1	
低音革胡	2	1 0	3 2	1 7	6 5	3 2	1 5	6 2	3	1	3	1	

笛	3	2	3 0	0	0	0	0	0	0
笙	3	2	3 0	0	0	5	1	2	3
木鱼	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
铃鼓	X	X	X	X	X	0	0	0	0
排鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0 2	0 2	0 3	0 3	0 3	0 3	0 3	0 3	0 3
琵琶	0 2	0 2	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1
中阮	0 2	0 2	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1
高胡	3 6	7 2	3 2 3	6 5	3 5	5 5	6 1	5 5	2 3
二胡	3 6	7 2	3	-	3	5 6	5	1	2 3
中胡	3	2	3	-	3	5 6	5	1	2 3
大革胡	6	5	3	-	3	5 6	1	6	5 3
低音革胡	6	5	1	6	1	6	1	6	5 3

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	3 1	3 2	1	-	1	2	3 5	3 5	2 1 7 6
木鱼	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
铃鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0 3	0 3	0 3	0 3	0 3	0 3	0 3	0 3	0 3
琵琶	0 5	0 5	0 5	0 5	0 5	0 5	0 5	0 5	0 5
中阮	0 5	0 5	0 5	0 5	0 5	0 5	0 5	0 5	0 5
高胡	1 1	3 2	1 1	2	3 3	2	3 5	3 5	2 1 7 6
二胡	1 1	3 2	1 1	2	3 3	2	3 5	3 5	2 1 7 6
中胡	5	6	1	-	3	-	3 5	3 5	2 1 7 6
大革胡	5	6	1	5	3	5	3	5	7 2
低音革胡	5	6	1	5	3	5	3	5	7 2

	60												65											
笛	5 -		5 0		5 3 2		1 2 3 5		2 3 5		1 0		<i>tr</i> 1		0 5		0 4							
笙	5 -		5 0		5 3 1		0 3 1		0 3 1		5 3 1		1. 7		6 6 5. 6		3 3 4. 3							
木鱼	⊗ X		⊗ X		⊗ X		⊗ X		⊗ X		⊗ X		⊗ X		⊗ X		⊗ X							
铃鼓	0		0		0		0		0		0		X <sub>♯</sub>		0		X <sub>♯</sub>							
排鼓	0		0		0		0		0		0		0		0		0							
扬琴	4 1		4 1		5 5 3		0 1		0 1		3 1		1. 7		6 6 5. 6		3 3 4. 3							
琵琶	4 1		4 1		5 3 1		0 1		0 1		1 5		1. 7		6 6 5. 6		3 3 4. 3							
中阮	4 1		4 1		5 1 5		0 1		0 1		5 1		1. 7		6 6 5. 6		3 3 4. 3							
高胡	4 5		4		5 5 3 2		1 2 3 5		2 3 5		1		<i>tr</i> 1		0 5		0 4							
二胡	4 5		4		5 5 3 2		1 2 3 5		2 3 5		1		<i>tr</i> 1		0 5		0 4							
中胡	4 5		4		5 3		0 1		0 5		1		<i>tr</i> 1		0 5		0 4							
大革胡	1 4		5 1		0 1		0 1		0 5		1		1		6 5		3 4							
低音革胡	1 4		5 1		0 1		0 1		0 5		1		1		6 5		3 4							

	70																			
笛	0 3. 2		1 5 6		1 1		1 1 3		5 5		5 1 6		5 1 6 5		3 2 3		2 1 2		3. 2 3 5	
笙	2 2		3. 2		1 0 3		0 3		0 3		0 3		0 3		0 3		0 3		0 3	
木鱼	⊗ X		⊗ X		⊗ X		⊗ X		⊗ X		⊗ X		⊗ X		⊗ X		⊗ X		⊗ X	
铃鼓	0		0		0		0		0		0		0		0		0		0	
排鼓	0		0		0		0		0		0		0		0		0		0	
扬琴	2 2		3. 2		1 5 6		1 1		0 3		0 3		0 3		0 3		0 3		0 3	
琵琶	2 2		3. 2		1 5 6		1 1		0 3		0 3		0 3		0 3		0 3		0 3	
中阮	3 2		3. 2		1 0 3		0 1		0 5		0 5		0 5		0 5		0 5		0 5	
高胡	0 3. 2		1 5 6		1 1		1 1 3		5 5		5 1 6		5 1 6 5		3 2 3		2 1 2		3. 2 3 5	
二胡	0 3. 2		1 5 6		1 1		1 1 3		5 5		5 1 6		5 1 6 5		3 2 3		2 1 2		3. 2 3 5	
中胡	0 5. 6		1 1 1		1 1 3		5		5 6		1 1		1 1		2 5		6. 6		5 3	
大革胡	2 5		1 5		1 5		1 5		1 5		1 5		1 5		1 5		6 5		6 5	
低音革胡	2 5		1 5		1 5		1 5		1 5		1 5		1 5		1 5		6 5		6 5	

转 1 = C 75

笛	6 7	<u>1 2 3 2</u>	<u>1</u>	<u>1 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	<u>0 5</u> <u>2 7</u>	<u>0 5</u> <u>2 7</u>	<u>5</u> <u>3 1</u>	<u>5</u> <u>3 1 0</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>
木鱼	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X</u>	X	X	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X</u>
铃鼓	0	0	0	X	0	0	0	0	0
排鼓	0	0	0	0	<u>⊗ X X</u>	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X X</u>	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X X</u>
扬琴	<u>0 5</u> <u>2 2</u>	<u>0 5</u> <u>2 2</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>
琵琶	<u>0 2</u> <u>7 7</u>	<u>0 2</u> <u>7 7</u>	<u>3</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>
中阮	<u>0 5</u> <u>2 2</u>	<u>0 5</u> <u>2 2</u>	<u>5</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>
高胡	6 7	<u>1 2 3 2</u>	<u>1</u>	<u>1 0</u>	<u>3 3</u>	<u>5</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3 1 2</u>	6 <u>1</u> <u>5 6 5</u>
二胡	6 7	<u>1 2 3 2</u>	1	<u>1 0</u>	3 3	5	<u>5 3</u>	<u>2 3 1 2</u>	6 <u>1</u> <u>5 6 5</u>
中胡	2	<u>1 2</u>	3	<u>3 0</u>	3 3	5	<u>5 3</u>	<u>2 3 1 2</u>	6 <u>1</u> <u>5 6 5</u>
大革胡	6	5	1	<u>1 0</u>	1	5	1	5	1 5
低音革胡	5	1	1	<u>1 0</u>	1	5	1	5	1 5

80

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>
木鱼	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X</u>
铃鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	<u>⊗ X X</u>	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X X</u>	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X X</u>	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X X</u>	<u>⊗ X</u>	<u>⊗ X X</u>
扬琴	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>
琵琶	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>
中阮	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u>
高胡	<u>5 3 5</u>	<u>1 3</u>	<u>5</u>	<u>4 5 3</u>	<u>4 5 3</u>	<u>2 3 5 6</u>	<u>1 1</u>	<u>1 2 3</u>	<u>1 2 3</u>
二胡	<u>5 3 5</u>	<u>1 3</u>	<u>5</u>	<u>4 5 3</u>	<u>4 5 3</u>	<u>2 3 5 6</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
中胡	<u>5 3 5</u>	<u>1 3</u>	<u>5</u>	<u>4 5 3</u>	<u>4 5 3</u>	<u>2 3 5 6</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
大革胡	1	5	1	5	1	5	1	5	1 5
低音革胡	1	5	1	5	1	5	1	5	1 5

笛	3	-	3	5	6	1̇	3̇	-	2̇	3̇	2̇	0	0	0	0
笙	5	-	3	1			5	-	5	3	2	1	2	0	0
木鱼	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X
铃鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	⊗ XX	⊗ X	⊗ XX	⊗ X	⊗ XX	⊗ X	⊗ XX	⊗ X	⊗ XX	⊗ X	⊗ XX	⊗ X	⊗ XX	⊗ X	⊗ XX
扬琴	5̇	1̇	3̇	5̇	6̇	1̇	3̇	4̇	5̇	2̇	3̇	5̇	2̇	6̇	2̇
琵琶	5̇	1̇	3̇	5̇	6̇	1̇	3̇	4̇	5̇	2̇	3̇	5̇	2̇	6̇	2̇
中阮	5̇	1̇	3̇	5̇	6̇	1̇	3̇	4̇	5̇	2̇	3̇	5̇	2̇	6̇	2̇
高胡	3̇2̇3̇	5̇	6̇	1̇	5̇6̇4̇	3̇2̇3̇	5̇	2̇	3̇	5̇	2̇	6̇	2̇	2̇3̇2̇1̇	01̇2̇3̇
二胡	3	-	3	5	6	1̇	3̇	-	2̇	3̇	2̇3̇2̇1̇	01̇2̇3̇	1̇	06̇	5̇6̇
中胡	5	-	3	1			5	-	5	3	2	1	2	0	0
大革胡	5̇	1̇	3̇	5̇	6̇	1̇	3̇	4̇	5̇	2̇	3̇	5̇	2̇	6̇	2̇
低音革胡	5̇	1̇	3̇	5̇	6̇	1̇	3̇	4̇	5̇	2̇	3̇	5̇	2̇	6̇	2̇

笛	0	0	0	1̇	1̇	0	0	1̇2̇3̇	2̇	3̇	1̇2̇3̇	2̇	3̇	5̇	3̇2̇	
笙	0	0	0	1̇	1̇	0	0	1̇2̇3̇	2̇	3̇	1̇2̇3̇	2̇	3̇	5̇	3̇2̇	
木鱼	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	
铃鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
排鼓	⊗ XX	⊗ X	⊗ XX	⊗ X	⊗ XX	⊗ X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	1̇	6̇1̇	5̇	1̇	1̇	6̇	0	0	5̇6̇5̇3̇	2̇3̇5̇	1̇2̇3̇3̇	2̇	3̇	1̇2̇3̇3̇	2̇	3̇
琵琶	1̇	6̇1̇	5̇	1̇	1̇	6̇	0	0	5̇6̇5̇3̇	2̇3̇5̇	1̇2̇3̇3̇	2̇	3̇	1̇2̇3̇3̇	2̇	3̇
中阮	1̇	6̇1̇	5̇	1̇	1̇	6̇	0	0	5̇6̇5̇3̇	2̇3̇5̇	1̇2̇3̇3̇	2̇	3̇	1̇2̇3̇3̇	2̇	3̇
高胡	1̇	6̇1̇	5̇	1̇	1̇	0	1̇	6̇5̇	3̇5̇6̇1̇	5̇	5̇	0	0	0	0	
二胡	0	0	0	1̇	1̇	5̇	5̇	0	5̇	0	5̇	0	0	0	3̇	
中胡	0	0	0	6̇	6̇	3̇	3̇	0	3̇	0	3̇	0	0	0	5̇	
大革胡	1̇	0	1̇	1̇	6̇	6̇	5̇	3̇	2̇	5̇	1̇	5̇	3̇	1̇	2̇	1̇
低音革胡	1̇	0	1̇	1̇	6̇	6̇	5̇	3̇	2̇	5̇	1̇	5̇	3̇	1̇	2̇	1̇

笛	$\dot{1}$ 7 $\dot{1}$	$\dot{1}$	0	0	0	0	0	0	0
笙	$\dot{5}$ 7 $\dot{1}$	$\dot{5}$	0	3.	5	$\dot{1}$ 7 6 5	3	0 2	1 -
木鱼	$\otimes$ X $\otimes$ X	$\otimes$ X $\otimes$ X	$\otimes$ X $\otimes$ X	$\otimes$ X $\otimes$ X	$\otimes$ X $\otimes$ X	$\otimes$ X $\otimes$ X	$\otimes$ X $\otimes$ X	$\otimes$ X $\otimes$ X	$\otimes$ X $\otimes$ X
铃鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	$\dot{1}$ 2 7 $\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ 5 0	5 1 3 5	5 1 3 5	3 5 7 2	$\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ 1		
琵琶	$\dot{1}$ 2 7 $\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ 5 0	5 1 3 5	5 1 3 5	3 5 7 2	$\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ 1		
中阮	$\dot{1}$ 2 7 $\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ 5 0	5 1 3 5	5 1 3 5	3 5 7 2	1 5 1		
高胡	$\dot{1}$ 7 $\dot{1}$	$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 2	$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 2	$\dot{3}$ 2 3 5	$\dot{1}$ 7 6 5	$\dot{3}$ 3 0 2	$\dot{1}$ 6 5 4		
二胡	$\dot{2}$	$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 2	$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 2	$\dot{3}$ .	5	$\dot{1}$ 7 6 5	$\dot{3}$ 3 0 2	$\dot{1}$ 6 5 4	
中胡	7	$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 2	$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 2	3.	5	1 7 6 5	1 1 0 5	1 6 5 4	
大革胡	5	$\dot{1}$ 5 0	5 0	3	2 1	5.	3	1 5 1	
低音革胡	5	$\dot{1}$ 5 0	5 0	5	3	5	3	1 5 1	

笛	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 0	3 -	3 5 6	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ 6 5 4
笙	$\dot{2}$ 6 2	$\dot{2}$ 6 2	3 -	3 5 6	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ 6 5 4
木鱼	$\otimes$ X $\otimes$ X	$\otimes$ X $\otimes$ X	$\otimes$ X $\otimes$ X	$\otimes$ X $\otimes$ X	$\otimes$ X $\otimes$ X	$\otimes$ X $\otimes$ X
铃鼓	X	X 0	X	X 0	0	0
排鼓	$\otimes$ X X $\otimes$ X	$\otimes$ X X $\otimes$ X	$\otimes$ X X $\otimes$ X	$\otimes$ X X $\otimes$ X	$\otimes$ X X $\otimes$ X	$\otimes$ X X $\otimes$ X
扬琴	$\dot{2}$ 2 $\dot{1}$ 0	$\dot{2}$ 2 $\dot{1}$ 0	$\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ 7	6 5 3 2	1 3 0 3	0 4 0 4
琵琶	6 2 $\dot{3}$ 0	6 2 $\dot{3}$ 0	$\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ 7	6 5 3 2	1 3 0 3	0 4 0 4
中阮	2 6 $\dot{5}$ 0	2 6 $\dot{5}$ 0	$\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ 7	6 5 3 2	1 3 0 3	0 4 0 4
高胡	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{3}$ 2 1 2 $\dot{3}$ 2 1 2	$\dot{3}$ 5 3 2 $\dot{1}$ 1	$\dot{1}$ 6 1 5 3	0 6 5 4
二胡	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{3}$ 2 1 2 $\dot{3}$ 2 1 2	$\dot{3}$ 5 3 2 $\dot{1}$ 1	$\dot{1}$ 6 1 5 3	0 6 5 4
中胡	6 5 0	6 5 0	3 2 1 2 3 2 1 2	3 5 3 2 $\dot{1}$ 1	$\dot{1}$ 6 1 5 0	2 -
大革胡	2 $\dot{1}$ 0	2 $\dot{1}$ 0	3 2 1 7	6 5 3 2	1 5	6 2
低音革胡	2 $\dot{1}$ 0	2 $\dot{1}$ 0	3 2 1 7	6 5 3 2	1 5	6 2



笛	3	-	3	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	3	-	3	2	3	0	0	0	0	5	1	2	3
木鱼	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X
铃鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	⊗ X X	⊗ X	⊗ X X	⊗ X	⊗ X X	⊗ X	⊗ X X	⊗ X	⊗ X X	⊗ X	⊗ X X	⊗ X	⊗ X
扬琴	0 $\frac{2}{6}$	0 $\frac{2}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{5}{2}$
琵琶	0 $\frac{2}{6}$	0 $\frac{2}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{5}{2}$
中阮	0 $\frac{2}{6}$	0 $\frac{2}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{2}{5}$	0 $\frac{2}{5}$
高胡	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{7}$ $\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{6}\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}$
二胡	3	-	3	6	3	-	3	5	5	1	2	3	3
中胡	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	3	-	3	-	3	5	6	1	3	2	1
大革胡	3	6	3	6	3	6	1	3	5	6	1	5	5
低音革胡	3	6	3	6	3	6	1	3	5	6	1	5	5

笛	0	0	0	0	0	0	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{7}$ $\dot{6}$	5	-
笙	3 $\dot{1}$	3 $\dot{2}$	1	-	1	2	3 $\dot{5}$	3 $\dot{5}$	2 $\dot{1}$	7 $\dot{6}$	5	-
木鱼	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X	⊗ X
铃鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	⊗ X X	X	⊗ X X	X	⊗ X X	X	⊗ X X	X	⊗ X X	X	⊗ X X	X
扬琴	0 $\dot{1}$	0 $\dot{5}$	0 $\dot{1}$	0 $\dot{5}$	0 $\dot{1}$	0 $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{7}$ $\dot{6}$	5 $\dot{1}$	2 $\dot{3}$
琵琶	0 $\dot{1}$	0 $\dot{5}$	0 $\dot{1}$	0 $\dot{5}$	0 $\dot{1}$	0 $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	7 $\dot{6}$	5 $\dot{1}$	2 $\dot{3}$
中阮	0 $\dot{3}$	0 $\dot{1}$	0 $\dot{3}$	0 $\dot{1}$	0 $\dot{3}$	0 $\dot{1}$	3 $\dot{5}$	3 $\dot{5}$	2 $\dot{1}$	7 $\dot{6}$	5 $\dot{1}$	2 $\dot{3}$
高胡	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{7}$ $\dot{6}$	5 $\dot{5}$	$\dot{6}\dot{5}$
二胡	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	7 $\dot{6}$	5 $\dot{5}$	$\dot{6}\dot{5}$
中胡	5	6	1	-	1	2	3 $\dot{5}$	3 $\dot{5}$	2 $\dot{1}$	7 $\dot{6}$	5 $\dot{5}$	$\dot{6}\dot{5}$
大革胡	1	5	1	5	1	5	5 $\dot{1}$	3 $\dot{5}$	5 $\dot{1}$	2 $\dot{3}$	5	5
低音革胡	1	5	1	5	1	5	5 $\dot{1}$	3 $\dot{5}$	5 $\dot{1}$	2 $\dot{3}$	5	5

**120**
**125**

笛	5 0 0	0 5 3̇2̇	1̇2̇3̇5̇ 2̇3̇5̇	1̇ 0 1̇	0 5̇	0 4̇	0 3̇. 2̇
笙	5̇ 2̇ 5̇ 0 0	0 5̇ 3̇ 1̇	0 1̇ 0 1̇	5̇ 3̇ 1̇ 0 1̇. 7̇	6̇ 6̇ 5̇. 6̇	3̇ 3̇ 4̇. 3̇	2̇. 2̇ 3̇. 2̇
木鱼	⊗ X ⊗ X	⊗ X ⊗ X	⊗ X ⊗ X	⊗ X ⊗ X	⊗ X ⊗ X	⊗ X ⊗ X	⊗ X ⊗ X
铃鼓	0 0	0 0	0 0	0 X	0 X	0 X	0 X
排鼓	⊗ X X	⊗ 0	⊗ X ⊗ X	⊗ ⊗. X	X X ⊗. X	X X ⊗. X	X X ⊗. X
扬琴	4 1 4 1	5 5̇ 3̇	0 5̇ 3̇ 0 5̇ 3̇	1̇ 5̇ 1̇. 7̇	6̇ 6̇ 5̇. 6̇	3̇ 3̇ 4̇. 3̇	2̇. 2̇ 3̇. 2̇
琵琶	4 1 1 1	5 3̇ 1̇	0 3̇ 1̇ 0 3̇ 1̇	3̇ 1̇ 1̇. 7̇	6̇ 6̇ 5̇. 6̇	3̇ 3̇ 4̇. 3̇	2̇. 2̇ 3̇. 2̇
中阮	4 1 4 1	5 1̇ 5̇	0 1̇ 5̇ 0 1̇ 5̇	1̇ 5̇ 1̇. 7̇	6̇ 6̇ 5̇. 6̇	3̇ 3̇ 4̇. 3̇	2̇. 2̇ 3̇. 2̇
高胡	4̇ 5̇ 4̇	5̇ 5̇ 3̇2̇	1̇2̇3̇5̇ 2̇3̇5̇	1̇ 0 1̇	0 5̇	0 4̇	0 3̇. 2̇
二胡	4̇ 5̇ 4̇	5̇ 5̇ 3̇2̇	1̇2̇3̇5̇ 2̇3̇5̇	1̇ 0 1̇	0 5̇	0 4̇	0 3̇. 2̇
中胡	4̇ 5̇ 4̇	5̇ 3̇	0 1̇ 0 5̇	1̇ 0 1̇	0 5̇	0 4̇	0 5̇. 6̇
大革胡	6̇ 1̇	5̇ 1̇	0 1̇ 0 5̇	1̇ 0 1̇. 7̇	6̇ 6̇ 5̇. 6̇	3̇ 3̇ 4̇. 3̇	2̇. 2̇ 3̇. 2̇
低音革胡	6̇ 1̇	5̇ 1̇	0 1̇ 0 5̇	1̇ 0 1̇	6̇ 5̇	3̇ 4̇	2̇ 5̇

**130**

笛	1̇ 5̇6̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇3̇ 5̇ 5̇	5̇ 1̇6̇ 5̇1̇6̇5̇	3̇ 2̇3̇ 2̇1̇ 2̇	3̇ 0̇2̇ 3̇ 5̇	6̇ 7̇ 1̇2̇3̇2̇	1̇ 1̇ 0
笙	1̇ 0 3̇ 1̇	0 3̇ 1̇ 0 3̇ 1̇	0 3̇ 1̇ 0 3̇ 1̇	0 3̇ 1̇ 0 3̇ 1̇	0 3̇ 1̇ 0 3̇ 1̇	0 5̇ 0 5̇	3̇ 5̇ 0
木鱼	⊗ X ⊗ X	⊗ X ⊗ X	⊗ X ⊗ X	⊗ X ⊗ X	⊗ X ⊗ X	⊗ X ⊗ X	⊗ ⊗
铃鼓	X 0	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X
排鼓	X 0	⊗ X X ⊗ X	⊗ X X ⊗ X	⊗ X X ⊗ X	⊗ X X ⊗ X	⊗ X X ⊗ X	⊗ ⊗
扬琴	1̇ 5̇6̇ 1̇ 3̇	0 3̇ 1̇ 0 3̇ 1̇	0 3̇ 1̇ 0 3̇ 1̇	0 3̇ 1̇ 0 3̇ 1̇	0 3̇ 1̇ 0 3̇ 1̇	0 5̇ 0 5̇	1̇ 5̇ 0
琵琶	1̇ 5̇6̇ 0 3̇	0 3̇ 1̇ 0 3̇ 1̇	0 3̇ 1̇ 0 3̇ 1̇	0 3̇ 1̇ 0 3̇ 1̇	0 3̇ 1̇ 0 3̇ 1̇	0 7̇ 0 7̇	3̇ 3̇ 0
中阮	1̇ 0 3̇ 5̇	0 3̇ 5̇ 0 3̇ 5̇	0 3̇ 5̇ 0 3̇ 5̇	0 3̇ 5̇ 0 3̇ 5̇	0 3̇ 5̇ 0 3̇ 5̇	0 5̇ 0 5̇	3̇ 3̇ 0
高胡	1̇ 5̇6̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇3̇ 5̇ 5̇	5̇ 1̇6̇ 5̇1̇6̇5̇	3̇ 2̇3̇ 2̇1̇ 2̇	3̇. 2̇ 3̇ 5̇	6̇ 7̇ 1̇2̇3̇2̇	1̇ 1̇ 0
二胡	1̇ 5̇6̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇3̇ 5̇ 5̇	5̇ 1̇6̇ 5̇1̇6̇5̇	3̇ 2̇3̇ 2̇1̇ 2̇	3̇. 2̇ 3̇ 5̇	6̇ 7̇ 1̇2̇3̇2̇	1̇ 1̇ 0
中胡	1̇ 0 1̇ 1̇	1̇ 1̇3̇ 5̇	5̇ 6̇ 5̇ 1̇	1̇ 1̇ 2̇ 5̇	6̇. 6̇ 1̇ 3̇	2̇ 1̇ 2̇	3̇ 3̇ 0
大革胡	1̇ 5̇	1̇ 5̇	1̇ 5̇	6̇ 5̇	6̇ 1̇	2̇ 5̇	1̇ 1̇ 0
低音革胡	1̇ 5̇	1̇ 5̇	1̇ 5̇	6̇ 5̇	6̇ 1̇	2̇ 5̇	1̇ 1̇ 0

# 京 调

顾冠仁编曲

1 = F  $\frac{2}{4}$

5

曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新 笛	0	0 <u>6<sup>1</sup></u>	5 3	6 5	3 <u>6</u>	3 5	6 3	5	6	-	> 5. 3 3 3
笙	0	0 <u>6<sup>1</sup></u>	5 3	6 5	3 <u>6</u>	3 5	6 <u>3</u>	5 <u>3</u>	6 <u>2</u>	-	> 5. 3. 1. 5. 5. 3. 1. 5.
板 鼓	X X	X X X	X X	X X	X X	X X	X X X X	X X X	X X	X X	> X. X X X
小 鼓	0	X 0	0	0	0	0	0	0	0	0	> X. X X X
小 锣	0 X	X 0	0	0	0	0	0	0	0	0	> X. X X X
扬 琴	0	0 <u>6<sup>1</sup></u>	5 <u>3</u>	0 <u>1</u>	0 <u>1</u>	0 <u>1</u>	0 <u>1</u>	0 <u>1</u>	0 <u>1</u>	0 <u>1</u>	> 1. 3 3 3
琵 琶	0	0 <u>6<sup>1</sup></u>	5 <u>3</u>	0 <u>3</u>	0 <u>3</u>	0 <u>3</u>	0 <u>3</u>	0 <u>3</u>	0 <u>2</u>	0 <u>2</u>	> 3. 5 5 5
阮	0	6	1 3	5 3	1 3	6 3	3 3	5 3	2 1	6 1	> 1. 1 5 1
板 胡	0	0 <u>6<sup>1</sup></u>	5 3	6 5	3 <u>6</u>	3 5	6 <u>1</u> 3 6	5 <u>3</u> 5	2 1	6 1	> 5. 6 5 5
二 胡 <sup>I</sup>	0	0 <u>6<sup>1</sup></u>	5 3	6 5	3 <u>6</u>	3 5	6 <u>1</u> 3 6	5 <u>3</u> 5	2 1	6 1	> 5. 6 5 5
中 胡	0	0 <u>6<sup>1</sup></u>	5	3	6	1 2	3 1	5	6	-	> 1. 6 1 1
大 革 胡	0	6	1	5	1	6	3	5	2	6	1
低音革胡	0	6	1	5	1	6	3	5	2	6	1

曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{2}$	$\dot{1}$
新 笛	$\overset{tr}{2}$	-	$\underline{2. \ 5 \ 5 \ 5}$	0	$\overset{tr}{5}$	6	$\underline{3 \ 2}$	$\underline{1 \ 0}$	$\underline{0 \ 3}$	$\underline{3 \ 3}$	$\underline{2 \ 0}$	0
笙	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 6 & 5 & 5 & 5 \\ 2 & 2 & 2 & 2 \\ 6 & 7 & 7 & 7 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	6	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 0 \end{smallmatrix}$	0
板 鼓	$\underline{X \ X}$	$\underline{X \ X}$	$\underline{X. \ X \ X \ X}$	$\underline{X \ X}$	$\underline{X}$	$\underline{X \ X \ X}$	$\underline{X \ 0}$	0	0	0	0	
小 鼓	0	0	$\underline{X. \ X \ X \ X}$	0	$\underline{X}$	$\underline{X}$	$\underline{0 \ X}$	$\underline{X \ 0}$	0	0	0	0
小 锣	0	0	$\underline{X. \ X \ X \ X}$	0	$\underline{X}$	$\underline{X}$	$\underline{0 \ X}$	$\underline{X \ 0}$	0	0	0	0
扬 琴	$\underline{0 \ \overset{1}{6}}$	$\underline{0 \ \overset{1}{6}}$	$\underline{\overset{2}{5} \ \overset{2}{5} \ \overset{2}{5} \ \overset{2}{5}}$	$\underline{0 \ \overset{2}{5}}$	$\underline{0 \ \overset{2}{5}}$	$\underline{0 \ \overset{1}{3}}$	$\underline{\overset{1}{3} \ 0}$	$\underline{0 \ \overset{3}{6}}$	$\underline{\overset{3}{6} \ \overset{3}{6}}$	$\underline{0 \ \overset{2}{6}}$	$\underline{0 \ \overset{1}{6}}$	
琵琶	$\underline{0 \ \overset{2}{1}}$	$\underline{0 \ \overset{2}{1}}$	$\underline{\overset{2}{1} \ \overset{2}{1} \ \overset{2}{7} \ \overset{2}{7}}$	$\underline{0 \ \overset{2}{6}}$	$\underline{0 \ \overset{2}{6}}$	$\underline{0 \ \overset{1}{6}}$	$\underline{\overset{1}{6} \ 0}$	$\underline{0 \ \overset{3}{1}}$	$\underline{\overset{3}{1} \ \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \ \overset{2}{6}}$	$\underline{0 \ \overset{3}{1}}$	
阮	$\underline{2 \ 1}$	$\underline{6 \ 6}$	$\underline{\overset{2}{5.} \ \overset{2}{5} \ \overset{2}{7} \ \overset{2}{7}}$	6	0	6	$\underline{1 \ 6}$	$\underline{1 \ 0}$	6	0	2	1
板 胡	$\underline{2 \ 1}$	$\underline{6 \ 6}$	$\underline{1. \ 2 \ 7 \ 7}$	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{3 \ 2}$	$\underline{1 \ 2 \ 6}$	1	$\underline{6 \ 0}$	0	0	0	
二 胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	$\underline{2 \ 1}$	$\underline{6 \ 6}$	$\underline{1. \ 2 \ 7 \ 7}$	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{3 \ 2}$	$\underline{1 \ 2 \ 6}$	1	$\underline{6 \ 0}$	0	0	0	
中 胡	$\underline{2 \ 1}$	$\underline{6 \ 6}$	$\underline{1. \ 2 \ 7 \ 7}$	$\underline{6 \ 5}$	6	$\underline{0 \ 6}$	$\underline{6 \ 0}$	0	0	0	0	
大革胡	2	6	5	7	6	$\underline{0 \ 6}$	$\underline{1 \ 6}$	1	6	0	2	1
低音革胡	2	6	5	7	6	$\underline{0 \ 6}$	$\underline{1 \ 6}$	1	6	0	2	1

15

曲 笛	0 $\dot{1}$ 6 5	3 3 5	6. $\dot{1}$ 3 5 3 5	6 3 0 $\dot{1}$	5 6 5	0 $\dot{1}$ 5 6
新 笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{6}$	5 0 0
笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	5 3 1
扬 琴	0 $\overset{1}{6}$ 0 $\overset{3}{6}$	0 $\overset{3}{5}$ 0 $\overset{3}{5}$	0 $\overset{3}{6}$ 0 $\overset{3}{6}$	0 $\overset{3}{6}$ 0 $\overset{3}{6}$	0 $\overset{3}{6}$ 0 $\overset{3}{5}$	0 $\overset{3}{5}$ 0 $\overset{3}{5}$
琵琶	0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$	0 $\overset{3}{7}$ 0 $\overset{5}{7}$	0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$	0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$	0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{5}{1}$	0 $\overset{5}{1}$ 0 $\overset{5}{1}$
阮	6 1	7 3	6 3	6 3	1 5	1 0
大革胡	6 1	7 3	6 3	6 3	1 5	1 0
低音革胡	6 1	7 3	6 3	6 3	1 5	1 0

20

曲 笛	7. $\dot{2}$ 6 5	0 3 5	6. $\dot{1}$ 4 3	4 5 4 3 2 1 2 3	5. 6 5 5	0 $\dot{1}$ 6 5
新 笛	0 0	6 0 0	0 0	$tr$ 6 -	$tr$ 5 -	3 0 0
笙	5 2 7	6 3 1 6 0 0	0 0	6 3 1 6 -	5 3 1 -	6 3 1 6 0 0
扬 琴	0 $\overset{2}{5}$ 0 $\overset{2}{5}$	0 $\overset{3}{6}$ 0 $\overset{3}{6}$	0 $\overset{2}{6}$ 0 $\overset{3}{6}$	0 $\overset{2}{6}$ 0 $\overset{2}{6}$	0 $\overset{3}{5}$ 0 $\overset{3}{5}$	0 $\overset{3}{6}$ 0 $\overset{3}{6}$
琵琶	0 $\overset{5}{7}$ 0 $\overset{5}{7}$	0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$	0 $\overset{4}{6}$ 0 $\overset{3}{1}$	0 $\overset{4}{6}$ 0 $\overset{4}{6}$	0 $\overset{3}{1}$ 0 1	0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$
阮	7 5	6 0	2 6	2 6	1 5	1 0
大革胡	7 5	6 0	2 6	2 6	1 5	1 0
低音革胡	7 5	6 0	2 6	2 6	1 5	1 0

	25		渐强		30
曲 笛	6 $\dot{1}$	3 5 6. $\dot{2}$	$f$	$mp$ $\underline{7\dot{2}76}$ $\underline{5356}$ $\underline{767\dot{2}}$ $\underline{656\dot{1}}$	$f$ $\underline{5. \dot{1} 6 5}$ $\underline{3 3 3}$
新 笛	0 0	0 0	$p$ $\underline{5}$	$tr$ $\underline{5}$	$tr$ $\underline{3}$
笙	0 0	0 0	$p$ $\underline{5 2 7 5}$	$\underline{5 2 7 5}$	$\underline{3 1 5}$
扬 琴	0 $\frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{1}$ 4 $\frac{6}{0}$ 0	$f$ $\underline{0 \frac{2}{5}}$ $\underline{0 \frac{2}{5}}$	0 $\frac{2}{5}$ 0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{3}{5}$
琵琶	0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{3}{1}$ 2 $\frac{6}{0}$ 0	$f$ $\underline{0 \frac{2}{7}}$ $\underline{0 \frac{2}{7}}$	0 $\frac{2}{7}$ 0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$
阮	6 3	1 6	$f$ $\underline{7}$ $\underline{5}$	2 6	1 5
二 胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	0 0	0 0	$p$ $\underline{5 2}$	$\underline{5 2}$	$\underline{3 1}$
中 胡	0 0	0 0	$p$ $\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$
大革胡	6 3	1 6	$mp$ $\underline{7}$ $\underline{5}$	2 6	1 5
低音革胡	6 3	1 6	$mp$ $\underline{7}$ $\underline{5}$	2 6	1 5

	35
曲 笛	$\underline{5}$ - 0 0 0 0 0 0 0 0
新 笛	$\underline{5.}$ $\underline{35}$ $\underline{656\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}65}$ $\underline{3235}$ $\underline{2123}$ $\underline{5.}$ $\underline{3 3 3}$ $\underline{2.}$ $\underline{5 5 5}$
笙	$\underline{5 2 5}$ - $\underline{3 3}$ $\underline{1 1}$ $\underline{6 6}$ $\underline{0 6}$ $\underline{0 5}$ $\underline{0 6}$ $\underline{5 5}$ $\underline{3 3}$ $\underline{3 3}$ $\underline{1 1}$ $\underline{1 1}$ $\underline{2 6}$ $\underline{6 5}$ $\underline{5 5}$ $\underline{6 7}$ $\underline{7 7}$
板 鼓	$\underline{X X}$ $\underline{X XX}$ $\underline{XXXX}$ $\underline{XXXX}$ $\underline{XXXX}$ $\underline{XXXX}$ $\underline{X.}$ $\underline{X X X X}$ $\underline{X X}$ $\underline{X X}$ $\underline{X.}$ $\underline{X X X X}$
小 鼓	$\underline{0 X}$ $\underline{X X}$ $\underline{X}$ $\underline{X}$ $\underline{X}$ $\underline{X}$ $\underline{X.}$ $\underline{X X X X}$ $\underline{X}$ $\underline{X}$ $\underline{X.}$ $\underline{X X X X}$
小 锣	$\underline{0 X}$ $\underline{X X}$ $\underline{0 X}$ $\underline{0 X}$ $\underline{0 X}$ $\underline{0 X}$ $\underline{X.}$ $\underline{X X X X}$ $\underline{0 X}$ $\underline{0 X}$ $\underline{X.}$ $\underline{X X X X}$
扬 琴	$\underline{2 2}$ $\underline{2 35}$ $\underline{656\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}65}$ $\underline{3235}$ $\underline{2123}$ $\underline{5.}$ $\underline{3 3 3}$ $\underline{0 2}$ $\underline{0 2}$ $\underline{2 2}$ $\underline{2 2}$
琵琶	$\underline{5 7}$ $\underline{5 35}$ $\underline{656\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}65}$ $\underline{3235}$ $\underline{2123}$ $\underline{5.}$ $\underline{5 5 5}$ $\underline{0 2}$ $\underline{0 2}$ $\underline{2 2}$ $\underline{2 2}$
阮	$\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6 3}$ $\underline{3 3}$ $\underline{1 3}$ $\underline{2 6}$ $\underline{1.}$ $\underline{1 5 1}$ $\underline{2 1}$ $\underline{6 6}$ $\underline{5.}$ $\underline{5 7 7}$
板 胡	0 $\underline{0 35}$ $\underline{656\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}65}$ $\underline{3235}$ $\underline{2123}$ $\underline{5.}$ $\underline{6 5 5}$ $\underline{2 1}$ $\underline{6 6}$ $\underline{1.}$ $\underline{2 7 7}$
二 胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	$\underline{5 2.}$ $\underline{35}$ $\underline{656\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}65}$ $\underline{3235}$ $\underline{2123}$ $\underline{5.}$ $\underline{6 5 5}$ $\underline{2 1}$ $\underline{6 6}$ $\underline{1.}$ $\underline{2 7 7}$
中 胡	$\underline{5}$ - $\underline{1 6}$ $\underline{0 6}$ $\underline{0 1}$ $\underline{0 2}$ $\underline{1.}$ $\underline{6 1 1}$ $\underline{2 1}$ $\underline{6 6}$ $\underline{1.}$ $\underline{2 7 7}$
大革胡	$\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6 3}$ $\underline{3 3}$ $\underline{1 3}$ $\underline{2 6}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$
低音革胡	$\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$

曲 笛	0	0	0	0	0	0	5	<u>53.</u>	<i>mp</i>	<i>i</i>	-	<i>i</i>	-	
新 笛	0	<i>tr</i> 5	6	3 2	1 0	0	<i>f</i> 1	3 6	5 0	0	0	0	3	2 0
笙	0	<u>5</u> 2 6	<u>6</u> 2 6	0	<u>2</u> 6	1 0	0	0	0	0	0	0	1 5 3 1	-
板 鼓	X	X	X	X X X	X 0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小 鼓	0	X	X	0	X	X 0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 锣	X	X	X	0	X	X 0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	<u>2</u> 5	<u>2</u> 5 0	0	<u>1</u> 3	<u>1</u> 3 0	<i>f</i> 6	1 3 6	5 0	0	0	1 3 5	0 5	6 1
琵 琶	0	<u>2</u> 6	<u>2</u> 6 0	0	<u>1</u> 6	<u>1</u> 6 0	<i>f</i> 6	1 3 6	5 0	0	0	1 3 5	0 5	6 1
阮	6	0 6	1 6	1 0	6 1	3 6	<i>f</i> 6	1 3 6	5 0	0	0	1 3 5	0 5	6 1
板 胡	6	5	3 2	1 2 6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
二 胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	6	5	3 2	1 2 6	1	0	0	0	0	0	0	3	2 3	
中 胡	6	5	6	0 6	6 0	0	0	0	0	0	0	3	2 3	
大革胡	6	0 6	1 6	1 0	6 1	3 6	<i>f</i> 6	1 3 6	5 0	0	0	0	3	2 3
低音革胡	6	0 6	1 6	1 0	6	0	0	0	0	0	0	0	1	0

渐强

拉奏

45

渐强

曲 笛	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	8.	3	5	-	5	0	5	$\dot{5}$ $\dot{3}$ .	7.	$\dot{2}$
新 笛	5	-	5 $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$	2	$\dot{3}$ $\dot{2}$	1	$\dot{6}$	$\dot{5}$	0	0	0
笙	$\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	-	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	5	-	5	0	0	0	$\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	-
杨 琴	0 $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$	0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	5 $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$	1 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	5	0	0 $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$				
琵 琶	0 $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$	0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	5 $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$	1 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$	0	0 $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$				
阮	0 $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$	0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	5 $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$	1 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$	0	0 $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$				
二 胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	5	-	5 $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$	2	$\dot{3}$ $\dot{2}$	1	$\dot{6}$	0	0	0	0
中 胡	5	-	5 $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$	2	$\dot{3}$ $\dot{2}$	1	$\dot{6}$	$\dot{5}$	0	0	0
大革胡	5	-	5 $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$	2	$\dot{3}$ $\dot{2}$	1	$\dot{6}$	$\dot{5}$	0	0	0
低音革胡	5	0	2	0	5	0	1	$\dot{6}$	$\dot{5}$	0	5

50

曲 笛	6.	$\dot{1}$	$\dot{3}$	-	5	-	0	0	0	0	0	0
新 笛	0	0	0	$\dot{1}$ $\dot{6}$	5.	$\dot{6}$	7	2	6	-	5.	$\dot{3}$
笙	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	5 $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	5	-	5 $\dot{2}$ $\dot{5}$	-	3 $\dot{1}$ $\dot{6}$	-	5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	-
杨 琴	0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	0 $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$	0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$					
琵 琶	0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	0 $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$	0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$					
阮	0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	0 $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$	0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$					
二 胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	0	0	0	0	0	0	0	0	6	5.	$\dot{3}$	
中 胡	0	0	0	$\dot{1}$ $\dot{6}$	5.	$\dot{6}$	7	2	6	-	5.	$\dot{3}$
大革胡	0	0	0	$\dot{1}$ $\dot{6}$	5.	$\dot{6}$	7	2	6	-	5.	$\dot{3}$
低音革胡	6	0	1	0	5	0	7	2	6	0	1	0



55

曲 笛	0	0	0	0	3 5	tr 1	-	6.	5	3 5	6	1	1 6
新 笛	2	6	1.		3 5	1	-	6.	5	3 5	6	1	1 6
笙	4 2 6	-	3 1 5	-		1 3 6	-	6 2 6	-	5 3 7	6 3 6	5 3 1	6 3 6

扬 琴	0	6	2	4	5	1	3	3 5	1	6	5	3	6	3	2	1	3	5	3	1	1	3	1	6
琵琶	0	6	2	4	5	1	3	3 5	1	6	5	3	6	3	2	1	3	5	3	1	1	3	1	6
阮	0	6	2	4	5	5	1	3	1	6	5	3	6	3	2	1	3	5	3	1	1	3	1	6

二 胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	2	6	1.	3 5	1	3	-	6.	-	5	3 5	6	1	1 6
中 胡	2	6	1	-	1	-	-	6	-	7	6	1	1 6	
大革胡	2	6	1	-	6.	1	-	2	-	3.	2	1	1 6	
低音革胡	2	0	1	0	6.	1	-	2	-	3.	2	1	1 6	

f 拉奏

65

曲 笛	0	0	0	0	5	3 5	1	-	1	2	7 6	6.	3
新 笛	3	2 3	5	-	5	3 2	1	6 4	3	-	3 1	2 3	
笙	0	0	5 3 1	-	5 3 1	-	1 6 4 1	-	1 6 4 1	0	0	6 3 1 6	-

渐强

扬 琴	1	0	0	0	5	6	1	0	5	1	2	0	6	2	4	0	5	7	2	0	6	1	3
琵琶	1	0	0	0	5	6	1	0	5	1	2	0	6	2	4	0	5	7	2	0	6	1	3
阮	1	0	0	0	5	6	1	0	5	1	2	0	6	2	4	0	5	7	2	0	6	1	3

二 胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	3	2	3	5	-	5	3 2	1	6	4	3	-	3 1	2 3
中 胡	3	2	3	5	-	5	3 2	1	6	4	3	-	3 1	2 3
大革胡	3	2	3	5	-	5	3 2	1	6	4	3	-	3 1	2 3
低音革胡	1	0		5	5	6	1	5	0		4	0	5	0

拨奏

曲 笛	5	-	0	0	0	$\dot{6}$ <i>f</i>	5.	$\underline{3}$	7	$\dot{2}$	6.	$\dot{1}$
新 笛	5.	$\dot{6}$	7	2	$\dot{6}$	6	5.	$\underline{3}$	7	$\dot{2}$	6.	$\dot{1}$
笙	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-
板 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\underline{0\ 5}$	$\underline{2\ 5}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{7\ 2}$	$\underline{0\ 6}$	$\underline{1\ 3}$	$\underline{0\ 5}$ <i>f</i>	$\underline{7\ 3}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{7\ 2}$	$\underline{0\ 6}$	$\underline{1\ 3}$
琵琶	$\underline{0\ 5}$	$\underline{2\ 5}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{7\ 2}$	$\underline{0\ 6}$	$\underline{1\ 3}$	$\underline{0\ 5}$ <i>f</i>	$\underline{7\ 3}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{7\ 2}$	$\underline{0\ 6}$	$\underline{1\ 3}$
阮	$\underline{0\ 5}$	$\underline{2\ 5}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{7\ 2}$	$\underline{0\ 6}$	$\underline{1\ 3}$	$\underline{0\ 5}$ <i>f</i>	$\underline{7\ 3}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{7\ 2}$	$\underline{0\ 6}$	$\underline{1\ 3}$
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡 <sup>I</sup> <sub>0</sub>	5.	$\dot{6}$	7	2	$\dot{6}$	6	5.	$\underline{3}$	7	$\dot{2}$	6.	$\dot{1}$
中 胡	5.	$\dot{6}$	7	2	$\dot{6}$	-	$\dot{7}$ <i>f</i>	-	5	-	3	$\underline{1\ 6}$
大革胡	5.	$\dot{6}$	7	2	$\dot{6}$	-	$\dot{3}$ <i>f</i>	-	5	-	$\dot{6}$	-
低音革胡	2	$\underline{7\ 5}$	2	0	1	0	$\dot{3}$ <i>f</i>	0	5	0	6	0

曲 笛	$\overset{35}{\underset{3}{C}}$	-	$\overset{3}{\underset{5}{C}}$	-	0 0	0 0	0 0	0 0	$\dot{2}$ $\dot{1}$
新 笛	$\overset{35}{\underset{3}{C}}$	-	2.	<u>3 5</u>	<u>6 5 6 <math>\dot{1}</math></u> <u>6 <math>\dot{1}</math> 6 5</u>	<u>3 2 3 5</u> <u>2 1 2 3</u>	5	5 0	6 $\dot{1}$
笙	$\overset{3}{1}$	-	$\overset{5}{2}$ $\underset{5}{5}$	-	$\overset{6}{3}$ $\underset{1}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\underset{6}{6}$ $\underset{6}{6}$	0 $\overset{3}{1}$ $\underset{5}{5}$ 0 $\overset{2}{6}$	$\overset{5}{2}$ $\underset{5}{5}$ 0	0 $\overset{2}{6}$ 0 $\overset{3}{1}$ $\underset{6}{6}$ $\underset{6}{6}$	
板 鼓	0	0	$\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$	$\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$	$\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$	$\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$	X	X 0	X X
小 鼓	0	0	$\overset{mp}{0}$ $\overset{mp}{X}$	$\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$	$\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$	$\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$	X	X 0	0 X 0 X
小 锣	0	0	$\overset{mp}{0}$ $\overset{mp}{X}$	$\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{X}$	$\overset{mp}{0}$ $\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{0}$ $\overset{mp}{X}$	$\overset{mp}{0}$ $\overset{mp}{X}$ $\overset{mp}{0}$ $\overset{mp}{X}$	X	X 0	0 X 0 X
扬 琴	5 3 2 1	5 $\overset{5}{2}$	$\overset{5}{2}$ 3 5	<u>6 5 6 <math>\dot{1}</math></u> <u>6 <math>\dot{1}</math> 6 5</u>	<u>3 2 3 5</u> <u>2 1 2 3</u>	5	5 0	0 $\overset{2}{6}$ 0 $\overset{1}{6}$	
琵 琶	5 3 2 1	5 $\overset{5}{2}$	$\overset{5}{2}$ 3 5	<u>6 5 6 <math>\dot{1}</math></u> <u>6 <math>\dot{1}</math> 6 5</u>	<u>3 2 3 5</u> <u>2 1 2 3</u>	5	5 0	0 $\overset{2}{6}$ 0 $\overset{3}{1}$	
阮	5 3 2 1	5	5	$\underset{6}{6}$ 3 3 3	1 3 2 $\underset{6}{6}$	5	5 0	$\underset{2}{2}$ $\underset{2}{2}$ 1 3	
板 胡	0	0	0	0 <u>3 5</u>	<u>6 5 6 <math>\dot{1}</math></u> <u>6 <math>\dot{1}</math> 6 5</u>	<u>3 2 3 5</u> <u>2 1 2 3</u>	5	5 0	$\dot{2}$ $\dot{1}$
二 胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	$\overset{35}{\underset{3}{C}}$	-	$\overset{3}{\underset{5}{C}}$	<u>3 5</u>	<u>6 5 6 <math>\dot{1}</math></u> <u>6 <math>\dot{1}</math> 6 5</u>	<u>3 2 3 5</u> <u>2 1 2 3</u>	5	5 0	$\dot{2}$ $\dot{1}$
中 胡	5	$\underset{6}{6}$ 1	2	-	$\underset{1}{1}$ $\underset{6}{6}$ 0 $\underset{6}{6}$	0 1 0 2	2	2 0	$\underset{6}{6}$ 1
大革胡	1.	$\underset{6}{6}$	5	-	$\underset{6}{6}$ 3 3 3	1 3 2 $\underset{6}{6}$	5	5 0	$\underset{2}{2}$ $\underset{2}{2}$ 1 3
低音革胡	1	1 $\underset{6}{6}$	5	5	$\underset{6}{6}$ 3	1 3 2 $\underset{6}{6}$	5	5 0	2 1

曲 笛	0 $\dot{1}$ 6 5	3 3 5	6. $\dot{1}$ 3 5 3 5	$\dot{1}$ 3 0 $\dot{1}$ <i>mp</i>	5 6 5	0 $\dot{1}$ 5 6
新 笛	0 3 3 3	5 -	6 -	3 3 0 6 <i>mp</i>	5 6 5	0 5 3
笙	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ <i>mp</i>	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$
板 鼓	X 0	X X	X. X XXXX	X X 0 XX <i>p</i>	X X X	0 X XX
小 鼓	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X X
小 锣	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X X
扬 琴	0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ <i>mp</i>	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$
琵琶	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ <i>mp</i>	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$
阮	6 3 1 3	7 3 3 3	6 3 3 3	6 3 6 3 <i>mp</i>	1 6 5 3	1 3 5 3
板 胡	0 $\dot{1}$ 6 5	3 3 5	6. $\dot{1}$ 3 5 3 5	6 3 0 $\dot{1}$ <i>mp</i>	5 6 5	0 $\dot{1}$ 5 6
二 胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	0 $\dot{1}$ 6 5	3 3 5	6. $\dot{1}$ 3 5 3 5	6 3 0 $\dot{1}$ <i>mp</i>	5 6 5	0 $\dot{1}$ 5 6
中 胡	0 6 6 1	5 -	6 -	1 1 0 6 <i>mp</i>	5 6 5	0 3 3
大 革 胡	6 3 1 3	7 3 3 3	6 3 3 3	6 3 3 3 <i>mp</i>	1 6 5 3	1 3 5 3
低音革胡	6 1	7 3	6 3	6 3 <i>mp</i>	1 5	1 0

85

90

曲 笛	$\underline{7. \dot{2} 6 5}$ <i>mf</i>	$\underline{0 3 5}$ <i>mp</i>	$\underline{6. \dot{1} 4 3}$ <i>mf</i>	$\underline{4643 \ 2123}$ <i>mp</i>	$\underline{5. 6 5 5}$ <i>f</i>	$\underline{0 \dot{1} 6 5}$ <i>mp</i>
新 笛	$\underline{2. 2 2 2}$ <i>mf</i>	$\underline{0 3 5}$ <i>mp</i>	$\underline{6. 6 6 6}$ <i>mf</i>	$\underline{6 -}$ <i>mp</i>	$\underline{5. 6 5 5}$ <i>f</i>	$\underline{0 3 3 5}$ <i>mp</i>
笙	$\underline{5 2 7. 5 2 7. 5 2 7. 5 2 7.}$ <i>mf</i>	$\underline{0 \overset{3}{1} 6 \quad \overset{3}{1} 6}$ <i>mp</i>	$\underline{4 2 6. 4 2 6. 4 2 6. 3 2 6.}$ <i>mf</i>	$\underline{0 \overset{4}{2} 6 \quad 0 \overset{4}{2} 6}$ <i>mp</i>	$\underline{5 \overset{1}{1} 5 \overset{1}{1} 5 \overset{1}{1} 5 \overset{1}{1} 5}$ <i>f</i>	$\underline{0 \overset{3}{1} 6 \quad 0 \overset{3}{1} 6}$ <i>mp</i>
板 鼓	$\underline{X. X X X}$ <i>mp</i>	$\underline{0 X X}$ <i>p</i>	$\underline{X. X X X}$ <i>mp</i>	$\underline{XXXX XXXX}$ <i>p</i>	$\underline{X. X X X}$ <i>mp</i>	$\underline{0 X X X}$ <i>p</i>
小 鼓	$\underline{X. X X X}$ <i>mp</i>	$\underline{0 X X}$ <i>p</i>	$\underline{X. X X X}$ <i>mp</i>	$\underline{0 X 0 X}$ <i>p</i>	$\underline{X. X X X}$ <i>mp</i>	$\underline{0 X 0 X}$ <i>p</i>
小 锣	$\underline{X. X X X}$ <i>mp</i>	$\underline{0 X X}$ <i>p</i>	$\underline{X. X X X}$ <i>mp</i>	$\underline{0 X 0 X}$ <i>p</i>	$\underline{X. X X X}$ <i>mp</i>	$\underline{0 X 0 X}$ <i>p</i>
扬 琴	$\underline{0 \overset{2}{5} 0 \overset{2}{5}}$ <i>mf</i>	$\underline{0 \overset{3}{6} 0 \overset{3}{6}}$ <i>mp</i>	$\underline{0 \overset{2}{6} 0 \overset{3}{6}}$ <i>mf</i>	$\underline{0 \overset{2}{6} 0 \overset{2}{6}}$ <i>mp</i>	$\underline{0 \overset{3}{5} 0 \overset{3}{5}}$ <i>f</i>	$\underline{0 \overset{3}{6} 0 \overset{3}{6}}$ <i>mp</i>
琵 琶	$\underline{0 \overset{5}{7} 0 \overset{5}{7}}$ <i>mf</i>	$\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}$ <i>mp</i>	$\underline{0 \overset{3}{6} 0 \overset{3}{1}}$ <i>mf</i>	$\underline{0 \overset{4}{6} 0 \overset{4}{6}}$ <i>mp</i>	$\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{5}{1}}$ <i>f</i>	$\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}$ <i>mp</i>
阮	$\underline{7 2 5 2}$ <i>mf</i>	$\underline{6 3 3 3}$ <i>mp</i>	$\underline{2 4 6 1}$ <i>mf</i>	$\underline{2 4 6 4}$ <i>mp</i>	$\underline{1 3 5 3}$ <i>f</i>	$\underline{1 3 6 3}$ <i>mp</i>
板 胡	$\underline{7. \dot{2} 6 5}$ <i>mf</i>	$\underline{0 3 5}$ <i>mp</i>	$\underline{6. \dot{1} 4 3}$ <i>mf</i>	$\underline{4643 \ 2123}$ <i>mp</i>	$\underline{5. 6 5 5}$ <i>f</i>	$\underline{0 \dot{1} 6 5}$ <i>mp</i>
二 胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	$\underline{7. \dot{2} 6 5}$ <i>mf</i>	$\underline{0 3 5}$ <i>mp</i>	$\underline{6. \dot{1} 4 3}$ <i>mf</i>	$\underline{4643 \ 2123}$ <i>mp</i>	$\underline{5. 6 5 5}$ <i>f</i>	$\underline{0 \dot{1} 6 5}$ <i>mp</i>
中 胡	$\underline{5. 5 5 5}$ <i>mf</i>	$\underline{0 6 1}$ <i>mp</i>	$\underline{6 6 6 6}$ <i>mf</i>	$\underline{2 -}$ <i>mp</i>	$\underline{1. 1 1 1}$ <i>f</i>	$\underline{0 6 1 2}$ <i>mp</i>
大 革 胡	$\underline{7 2 5 2}$ <i>mf</i>	$\underline{6 3 3 3}$ <i>mp</i>	$\underline{2 4 6 1}$ <i>mf</i>	$\underline{2 4 6 4}$ <i>mp</i>	$\underline{1 3 5 3}$ <i>f</i>	$\underline{1 3 6 3}$ <i>mp</i>
低音革胡	$\underline{7 5}$ <i>mf</i>	$\underline{6 0}$ <i>mp</i>	$\underline{2 6}$ <i>mf</i>	$\underline{2 6}$ <i>mp</i>	$\underline{1 5}$ <i>f</i>	$\underline{1 0}$ <i>mp</i>

	渐强				渐强				95			
曲 笛	6	i	3 5	6. <sup>v</sup> 2	7 2 7 6	5 3 5 6	7 6 7 2	6 5 6 i	5. i	6 5	3 3	3
			<i>f</i>	<i>mp</i>					<i>f</i>			
新 笛	6	6	0 3	2 0	<i>tr</i>	-	5	-	<i>tr</i>	-	<i>tr</i>	-
			<i>f</i>		<i>mp</i>				<i>f</i>			
笙	0 <sup>3</sup> 6	0 <sup>3</sup> 6	0 <sup>3</sup> 5	2 6 0	5 2 7 5	-	5 2 7 5	-	5 3 1 5	-	5 3 1 5	3 1 6
			<i>f</i>		<i>mp</i>				<i>f</i>			
板 鼓	X	X	X X	X. X	X	-	X	-	X. X X X	X X	X	
			<i>mp</i>		<i>p</i>				<i>mp</i>			
小 鼓	0 X	0 X	0 X	X 0	X X	X X	X X	X X	X. X X X	X X	X	
			<i>mp</i>		<i>p</i>				<i>mp</i>			
小 锣	0 X	0 X	0 X	X 0	0 X	0 X	0 X	0 X	X. X X X	X X	X	
			<i>mp</i>		<i>p</i>				<i>mp</i>			
扬 琴	0 <sup>3</sup> 6	0 <sup>3</sup> 6	0 <sup>3</sup> 1	4 6 0	0 <sup>2</sup> 5	0 <sup>2</sup> 5	0 <sup>2</sup> 5	0 <sup>3</sup> 6	0 <sup>3</sup> 5	0 <sup>3</sup> 5	0 <sup>3</sup> 6	3 3 6
			<i>f</i>		<i>mp</i>				<i>f</i>			
琵 琶	0 <sup>3</sup> 1	0 <sup>3</sup> 1	0 <sup>3</sup> 1	2 6 0	0 <sup>2</sup> 7	0 <sup>2</sup> 7	0 <sup>2</sup> 7	0 <sup>3</sup> 1	0 <sup>3</sup> 1	0 <sup>3</sup> 1	0 <sup>3</sup> 1	3 3 1
			<i>f</i>		<i>mp</i>				<i>f</i>			
阮	6 3	3 3	1 5	6 0	7 2	5 2	2 2	6 3	1 3	5 3	1 3	6 3
			<i>f</i>		<i>mp</i>				<i>f</i>			
板 胡	6	i	3 5	6. <sup>v</sup> 2	7 2 7 6	5 3 5 6	7 6 7 2	6 5 6 i	5. i	6 5	3 3	3
			<i>f</i>	<i>mp</i>					<i>f</i>			
二 胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	6	i	3 5	6. <sup>v</sup> 2	7 2 7 6	5 3 5 6	7 6 7 2	6 5 6 i	5. i	6 5	3 3	3
			<i>f</i>	<i>mp</i>					<i>f</i>			
中 胡	3	1	0 3	2 0	7	-	7	-	5	-	6	-
			<i>mp</i>		<i>mp</i>				<i>f</i>			
大 革 胡	6 3	3 3	1 5	6 0	7 2	5 2	2 2	6 3	1 3	5 3	1 3	6 3
			<i>f</i>		<i>mp</i>				<i>f</i>			
低音革胡	6	3	1	6	7	5	2	6	1	5	1	6
			<i>f</i>		<i>mp</i>				<i>f</i>			

100

突慢 自由地

曲 笛	$\overset{tr}{5}$ -	5 -	5 -	5 0 0	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ - 50
新 笛	5 -	2 -	3 -	2 2 0	0 0 0 0 0 $\dot{5}$ - 50
笙	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 & 5 \\ 3 & 3 & 3 \\ 1 & 1 & 1 \\ 5 & 5 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \\ 0 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 7 & 7 \\ 0 & 0 \end{smallmatrix}$	5 2 7 5	0 0 0 0 0 $\dot{5}$ - 50
板 鼓	X, XX	XXXX XXXX	XXXX XXXX	X X 0	0 0 0 0 0 X - X0
小 鼓	X. X X X	X X X X	X X X	X X 0	0 0 0 0 0 X - X0
小 锣	X. X X X	X X X X	X X X	X X 0	0 0 0 0 0 X - X0
扬 琴	$\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 5 & 6 \\ 6 & 1 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 1 & 6 \\ 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 & 2 & 3 \\ 5 & 2 & 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 & 1 & 2 \\ 3 & 2 & 1 \end{smallmatrix}$	5 5 2 0	0 0 0 0 0 $\dot{5}$ - 50
琵 琶	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 5 & 6 \\ 6 & 1 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 1 & 6 \\ 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 & 2 & 3 \\ 5 & 2 & 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 & 1 & 2 \\ 3 & 2 & 1 \end{smallmatrix}$	5 5 2 0	0 0 0 0 0 $\dot{5}$ - 50
阮	$\begin{smallmatrix} 1 & 3 \\ 5 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 6 & 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 7 & 3 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	5 5 0	0 0 0 0 0 $\dot{5}$ - 50
板 胡	5. 35	$\begin{smallmatrix} 6 & 5 & 6 \\ 6 & 1 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 1 & 6 \\ 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 & 2 & 3 \\ 5 & 2 & 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 & 1 & 2 \\ 3 & 2 & 1 \end{smallmatrix}$	5 5 0	0 0 0 0 0 $\dot{5}$ - 50
二 胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	5. 35	$\begin{smallmatrix} 6 & 5 & 6 \\ 6 & 1 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 1 & 6 \\ 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 & 2 & 3 \\ 5 & 2 & 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 & 1 & 2 \\ 3 & 2 & 1 \end{smallmatrix}$	5 5 0	0 0 0 0 0 $\dot{5}$ - 50
中 胡	1 -	6 -	7 -	5 5 0	0 0 0 0 0 $\dot{5}$ - 50
大 革 胡	$\begin{smallmatrix} 1 & 3 \\ 5 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 6 & 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 7 & 3 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	5 5 0	0 0 0 0 0 $\dot{5}$ - 50
低音革胡	1 5	2 6	7 3	5 5 0	0 0 0 0 0 $\dot{5}$ - 50

# 春节序曲

1 = D  $\frac{2}{4}$

李 焕 之曲  
张子锐 谢直心配器<sup>①</sup>

快板 有力地

短膜笛	0	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
长膜笛	0	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
横 箫	0	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
高音笙	0	0	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	0	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	0	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$
中音笙	0	0	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	0	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	0	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$
高音唢呐	0	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
高音喉管D	0	0	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{6}$
低音喉管D	0	0	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	0	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{6}$
琵琶	0	0	$\dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{5}$	0	$\dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{5}$	0	$\dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{6}$
中 阮	0	0	$\dot{3} \dot{5} \dot{1}$	0	$\dot{3} \dot{5} \dot{1}$	0	$\dot{3} \dot{5} \dot{1}$	$\dot{3} \dot{5} \dot{1}$	$\dot{3} \dot{5} \dot{1}$	$\dot{3} \dot{5} \dot{1}$
弦	0	0	$\dot{1} \dot{1} \dot{1}$	0	$\dot{1} \dot{1} \dot{1}$	0	$\dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{4}$
大 阮	0	0	$\dot{5} \dot{1} \dot{1}$	0	$\dot{5} \dot{1} \dot{1}$	0	$\dot{5} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{3}$
大 钹	0	0	$\dot{P}$	0	$\dot{P}$	0	$\dot{P} \dot{P}$	$\dot{P}$	$\dot{P} \dot{P}$	$\dot{P} \dot{P}$
大 鼓	0	0	$\dot{D}$	0	$\dot{D}$	0	$\dot{D} \dot{D}$	$\dot{D}$	$\dot{D} \dot{D}$	$\dot{D} \dot{D}$
铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
高 胡	0	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
二 胡	0	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
中 胡	0	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
大马头琴	0	0	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{3}$
低音马头琴	0	0	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	0	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{6}$

<sup>①</sup> 原曲是为西洋乐队而作。



107

短膜笛	5	-	$\text{mp}$	$\text{f}$	$\text{mp}$	$\text{f}$	$\text{mp}$	$\text{f}$
长膜笛	5	-	0	0	0	0	0	0
横 箫	5	-	$\text{mp}$	$\text{f}$	$\text{mp}$	$\text{f}$	$\text{mp}$	$\text{f}$
高音笙	5	-	0	0	0	0	0	0
中音笙	5	-	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	5	-	0	0	0	0	0	0
高音喉管D	7	-	5	3	2	1 1	5	6
低音喉管D	5	-	0	0	0	0 1	5	6
琵琶	5	-	0	0	0	0	0	0
中 阮	5	-	0	0	0	0	0	0
三 弦	5	-	0	0	0	0 1	5	6
大 阮	5	-	0	0	0	0 1	5	6
大 钹	P	-	0	0	0	0	P P	P P
大 鼓	D	-	0	0	0	0 DD	D	D
铃	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	5	-	3 3	3 3	4 4	5 5	5 5	5 5
高 胡	5	-	$\text{mp}$	$\text{f}$	$\text{mp}$	$\text{f}$	$\text{mp}$	$\text{f}$
二 胡	5	-	$\text{mp}$	$\text{f}$	$\text{mp}$	$\text{f}$	$\text{mp}$	$\text{f}$
中 胡	5	-	$\text{mp}$	$\text{f}$	$\text{mp}$	$\text{f}$	$\text{mp}$	$\text{f}$
大马头琴	5	-	$\text{mp}$	$\text{f}$	$\text{mp}$	$\text{f}$	$\text{mp}$	$\text{f}$
低音马头琴	5	-	$\text{mp}$	$\text{f}$	$\text{mp}$	$\text{f}$	$\text{mp}$	$\text{f}$

	20								
短膜笛	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}$ <i>mp</i>	$\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ <i>f</i>	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$	$\dot{5} 0 0$	$\dot{5} 0 0$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$			
长膜笛	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$	$0 0 \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$ <i>ff</i>	$\dot{1} 0 0 \dot{5} \dot{6}$	$\dot{1} 0 0$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$			
横 箫	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} 0$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$0 0 \dot{5} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{3}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ <i>ff</i> 传统吹法	$\dot{1} 0 0 \dot{5} \dot{6}$	$\dot{1} 0 0$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$			
高音笙	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} 0$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$0 0 \dot{5} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{3}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ <i>ff</i> 传统吹法	$\dot{1} 0 0 \dot{5} \dot{6}$	$\dot{1} 0 0$	$0 0$			
中音笙	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} 0$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$0 0 \dot{5} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{3}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ <i>ff</i> 传统吹法	$\dot{1} 0 0 \dot{5} \dot{6}$	$\dot{1} 0 0$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3}$			
高音唢呐	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$			
高音喉管D	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} 0$	$0 0 \dot{6}$ <i>f</i>	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} 0$	$\dot{1} 0 \dot{3}$	$\dot{1} 0 \dot{3}$	$0 0$			
低音喉管D	$\dot{5} \dot{5} \dot{1} 0$	$0 0 \dot{1}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{1} 0$	$0 \dot{3}$	$\dot{1} 0 \dot{3}$	$0 0$			
琵琶	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}$ <i>mp</i>	$\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$	$0$	$\dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{5}$ <i>ff</i>	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$			
中 阮	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}$ <i>mp</i>	$\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$	$0$	$\dot{3} \dot{5} \dot{1}$ <i>ff</i>	$0 0$			
二 弦	$0 0$	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$	$0 0$	$\dot{1}$	$\dot{5} \dot{1} \dot{5}$ <i>ff</i>	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$			
大 阮	$0 0$	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$	$0 0$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{5} \dot{1}$ <i>ff</i>	$0 0$			
大 钹	$P P P 0$	$0 0$	$P P P 0$	$P 0$	$P 0$	$0 0$			
大 鼓	$D D D 0$	$0 0 \underline{DD}$ <i>f</i>	$\underline{DDD} 0 \underline{DD}$	$D \underline{DD}$	$D 0$	$0 0$			
铃	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$t t t t$			
扬 琴	$0 0$	$\dot{1} \dot{2} \dot{2} 0$ $\dot{1} \dot{2}$	$0 \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{1} \dot{0}$ <i>ff</i>	$\dot{1} 0 0 \dot{5} \dot{6}$ <i>ff</i>	$\dot{1} 0 0$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$			
高 胡	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}$ <i>mp</i>	$\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ <i>f</i>	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{1} 0 0 \dot{5} \dot{6}$ <i>ff</i>	$\dot{1} 0 0$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$			
二 胡	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{3}$ <i>mp</i>	$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}$ <i>f</i>	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$	$\dot{1} 0 \dot{3}$ <i>ff</i>	$\dot{1} 0 \dot{3}$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$			
中 胡	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ <i>mp</i>	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{3}$ <i>f</i>	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{3} 0 \dot{5}$ $\dot{6} 0 \dot{1}$ <i>ff</i>	$\dot{3} 0 \dot{5}$ $\dot{6} 0 \dot{1}$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$			
大马头琴	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} 0$	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} 0$	$\dot{1} 0 \dot{3}$	$\dot{1} 0 \dot{3}$	$0 0$			
低音马头琴	$\dot{5} \dot{5} \dot{1} 0$	$0 0 \dot{1}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{1} 0$	$0 \dot{3}$	$0 \dot{3}$	$0 0$			

短膜笛	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $0$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ - $\dot{1}$	-
长膜笛	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $0$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ - $\dot{1}$	-
横 箫	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $0$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ - $\dot{1}$	-
高音笙	0 0	0 0	0 0	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - $\dot{5}$	-
中音笙	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $0$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - $\dot{5}$	-
高音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ - $\dot{1}$	-
高音喉管D	0 0	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $0$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$	$\dot{5}$ - $\dot{5}$	-
低音喉管D	0 0	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $0$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$	$\dot{1}$ - $\dot{1}$	-
琵琶	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $0$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ - $\dot{5}$	-
中阮	0 0	0 0	0 0	0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ - $\dot{5}$	-
三弦	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $0$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$	$\dot{1}$ - $\dot{1}$	-
大阮	0 0	0 0	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $0$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ - $\dot{5}$	-
大鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	P - P	-
大钹	0 0	0 0	0 0	0 D DD	D - D	-
铃	0 t t t	t t t t	t t t t	t 0 0	0 0 0 0	-
扬 琴	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $0$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ - $\dot{1}$ $\dot{3}$	-
高 胡	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $0$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ - $\dot{1}$	-
二 胡	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $0$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ - $\dot{1}$	-
中 胡	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $0$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ - $\dot{1}$	-
大马头琴	0 0	0 0	0 0	0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ - $\dot{5}$	-
低音马头琴	0 0	0 0	0 0	0 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$	$\dot{1}$ - $\dot{1}$	-

短膜笛	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	5. $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$	5 -	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	5. $\dot{1}$
长膜笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
横 箫	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	5 -	5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$
高音笙	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	5. $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$	5 -	$\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	5. $\dot{1}$
中音笙	5 -	5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	1 -	1 5 $\dot{7}$ $\dot{6}$	5 -	5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$
高音唢呐	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	5. $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$	5 -	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	5. $\dot{1}$
高音喉管D	1 1 1	1 1 1	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	1 1 1	1 1 1
低音喉管D	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	5. $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$	5 -	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	5. $\dot{1}$
中阮	5 5 5	5 5 5	6 6 6	4 4 4 4	5 5 5	5 5 5
三弦	3 3 3	3 3 3	3 3 3	2 2 2 2	3 3 3	3 3 3
大阮	1 1 1	1 1 1	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	1 1 1	1 1 1
大钹	0 0	0 0	- -	- -	- -	- -
大鼓	0 0	0 0	- -	- -	- -	- -
铃	0 0	t. 0	0 0	t. 0	0 0	t. 0
扬 琴	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	5. $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$	5 -	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	5. $\dot{1}$
高 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	0 0	0 $\dot{0}$ $\dot{2}$	1 $\dot{0}$ 0	0 $\dot{0}$ $\dot{6}$	5 $\dot{0}$ 0	0 $\dot{0}$ $\dot{2}$
中 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大马头琴	1 5	3 1	3 6	5 5	1 5	3 1
低音马头琴	1 0	0 1	6 0	0 5	1 0	0 1

40

短膜笛	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\dot{1}$ -	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}.$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\dot{5}$ -
长膜笛	0 0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 -
横 箫	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$
高音笙	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\dot{1}$ -	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}.$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\dot{5}$ -
中音笙	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$
高音唢呐	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\dot{1}$ -	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}.$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\dot{5}$ -
高音喉管D	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ 0 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$
低音喉管D	0 0	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ 0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\dot{1}$ -	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}.$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\dot{5}$ -
中 阮	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$
三 弦	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$
大 阮	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$
铃	0 0	t. 0	0 0	t. 0	0 0	t. 0
扬 琴	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\dot{1}$ -	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}.$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\dot{5}$ -
高 胡	0 0	0 0	0 0	0 0 $\dot{2}$	$\dot{1}$ 0 0	0 0 $\dot{6}$
二 胡	$\dot{1}$ 0 0	0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}.$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\dot{5}$ -
中 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大马头琴	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$
低音马头琴	$\dot{6}$ 0	0 $\dot{5}$	$\dot{1}$ 0	0 $\dot{1}$	$\dot{6}$ 0	0 $\dot{5}$

短膜笛	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}.$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $0$ $0$
长膜笛	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $0$ $0$
横 箫	$\dot{5}$ $-$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}.$ $\dot{2}$	$\dot{7}.$ $\dot{6}$	$\dot{4}$ $-$	$\dot{4}.$ $0$
高音笙	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}.$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$0$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $0$ $0$
中音笙	$5$ $-$	$5$ $1$ $3$ $2$	$1.$ $2$	$7.$ $6$	$0$ $6$ $5$ $2$ $3$	$6$ $2$ $0$ $0$
高音唢呐	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}.$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $0$ $0$
高音喉管D	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $0$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $0$
低音喉管D	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$2$ $0$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$2$ $0$
琵琶	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}.$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$0$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $0$ $0$
中 阮	$5$ $5$ $5$	$5$ $5$ $5$	$5$ $5$ $5$	$3$ $3$ $3$	$0$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $0$ $0$
三 弦	$3$ $3$ $3$	$3$ $3$ $3$	$3$ $3$ $3$	$7$ $7$ $7$	$0$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $0$ $0$
大 阮	$1$ $1$ $1$	$1$ $1$ $1$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$0$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$2$ $0$ $0$
铃	$0$ $0$	$t.$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $t$ $t$	$0$ $t$ $t$
扬 琴	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}.$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{4}$ $0$ $0$	$0$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$
高 胡	$\dot{5}$ $0$ $0$	$0$ $0$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $0$ $0$	$\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$
二 胡	$\dot{1}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}.$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $0$ $0$	$0$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
中 胡	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$\dot{4}$ $0$	$0$ $2$ $3$
大马头琴	$1$ $5$	$3$ $1$	$\dot{6}$ $0$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $0$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$0$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
低音马头琴	$1$ $0$	$0$ $1$	$\dot{6}$ $0$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $0$ $\dot{3}$	$2$ $0$	$0$ $\dot{6}$ $\dot{6}$

①板胡在不分奏时即停止。

114



短膜笛	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ - $\dot{2}$ -	0 0 0 0	0 0	60
长膜笛	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ - $\dot{2}$ -	0 0 0 0	$\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$	
横 箫	$\sharp\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ -	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ 0	0 0
高音笙	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0	0 0 0 0	0 0	
中音笙	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0	0 0
高音唢呐	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ - $\dot{2}$ -	0 0 0 0	0 0	
高音喉管D	$\dot{7}$ 0 0 $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$	0 $\dot{1}$ 0	0 0
低音喉管D	$\dot{7}$ 0 0 $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$	0 $\dot{1}$ 0	0 0
琵琶	$\sharp\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	$\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$
中 阮	$\sharp\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ -	$\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$	0 $\dot{1}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$
三 弦	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0 $\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$
大 阮	$\dot{7}$ $\dot{6}$ $\sharp\dot{4}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ - $\dot{2}$ -	$\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$
铃	t 0 t 0	t - t -	0 0 0 0	0 0	
扬 琴	$\sharp\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ 0	0 0
高 胡	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}$ 0	0 0 0 0	$\dot{3}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$	
二 胡	$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ 0	0 0
中 胡	$\sharp\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$
大马头琴	$\dot{7}$ $\dot{6}$ $\sharp\dot{4}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$	0 $\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$
低音马头琴	$\dot{7}$ $\dot{6}$ $\sharp\dot{4}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0	0 0 0 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$	

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
长膜笛	<u>5̇5̇5̇5̇</u> <u>1̇</u> 0	0 6̇	<u>5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 6̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 6̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 6̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 6̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	
横 箫	0	0	3	6	5	1	3	6	5	1	3	6
高音笙	0	0	<u>0 6</u>	<u>5 3</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>
中音笙	0	<u>5̇ 1̇</u> 0	3	6	5	1	3	6	5	1	3	6
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音喉管D	0	<u>1</u> 0	0	0	0	0	3	6	5	1	3	6
低音喉管D	0	<u>1</u> 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
琵琶	0	<u>5̇ 3̇ 1̇ 5̇</u> 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中阮	0	<u>3̇ 5̇ 1̇</u> 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
三弦	0	<u>5̇ 1̇ 5̇</u> 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大阮	0	<u>3̇ 5̇ 1̇</u> 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 6̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 6̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>
高 胡	<u>5̇5̇5̇5̇</u> <u>1̇</u> 0 <u>5̇5̇5̇5̇</u> <u>1̇</u> 0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 6̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 6̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>
二 胡	0	0	0	0	0	0	<u>0 6̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 6̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 6̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>
中 胡	0	<u>5̇</u> 0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	6
大马头琴	0	<u>1</u> 0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	6
低音马头琴	0	<u>1</u> 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0											
长膜笛	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	0	0	0	0	0	0											
横 箫	5	3	$\underline{1}$	0	0	0	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\flat\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\flat\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\flat\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$			
高音笙	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
中音笙	5	3	$\underline{1}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
高音喉管D	5	3	$\underline{1}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
低音喉管D	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
琵琶	0	0	$\dot{4}$	-	$\dot{4}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{7}$	-										
中 阮	0	0	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-	$\flat\dot{2}$	-										
三 弦	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\flat\dot{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$					
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\flat\dot{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$					
扬 琴	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
高 胡	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\flat\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\flat\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\flat\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$
二 胡	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\flat\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\flat\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\flat\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$
中 胡	5	3	$\underline{1}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\flat\dot{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$
大马头琴	5	3	$\underline{1}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\flat\dot{7}$	$\underline{7}$	$\underline{7}$	$\underline{7}$	$\underline{7}$	$\underline{7}$	$\underline{7}$	$\underline{7}$	$\flat\dot{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$
低音马头琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$

短膜笛	0	0	$\dot{3}$ 0 0 $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{6}$		
长膜笛	0	0	$\dot{3}$ 0 0 $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0 $\dot{5}$ 0		
横 箫	$\flat 2$ $\flat 3$ $\flat 2$ $\flat 3$	$\flat 2$ $\flat 3$	$\dot{3}$ 0 0	0	0	$\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0 $\dot{5}$ 0 0 $\dot{1}$ 0	0	0		
高音笙	0	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>f</i>	$\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>p</i>	$\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0	0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$				
中音笙	0	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>f</i>	$\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>p</i>	$\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0	0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$				
高音唢呐	0	0	$\dot{3}$ 0 0 $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{6}$		
高音喉管D	0	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>f</i>	$\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>p</i>	$\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0	0	0			
低音喉管D	0	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>f</i>	$\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>p</i>	$\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0	0	0			
琵琶	$\dot{7}_\#$ -	-	0	0	0	0	$\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0	$\dot{5}$ 0 0 $\dot{1}$ 0	0	0
中 阮	$\dot{2}_\#$ -	-	0	0	0	0	$\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0	$\dot{5}$ 0 0 $\dot{1}$ 0	0	0
三 弦	$\flat 2$ $\flat 2$ $\flat 2$ $\flat 2$	$\flat 2$ $\flat 2$	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ 0	0	0	0	0	0	0
大 阮	$\flat 2$ $\flat 2$ $\flat 2$ $\flat 2$	$\flat 2$ $\flat 2$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\underline{5656}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0	0	0			
高 胡	$\flat 2$ $\flat 3$ $\flat 2$ $\flat 3$	$\flat 2$ $\flat 3$	$\dot{3}$ 0 $\left\{ \begin{array}{l} 0 \dot{5} \\ 0 \dot{1} \end{array} \right\}$	0 $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ 0	0	0	0	0	$\dot{3}$ $\dot{6}$		
二 胡	$\flat 2$ $\flat 3$ $\flat 2$ $\flat 3$	$\flat 2$ $\flat 3$	$\dot{3}$ 0 0 $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ 0	0	0	0	0	0	
中 胡	$\flat 2$ $\flat 2$ $\flat 2$ $\flat 2$	$\flat 2$ $\flat 2$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ 0	0	0	0	0	0	
大马头琴	$\flat 3$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 6$	$\flat 3$ $\flat 6$	$\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ 0	0	0	0	0	0	
低音马头琴	$\flat 2$ $\flat 2$ $\flat 2$ $\flat 2$	$\flat 2$ $\flat 2$	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ 0	0	0	0	0	0	

短膜笛	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
横 箫	0	0	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$
高音笙	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$
中音笙	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$
高音唢呐	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$
高音喉管D	0	0	$\underline{0}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$
低音喉管D	0	0	$\underline{0}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三 弦	0	0	0	0	$\underline{0}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$
大 阮	0	0	0	0	$\underline{0}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$
二 胡	0	0	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$
中 胡	0	0	0	0	0	0	$\underline{0}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$
大马头琴	0	0	0	0	$\underline{0}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$
低音马头琴	0	0	0	0	0	0	0	0	拨奏 $\underline{0}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$

120

[illegible]

短膜笛	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	100	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
长膜笛	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
横 箫	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$
	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$
高音笙	$\dot{5}$	-	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
中音笙	0	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	0	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	0	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	0	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
高音唢呐	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
高音喉管D	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$
低音喉管D	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$
琵琶	0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
中 阮	0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
三 弦	0	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0	$\dot{6}$ $\dot{6}$	0	$\dot{6}$ $\dot{6}$
大 阮	0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{p}$	-	$\dot{p}$	-
大 钹	0	$\dot{D}$ $\dot{D}$	0	$\dot{D}$ $\dot{D}$	0	$\dot{D}$ $\dot{D}$	0	$\dot{D}$ $\dot{D}$	0	$\dot{D}$ $\dot{D}$	0	$\dot{D}$ $\dot{D}$
扬 琴	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$
高 胡	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
二 胡	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
中 胡	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$
大 马头琴	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$
低 音马头琴	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$



短膜笛	0 $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{5}\hat{6}$	$\hat{1}$ $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{5}\hat{6}$	<i>mp</i> $\hat{1}$ 0 $\hat{5}$ $\hat{5}$	$\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$	$\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$	$\flat\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$
长膜笛	0 $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{5}\hat{6}$	$\hat{1}$ $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{5}\hat{6}$	$\hat{1}$ 0 $\hat{3}$ $\hat{3}$	$\hat{3}$ $\hat{3}$ $\hat{3}$ $\hat{3}$	$\flat\hat{3}$ $\hat{3}$ $\hat{3}$ $\hat{3}$	$\flat\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$
横 箫	0 $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{5}\hat{6}$	$\hat{1}$ $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{5}\hat{6}$	$\hat{1}$ 0 $\left\{ \begin{array}{l} \hat{1} \hat{1} \\ \hat{5} \hat{5} \end{array} \right.$	$\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$	$\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$	$\flat\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$
高音笙	0 $\hat{3}$ $\hat{1}$ 0	$\hat{3}$ $\hat{1}$ 0 $\hat{3}$ $\hat{1}$ 0	$\hat{5}$ $\hat{3}$ 0 $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{3}$	$\flat\hat{7}$ -	$\hat{7}$ -	$\hat{7}$ -
中音笙	0 $\hat{5}$ $\hat{1}$ 0	$\hat{5}$ $\hat{1}$ 0 $\hat{5}$ $\hat{1}$ 0	$\hat{5}$ $\hat{1}$ 0 $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{1}$	$\flat\hat{7}$ -	$\hat{7}$ -	$\hat{7}$ -
高音唢呐	0 $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{5}\hat{6}$	$\hat{1}$ $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{5}\hat{6}$	<i>mp</i> $\hat{1}$ 0 $\hat{5}$ $\hat{5}$	$\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$	$\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$	$\flat\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$
高音喉管D	0 $\hat{5}$ 0	$\hat{5}$ 0 $\hat{5}$ 0	$\hat{1}$ 0 $\hat{1}$ $\hat{1}$	$\hat{1}$ $\hat{1}$ $\hat{1}$ $\hat{1}$	$\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$	$\flat\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$
低音喉管D	0 $\hat{1}$ 0	$\hat{1}$ 0 $\hat{1}$ 0	$\hat{1}$ 0 $\hat{1}$ $\hat{1}$	$\hat{1}$ $\hat{1}$ $\hat{1}$ $\hat{1}$	$\flat\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$	$\flat\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$
琵琶	0 $\hat{5}$ $\hat{1}$ 0	$\hat{5}$ $\hat{1}$ $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{5}\hat{6}$	<i>mp</i> $\hat{1}$ $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{2}$	$\hat{1}\hat{2}\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}\hat{2}\hat{1}\hat{2}$	$\flat\hat{3}\hat{4}\hat{5}\hat{4}$ $\hat{3}\hat{4}\hat{3}\hat{4}$	$\flat\hat{5}\hat{6}\hat{7}\hat{6}$ $\hat{5}\hat{6}\hat{5}\hat{6}$
中阮	0 $\hat{3}$ $\hat{5}$ $\hat{1}$ 0	$\hat{3}$ $\hat{5}$ $\hat{1}$ $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{5}\hat{6}$	<i>mp</i> $\hat{1}$ $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{2}$	$\hat{1}\hat{2}\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}\hat{2}\hat{1}\hat{2}$	$\flat\hat{3}\hat{4}\hat{5}\hat{4}$ $\hat{3}\hat{4}\hat{3}\hat{4}$	$\flat\hat{5}\hat{6}\hat{7}\hat{6}$ $\hat{5}\hat{6}\hat{5}\hat{6}$
三弦	0 $\hat{3}$ $\hat{6}$ $\hat{3}$ 0	$\hat{3}$ $\hat{6}$ $\hat{3}$ 0 $\hat{3}$ $\hat{6}$ $\hat{3}$ 0	<i>mp</i> $\hat{5}$ 0 $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{1}$	$\hat{1}$ $\hat{1}$ $\hat{1}$ $\hat{1}$	$\flat\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$	$\flat\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$
大阮	0 $\hat{3}$ $\hat{5}$ $\hat{1}$ 0	$\hat{3}$ $\hat{5}$ $\hat{1}$ 0 $\hat{3}$ $\hat{5}$ $\hat{1}$ 0	<i>mp</i> $\hat{1}$ 0 $\hat{1}$ $\hat{1}$	$\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$	$\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$	$\flat\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$
大鼓	0 P 0	P 0 P 0	P 0 0	0 0	0 0	0 0
大钹	0 D 0	D 0 D 0	D 0 0	0 0	0 0	0 0
扬琴	0 $\hat{1}$ $\hat{5}$ 0	$\hat{1}$ $\hat{5}$ 0 $\hat{1}$ $\hat{5}$ 0	$\hat{1}$ $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{2}$	$\hat{1}\hat{2}\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}\hat{2}\hat{1}\hat{2}$	$\flat\hat{3}\hat{4}\hat{5}\hat{4}$ $\hat{3}\hat{4}\hat{3}\hat{4}$	$\flat\hat{5}\hat{6}\hat{7}\hat{6}$ $\hat{5}\hat{6}\hat{5}\hat{6}$
高胡	0 $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{5}\hat{6}$	$\hat{1}$ $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{5}\hat{6}$	<i>mp</i> $\hat{1}$ $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{2}$	$\hat{1}\hat{2}\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}\hat{2}\hat{1}\hat{2}$	$\flat\hat{3}\hat{4}\hat{5}\hat{4}$ $\hat{3}\hat{4}\hat{3}\hat{4}$	$\flat\hat{5}\hat{6}\hat{7}\hat{6}$ $\hat{5}\hat{6}\hat{5}\hat{6}$
二胡	0 $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{5}\hat{6}$	$\hat{1}$ $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{5}\hat{6}$	<i>mp</i> $\hat{1}$ $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{2}$	$\hat{1}\hat{2}\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}\hat{2}\hat{1}\hat{2}$	$\flat\hat{3}\hat{4}\hat{5}\hat{4}$ $\hat{3}\hat{4}\hat{3}\hat{4}$	$\flat\hat{5}\hat{6}\hat{7}\hat{6}$ $\hat{5}\hat{6}\hat{5}\hat{6}$
中胡	0 $\hat{5}$ 0	$\hat{5}$ 0 $\hat{5}$ 0	$\hat{1}$ $\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{2}$	$\hat{1}\hat{2}\hat{3}\hat{2}$ $\hat{1}\hat{2}\hat{1}\hat{2}$	$\flat\hat{3}\hat{4}\hat{5}\hat{4}$ $\hat{3}\hat{4}\hat{3}\hat{4}$	$\flat\hat{5}\hat{6}\hat{7}\hat{6}$ $\hat{5}\hat{6}\hat{5}\hat{6}$
大马头琴	0 $\hat{5}$ 0	$\hat{5}$ 0 $\hat{5}$ 0	$\hat{5}$ 0 $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{1}$	$\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$	$\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$	$\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$
低音马头琴	0 $\hat{1}$ 0	$\hat{1}$ 0 $\hat{1}$ 0	$\hat{1}$ 0 $\hat{1}$ $\hat{1}$	$\hat{1}$ $\hat{1}$ $\hat{1}$ $\hat{1}$	$\flat\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$	$\flat\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$

	110									
短膜笛	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0	0 $\dot{1}$ 0	0 0	0 0			
长膜笛	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0	0 $\dot{1}$ 0	0 0	0 0			
横 箫	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0	0 $\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$			
高音笙	$\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0	$\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0	$\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$			
中音笙	$\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0	$\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0	$\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$			
高音唢呐	$\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0	$\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0	0 0	0 0	0 0			
高音喉管D	$\dot{6}$ $\dot{6}4$ 4 $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0	$\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0	0 0	0 0	0 0			
低音喉管D	4 0 0 4	0 4 0	4 0 0 4	0 4 0	0 4 0	0 0	0 0			
琵琶	$\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{6}$	0 $\dot{1}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 1 $\dot{6}$	0 $\dot{1}$ 0	0 $\dot{1}$ 0	0 0 $\dot{1}7$	$\dot{6}$ $\dot{1}7$ $\dot{6}$ $\dot{3}^b2$			
中阮	$\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{6}$	0 $\dot{1}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{6}$	0 $\dot{1}$ 0	0 $\dot{1}$ 0	0 0 $\dot{1}7$	$\dot{6}$ $\dot{1}7$ $\dot{6}$ $\dot{3}^b2$			
二 弦	$\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{6}$	0 $\dot{6}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{6}$	0 $\dot{6}$ 0	0 $\dot{6}$ 0	4 0 $\dot{3}$ 0	$\dot{2}$ 0 1 0			
大阮	$\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{6}$	0 $\dot{4}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{6}$	0 $\dot{4}$ 0	0 $\dot{4}$ 0	4 0 $\dot{3}$ 0	$\dot{2}$ 0 1 0			
大 鼓	$\dot{P}$ 0 0 $\dot{P}$	0 $\dot{P}$ 0	$\dot{P}$ 0 0 $\dot{P}$	0 $\dot{P}$ 0	0 0	0 0	0 0			
大 钹	$\dot{D}$ 0 0 $\dot{X}$	0 $\dot{D}$ 0	$\dot{D}$ 0 0 $\dot{D}$	0 $\dot{D}$ 0	$\dot{D}$ 0	$\dot{D}$ 渐强	$\dot{D}$ 渐强			
扬 琴	$\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0	$\dot{6}$ $\dot{6}5$ 4 $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}2$ 4 0	0 $\dot{6}5$ 4 $\dot{1}7$	$\dot{6}$ $\dot{1}7$ $\dot{6}$ $\dot{3}^b2$				
高 胡	$\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$	0 $\dot{6}$ 0	$\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$	0 $\dot{6}$ 0	0 0 $\dot{1}7$	$\dot{6}$ $\dot{1}7$ $\dot{6}$ $\dot{3}^b2$				
二 胡	$\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$	0 $\dot{6}$ 0	$\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$	0 $\dot{4}$ 0	0 $\dot{6}5$ 4 $\dot{1}7$	$\dot{6}$ $\dot{1}7$ $\dot{6}$ $\dot{3}^b2$				
中 胡	$\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$	0 $\dot{6}$ 0	$\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$	0 $\dot{6}$ 0	0 $\dot{6}5$ 4 $\dot{1}7$	$\dot{6}$ $\dot{1}7$ $\dot{6}$ $\dot{3}^b2$				
大马头琴	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{4}$	0 $\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{4}$	0 $\dot{1}$ 0	4 0 $\dot{3}$ 0	$\dot{2}$ 0 1 0				
低音马头琴	4 0 0 4	0 4 0	4 0 0 4	0 4 0	4 0 $\dot{3}$ 0	$\dot{2}$ 0 1 0				

	0	0	0	0	0	0	5 5 6 5 1	0	0	120 5 5 6 5 6
短膜笛	0	0	0	0	0	0	5 5 6 5 1	0	0	5 5 6 5 6
长膜笛	0	0	0	0	1 2 3 5	2 3 2 1	5 5 1	6 1 6 5	3 5 2 3	5 5 5
横 箫	3 3 3 3	3 3 3 3	4 4 4 4	4 4 4 4	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	0 3 3 3	3 3 3 3
高音笙	3 3 3 3	3 3 3 3	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	0 3 3 3	5 5 5 5	5 5 5 5	0 3 3 3	5 5 5 5
中音笙	1 1 1 1	1 1 1 1	7 7 7 7	7 7 7 7	5 5 5 5	0 3 3 3	5 5 5 5	5 5 5 5	0 3 3 3	5 5 5 5
高音唢呐	0	0	0	0	1 2 3 5	2 3 2 1	5 5 1	6 1 6 5	3 5 2 3	5 5 5
高音喉管D	0	0	0	0	5	5	5	5	5	5
低音喉管D	0	0	0	0	1	5	1	5	1	5
琵琶	1 1 1 1	1 1 1 1	7 7 7 7	7 7 7 7	1 1 1 1	0 5 5 5	1 1 1 1	1 1 1 1	0 5 5 5	1 1 1 1
中 阮	1 1 1 1	1 1 1 1	7 7 7 7	7 7 7 7	3 3 3 3	0 5 5 5	3 3 3 3	3 3 3 3	0 5 5 5	3 3 3 3
三 弦	1 1 1 1	1 1 1 1	2 5 2 5	2 5 2 5	1	5	1	5	1	5
大 阮	1 1 1 1	1 1 1 1	2 5 2 5	2 5 2 5	5 1 1 1	5 5	5 1 1 1	5 5	5 5	5 5
大 钹	0	0	0	0	0	0	0 P	0	0	0 P
大 鼓	D	-	D	-	D	D	D	D	D	D
扬 琴	1 1 1 1	1 1 1 1	7 7 7 7	7 7 7 7	1 2 3 5	2 3 2 1	5 5 6 5 0	6 1 6 5	3 5 3 2	5 5 6 5 0
高 胡	1 1 1 1	1 1 1 1	7 7 7 7	7 7 7 7	1 2 3 5	2 3 2 1	5 5 1	6 1 6 5	3 5 2 3	5 5 5
二 胡	1 1 1 1	1 1 1 1	4 4 4 4	4 4 4 4	1 2 3 5	2 3 2 1	5 5 1	6 1 6 5	3 5 2 3	5 5 5
中 胡	1 1 1 1	1 1 1 1	2 2 2 2	2 2 2 2	5 5 5 5	0 5 5 5	5 5 5	5 6 5 5	0 5 5 5	5 5 5
大马头琴	1 1 1 1	1 1 1 1	2 5 2 5	2 5 2 5	1	5	1	5	1	5
低音马头琴	1 1 1 1	1 1 1 1	5 5 5 5	5 5 5 5	1	5	1	5	1	5

短膜笛	0	0	5̣ 5̣6̣ 5̣ 1̣	0	0	1̣ 1̣2̣ 1̣ 1̣	3̣5̣3̣2̣ 1̣ 1̣	6̣1̣5̣6̣ 1̣ 1̣
长膜笛	1̣2̣3̣5̣ 2̣3̣2̣1̣	5̣ 5̣	1̣	6̣1̣6̣5̣ 3̣5̣2̣3̣	1̣ 1̣2̣ 1̣ 1̣	3̣3̣3̣2̣ 1̣ 1̣	6̣1̣5̣6̣ 1̣ 1̣	
横 箫	3̣ 3̣3̣ 3̣ 3̣3̣	3̣ 3̣	3̣	3̣ 3̣3̣ 0 3̣3̣	3̣ 3̣	3̣	0 5̣ 5̣	
	1̣ 1̣1̣ 0 1̣1̣	1̣ 1̣	1̣	1̣ 1̣1̣ 0 1̣1̣	1̣ 1̣	1̣	0 3̣ 3̣	
高音笙	5̣ 5̣5̣ 0 5̣5̣	5̣ 5̣	5̣	5̣ 5̣5̣ 0 5̣5̣	5̣ 5̣	5̣	3̣ - 1̣ -	
	3̣ 3̣3̣	3̣ 3̣	3̣	3̣ 3̣3̣ 0 3̣3̣	3̣ 3̣	3̣		
中音笙	5̣ 5̣5̣ 0 5̣5̣	5̣ 5̣	5̣	5̣ 5̣5̣ 0 5̣5̣	5̣ 5̣	5̣	3̣ - 1̣ -	
	3̣ 3̣3̣	3̣ 3̣	3̣	3̣ 3̣3̣ 0 3̣3̣	3̣ 3̣	3̣		
高音唢呐	1̣2̣3̣5̣ 2̣3̣2̣1̣	5̣ 5̣	1̣	6̣1̣6̣5̣ 3̣5̣2̣3̣	1̣ 1̣	1̣	3̣5̣2̣3̣ 1̣ 1̣	
高音喉管D	5̣	5̣	5̣ 5̣	5̣ 5̣	5̣ 5̣	5̣	5̣ - -	
低音喉管D	1̣	5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	0 1̣ 1̣ 0 1̣ 1̣	
琵琶	1̣ 1̣1̣ 1̣1̣	1̣ 1̣	1̣	1̣ 1̣1̣ 1̣1̣	1̣ 1̣	1̣	1̣ 1̣1̣ 1̣1̣	
	5̣ 5̣5̣ 5̣5̣	5̣ 5̣	5̣	5̣ 5̣5̣ 5̣5̣	5̣ 5̣	5̣	5̣ 5̣5̣ 5̣5̣	
	1̣ 1̣1̣ 0 1̣1̣	1̣ 1̣	1̣	1̣ 1̣1̣ 0 1̣1̣	1̣ 1̣	1̣	1̣ 1̣1̣ 0 1̣1̣	
	5̣ 5̣5̣ 0 5̣5̣	5̣ 5̣	5̣	5̣ 5̣5̣ 0 5̣5̣	5̣ 5̣	5̣	5̣ 5̣5̣ 0 5̣5̣	
中 阮	3̣ 3̣3̣ 3̣3̣	3̣ 3̣	3̣	3̣ 3̣3̣ 3̣3̣	3̣ 3̣	3̣	3̣ 3̣3̣ 3̣3̣	
	5̣ 5̣5̣ 5̣5̣	5̣ 5̣	5̣	5̣ 5̣5̣ 5̣5̣	5̣ 5̣	5̣	5̣ 5̣5̣ 5̣5̣	
	1̣ 1̣1̣ 0 1̣1̣	1̣ 1̣	1̣	1̣ 1̣1̣ 0 1̣1̣	1̣ 1̣	1̣	1̣ 1̣1̣ 0 1̣1̣	
二 弦	1̣	5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	0 5̣ 5̣	
	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣ 5̣	
大 阮	5̣ 1̣ 1̣	5̣ 5̣	5̣ 5̣	5̣ 1̣ 1̣	5̣ 5̣	5̣ 5̣	0 5̣ 5̣	
	1̣ 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣	
大 鼓	0	0	0 P 0	0	0	0 P 0	0	
大 钹	D	D	D D	D	D	D D	0	
扬 琴	1̣2̣3̣5̣ 2̣3̣2̣1̣	0 5̣6̣ 5̣ 0	6̣1̣6̣5̣ 3̣5̣2̣3̣	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	0 5̣ 5̣	0 5̣ 5̣		
	1̣2̣3̣5̣ 2̣3̣2̣1̣	0 5̣6̣ 5̣ 0	6̣1̣6̣5̣ 3̣5̣2̣3̣	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	0 5̣ 5̣	0 5̣ 5̣		
高 胡	1̣2̣3̣5̣ 2̣3̣2̣1̣	5̣ 5̣	1̣	6̣1̣6̣5̣ 3̣5̣2̣3̣	1̣ 1̣	1̣	3̣5̣3̣2̣ 1̣ 1̣	
二 胡	1̣2̣3̣5̣ 2̣3̣2̣1̣	5̣ 5̣	1̣	6̣1̣6̣5̣ 3̣5̣2̣3̣	1̣ 1̣	1̣	3̣5̣2̣3̣ 1̣ 1̣	
中 胡	5̣ 5̣5̣ 0 5̣5̣	5̣	5̣ 5̣	5̣ 5̣5̣ 0 5̣5̣	5̣ 5̣	5̣	0 1̣ 1̣	
大马头琴	1̣	5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	0 5̣ 5̣	
低音马头琴	1̣	5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	0 5̣ 1̣	

	130							
短膜笛	$\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \quad \dot{1} \quad \dot{1}$	$\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{1}} \quad \dot{1} \quad \dot{1}$	0 $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\dot{1} \quad \dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$	$\dot{1} \quad \dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$		
长膜笛	$\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \quad \dot{1} \quad \dot{1}$	$\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}} \quad \dot{1} \quad \dot{1}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
横 箫	0 $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ 0 $\underline{\dot{3} \dot{3}}$	0 $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ 0 $\underline{\dot{3} \dot{3}}$	0 $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ 0 $\underline{\dot{3} \dot{3}}$	$\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$	$\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$	$\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$	$\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$	
高音笙	$\dot{3}$ -	$\dot{1}$ -	0 0	0 0	$\dot{5}$ 5	$\dot{5}$ 5	$\dot{5}$ 5	
中音笙	3 -	1 -	0 0	0 0	$\dot{5}$ 5	$\dot{5}$ 5	$\dot{5}$ 5	
高音唢呐	$\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \quad \dot{1} \quad \dot{1}$	$\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}} \quad \dot{1} \quad \dot{1}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
高音喉管D	5 -	3 -	0 0	$\underline{0 \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$	$\underline{1 \ 0}$ 0	$\underline{1 \ 0}$ 0	0	
低音喉管D	$\underline{0 \ 1}$ $\underline{1 \ 1}$	0 $\underline{1 \ 1}$	0 $\underline{1 \ 1}$	$\underline{1 \ 0}$ 0	$\underline{0 \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$	$\underline{1 \ 0}$ 0	0	
琵琶	0 0	0 0	$\underline{0 \ \dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\dot{1} \quad \dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$	$\dot{1} \quad \dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$		
中 阮	0 0	0 0	$\underline{0 \ \dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\dot{1} \quad \dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$	$\dot{1} \quad \dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$		
三 弦	0 $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$	0 $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$	0 0	$\underline{0 \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$	$\underline{1 \ 0}$ 0	$\underline{1 \ 0}$ 0	0	
大 阮	0 $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	0 $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	0 $\underline{1 \ 1}$	$\underline{1 \ 0}$ 0	$\underline{0 \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$	$\underline{1 \ 0}$ 0	0	
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
大 钹	0 $\underline{D \ D}$	0 $\underline{D \ D}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
扬 琴	0 $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$	0 $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$	0 $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$	$\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$	$\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$	$\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$	$\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$	
高 胡	$\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \quad \dot{1} \quad \dot{1}$	$\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}} \quad \dot{1} \quad \dot{1}$	$\underline{0 \ \dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\dot{1} \quad \dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$	$\dot{1} \quad \dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$		
二 胡	$\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \quad \dot{1} \quad \dot{1}$	$\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}} \quad \dot{1} \quad \dot{1}$	$\underline{0 \ \dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\dot{1} \quad \dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$	$\dot{1} \quad \dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$		
中 胡	0 $\underline{1 \ 1}$	0 $\underline{1 \ 1}$	0 $\underline{1 \ 1}$	$\underline{1 \ 1}$ $\underline{1 \ 1}$	1 $\underline{1 \ 1}$	$\underline{1 \ 1}$ 1		
大马头琴	0 $\underline{5 \ 5}$	0 $\underline{5 \ 5}$	0 $\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$ $\underline{5 \ 5}$	5 $\underline{5 \ 5}$	5 $\underline{5 \ 5}$		
低音马头琴	0 $\underline{1 \ 1}$	0 $\underline{1 \ 1}$	0 $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$	1 $\underline{1 \ 1}$	1 $\underline{1 \ 1}$		

短膜笛	$\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$	$\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$	$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$
长膜笛	$\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$	$\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$	$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{4}$ - $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$
横 箫	$\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	$\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	$\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$
高音笙	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{4}$ - $\dot{6}$ $\dot{4}$ - $\dot{6}$ $\dot{4}$
中音笙	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{4}$ - $\dot{6}$ $\dot{4}$ - $\dot{6}$ $\dot{4}$
高音喉管D	$\flat\dot{7}$ 0 $\dot{7}$ $\dot{7}$	$\flat\dot{7}$ 0 $\dot{7}$ $\dot{7}$	3 5	$\dot{4}$ - $\dot{4}$ 0 0 0 0
低音喉管D	$\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	$\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	$\dot{7}$ 5	$\dot{4}$ - $\dot{4}$ 0 0 0 0
琵琶	$\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$	$\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$	$\dot{4}_{\#}$ -	$\dot{4}$ $\dot{4}$ 1 $\dot{4}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$
中 阮	$\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$	$\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$	$\dot{4}_{\#}$ -	$\dot{4}$ $\dot{4}$ 1 $\dot{4}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$
三 弦	$\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	$\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	$\flat\dot{7}_{\#}$ 5 $_{\#}$	$\dot{4}$ - $\dot{4}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$
大 阮	$\dot{4}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{7}$	$\dot{4}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{7}$	$\flat\dot{7}_{\#}$ 5 $_{\#}$	$\dot{4}$ 1 $\dot{4}$ 1 $\dot{4}$ 6 $\dot{1}$ 0 $\dot{4}_{\#}$ -
扬 琴	$\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$	$\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$	$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	3 $\dot{4}$ 1 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$
高 胡	$\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$	$\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$	$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{4}$ - $\dot{4}$ - $\dot{4}$ -
二 胡	$\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$	$\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$	$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ - $\dot{6}$ -
中 胡	$\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$	$\dot{4}.$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$	$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{4}$ - $\dot{4}$ - $\dot{4}$ -
大马头琴	$\dot{4}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{7}$	$\dot{4}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{7}$	$\dot{4}$ $\dot{7}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ 1 $\dot{4}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ -
低音马头琴	$\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	$\flat\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	$\flat\dot{7}$ 5	$\dot{4}$ 1 $\dot{4}$ 0 $\dot{4}$ - $\dot{4}$ -

转 1 = G (前 4 = 后 1) [140]

短膜笛	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
长膜笛	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
横 箫	$\frac{4}{4}$ 3	2	3	5	5	6	1	6	3	1	-	3	7	6	5	3	5
高音笙	$\frac{4}{4}$ 3	2	3	5	5	6	1	6	3	1	-	3	7	6	5	3	5
中音笙	$\frac{4}{4}$ 3	2	3	5	5	6	1	6	3	1	-	3	7	6	5	3	5
高音喉管D	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
低音喉管D	$\frac{4}{4}$ 6	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	
琵琶	$\frac{4}{4}$ 0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0
中阮	$\frac{4}{4}$ 0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0
三弦	$\frac{4}{4}$ 0	3	5	1	0	3	5	1	0	3	5	7	0	3	5	7	0
大阮	$\frac{4}{4}$ 0	3	5	1	0	3	5	1	0	3	5	7	0	3	5	7	0
扬 琴	$\frac{4}{4}$ 0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0
高 胡	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二 胡	$\frac{4}{4}$ 1	-	3	-	3	-	5	-	5	-	3	-	2	-	3	-	
中 胡	$\frac{4}{4}$ 5	-	1	-	1	-	3	-	3	-	7	-	6	-	6	1	
大 马 头 琴	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
低音马头琴	$\frac{4}{4}$ 1	5	1	0	1	5	1	0	1	5	1	0	7	5	7	0	7

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
横 箫	5. 6 i	6 i	2	i	6 5	3	-	5. 6 i	2 i	7	6. 5 6	5	-			
高音笙	5. 6 i	6 i	2	i	6 5	3	-	5. 6 i	2 i	7	6. 5 6	5	-			
中音笙	5. 6 1	6 1	2	1	6 5	3	-	5. 6 1	2 1	7	6. 5 6	5	-			
高音喉管D	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管D	6 0	0	0	0	5 0	0	3 0	0	1 0	0	7 0	0	2 0	0	5 0	0
琵琶	0 6	0 6	0 6	0 6	0 6	0 6	0 7	0 7	0 5	0 5	0 5	0 5	0 6	0 6	0 5	0 5
中 阮	0 6	0 6	0 6	0 6	0 6	0 6	0 7	0 7	0 5	0 5	0 5	0 5	0 6	0 6	0 5	0 5
三 弦	6 0	3 5	1 0	3 6	1 0	3 6	3 0	3 7	3 0	3 5	7 0	3 5	2 0	2 6	2 0	2 5
大 阮	1 0	3 5	1 0	3 6	1 0	3 6	3 0	3 7	3 0	3 5	7 0	3 5	2 0	2 6	2 0	2 5
扬 琴	0 6	0 6	0 6	0 6	0 6	0 6	0 7	0 7	0 5	0 5	0 5	0 5	0 6	0 6	0 5	0 5
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	3	-	-	-	3	-	7	2	3	-	5	-	2	-	-	-
中 胡	i	-	-	-	i	-	3.	5	i	-	3	2	6	1	5	-
大马头琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音马头琴	6 6	3 0	6 6	3 0	6 6	3 0	3 7	3 0	1 5	1 0	7 5	7 0	2 6	2 0	5 5	2 0



短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
横 箫	$\begin{matrix} 0 \ 5 \\ 0 \ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \ 5 \\ 0 \ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \ 5 \\ 0 \ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \ 5 \\ 0 \ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \ 5 \\ 0 \ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \ 5 \\ 0 \ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \ 5 \\ 0 \ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \ 5 \\ 0 \ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \ 5 \\ 0 \ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \ 5 \\ 0 \ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \ 5 \\ 0 \ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \ 5 \\ 0 \ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \ 5 \\ 0 \ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \ 5 \\ 0 \ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \ 5 \\ 0 \ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \ 5 \\ 0 \ 5 \end{matrix}$
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音喉管D	0	<u>1 5</u>	0	<u>1 5</u>	0	<u>1 5</u>	0	<u>1 5</u>	0	<u>7 5</u>	0	<u>7 5</u>	0	<u>2 6</u>	0	<u>2 6</u>
低音喉管D	<u>1 5</u>	0	<u>1 5</u>	0	<u>1 5</u>	0	<u>1 5</u>	0	<u>7 5</u>	0	<u>7 5</u>	0	<u>2 6</u>	0	<u>2 6</u>	0
琵琶	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>
中 阮	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>
三 弦	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>0 5</u>	<u>1 5</u>	<u>0 5</u>	<u>1 5</u>	<u>0 5</u>	<u>1 5</u>	<u>0 5</u>	<u>3 5</u>	<u>0 5</u>	<u>3 5</u>	<u>0 5</u>	<u>3 5</u>	<u>0 5</u>	<u>1 5</u>
大 阮	<u>1 5</u>	<u>1 0</u>	<u>1 5</u>	<u>1 0</u>	<u>1 5</u>	<u>1 0</u>	<u>1 5</u>	<u>1 0</u>	<u>7 5</u>	<u>7 0</u>	<u>7 5</u>	<u>7 0</u>	<u>2 6</u>	<u>2 0</u>	<u>2 6</u>	<u>2 0</u>
扬 琴	0	<u>3 5</u>	<u>1 0</u>	<u>3 5</u>	<u>1 0</u>	<u>3 5</u>	<u>1 0</u>	<u>3 5</u>	<u>7 0</u>	<u>3 5</u>	<u>7 0</u>	<u>3 5</u>	<u>2 0</u>	<u>2 6</u>	<u>1 0</u>	<u>3 5</u>
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6 3</u>	<u>1</u>	-	<u>3 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5</u>	<u>6. 5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	-
中 胡	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6 3</u>	<u>1</u>	-	<u>3 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5</u>	<u>6. 5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	-
大马头琴	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6 3</u>	<u>1</u>	-	<u>3 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5</u>	<u>6. 5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	-
低音马头琴	<u>1 5</u>	<u>1 0</u>	<u>1 5</u>	<u>1 0</u>	<u>1 5</u>	<u>1 0</u>	<u>1 5</u>	<u>1 0</u>	<u>7 5</u>	<u>7 0</u>	<u>7 5</u>	<u>7 0</u>	<u>2 6</u>	<u>2 0</u>	<u>1 5</u>	<u>1 0</u>

132

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
横 箫	$\begin{Bmatrix} \dot{3} \\ \dot{1} \end{Bmatrix}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{5}$	-	
	$\dot{1}$	-	7	-	$\dot{1}$	-	7	-	6	-	5	-	6	-	5	-	
高音笙	0	$\begin{smallmatrix} \dot{3} \dot{3} \\ \underline{11} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} \dot{2} \\ \underline{66} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} \dot{2} \\ \underline{70} \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} \dot{3} \dot{3} \\ \underline{11} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{3} \dot{3} \\ \underline{77} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{3} \dot{3} \\ \underline{77} \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} \dot{2} \dot{2} \\ \underline{66} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} \dot{2} \\ \underline{77} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} \dot{2} \\ \underline{77} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} \dot{2} \\ \underline{77} \end{smallmatrix}$
中音笙	0	$\begin{smallmatrix} 33 \\ \underline{11} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 22 \\ \underline{66} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 22 \\ \underline{70} \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 33 \\ \underline{11} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 33 \\ \underline{77} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 33 \\ \underline{77} \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 22 \\ \underline{66} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 22 \\ \underline{77} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 22 \\ \underline{77} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 22 \\ \underline{77} \end{smallmatrix}$
高音喉管D	0	$\underline{55}$	$\underline{\sharp 44}$	4	5	$\underline{55}$	$\underline{65}$	0	0	$\underline{55}$	5	0	$\underline{55}$	5	0	0	
低音喉管D	0	$\underline{11}$	$\underline{16}$	5	0	0	0	0	0	$\underline{11}$	1	0	$\underline{55}$	5	0	0	
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
三 弦	$\underline{1.1}$	$\underline{16}$	$\underline{5}$	-	1.	$\underline{5}$	$\underline{7.}$	$\underline{5}$	2.	$\underline{6}$	$\underline{52}$	$\underline{50}$	2.	$\underline{6}$	$\underline{52}$	$\underline{50}$	
大 阮	$\underline{1.1}$	$\underline{16}$	$\underline{5}$	-	1.	$\underline{5}$	$\underline{7.}$	$\underline{5}$	2.	$\underline{6}$	$\underline{52}$	$\underline{50}$	2.	$\underline{6}$	$\underline{52}$	$\underline{50}$	
扬 琴	$\underline{3.5}$	$\underline{23}$	$\underline{5.}$	-	$\underline{5.6}$	$\underline{\dot{1}.}$	$\underline{\dot{2}\dot{1}.}$	$\underline{7}$	$\underline{6.5}$	$\underline{6\dot{1}}$	$\underline{5.}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{6.5}$	$\underline{6\dot{1}}$	$\underline{5.}$	$\underline{\dot{1}}$	
高 胡	$\underline{\dot{3}.5}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{5}}$	-	$\underline{\dot{5}.6}$	$\underline{\dot{1}.}$	$\underline{\dot{2}\dot{1}.}$	$\underline{7}$	$\underline{\dot{6}.5}$	$\underline{\dot{6}\dot{1}}$	$\underline{\dot{5}.}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{6}.5}$	$\underline{\dot{6}\dot{1}}$	$\underline{\dot{5}.}$	$\underline{\dot{1}}$	
二 胡	$\underline{1.1}$	$\underline{11}$	$\underline{2}$	-	3.	$\underline{5}$	$\underline{5.}$	$\underline{5}$	2.	$\underline{1}$	$\underline{2.}$	$\underline{0}$	2.	$\underline{1}$	$\underline{2.}$	$\underline{0}$	
中 胡	$\underline{1.1}$	$\underline{11}$	$\underline{7}$	-	1.	$\underline{3}$	$\underline{3.}$	$\underline{3}$	2.	$\underline{1}$	$\underline{7.}$	$\underline{0}$	2.	$\underline{1}$	$\underline{7.}$	$\underline{0}$	
大马头琴	$\underline{3.3}$	$\underline{\sharp 44}$	$\underline{5}$	-	$\begin{Bmatrix} 3. \\ 1. \end{Bmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \underline{3} \\ \underline{3} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \underline{5.} \\ \underline{3.} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \underline{5} \\ \underline{3} \end{smallmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \sharp 4. \\ 2. \end{Bmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \underline{4} \\ \underline{2} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \underline{5.} \\ \underline{2.} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \underline{0} \\ \underline{0} \end{smallmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \sharp 4. \\ 2. \end{Bmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \underline{4} \\ \underline{2} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \underline{5.} \\ \underline{2.} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \underline{0} \\ \underline{0} \end{smallmatrix}$	
拉奏																	
低音马头琴	$\underline{1.1}$	$\underline{66}$	$\underline{5}$	-	1.	$\underline{5}$	$\underline{7.}$	$\underline{5}$	2.	$\underline{6}$	$\underline{52}$	$\underline{50}$	2.	$\underline{6}$	$\underline{52}$	$\underline{50}$	

160

渐慢

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	5 4	5 $\flat$ 7 7	$\dot{1}$
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0		0 55	0 55	0 55 0 55
横 箫	$\dot{5}.$	$\dot{6}$	$\dot{5}.$	$\flat\dot{7}$	$\dot{5}.$	$\flat\dot{7}$	$\dot{5}.$	$\dot{7}$	$\dot{5}$	$\flat\dot{7}\dot{3}$	0 $\dot{7}\dot{3}$ 0 $\dot{7}\dot{3}$ 0 $\dot{7}\dot{3}$
	$\dot{5}.$	$\dot{6}$	$\dot{5}.$	$\flat\dot{7}$	$\dot{5}.$	$\flat\dot{7}$	$\dot{5}.$	$\dot{7}$	5 $\flat$ 5 7	0 5 7	0 5 7 0 5 7
高音笙	$\frac{2}{7}$	-	$\frac{2}{7}$	-	$\frac{2}{7}$	-	-	-	5 4	5 $\flat$ 7 7	$\dot{1}$
中音笙	5	-	-	-	5	-	-	-	0	0	0 0
高音喉管D	5	-	-	-	5	-	-	-	0 55	0 55	0 55 0 55
低音喉管D	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	5 4	5 $\flat$ 7 7	$\dot{1}$
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0	5 4	5 $\flat$ 7 7	$\dot{1}$
三弦	0 56	5	5 56	5	5 $\flat$ 71	7	7 71	7	0	$\flat$ 3 $\flat$ 7	0 3 7
大阮	0 56	5	5 56	5	5 $\flat$ 71	7	7 71	7	$\flat$ 3 $\flat$ 7	0	3 7 0
扬琴	5 $\flat$	6	5 $\flat$	$\flat$ 7	5 $\flat$	$\flat$ 7	5 $\flat$	$\flat$ 7	5 4	5 $\flat$ 7 7	$\dot{1}$
高胡	$\dot{5}.$	$\dot{6}$	$\dot{5}.$	$\flat\dot{7}$	$\dot{5}.$	$\flat\dot{7}$	$\dot{5}.$	$\dot{7}$	5 4	5 $\flat$ 7 7	$\dot{1}$
二胡	2	-	-	-	$\flat$ 3	-	-	-	0	$\flat$ 7 $\flat$ 1	3 4 5
中胡	7	-	$\flat$ 7	-	$\flat$ 7	-	-	-	0	$\flat$ 3 $\flat$ 7	0 3 7
大马头琴	5	-	-	-	$\flat$ 3	-	-	-	0	$\flat$ 3 $\flat$ 7	0 3 7
低音马头琴	0	0	0	0	0	0	0	0	$\flat$ 3 $\flat$ 7	0	3 7 0

短膜笛	$\dot{b}3$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $3$ -	$\dot{5}$ $2$ $\dot{1}$ $\dot{b}7$ $5$ $7$	$\dot{1}.$ $\dot{b}7$ $\dot{1}$ $7$ -
长膜笛	$0$ $\underline{\underline{55}}$ $0$ $\underline{\underline{55}}$ $0$ $\underline{\underline{55}}$ $0$ $\underline{\underline{55}}$	$0$ $\underline{\underline{55}}$ $0$ $\underline{\underline{55}}$ $0$ $\underline{\underline{55}}$ $0$ $\underline{\underline{55}}$	$0$ $\underline{\underline{44}}$ $0$ $\underline{\underline{44}}$ $0$ $\underline{\underline{55}}$ $0$ $\underline{\underline{55}}$
横 箫	$0$ $\dot{b}7\dot{3}$ $0$ $\dot{7}\dot{3}$ $0$ $\dot{7}\dot{3}$ $0$ $\dot{7}\dot{3}$ $0$ $\underline{\underline{5'7}}$ $0$ $\underline{\underline{57}}$ $0$ $\underline{\underline{57}}$ $0$ $\underline{\underline{57}}$	$0$ $\dot{b}7\dot{2}$ $0$ $\dot{7}\dot{2}$ $0$ $\dot{7}\dot{2}$ $0$ $\dot{7}\dot{2}$ $0$ $\underline{\underline{57}}$ $0$ $\underline{\underline{57}}$ $0$ $\underline{\underline{57}}$ $0$ $\underline{\underline{57}}$	$0$ $\dot{6}\dot{1}$ $0$ $\dot{6}\dot{1}$ $0$ $\dot{b}7\dot{3}$ $0$ $\dot{7}\dot{3}$ $0$ $\underline{\underline{46}}$ $0$ $\underline{\underline{46}}$ $0$ $\underline{\underline{57}}$ $0$ $\underline{\underline{57}}$
高音笙	$\dot{b}3$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ -	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{b}7$ $5$ $7$	$\dot{1}.$ $\dot{b}7$ $\dot{1}$ $7$ -
中音笙	$0$ $0$ $0$ $0$	$0$ $0$ $0$ $0$	$0$ $0$ $0$ $0$
高音喉管D	$0$ $\underline{\underline{55}}$ $0$ $\underline{\underline{55}}$ $0$ $\underline{\underline{55}}$ $0$ $\underline{\underline{55}}$	$0$ $\underline{\underline{55}}$ $0$ $\underline{\underline{55}}$ $0$ $\underline{\underline{55}}$ $0$ $\underline{\underline{55}}$	$0$ $\underline{\underline{44}}$ $0$ $\underline{\underline{44}}$ $0$ $\underline{\underline{55}}$ $0$ $\underline{\underline{55}}$
低音喉管D	$0$ $0$ $0$ $0$	$0$ $0$ $0$ $0$	$0$ $0$ $0$ $0$
琵琶	$\dot{b}3_{\#}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}_{\#}$ -	$\dot{5}$ $\dot{2}_{\#}$ $\dot{1}$ $\dot{b}7$ $5_{\#}$ $7$	$\dot{1}.$ $\dot{b}7$ $\dot{1}$ $7_{\#}$ -
中 阮	$\dot{b}3_{\#}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}_{\#}$ -	$\dot{5}$ $\dot{2}_{\#}$ $\dot{1}$ $\dot{b}7$ $5_{\#}$ $7$	$\dot{1}.$ $\dot{b}7$ $\dot{1}$ $7_{\#}$ -
三 弦	$0$ $\dot{b}3$ $\dot{b}7$ $0$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{7}}$	$0$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{b}7}$ $0$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{7}}$	$0$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{1}}$ $0$ $\dot{b}3$ $\dot{b}7$
大 阮	$\dot{b}3$ $\dot{b}7$ $0$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{7}}$ $0$	$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{b}7}$ $0$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{7}}$ $0$	$\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{1}}$ $0$ $\dot{b}3$ $\dot{b}7$ $0$
扬 琴	$\dot{b}3_{\#}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}_{\#}$ -	$\dot{5}$ $\dot{2}_{\#}$ $\dot{1}$ $\dot{b}7$ $5_{\#}$ $7$	$\dot{1}.$ $\dot{b}7$ $\dot{1}$ $7_{\#}$ -
高 胡	$\dot{b}3$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ -	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{b}7$ $5$ $7$	$\dot{1}.$ $\dot{b}7$ $\dot{1}$ $7$ -
二 胡	$\dot{b}3$ - $3$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{1}}$	$\dot{b}7$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$ $7$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{1}}$ - $\underline{\underline{1}}$ $\dot{b}3$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$
中 胡	$0$ $\dot{b}3$ $\dot{b}7$ $0$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{7}}$	$0$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{b}7}$ $0$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{7}}$	$0$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{1}}$ $0$ $\dot{b}3$ $\dot{b}7$
大马头琴	$0$ $\dot{b}3$ $\dot{b}7$ $0$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{7}}$	$0$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{b}7}$ $0$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{7}}$	$0$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{1}}$ $0$ $\dot{b}3$ $\dot{b}7$
低音马头琴	$\dot{b}3$ $\dot{b}7$ $0$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{7}}$ $0$	$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{b}7}$ $0$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{7}}$ $0$	$\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{1}}$ $0$ $\dot{b}3$ $\dot{b}7$ $0$

136

慢 170

短膜笛	$\dot{1}.$ $\flat 7$ $\dot{1}$ 7 -	5. $\flat 7$ 4 5 7. $\dot{1}$ $\underline{7\dot{1}7}$	$\flat 7$ $\underline{7\dot{1}}$ $\flat 3$ $\dot{3}$ $\underline{4\dot{5}4\dot{5}}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
长膜笛	0 $\underline{4\dot{4}}$ 0 $\underline{4\dot{4}}$ 0 $\underline{5\dot{5}}$ 0 $\underline{5\dot{5}}$	5. 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}.$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	0 $\underline{55}$ 5 5 0 $\underline{55}$ 5 5
横 箫	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \ \flat 6\dot{1} \ 0 \ \flat 6\dot{1} \\ 0 \ \underline{46} \ 0 \ \underline{46} \end{array} \right\} \flat 7.$ $\dot{1}$ $\underline{57\dot{1}\flat 3}$	5. $\flat 7$ 4 5 7. $\dot{1}$ $\underline{7\dot{1}7}$	$\flat 7$ $\underline{7\dot{1}}$ $\flat 3$ $\dot{3}$ $\underline{4\dot{5}4\dot{5}}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
高音笙	$\dot{1}.$ $\flat 7$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ -	$\flat 3$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\flat 7.$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 6 6 $\dot{4}.$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	0 $\flat 3$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\flat 7$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$
中音笙	0 0 0 0	5. 5 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}.$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	0 $\underline{55}$ $\underline{55}$ 0 $\underline{55}$ $\underline{55}$
高音喉管D	0 $\underline{4\dot{4}}$ 0 $\underline{4\dot{4}}$ 0 $\underline{5\dot{5}}$ 0 $\underline{5\dot{5}}$	5. 5 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}.$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	0 $\underline{55}$ 5 5 0 $\underline{55}$ 5 5
低音喉管D	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
琵琶	$\dot{1}.$ $\flat 7$ $\dot{1}$ 7 -	0 0 $\flat 7$ $\underline{7\dot{1}}$ 7 7	$\flat 7$ $\underline{7\dot{1}}$ 7 7 $\underline{7\dot{1}}$ 7 7
中阮	$\dot{1}.$ $\flat 7$ $\dot{1}$ 7 -	0 0 $\flat 7$ $\underline{7\dot{1}}$ 7 7	$\flat 7$ $\underline{7\dot{1}}$ 7 7 $\underline{7\dot{1}}$ 7 7
三弦	0 $\underline{4\dot{1}}$ $\flat 7$ 4 7 0	$\flat 3.$ $\underline{3\dot{1}}$ $\underline{1\dot{1}}$ $\flat 7$ $\underline{7\dot{1}}$ 7 $\underline{7\dot{1}}$	$\flat 3$ $\underline{\flat 7\dot{1}}$ 7 7 $\underline{3\dot{7}\dot{1}}$ 7 7
大阮	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬琴	$\dot{1}.$ $\flat 7$ $\dot{1}$ 7 -	$\flat 3$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}.$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\flat 7.$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	0 $\flat 3$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\flat 7$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$
高胡	$\dot{1}.$ $\flat 7$ $\dot{1}$ 7 -	5. $\flat 7$ 4 5 7. $\dot{1}$ $\underline{7\dot{1}7}$	$\flat 7$ $\underline{7\dot{1}}$ $\flat 3$ $\dot{3}$ $\underline{4\dot{5}4\dot{5}}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
二胡	1 - $\underline{7.}$ $\underline{1\dot{5}7\dot{1}\flat 3}$	5. $\flat 7$ 4 5 7. $\dot{1}$ $\underline{7\dot{1}7}$	$\flat 7$ $\underline{7\dot{1}}$ $\flat 3$ $\dot{3}$ $\underline{4\dot{5}4\dot{5}}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
中胡	0 $\underline{4\dot{1}}$ $\flat 7$ 4 7 0	5 1 2 -	5 - - -
大马头琴	0 $\underline{4\dot{1}}$ $\flat 7$ 4 7 0	$\flat 3.$ $\underline{3\dot{1}}$ $\underline{1\dot{1}}$ $\flat 7.$ 7	$\flat 3.$ $\flat 7$ $\flat 3.$ 7
低音马头琴	$\underline{4\dot{1}}$ 0 $\flat 7$ 4 7 0	拉奏 $\flat 3$ $\underline{3\dot{1}}$ $\underline{1\dot{1}}$ $\flat 7.$ 7	$\flat 3.$ $\flat 7$ $\flat 3.$ 7

138



139

转 1 = D (前 5 = 后  $\dot{1}$ )

180

短膜笛	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$ 0 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0	0 0	0 0
长膜笛	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$ 0 0 $\dot{3}$	0 $\dot{3}$ 0	$\dot{3}$ 0 0 $\dot{3}$	0 $\dot{3}$ 0	0 0	0 0
横 笛	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0 $\dot{5}$ 0 0 $\dot{1}$ 0	$\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0 $\dot{5}$ 0 0 $\dot{1}$ 0	$\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ $\dot{3}$ 0 0 $\dot{3}$	$\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 0 $\dot{3}$
高音笙	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ $\dot{1}$ -
中音笙	$\frac{2}{4}$	$\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$	$\underline{5656}$ $\underline{1}$ 0	$\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$	$\underline{5656}$ $\underline{1}$ 0	$\underline{3}$ -	$\underline{3}$ $\underline{1}$ -
高音唢呐	$\frac{2}{4}$	$\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$	$\underline{5656}$ $\underline{1}$ 0	$\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$	$\underline{5656}$ $\underline{1}$ 0	0 0	0 0
高音喉管D	$\frac{2}{4}$	$\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$	$\underline{5656}$ $\underline{1}$ 0	$\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$	$\underline{5656}$ $\underline{1}$ 0	$\underline{1}$ 0 0 $\underline{1}$	$\underline{1}$ 0 0 $\underline{1}$
低音喉管D	$\frac{2}{4}$	$\underline{5}$ 0 0 $\underline{5}$	0 $\underline{5}$ 0	$\underline{5}$ 0 0 $\underline{5}$	0 $\underline{5}$ 0	$\underline{7}$ 0 0 $\underline{7}$	$\underline{5}$ 0 0 $\underline{5}$
琵琶	$\frac{2}{4}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}$	0 $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}$	0 $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ 0	0 0	0 0
中阮	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ 0 0 $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0 $\dot{3}$ 0 0 $\dot{1}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ 0 0 $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0 $\dot{3}$ 0 0 $\dot{1}$ 0	0 0	0 0
三弦	$\frac{2}{4}$	$\underline{5}$ $\underline{1}$ 0 0 $\underline{5}$ $\underline{1}$ 0 0 $\underline{1}$	0 $\underline{5}$ 0 0 $\underline{1}$ 0	$\underline{5}$ $\underline{1}$ 0 0 $\underline{5}$ $\underline{1}$ 0 0 $\underline{1}$	0 $\underline{5}$ 0 0 $\underline{1}$ 0	0 0	0 0
大阮	$\frac{2}{4}$	$\underline{3}$ $\underline{5}$ 0 0 $\underline{3}$ $\underline{1}$ 0 0 $\underline{1}$	0 $\underline{3}$ 0 0 $\underline{1}$ 0	$\underline{3}$ $\underline{5}$ 0 0 $\underline{3}$ $\underline{1}$ 0 0 $\underline{1}$	0 $\underline{3}$ 0 0 $\underline{1}$ 0	0 0	0 0
大钹	$\frac{2}{4}$	$\underline{P}$ 0 0 $\underline{P}$	0 $\underline{P}$ 0	$\underline{P}$ 0 0 $\underline{P}$	0 $\underline{P}$ 0	0 0	0 0
大鼓	$\frac{2}{4}$	$\underline{D}$ 0 0 $\underline{D}$	0 $\underline{D}$ 0	$\underline{D}$ 0 0 $\underline{D}$	0 $\underline{D}$ 0	0 0	0 0
扬琴	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\underline{5656}$ $\dot{1}$ 0	0 $\dot{6}$ $\underline{5533}$	0 $\dot{6}$ $\underline{5533}$
高胡	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$ 0 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 0 $\dot{1}$	0 $\dot{3}$ 0 0 $\dot{1}$ 0	$\dot{3}$ 0 0 $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{1}$	0 $\dot{3}$ 0 0 $\dot{1}$ 0	0 $\dot{6}$ $\underline{5,3}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\underline{5,3}$
二胡	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$ 0 $\left\{ \begin{array}{l} 0 \ 5 \\ 0 \ 1 \end{array} \right.$	0 $\underline{5}$ 0 0 $\underline{1}$ 0	$\underline{5}$ 0 0 $\underline{5}$ $\underline{1}$ 0 0 $\underline{1}$	0 $\underline{5}$ 0 0 $\underline{1}$ 0	0 $\dot{6}$ $\underline{5,3}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\underline{5,3}$
中胡	$\frac{2}{4}$	$\underline{5}$ 0 0 $\underline{5}$	0 $\underline{5}$ 0	$\underline{5}$ 0 0 $\underline{5}$	0 $\underline{5}$ 0	$\underline{3}$ -	$\underline{3}$ -
大马头琴	$\frac{2}{4}$	$\underline{1}$ 0 0 $\underline{1}$	0 $\underline{1}$ 0	$\underline{1}$ 0 0 $\underline{1}$	0 $\underline{1}$ 0	$\underline{3}$ -	$\underline{1}$ -
低音马头琴	$\frac{2}{4}$	$\underline{1}$ 0 0 $\underline{1}$	0 $\underline{1}$ 0	$\underline{1}$ 0 0 $\underline{1}$	0 $\underline{1}$ 0	0 0	0 0

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇
长 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇
横 笛	5̇ 0	0 5̇	5̇ 0	0 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇
	1̇ 0	0 1̇	1̇ 0	0 1̇	3̇ 3̇	3̇ 3̇	2̇ 2̇	2̇ 2̇	1̇ 1̇	1̇ 1̇	2̇ 2̇	2̇ 2̇	2̇ 2̇
高音笙	3̇ 6̇	-	3̇ 5̇	-	3̇ 1̇	-	5̇ 7̇	-	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇
中音笙	3̇ 6̇	-	3̇ 5̇	-	3̇ 1̇	-	5̇ 7̇	-	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音喉管D	6̇ 0	0 6̇	5̇ 0	0 5̇	1̇ 1̇	7̇ 6̇	5̇ 0	0	0 1̇	7̇ 6̇	5̇ 0	0	0
低音喉管D	6̇ 0	0 6̇	5̇ 0	0 5̇	1̇ 0	0	5̇ 4̇	3̇ 2̇	1̇ 1̇	7̇ 6̇	5̇ 0	0	0
琵琶	0	0	0	0	3̇	-	2̇	-	1̇	-	2̇	-	-
中 阮	0	0	0	0	3̇	-	2̇	-	1̇	-	2̇	-	-
三 弦	0	0	0	0	0 1̇	7̇ 6̇	5̇ 4̇	3̇ 2̇	1̇ 1̇	7̇ 6̇	5̇ 4̇	3̇ 2̇	3̇ 2̇
大 阮	0	0	0	0	0 1̇	7̇ 6̇	5̇ 4̇	3̇ 2̇	1̇ 1̇	7̇ 6̇	5̇ 4̇	3̇ 2̇	3̇ 2̇
大 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	D D	D D	D D	D D	D D
扬 琴	0 6̇ 6̇	5̇ 5̇ 3̇ 3̇	0 6̇ 5̇ 6̇	5̇ 6̇ 5̇ 6̇	5̇ 6̇ 5̇ 6̇	5̇ 6̇ 5̇ 6̇	5̇ 6̇ 5̇ 6̇	5̇ 6̇ 5̇ 6̇	5̇ 6̇ 5̇ 6̇	5̇ 6̇ 5̇ 6̇	5̇ 6̇ 5̇ 6̇	5̇ 6̇ 5̇ 6̇	5̇ 6̇ 5̇ 6̇
高 胡	3̇ 6̇	5̇ 3̇	3̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇
二 胡	3̇ 6̇	5̇ 3̇	3̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇
中 胡	3̇	-	3̇	-	3̇	-	2̇	-	1̇ 1̇	1̇ 1̇	2̇ 2̇	2̇ 2̇	2̇ 2̇
大马头琴	6̇	-	5̇	-	1̇	-	7̇	-	1̇ 1̇	7̇ 7̇	5̇ 4̇	3̇ 2̇	3̇ 2̇
低音马头琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0 1̇	7̇ 6̇	5̇ 4̇	3̇ 2̇	3̇ 2̇

短膜笛	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$ <i>tr</i>	0	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	0	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$
长 笛	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$
横 笛	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0 $\dot{3}$ $\dot{3}$
	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$
高音笙	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$
	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0 $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0 $\dot{3}$ $\dot{3}$
中音笙	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$
	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0 $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0 $\dot{3}$ $\dot{3}$
高音唢呐	0	0	0	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$
高音喉管D	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$
低音喉管D	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$
琵琶	$\dot{3}$	-	$\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
	$\dot{5}$	-	$\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$
中 阮	$\dot{3}$	-	$\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0 $\dot{3}$ $\dot{3}$
	$\dot{1}$	-	$\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$
三 弦	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$
大 阮	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$
大 钹	0	0	0	0	0	0	P	0	0
大 鼓	$\underline{D}$ $\underline{D}$	$\underline{D}$ $\underline{D}$	$\underline{D}$	$\underline{D}$	$\underline{D}$	$\underline{D}$	$\underline{D}$	$\underline{D}$	$\underline{D}$
扬 琴	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$
高 胡	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$
二 胡	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$
中 胡	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$
大马头琴	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$
低音马头琴	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$

短膜笛	0	0	$\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	0	0	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
长 笛	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$		
横 笛	$\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ 0 $\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ 0 $\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$		
高音笙	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ 0 $\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ 0 $\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{3}$ $\dot{3}$	0 $\dot{3}$ $\dot{3}$		
中音笙	$\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ 0 $\dot{5}\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ 0 $\dot{5}\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ -	$\dot{1}$ -		
高音唢呐	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$		
高音喉管D	5	5	5	5	5	5	3	
低音喉管D	1	5	1	5	1	5	0	
琵琶	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	0	0	
中 阮	$\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0	0	0	
三 弦	1	5	1	5	1	5	0	
大 阮	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	0	0	0	
大 钹	0	0	0	0	0	0	0	
大 鼓	D	D	D	D	D	D	D	
扬 琴	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$		
高 胡	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$		
二 胡	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$		
中 胡	$\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ 0 $\dot{5}\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ 0 $\dot{5}\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$		
大马头琴	1	5	1	5	1	5	0	
低音马头琴	1	5	1	5	1	5	0	

144

210									
短膜笛	1. 2 1 2 1 2	1. 2 1 2 1 2	3. 4 3 3 3 4	3. 4 3 3 3 4	5 5 6 5 5 6	1 1 6 1 1 6			
长 笛	0 0	0 0	1 1 1	1 1 1	5 5 6 5 6 6	1 1 6 1 1 2			
横 笛	5 5 5	5 5 5	3 3 3	3 3 3	5 5 6 5 5 6	1 1 6 1 1 2			
高音笙	5 1 5	5 1 5	6 6 6	6 6 6	7 7 1 1	5 5			
中音笙	5 1 5	5 1 5	1 1 1	1 1 1	5 5 3 3	0 4 3 0			
高音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	5 5 6 5 5 6	1 1 6 1 1 2			
高音喉管D	1 0 0	1 0 0	1 1 1	1 1 1	5 5 1 1	0 5 1 0			
低音喉管D	0 6 5 3	1 0 1	1 1 1	1 1 1	5 5 3 3	0 2 1 0			
琵琶	1. 2 1 2 1 2	1. 2 1 2 1 2	6 6 6	6 6 6	5 5 5 5	5 5			
中 阮	1. 2 1 2 1 2	1. 2 1 2 1 2	3 3 3	3 3 3	2 2 3 3	2 3			
三 弦	1 0 0	1 0 0	3 3 3	3 3 3	5 5 3 3	0 2 1 0			
大 阮	0 6 5 3	1 0 0	6 6 6	6 6 6	5 5 3 3	0 2 1 0			
大 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 P P 0			
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	小鼓 d d d d	大鼓 0 D D 0			
扬 琴	5 3 5 5	5 3 5 5	3 3 3 3	3 3 3 3	7 7 1 1	0 4 3 0			
高 胡	1. 2 1 2 1 2	1. 2 1 2 1 2	3. 4 3 4 3 4	3. 4 3 4 3 4	5 5 6 5 5 6	1 1 6 1 1 2			
二 胡	1. 2 1 2 1 2	1. 2 1 2 1 2	3. 4 3 4 3 4	3. 4 3 4 3 4	5 5 6 5 5 6	1 1 6 1 1 2			
中 胡	1 1 1	1 1 1	0 0	0 0	5 5 6 5 5 6	1 1 6 1 1 2			
大马头琴	1 1 1	1 1 1	0 0	0 0	5 5 3 3	0 2 1 0			
低音马头琴	1 1 1	1 1 1	6 6 6	6 6 6	5 5 3 3	0 2 1 0			

146



短膜笛	$\dot{3}$ 0 0	$\dot{3}$ 0 0	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$
长 笛	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}$ 0 0	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$
横 笛	$\dot{3}$ 0 0	$\dot{3}$ 0 0	5 -	5 5 5 5	6 -	6 6 6 6
高音笙	$\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 5	$\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 5	0 0	0 0	0 0	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$
中音笙	5 1 7 5	5 1 7 5	0 0	0 0	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	5 0 0
高音唢呐	$\dot{3}$ 0 0	$\dot{3}$ 0 0	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$
高音喉管D	1 3	1 3	1 -	1 1 1 1	1 -	1 5 5 5
低音喉管D	0 3	0 3	0 0	0 0	0 0	0 5 5 5
琵琶	$\dot{5}$ 2 3 5	$\dot{5}$ 1 3 5	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ 5 5 5
中 阮	$\dot{5}$ 1 3 3	$\dot{5}$ 1 3 3	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ 5 5 5
三 弦	$\dot{6}$ 7 3	$\dot{6}$ 3 3	0 0	0 0	0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ 0 0
大 阮	$\dot{1}$ 5 7 3	$\dot{1}$ 5 7 3	0 0	0 0	0 0	0 5 5 5
大 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 鼓	$\underline{\underline{D}}$ $\underline{\underline{DD}}$ $\underline{\underline{D}}$	$\underline{\underline{D}}$ $\underline{\underline{DD}}$ $\underline{\underline{D}}$	小鼓 $\underline{\underline{d}}$ $\underline{\underline{dd}}$ d	$\underline{\underline{d}}$ $\underline{\underline{dd}}$ d d	$\underline{\underline{d}}$ $\underline{\underline{d}}$ $\underline{\underline{d}}$ $\underline{\underline{d}}$	$\underline{\underline{d}}$ -
扬 琴	$\dot{3}$ 0 0 $\dot{5}\dot{6}$	$\dot{3}$ 0 0	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$
高 胡	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}$ 0 0	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$
二 胡	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}$ 0 0	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$
中 胡	3 5	3 6	5 -	5 5 5 5	6 -	6 6 6 6
大马头琴	$\dot{1}$ 7	$\dot{1}$ 7	3 -	3 3 3 3	3 -	3 2 2 2
低音马头琴	0 3	0 3	0 0	0 0	0 0	0 0

148

# 太阳, 您早

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩=112 周仲康曲

曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小军鼓	X	<u>XX</u>	X	X	X	<u>XX</u>	X	X	X	<u>XX</u>	X	X
吊 镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	[*] <u>X XX</u> <u>X X</u>	X <u>XX</u> X X	X <u>XX</u> X X	X <u>XX</u> X X	X <u>XX</u> X X	X <u>XX</u> X X	X <u>XX</u> X X	X <u>XX</u> X X	X <u>XX</u> X X	X <u>XX</u> X X	X <u>XX</u> X X	X <u>XX</u> X X
中 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
古 筝	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

10

曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小军鼓	X	<u>XX</u>	X	X	X	<u>XX</u>	X	X	X	<u>XX</u>	X	X
吊 镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	1 11 5 1	3. 1	5 1 3 1	5 -				
柳 琴	0	0	0	0	i i1 5 i	3. i	5 i 3 i	5 -				
琵琶	X	<u>XX</u>	X	X	X	<u>XX</u>	X	X	X	<u>XX</u>	X	X
中 阮	0	0	0	0	1 11 5 1	3. 1	5 1 3 1	5 -				
古 筝	0	0	0	0	1 5	3 1	5 3	1 5				
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大革胡	0	0	0	0	1 5	3 1	5 3	1 5				
低音革胡	0	0	0	0	1 5	3 1	5 3	1 5				

15

曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小军鼓	X	XX	X	X	X	XX	X	X	X	XX	X
吊 镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	3	33	1	3	5.		3	5	55	3	5
柳 琴	3̇	3̇3̇	1̇	3̇	5.		3̇	5̇	5̇5̇	3̇	5̇
琵琶	X	XX	X	X	X	XX	X	X	X	XX	X
中 阮	3	33	1	3	5.		3	5	55	3	5
古 箏	3̇	!	5̇	!	3̇	5̇	!	!	0	0	0
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大革胡	3̇	!	5̇	!	3̇	5̇	!	!	0	0	0
低音革胡	3̇	!	5̇	!	3̇	5̇	!	!	0	0	0

20

曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小军鼓	X	XX	X	X	X	XX	X	X	X	XX	X
吊 镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	X	XX	X	X	X	XX	X	X	X	XX	X
中 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
古 箏	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	25						30		
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	第二次奏 3
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	第二次奏 3 1
小军鼓	X	-	0	0	0	0	0	0	X XX X X
吊 鐸	X	-	0	0	0	0	0	0	0 0
扬 琴	0	0	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1
柳 琴	0	0	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1
琵琶	X	-	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1
中 阮	0	0	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1
古 箏	0	0	1 5	3 5	1 5	3 5	1 5	3 5	1 5
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	3 -
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	1 -
大革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	拔奏 1 5
低音革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	1 5

	35					
曲 笛	1 5	5 2	3 -	5 3	1 5	2 -
笙	1 5	5 2	3 1	5 3	1 5	2 6
小军鼓	X XX X X	X XX X X	X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X
吊 鐸	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	X -
扬 琴	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	2 6 2 4 2
柳 琴	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	2 6 2 4 2
琵琶	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	2 6 2 4 2
中 阮	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	2 6 2 4 2
古 箏	3 5	1 5	3 5	1 5	3 5	2 -
二 胡	1 5	5 2	3 -	5 3	1 5	2 -
中 胡	5 -	1 2	3 -	5 3	1 3	6 -
大革胡	3 5	1 5	3 5	1 5	3 5	2 6
低音革胡	3 5	1 5	3 5	1 5	3 5	2 6

40

曲 笛	2 -	5 -	3 -	2 3	6 -	5 3
笙	2 6 -	5 3 -	3 1 -	2 3	6 -	5 3 1
小军鼓	X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X X	X XX X X
吊 镲	X 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	0 6 4 2	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 6 1 3 1	0 3 1 6	1 6 1 3 1
柳 琴	0 6 4 2	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 6 1 3 1	0 3 1 6	1 6 1 3 1
琵琶	0 6 4 2	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 6 1 3 1	0 3 1 6	1 6 1 3 1
中 阮	0 6 4 2	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 6 1 3 1	0 3 1 6	1 6 1 3 1
古 箏	0 0	1 5	3 5	1 6	3 6	1 6
二 胡	2 -	5 -	3 -	2 3	6 -	5 3
中 胡	6 -	3 -	3 -	6 1	6 -	5 1
大革胡	4 6	1 5	3 5	1 6	3 6	1 6
低音革胡	4 6	1 5	3 5	1 6	3 6	1 6

45

曲 笛	3 2 1 6	1 - 1 -	0 0	0 0	0 0
笙	3 2 1 6	1 - 1 -	0 0	0 0	0 0
小军鼓	X XX X X	X XX X X	X X	0 0	0 0
吊 镲	0 0	X - X 0	X 0	X 0	X 0
扬 琴	0 3 1 6	1 5 1 3 1	5 3 1	1 6 6 6 6	0 1 4 6
柳 琴	0 3 1 6	1 5 1 3 1	5 3 1	1 6 6 6 6	0 1 4 6
琵琶	0 3 1 6	1 5 1 3 1	5 3 1	1 6 6 6 6	0 1 4 6
中 阮	0 3 1 6	1 5 1 3 1	5 3 1	1 6 6 6 6	0 1 4 6
古 箏	3 6	1 - 0 0	1 6	4 6	1 5
二 胡	3 2 1 6	1 - 1 -	0 0	0 0	0 0
中 胡	1 3	3 - 3 -	0 0	0 0	0 0
大革胡	3 6	1 5	3 1	1 6	4 6
低音革胡	3 6	1 5	3 1	1 6	4 6

		50											
曲 笛	0	0	6	-	5	4	3	-	1	-	5	1	
笙	0	0	6 4 1	-	5	4	3 1 5	-	1 6	-	5	1	
小军鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
吊 镲	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	
扬 琴	0 1	3 5	6 5	4 6	5 4	3 4	3 1	2 3	1 7	6 1	5	1	
柳 琴	0 1	3 5	6	-	5	4	3	-	1	-	5	1	
琵 琶	0 1	3 5	6 5	4 6	5 4	3 4	3 1	2 3	1 7	6 1	5	1	
中 阮	0 1	3 5	6 5	4 6	5 4	3 4	3 1	2 3	1 7	6 1	5	1	
古 箏	3	5	6	1	3	2	3	2	1	6	5	3	
二 胡	0	0	6	-	5	4	3	-	1	-	5	1	
中 胡	0	0	4	-	3	2	1	-	6	-	5	3	
大革胡	3	5	拉奏 1	-	3	2	5	-	3	-	3	6	
低音革胡	3	5	拉奏 6	1	3	2	3	2	1	6	5	3	

		55								60												
曲 笛	2	3	5 — 5		—	6	—	5	4	3	—											
笙	2	3	5 <sub>3</sub> 1 — 5 <sub>3</sub> 1		—	6 <sub>4</sub> 1 —	—	5	4	3 <sub>7</sub>	—											
小军鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0											
吊 镲	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0										
扬 琴	2 <sub>♯</sub>	3 <sub>♯</sub>	5	55	5	5	5	1	3	5	6	5	4	6	5	4	3	4	3	1	2	3̇
柳 琴	2 <sub>♯</sub>	3 <sub>♯</sub>	5 <sub>♯</sub>	—	5 <sub>♯</sub>	—	6 <sub>♯</sub>	—	5 <sub>♯</sub>	4 <sub>♯</sub>	3 <sub>♯</sub>	—										
琵 琶	2 <sub>♯</sub>	3 <sub>♯</sub>	5	55	5	5	5	1	3	5	6	5	4	6	5	4	3	4	3	1	2	3
中 阮	2 <sub>♯</sub>	3 <sub>♯</sub>	5	55	5	5	5	1	3	5	6	5	4	6	5	4	4	3	3	1	2	3
古 箏	2	1	5	1	3	1	6	1	3	2	5	2										
二 胡	2	3	5 — 5		—	6	—	5	4	3	—											
中 胡	2	1	3 — 3		—	4	—	3	2	7	—											
大革胡	5	1	3 — 3		—	1	—	3	2	3	—											
低音革胡	2	1	5	1	3	1	6	1	3	2	3	—										

	65											
曲 笛	2	-	5	1	2.	3	1	-	1	-	0	0
笙	2	-	5	1	2.	3	1	-	1	-	0	0
小军鼓	0	0	0	0	0	0	X	XX	X	X	X	0
吊 鐸	X	0	X	0	X	0	X	-	X	0	0	0
扬 琴	2 1	7 1	5	1	2.	3	1	1 6 5 4	3 5 1	1.	1	1
柳 琴	2	-	5	1	2.	3	1	-	1	-	1.	1
琵琶	2 1	7 1	5	1	2.	3	1	1 6 5 4	3 5 1	1.	1	1
中 阮	2 1	7 1	5	4	3	2	1	6 5 4	3 5 1	1.	1	1
古 箏	6	2	5	4	3	2	1	5	3	1	1	6
二 胡	2	-	5	1	2.	3	1	-	1	-	0	0
中 胡	6	-	5	4	3	2	1	-	1	-	0	0
大革胡	2	-	5	6	7	5	1	5	3	1	1	6
低音革胡	6	-	5	6	7	5	1	5	3	1	1	6

	70											
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	6	4	1	-	6	4	1	0
小军鼓	0	0	0	0	X	-	X	0	0	0	0	0
吊 鐸	0	0	0	0	X	-	X	0	0	0	0	0
扬 琴	6 6	6 6	6	1 4	6	-	6	-	1.	1	1	1
柳 琴	6 6	6 6	6	1 4	6	-	6	-	1.	1	1	1
琵琶	6 6	6 6	6	1 4	6	-	6	-	1.	1	1	1
中 阮	6 6	6 6	6	1 4	6	-	6	-	1.	1	1	1
古 箏	3	6	1	6	6	-	0	0	1	6	3	6
二 胡	0	0	0	0	0	6 1	4	5	6	-	6	1
中 胡	0	0	0	0	0	6 1	4	5	6	-	6	1
大革胡	3	6	1	6	4	1	4	6	1	6	3	6
低音革胡	3	6	1	6	4	1	4	6	1	6	3	6



	75											
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$
小军鼓	0	0	X	-	X	0	X	X	X	X	X	X
吊 鐸	0	0	X	-	X	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	1	3	5	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$
柳 琴	0	1	3	5	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$
琵琶	0	1	3	5	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$
中 阮	0	1	3	5	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \end{smallmatrix}$
古 箏	1	5	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	0	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \end{smallmatrix}$
二 胡	5	-	5	1	3	5	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	2	5	3	3	5
中 胡	5	-	5	1	3	5	2	2	5	1	1	2
大革胡	5	1	2	7	5	2	拉奏	1	1	1	5	5
低音革胡	5	1	2	7	5	2	拉奏	1	1	1	5	5

	80																
曲 笛	0	0	0	0	0	0	6	-	6	-	1	-					
笙	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	-					
小军鼓	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	X	X					
吊 鐸	0	0	0	0	0	0	X	0	X	0	X	0					
扬 琴	5	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	5	1	2	3	1	2	3	5	6	4	4	4	4	
柳 琴	5	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	5	5	1	2	3	1	2	3	5	6	-	6	-	
琵琶	5	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	5	5	1	2	3	1	2	3	5	6	4	4	4	4
中 阮	5	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	5	5	1	2	3	1	2	3	5	6	4	4	4	4
古 箏	5	5	5	5	4	3	1	6	0	1	4	6	0				
二 胡	5	5	5	5	0	0	0	0	6	-	6	-					
中 胡	5	2	2	1	0	0	0	0	1	-	1	-					
大革胡	5	5	5	5	4	3	1	6	0	1	4	6	0				
低音革胡	5	5	5	5	4	3	1	6	0	1	4	6	0				

	85				90					
曲 笛	$\dot{1}$	-	$\overset{tr}{5}$	-	$\overset{tr}{5}$	-	$\overset{tr}{5}$	-	$\overset{tr}{5}$	$\dot{1} \underline{\underline{6}}$
笙	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $4$	-	$\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{5}$	-	$\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{5}$	-	$\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{5}$	-	$\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{5}$	0
小军鼓	X X	X	X	X	X X	X	X	X	X X	X
吊 镲	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\dot{1}$	4	4	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{22}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{22}}$	$\underline{\underline{2}}$
柳 琴	$\dot{1}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	-
琵琶	$\dot{1}$	4	4	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{22}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{22}}$	$\underline{\underline{2}}$
中 阮	$\dot{1}$	4	4	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{22}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{22}}$	$\underline{\underline{2}}$
古 筝	$\dot{1}$	4	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	2	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	2
二 胡	$\dot{1}$ $\dot{6}$	-	$\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{2}$	-	$\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{2}$	-	$\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{2}$	-	$\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{2}$	-
中 胡	4	-	$\overset{tr}{5}$	-	$\overset{tr}{5}$	-	$\overset{tr}{5}$	-	$\overset{tr}{5}$	-
大革胡	$\dot{1}$	4	$\dot{5}$	-	$\dot{1}$	2	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	2
低音革胡	$\dot{1}$	4	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	2	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	2
									拔奏	$\dot{1}$

曲 笛	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 4</u> <u>3 4</u>	<u>5</u> <u>5 0</u>	5 <u>1̣. 6</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 4</u> <u>3 5</u>	
笙	<u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>1 1</u>	<u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>1 1</u>	<u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>1 1</u>	<u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>1 1</u> 0	5 3 <u>1</u> 0	<u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>1 1</u>	<u>5 3</u> <u>3 1</u> <u>1 5</u>
小军鼓	X X X X	X X X X	X X 0	X X X	X X X X	X X X X	
吊 镲	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
扬 琴	<u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>5 3</u>	<u>5 3</u> <u>4 2</u> <u>3 1</u> <u>4 2</u>	5 3 5 3	5 <u>1̣. 6</u>	<u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>5 3</u>	<u>5 3</u> <u>4 2</u> <u>3 1</u> <u>4 2</u>	
柳 琴	<u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 4̣</u> <u>3̣ 4̣</u>	5̣ 5̣	5̣ <u>1̣. 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 4̣</u> <u>3̣ 4̣</u>	
琵琶	<u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>3 1</u>	<u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>3 1</u>	3 1 3 1	3 1 <u>3 1</u>	<u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>3 1</u>	<u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>3 1</u>	
中 阮	<u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>3 1</u>	<u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>3 1</u>	3 1 3 1	3 1 <u>3 1</u>	<u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>3 1</u>	<u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>3 1</u>	
古 箏	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 4</u> <u>3 4</u>	5 5 <sup>/</sup>	5 <u>1̣. 6</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 4</u> <u>3 5</u>	
二 胡	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 4</u> <u>3 4</u>	5 5 0	5 <u>1̣. 6</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 4</u> <u>3 5</u>	
中 胡	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 2</u> <u>1 2</u>	3 3 0	3 <u>3. 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 2</u> <u>1 3</u>	
大革胡	<u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	5̣ 1̣ 0	<u>1̣ 1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	
低音革胡	1̣ 5̣	1̣ 5̣	5̣ 1̣ 0	1̣ 1̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	

曲 笛	2	<u>2<sup>∨</sup>12</u>	3 <sup>&gt;</sup> 5	3	2 <sup>&gt;</sup> 3	2	1 <sup>&gt;</sup> 2	1	6 <sup>&gt;</sup>	<u>6<sup>&gt;</sup>12</u>	3 <sup>&gt;</sup> 5	3
笙	2 <sub>6</sub>	2 <sub>6</sub>	3 <sub>1</sub> 5 <sub>3</sub>	3 <sub>1</sub>	2 <sub>6</sub> 3 <sub>6</sub>	2 <sub>6</sub>	1 <sub>6</sub> 2 <sub>6</sub>	1 <sub>6</sub>	6 <sub>6</sub>	6 <sub>6</sub>	3 <sub>1</sub> 5 <sub>3</sub>	3 <sub>1</sub>
小军鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	2 <sub>6</sub>	2 <sub>6</sub>	3 <sub>1</sub> 3 <sub>1</sub>	3 <sub>1</sub>	2 <sub>6</sub> 3 <sub>6</sub>	2 <sub>6</sub>	1 <sub>6</sub> 2 <sub>6</sub>	1 <sub>6</sub>	6 <sub>3</sub>	6 <sub>3</sub>	3 <sub>1</sub> 3 <sub>1</sub>	3 <sub>1</sub>
柳 琴	2	2	3 <sup>&gt;</sup> 5	3	2 <sup>&gt;</sup> 3	2	1 <sup>&gt;</sup> 2	1	6 <sup>&gt;</sup>	<u>6<sup>&gt;</sup>12</u>	3 <sup>&gt;</sup> 5	3
琵 琶	2 <sub>6</sub>	2 <sub>6</sub>	1 <sub>5</sub> 1 <sub>5</sub>	1 <sub>5</sub>	2 <sub>6</sub> 3 <sub>6</sub>	2 <sub>6</sub>	1 <sub>6</sub> 2 <sub>6</sub>	1 <sub>6</sub>	6 <sub>3</sub>	6 <sub>3</sub>	3 <sub>1</sub> 3 <sub>1</sub>	3 <sub>1</sub>
中 阮	6 <sub>2</sub>	6 <sub>2</sub>	5 <sub>1</sub> 5 <sub>1</sub>	5 <sub>1</sub>	6 <sub>2</sub> 6 <sub>2</sub>	6 <sub>2</sub>	6 <sub>1</sub> 6 <sub>1</sub>	6 <sub>1</sub>	1 <sub>1</sub>	1 <sub>1</sub>	5 <sub>1</sub> 5 <sub>1</sub>	5 <sub>1</sub>
古 箏	2	<u>2<sup>∨</sup>12</u>	3 <sup>&gt;</sup> 5	3	2 <sup>&gt;</sup> 3	2	1 <sup>&gt;</sup> 2	1	6 <sup>&gt;</sup>	6 <sup>&gt;</sup>	3 <sup>&gt;</sup> 5	3
二 胡	2	<u>2<sup>∨</sup>12</u>	3 <sup>&gt;</sup> 5	3	2 <sup>&gt;</sup> 3	2	1 <sup>&gt;</sup> 2	1	6 <sup>&gt;</sup>	<u>6<sup>&gt;</sup>12</u>	3 <sup>&gt;</sup> 5	3
中 胡	6	6	1 <sup>&gt;</sup> 1	1	6 <sup>&gt;</sup> 6	6	6 <sup>&gt;</sup> 6	6	3 <sup>&gt;</sup>	3 <sup>&gt;</sup>	1 <sup>&gt;</sup> 1	1
大革胡	2	2	1 <sup>&gt;</sup> 1	1	6 <sup>&gt;</sup> 6	6	6 <sup>&gt;</sup> 6	6	1 <sup>&gt;</sup>	1 <sup>&gt;</sup>	1 <sup>&gt;</sup> 1	1
低音革胡	6	2	拉奏 1 <sup>&gt;</sup> 1	1	6 <sup>&gt;</sup> 6	6	6 <sup>&gt;</sup> 6	6	1 <sup>&gt;</sup>	1 <sup>&gt;</sup>	1 <sup>&gt;</sup> 1	1

曲 笛	$\underline{2} \quad \underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{1} \quad \underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 4}$	$\underline{3 \ 4}$
笙	$\underline{\dot{2} \ \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{6}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5}}$	$\underline{\dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ 3 \ 1}$	$\underline{0}$	$\underline{\dot{5} \ 3 \ 1} \quad \underline{\dot{5} \ 3 \ 1}$	$\underline{\dot{5} \ 3 \ 1}$	$\underline{\dot{5} \ 3 \ 1}$	$\underline{\dot{5} \ 3 \ 1}$
小军鼓	0	0	0	0	0	0	X	$\underline{X \ X}$	$\underline{X \ X}$	$\underline{X \ X}$	$\underline{X \ X}$	$\underline{X \ X}$
吊 鐸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\underline{\dot{2} \ \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{6}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{1}}$	$\underline{5_{\#}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \ 3} \quad \underline{\dot{5} \ 3}$	$\underline{\dot{5} \ 3}$	$\underline{\dot{5} \ 4}$	$\underline{3 \ 2}$
柳 琴	$\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{5}}$	$\underline{\dot{5}}$	$\underline{5_{\#}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ 4}$	$\underline{3 \ 4}$
琵琶	$\underline{\dot{2} \ \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{6}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5}}$	$\underline{\dot{5}}$	$\underline{3 \ 1}$	$\underline{3 \ \dot{1}} \quad \underline{3 \ \dot{1}}$	$\underline{3 \ 1} \quad \underline{3 \ 1}$	$\underline{3 \ 1}$	$\underline{3 \ 1}$	$\underline{3 \ 1}$
中 阮	$\underline{\dot{6} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{1}}$	$\underline{3 \ \dot{1}}$	$\underline{3 \ \dot{1}} \quad \underline{3 \ \dot{1}}$	$\underline{3 \ \dot{1}} \quad \underline{3 \ \dot{1}}$	$\underline{3 \ \dot{1}}$	$\underline{3 \ \dot{1}}$	$\underline{3 \ \dot{1}}$
古 箏	$\underline{2 \ 3}$	$\underline{2}$	$\underline{1 \ 2}$	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{6}}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 4}$	$\underline{3 \ 4}$
二 胡	$\underline{2 \ 3}$	$\underline{2}$	$\underline{1 \ 2}$	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{6}}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 4}$	$\underline{3 \ 4}$
中 胡	$\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{3}}$	$\underline{\dot{3}}$	$\underline{3}$	$\underline{3 \ \dot{3}}$	$\underline{3 \ 3}$	$\underline{3 \ 3}$	$\underline{3 \ 2}$	$\underline{1 \ 2}$
大革胡	$\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$
低音革胡	$\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{1}}$	拨奏 $\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{5}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{5}$

110

曲 笛	5	5	5	<u><math>\dot{1}</math>.</u> <u>6</u>	5 5	5 5	<u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>2</u>	1	<u>3</u> <u>5</u>	$\overset{tr}{\dot{1}}$ -
笙	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 0 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ -
小军鼓	X	X	X	<u>X.</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	X	X	0	<u>X</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u>
吊 鐸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X -
扬 琴	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	<u><math>\dot{1}</math>.</u> <u>6</u>	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0	<u><math>\dot{1}</math></u> <u>55</u> <u>3</u> <u>5</u>
柳 琴	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	<u><math>\dot{1}</math>.</u> <u>6</u>	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$	0	<u><math>\dot{1}</math></u> <u>55</u> <u>3</u> <u>5</u>
琵琶	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	<u>3</u> <u>3</u>	$\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0	<u><math>\dot{1}</math></u> <u>55</u> <u>3</u> <u>5</u>
中 阮	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	<u>3</u> <u>3</u>	$\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	<u>1</u> <u>55</u> <u>3</u> <u>5</u>
古 筝	5	5	5	<u><math>\dot{1}</math>.</u> <u>6</u>	5 5	5 5	<u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>2</u>	1	0	$\dot{1}$ -
二 胡	5	5	5	<u><math>\dot{1}</math>.</u> <u>6</u>	5 5	5 5	<u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>2</u>	1	<u>3</u> <u>5</u>	$\dot{1}$ -
中 胡	3	3	3	<u>3.</u> <u>3</u>	3 3	3 3	<u>2</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>5</u>	3	<u>3</u> <u>5</u>	1 -
大革胡	$\dot{5}$	$\dot{1}$	<u>1</u> <u>11</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>	1	0	拨奏 $\dot{1}$ $\dot{5}$
低音革胡	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	1	0	$\dot{1}$ $\dot{5}$

	115				120
曲 笛	1 -	<sup>tr</sup> 6 - 6 -	<sup>tr</sup> 5 - 5 3	5 -	
笙	$\dot{1}$ 5 3 -	$\dot{6}$ 3 1 - $\dot{6}$ 3 1 -	$\dot{5}$ 3 1 - $\dot{5}$ 3 1 3	$\dot{5}$ 2 5 -	
小军鼓	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X
吊 镲	X 0	X - X 0	X - X 0	0 0	
扬 琴	$\dot{1}$ <u>55</u> 3 5	$\dot{1}$ <u>66</u> 3 6	$\dot{1}$ <u>66</u> 3 6	5 <u>33</u> 1 3	5 <u>33</u> 1 3
柳 琴	$\dot{1}$ <u>55</u> 3 5	$\dot{1}$ <u>66</u> 3 6	$\dot{1}$ <u>66</u> 3 6	5 <u>33</u> 1 3	5 <u>33</u> 1 3
琵琶	$\dot{1}$ <u>55</u> 3 5	$\dot{1}$ <u>66</u> 3 6	$\dot{1}$ <u>66</u> 3 6	5 <u>33</u> 1 3	5 <u>33</u> 1 3
中 阮	1 <u>55</u> 3 5	1 <u>66</u> 3 6	1 <u>66</u> 3 6	5 <u>33</u> 1 3	5 <u>33</u> 1 3
占 筝	0 0	$\dot{6}$ -	0 0	5 -	0 0
二 胡	$\dot{1}$ -	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	5 - 5 3	5 -	
中 胡	1 -	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	5 - 5 3	5 -	
大革胡	3 5	1 6	3 6	3 1	5 1
低音革胡	3 5	1 6	3 6	3 1	5 1

曲 笛	5 -	6 -	6 -	1̇ -	1̇ -	1̇ -
笙	5 2 5 -	6 4 1 -	6 4 1 -	1̇ 5 3 -	1̇ 5 3 -	1̇ 5 3 -
小军鼓	X X X X	X X X X	X X X X	X -	X -	X -
吊 鐸	0 0	0 0	0 0	X -	X 0	0 0
扬 琴	5 5 5 5 2 2 2 2	6 6 6 6 4 4 4 4	6 6 6 6 4 4 4 4	1 5 1 3 1 0 3 1 5	1 5 1 3 1 0 3 1 5	1 5 1 3 1 0 3 1 5
柳 琴	5 5 5 5 2 2 2 2	6 6 6 6 4 4 4 4	6 6 6 6 4 4 4 4	1 5 1 3 1 0 3 1 5	1 5 1 3 1 0 3 1 5	1 5 1 3 1 0 3 1 5
琵琶	2 2 2 2 5 5 5 5	4 4 4 4 1 1 1 1	4 4 4 4 1 1 1 1	1 5 1 3 1 0 3 1 5	1 5 1 3 1 0 3 1 5	1 5 1 3 1 0 3 1 5
中 阮	5 5 5 5 2 2 2 2	1 1 1 1 6 6 6 6	1 1 1 1 6 6 6 6	1 5 1 3 1 0 3 1 5	1 5 1 3 1 0 3 1 5	1 5 1 3 1 0 3 1 5
古 箏	5 -	6 -	6 -	1 5 3 5	3 5 1 5	1 5 3 5
二 胡	5 -	6 -	6 -	1̇ -	1̇ -	1̇ -
中 胡	5 -	6 -	6 -	1 -	1 -	1 -
大革胡	2 5 2 5	6 1 4 6	6 1 4 6	1 5 3 5	3 5 1 5	1 5 3 5
低音革胡	2 5 2 5	6 1 4 6	6 1 4 6	1 5 3 5	3 5 1 5	1 5 3 5



曲 笛	$\dot{1}$	-	3	-	1	5	5	2	3	-	5.	3
笙	$\dot{1}$ 5 3	-	3 1	-	1 5	5 3	5 2	2 5	3 1	-	5 3.	3
小军鼓	X <sub>0</sub>	X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X <sub>0</sub>	X	X XX X X			
吊 鐸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1
柳 琴	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1
琵琶	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1
中 阮	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1	0 3 1 5	1 5 1 3 1
古 筝	3	5	1	5	3	5	1	5	3	5	1	5
二 胡	$\dot{1}$	-	3	-	1	5	5	2	3	-	5.	3
中 胡	1	-	1	-	5	-	1	2	3	-	5.	3
大革胡	3	5	1	5	3	5	1	5	3	5	1	5
低音革胡	3	5	1	5	3	5	1	5	3	5	1	5

曲 笛	1	5	2	-	2	-	5	-	3	-	2	3	
笙	1	5	2	-	2	-	5	-	3	-	2	3	
小军鼓	X	XX	X	X	X	X	X	XX	X	X	X	XX	
吊 鐮	0	0	X	-	X	0	0	0	0	0	0	0	
扬 琴	0	3	1	5	2	6	2	4	2	0	6	4	2
柳 琴	0	3	1	5	2	6	2	4	2	0	6	4	2
琵琶	0	3	1	5	2	6	2	4	2	0	6	4	2
中 阮	0	3	1	5	2	6	2	4	2	0	6	4	2
古 箏	3	5	2	-	0	0	1	5	3	5	1	6	
二 胡	1	5	2	-	2	-	5	-	3	-	2	3	
中 胡	1	3	6	-	6	-	3	-	3	-	6	1	
大革胡	3	5	2	6	4	6	1	5	3	5	1	6	
低音革胡	3	5	2	6	4	6	1	5	3	5	1	6	

曲 笛	6 -	5 3	3 <sup>v</sup> 2 1 6	1 -	1 -	6 -
笙	6 -	5 3 <sub>1</sub>	3 <sub>1</sub> <sup>v</sup> 2 1 6	1 -	1 -	4 6
小军鼓	X <sub>  </sub> X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X <sub>  </sub> X	X XX X X
吊 镲	0 0	0 0	0 0	X -	X 0	0 0
扬 琴	0 3 1 6	1 6 <sub>1</sub> 3 1	0 3 1 6	1 5 <sub>1</sub> 3 1	5 3 1	4 1 4 6 4
柳 琴	0 3 1 6	1 6 <sub>1</sub> 3 1	0 3 1 6	1 5 <sub>1</sub> 3 1	5 3 1	4 1 4 6 4
琵琶	0 3 1 6	1 6 <sub>1</sub> 3 1	0 3 1 6	1 5 <sub>1</sub> 3 1	5 3 1	4 1 4 6 4
中 阮	0 3 1 6	1 6 <sub>1</sub> 3 1	0 3 1 6	1 5 <sub>1</sub> 3 1	5 3 1	4 1 4 6 4
古 筝	3 6	1 6	3 6	1 -	0 0	4 1
二 胡	6 -	5 3	3 <sup>v</sup> 2 1 6	1 -	1 -	6 -
中 胡	6 -	5 1	1 3	3 -	3 -	4 -
大革胡	3 6	1 6	3 6	1 5	3 1	4 1
低音革胡	3 6	1 6	3 6	1 5	3 1	4 1

145

150

曲 笛	4	1	1̇	5	6	-	1̇.	6	4	1	5	-
笙	4 6	1 6	1̇ 5	5 3	6 4	-	1̇ 6.	6	4	1	5 2	-
小军鼓	X XX X X	X XX X X	X X	X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X
吊 镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-
扬 琴	0 6 4 1	4 1 4 6 4	0 6 4 1	4 1 4 6 4	0 6 4 1	4 1 4 6 4	0 6 4 1	5 2 5 7 5	5 2 5 7 5	5 2 5 7 5	5 2 5 7 5	5 2 5 7 5
柳 琴	0 6 4 1	4 1 4 6 4	0 6 4 1	4 1 4 6 4	0 6 4 1	4 1 4 6 4	0 6 4 1	5 2 5 7 5	5 2 5 7 5	5 2 5 7 5	5 2 5 7 5	5 2 5 7 5
琵琶	0 6 4 1	4 1 4 6 4	0 6 4 1	4 1 4 6 4	0 6 4 1	4 1 4 6 4	0 6 4 1	5 2 5 7 5	5 2 5 7 5	5 2 5 7 5	5 2 5 7 5	5 2 5 7 5
中 阮	0 6 4 1	4 1 4 6 4	0 6 4 1	4 1 4 6 4	0 6 4 1	4 1 4 6 4	0 6 4 1	5 2 5 7 5	5 2 5 7 5	5 2 5 7 5	5 2 5 7 5	5 2 5 7 5
古 箏	6̇	1̇	4̇	1̇	6̇	1̇	4̇	1̇	6̇	1̇	5̇	2̇
二 胡	4	1	1̇	5	6	-	1̇.	6	4	1	5	-
中 胡	1̇	-	1̇	1̇	4̇	-	4̇	-	1̇	-	2̇	-
大革胡	6̇	1̇	4̇	1̇	6̇	1̇	4̇	1̇	6̇	1̇	5̇	2̇
低音革胡	6̇	1̇	4̇	1̇	6̇	1̇	4̇	1̇	6̇	1̇	5̇	2̇

曲 笛	5 -	$\dot{1}$ -	6 -	5 6	2 -	1 6	$\overset{v}{6} 5 \quad 4 \quad 2$
笙	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 6 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 6	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ -	1 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \overset{v}{5} \quad 4 \quad 2$
小军鼓	X <sub>0</sub> X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X <sub>0</sub> X	X XX X X	X XX X X
吊 镲	X 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	$\underline{0 \quad \dot{2} \quad 7 \quad 5}$	$\underline{4 \quad 1 \quad 4 \quad 6 \quad 4}$	$\underline{0 \quad 6 \quad 4 \quad 1}$	$\underline{4 \quad 2 \quad 4 \quad 6 \quad 4}$	$\underline{0 \quad 6 \quad 4 \quad 2}$	$\underline{4 \quad 2 \quad 4 \quad 6 \quad 4}$	$\underline{0 \quad 6 \quad 4 \quad 2}$
柳 琴	$\underline{0 \quad \dot{2} \quad 7 \quad 5}$	$\underline{4 \quad 1 \quad 4 \quad 6 \quad 4}$	$\underline{0 \quad 6 \quad 4 \quad 1}$	$\underline{4 \quad 2 \quad 4 \quad 6 \quad 4}$	$\underline{0 \quad 6 \quad 4 \quad 2}$	$\underline{4 \quad 2 \quad 4 \quad 6 \quad 4}$	$\underline{0 \quad 6 \quad 4 \quad 2}$
琵琶	$\underline{0 \quad \dot{2} \quad 7 \quad 5}$	$\underline{4 \quad 1 \quad 4 \quad 6 \quad 4}$	$\underline{0 \quad 6 \quad 4 \quad 1}$	$\underline{4 \quad 2 \quad 4 \quad 6 \quad 4}$	$\underline{0 \quad 6 \quad 4 \quad 2}$	$\underline{4 \quad 2 \quad 4 \quad 6 \quad 4}$	$\underline{0 \quad 6 \quad 4 \quad 2}$
中 阮	$\underline{0 \quad \dot{2} \quad 7 \quad 5}$	$\underline{4 \quad 1 \quad 4 \quad 6 \quad 4}$	$\underline{0 \quad 6 \quad 4 \quad 1}$	$\underline{4 \quad 2 \quad 4 \quad 6 \quad 4}$	$\underline{0 \quad 6 \quad 4 \quad 2}$	$\underline{4 \quad 2 \quad 4 \quad 6 \quad 4}$	$\underline{0 \quad 6 \quad 4 \quad 2}$
古 筝	$\underset{\cdot}{7} \quad \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{4} \quad \underset{\cdot}{1}$	$\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1}$	$\underset{\cdot}{4} \quad \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{4} \quad \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{2}$
二 胡	5 -	$\dot{1}$ -	6 -	5 6	2 -	1 6	$\overset{v}{6} 5 \quad 4 \quad 2$
中 胡	$\underset{\cdot}{2}$ -	$\underset{\cdot}{4}$ -	$\underset{\cdot}{1}$ -	$\underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{6}$	$\underset{\cdot}{2}$ -	1 $\underset{\cdot}{2}$	$\underline{\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{5}}$
大革胡	$\underset{\cdot}{7} \quad \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{4} \quad \underset{\cdot}{1}$	$\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1}$	$\underset{\cdot}{4} \quad \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{4} \quad \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{2}$
低音革胡	$\underset{\cdot}{7} \quad \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{4} \quad \underset{\cdot}{1}$	$\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1}$	$\underset{\cdot}{4} \quad \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{4} \quad \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{2}$


曲 笛	4 -	4 -	4 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	4 1 -	4 1 -	4 1 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小军鼓	X XX X X	X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X X	X XX X X
吊 镲	X -	X 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	4 1 4 6 4	1 6 4	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
柳 琴	4 1 4 6 4	1 6 4	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵 琶	4 1 4 6 4	1 6 4	[绞弦] X XX X X	X XX X X	X XX X X	X X	X XX X X
中 阮	4 1 4 6 4	1 6 4	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
古 箏	4 1 6 4	6 4	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	4 -	4 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 胡	1 -	1 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大革胡	4 1 6 4	6 4	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低音革胡	4 1 6 4	6 4	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

165

曲 笛	0	0	0	0	0	0	1	6	5	2̇	1̇ -	1̇ 0 0
笙	0	0	0	0	0	0	1	6 4	5	2̇ 2̇ 6̇ 2	1̇ 5̇ 3 -	1̇ 5̇ 3 0 0

170

小军鼓	X XX X X	X XX X X	X X	0	0	0	0	X -	X 0 0	
吊 镲	0	0	0	0	0	0	0	0	X -	X 0 0

扬 琴	0	0	0	0	0	0	1	6 4	5	2̇ 2̇ 6̇	1̇ 5̇ -	1̇ 5̇ 0 0
柳 琴	0	0	0	0	0	0	1	6	5	2̇	1̇ -	1̇ 0 0
琵 琶	X XX X X	X XX X X	X X	1	2̇ 6̇	2̇ 5̇	2̇ 6̇	5̇ 3̇ -	5̇ 3̇ 0 0			
中 阮	0	0	0	0	0	0	5̇	4̇	5̇	6̇	1̇ -	1̇ 0 0
古 箏	0	0	0	0	0	0	1	6	5	6̇	1̇ 	1̇ 0 0

二 胡	0	0	0	0	0	0	1	6 4	5 2	2̇ 2̇ 6̇	1̇ 5̇ -	1̇ 5̇ 0 0
中 胡	0	0	0	0	0	0	1	2̇	2̇	2̇	3̇ -	3̇ 0 0
大革胡	0	0	0	0	0	0	拉奏 1̇	6̇	5̇	6̇	1̇ -	1̇ 0 0
低音革胡	0	0	0	0	0	0	拉奏 1̇	6̇	5̇	6̇	1̇ -	1̇ 0 0

# 晚 会

$$1 = G \quad \frac{4}{4}$$

### 愉快的小快板

贺 绿 汀 曲

周仲康改编

[illegible]



柳 笛	2. 1 6 1 5 0	0 56 5 0 0 56 5 0	0 56 5 0 0 56 5 35
曲 笛	2. 1 6 1 5 0 12	1 0 0 12 1 0 0 12	1 0 0 12 1 0 0 35
高音笙	3 3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 0	5 3 1 0 5 3 1 0	0 0 0 0
中音笙	3 3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 0	1 5 3 0 1 5 3 0	0 0 0 0
高音唢呐	2. 1 6 1 5 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中音唢呐	2. 1 6 1 5 0	0 0 0 0	0 0 0 0
<i>P</i>			
大堂鼓	X X X X X 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小 锣	X X X X X 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小 钹	X X X X X 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 锣	X 0 X 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬 琴	2. 1 6 1 5 0 56	1 2 1 6 5 0	5 3 0 5 3 0 35
柳 琴	2. 1 6 1 5 0 56	1 2 1 6 5 0	1 5 0 1 5 0 35
琵琶	2. 1 6 1 5 0 56	1 2 1 6 5 0	3 1 0 3 1 0 35
中 阮	5 5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 0	5 1 0 5 1 0	5 1 0 5 1 0 35
三 弦	1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 0	1 5 0 1 5 0	1 5 0 1 5 0
大 阮	5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 0	5 1 0 5 1 0	5 1 0 5 1 0
<i>P</i>			
高 胡	2. 1 6 1 5 0	0 0 0 0 56	1 2 1 6 5 0
二 胡	2. 1 6 1 5 0	0 0 0 0 56	1 2 1 6 5 0
中 胡	5 5 5 5 5 0	0 0 0 0 56	1 2 1 6 5 0
大革胡	5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
低音革胡	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1

梆 笛	<u>2</u> <u>2̇3̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u>	<u>3</u> <u>3̇5̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇3̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u>	<u>5̇</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>
曲 笛	<u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇5̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇3̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇5̇</u>	<u>5̇</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>
高音笙	<u>6̇</u> <u>2̇</u> <u>5̇</u> <u>2̇</u> <u>5̇</u> <u>4̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇</u>	<u>1̇</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> <u>4̇</u>	<u>5̇</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>3̇</u>
中音笙	<u>5̇</u> <u>2̇</u> <u>5̇</u> <u>2̇</u> <u>4̇</u> <u>5̇</u>	<u>6̇</u> <u>4̇</u> <u>5̇</u> <u>4̇</u>	<u>5̇</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>3̇</u>
高音唢呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中音唢呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大堂鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	X 0 X 0
小 锣	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>P</i> 0 X X 0 X X
小 钹	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>P</i> 0 X X 0 X X
大 锣	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>P</i> 0 0 0 0
扬 琴	<u>2</u> <u>2̇3̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u>	<u>3</u> <u>3̇5̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇3̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u>	<u>5̇</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>
柳 琴	<u>2</u> <u>2̇3̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u>	<u>3</u> <u>3̇5̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇3̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u>	<u>5̇</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>
琵琶	<u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇5̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇3̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇5̇</u>	<u>5̇</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>
中 阮	<u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇5̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇3̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇2̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇5̇</u>	<u>5̇</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>
三 弦	0 0 0 0	0 0 0 0	<u>0</u> <u>1̇</u> <u>5̇</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>1̇</u> <u>5̇</u> <u>0</u>
大 阮	<u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>4̇</u> <u>5̇</u>	<u>6̇</u> <u>7̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u>	<u>0</u> <u>1̇</u> <u>5̇</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>1̇</u> <u>5̇</u> <u>0</u>
高 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 <u>0</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> 0
二 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 <u>0</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> 0
中 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 <u>0</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> 0
大革胡	拔奏 <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>4̇</u> <u>5̇</u>	<u>6̇</u> <u>7̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u>	<u>0</u> <u>2̇</u> <u>5̇</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>2̇</u> <u>5̇</u> <u>0</u>
低音革胡	拔奏 <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>4̇</u> <u>5̇</u>	<u>6̇</u> <u>7̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u>	<u>5̇</u> <u>0</u> <u>5̇</u> <u>0</u>

173

174

175

梆 笛	: 0 0 0 0	0 0 0 0	$\overbrace{2\ 3\ 2\ 3}^{\vee\ \vee\ \vee\ \vee}$ $\overline{5\ 3}$ $\overline{2\ 3}$ $\overline{1}$
曲 笛	: 0 0 0 0	0 0 0 0	$\overbrace{2\ 3\ 2\ 3}^{\vee\ \vee\ \vee\ \vee}$ $\overline{5\ 3}$ $\overline{2\ 3}$ $\overline{1}$
高音笙	(传统) : 0 $\overset{1}{5}$ $\overset{6}{3}$ $\overline{5\ 3}$ 5	0 $\overset{1}{5}$ $\overset{6}{3}$ $\overline{5\ 3}$ 5	$f$ $\overset{7}{5}$ $\overline{0\ 2}$ $\overset{7}{5}$ $\overline{0\ 2}$ $\overset{1}{5}$ $\overline{3}$
中音笙	(传统) : 0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5	0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5	$\overset{7}{5}$ $\overline{0\ \overset{7}{5}}$ $\overline{0\ \overset{7}{5}}$ $\overline{1\ 5}$
高音唢呐	: 0 $\overset{1}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5	0 $\overset{1}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5	0 0 0 0
中音唢呐	: 0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5 <i>ff</i>	0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5	0 0 0 0
大堂鼓	: 0 X $\overline{XX}$ $\overline{X\ X}$ X	0 X $\overline{XX}$ $\overline{X\ X}$ X	X $\overline{X\ X}$ $\overline{X\ X}$ X
小 锣	: 0 X $\overline{X}$ $\overline{X\ X}$ X	0 X $\overline{X}$ $\overline{X\ X}$ X	0 0 0 0
小 钹	: 0 X $\overline{X}$ $\overline{X\ X}$ X	0 X $\overline{X}$ $\overline{X\ X}$ X	0 0 0 0
大 锣	: 0 X $\overline{X}$ $\overline{0\ X}$ X	0 X $\overline{X}$ $\overline{0\ X}$ X	0 0 0 0
扬 琴	: 0 $\overset{1}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5	0 $\overset{1}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5	$\overset{2}{5}$ $\overline{0\ \overset{2}{5}}$ $\overline{0\ \overset{2}{5}}$ $\overline{1\ 5}$
柳 琴	: 0 $\overset{1}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5	0 $\overset{1}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5	$\overset{2}{5}$ $\overline{0\ \overset{2}{5}}$ $\overline{0\ \overset{2}{5}}$ $\overline{1\ 5}$
琵琶	: 0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5	0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5	$\overset{2}{5}$ $\overline{0\ \overset{2}{5}}$ $\overline{0\ \overset{2}{5}}$ $\overline{1\ 5}$
中 阮	: 0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5	0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5	$\overset{7}{2}$ $\overline{0\ \overset{7}{2}}$ $\overline{0\ \overset{7}{2}}$ $\overline{1\ 3}$
三 弦	: 0 $\overset{1}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5	0 $\overset{1}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5	$\overset{2}{\cdot}$ $\overline{0\ \overset{2}{\cdot}}$ $\overline{0\ \overset{2}{\cdot}}$ $\overline{2\ \cdot}$
大 阮	: 0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5 <i>ff</i>	0 1 $\overset{6}{\cdot}$ $\overline{\overset{5}{\cdot}\ \overset{3}{\cdot}}$ 5	$\overset{7}{\cdot}$ $\overline{0\ \overset{7}{\cdot}}$ $\overline{0\ \overset{7}{\cdot}}$ $\overline{1\ \cdot}$
高 胡	: 0 $\overset{1}{5}$ 0 0 0	0 $\overset{1}{5}$ 0 0 0	0 0 0 0
二 胡	: 0 $\overset{1}{5}$ 0 0 0	0 $\overset{1}{5}$ 0 0 0	0 0 0 0
中 胡	: 0 $\overset{3}{1}$ 0 0 0	0 $\overset{3}{1}$ 0 0 0	0 0 0 0
大革胡	: 0 $\overset{3}{1}$ 0 0 0	0 $\overset{3}{1}$ 0 0 0	拔奏 $\overset{5}{\cdot}$ $\overline{0\ \overset{5}{\cdot}}$ $\overline{0\ \overset{5}{\cdot}}$ $\overline{1\ \cdot}$
低音革胡	: 0 $\overset{5}{1}$ 0 0 0 <i>ff</i>	0 $\overset{5}{1}$ 0 0 0	拔奏 $\overset{5}{\cdot}$ $\overline{0\ \overset{5}{\cdot}}$ $\overline{0\ \overset{5}{\cdot}}$ $\overline{1\ \cdot}$

梆 笛	$\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{\dot{3}}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{\dot{3}}$ $\overset{\vee}{1}$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\underline{1}$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\underline{1}$
曲 笛	$\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{\dot{3}}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{\dot{3}}$ $\overset{\vee}{1}$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\underline{1}$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\underline{1}$
高音笙	$\overset{7}{5}$ $\overset{7}{0}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{0}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{1}{5}$	$\overset{5}{3}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{1}$	$\overset{5}{3}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{1}$
中音笙	$\overset{7}{5}$ $\overset{7}{0}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{0}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{1}{5}$	$\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$	$\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$
高音唢呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中音唢呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大堂鼓	X X X X	X XX X X X X	X XX X X X X
小 锣	0 0 0 0	X X 0 X 0 X	X X 0 X 0 X
小 钹	0 0 0 0	X X 0 X 0 X	X X 0 X 0 X
大 锣	0 0 0 0	X 0 0 X	X 0 0 X
扬 琴	$\overset{2}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{1}{5}$	$\overset{5}{1.}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\overset{1}{3}$	$\overset{5}{1.}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\overset{1}{3}$
柳 琴	$\overset{2}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{1}{5}$	$\overset{5}{5.}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{5}{5.}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\overset{1}{1}$
琵琶	$\overset{2}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{1}{5}$	$\overset{5}{5.}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{5}{5.}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\overset{1}{1}$
中 阮	$\overset{7}{2}$ $\overset{7}{0}$ $\overset{7}{2}$ $\overset{7}{0}$ $\overset{7}{2}$ $\overset{1}{3}$	$\overset{1}{3}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{1}{3}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{1}$
三 弦	$\overset{2}{2}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$	$\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$	$\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$
大 阮	$\overset{7}{2}$ $\overset{7}{0}$ $\overset{7}{2}$ $\overset{7}{0}$ $\overset{7}{2}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$	$\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$
高 胡	0 0 0 0	$\overset{>}{5.}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\overset{>}{1}$	$\overset{>}{5.}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\overset{>}{1}$
二 胡	0 0 0 0	$\overset{>}{5.}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\overset{>}{1}$	$\overset{>}{5.}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\overset{>}{1}$
中 胡	0 0 0 0	$\overset{3}{1}$ $\overset{3}{0}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{0}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$	$\overset{3}{1}$ $\overset{3}{0}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{0}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$
大革胡	$\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$	$\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$
低音革胡	$\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{1}{1}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{1}{1}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$

柳笛	0 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	0 0 0 0
曲笛	0 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	0 0 0 0
高音笙	0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	5. $\overset{\frown}{6}$ 5. $\overset{\frown}{6}$
中音笙	0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	2. $\overset{\frown}{3}$ 2. $\overset{\frown}{3}$
高音唢呐	0 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	0 0 0 0
中音唢呐	0 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	0 0 0 0
大堂鼓	0 X	<u>XX</u> <u>X</u> X X	0 X	<u>XX</u> <u>X</u> X X	0 0 0 0
小钹	0 X	0 <u>X</u> <u>X</u> X	0 X	0 <u>X</u> <u>X</u> X	0 0 0 0
小钹	0 X	0 <u>X</u> <u>X</u> X	0 X	0 <u>X</u> <u>X</u> X	0 0 0 0
大钹	0 X	0 0 X	0 X	0 0 X	0 0 0 0
扬琴	0 $\dot{3}$	6 5 6 $\dot{3}$	0 $\dot{3}$	6 5 6 $\dot{3}$	0 0 0 0
柳琴	0 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	0 0 0 0
琵琶	0 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	0 0 0 0
中阮	0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$
三弦	0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$
大阮	0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$
高胡	0 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	$\overset{mp}{5.}$ $\overset{\frown}{6}$ 5. $\overset{\frown}{6}$
二胡	0 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	5. $\overset{\frown}{6}$ 5. $\overset{\frown}{6}$
中胡	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	5. $\overset{\frown}{6}$ 5. $\overset{\frown}{6}$
大革胡	0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$
低音革胡	0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\overset{mp}{5.}$ $\overset{\frown}{6}$ 5. $\overset{\frown}{6}$



梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	5 6	5 6	5	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	2 3	2 3	2	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	3̇ 2̇3̇ 2̇ 1̇	1̇ 6̇1̇ 6 5	3 53 2 3 5	6561̇					
柳 琴	0	0	0	0	3̇ 2̇3̇ 2̇ 1̇	1̇ 6̇1̇ 6 5	3 53 2 3 5	6561̇					
琵 琶	0	0	0	0	3̇ 2̇3̇ 2̇ 1̇	1̇ 6̇1̇ 6 5	3 53 2 3 5	6561̇					
中 阮	2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇	2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇	2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇	2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇	1 6̇ 5̇ 3̇ 2̇	1 6̇ 5̇ 3̇							
二 弦	2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇	2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇	2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇	2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇	1 6̇ 5̇ 3̇ 2̇	1 6̇ 5̇ 3̇							
大 阮	2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇	2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇	2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇	2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇	1 6̇ 5̇ 3̇ 2̇	1 6̇ 5̇ 3̇							
高 胡	5 6	5 6	5	-	-	-	-	-					
二 胡	5 6 2 3	5 6 2 3	5 3	-	3 5 0 5 0 5 0 5	1 5 5 5 5 5 5 5	3 3 5 5 5 5 5 5						
中 胡	5 6	5 6	5	-	3 5 0 5 0 5 0 5	5 3 5 5 5 5 5 5	3 3 5 5 5 5 5 5						
大革胡	2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇	2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇	2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇	2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 5̇	3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇	3̇ - 3̇ 2̇ 6̇ 6̇							
低音革胡	5	5	5	5	1 1 5 3	1 6̇ 5̇ 3̇							

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X.	X	X	X
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X
小 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	5	5 6	5	3	2	3 2 3 5	2.	3	2	6	1	-	0
柳 琴	5	5 6	5	3	2	3 2 3 5	2.	3	2	6	1	-	0
琵 琶	5	5 6	5	3	2	3 2 3 5	2.	3	2	6	1	-	0
中 阮	5 <sub>♯</sub>	-	-	-	-	5 <sub>♯</sub>	-	-	-	-	-	-	0
三 弦	5 <sub>♯</sub>	-	-	-	-	5 <sub>♯</sub>	-	-	-	-	-	-	0
大 阮	5 <sub>♯</sub>	-	-	-	-	5 <sub>♯</sub>	-	-	-	-	-	-	0
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2.	3	5	5
二 胡	3 <sub>5.</sub>	1 <sub>5.</sub>	6 <sub>6.</sub>	0	0	2 <sub>5.</sub>	0	1 <sub>5.</sub>	1 <sub>5.</sub>	1 <sub>5.</sub>	1 <sub>5.</sub>	1 <sub>5.</sub>	2.
中 胡	5 <sub>3.</sub>	5 <sub>3.</sub>	4 <sub>4.</sub>	0	0	5 <sub>3.</sub>	0	5 <sub>3.</sub>	5 <sub>3.</sub>	5 <sub>3.</sub>	5 <sub>3.</sub>	5 <sub>3.</sub>	2.
大革胡	1	-	2.	1	1	5.	3	5	6	1	-	-	2.
低音革胡	5 <sub>1</sub>	0 <sub>1</sub>	5 <sub>1</sub>	4 <sub>1</sub>	0	5 <sub>1</sub>	0	5 <sub>1</sub>	5 <sub>1</sub>	5 <sub>1</sub>	5 <sub>1</sub>	5 <sub>1</sub>	2.

35

梆 笛	0	0	0	0	<u>2.</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u>	-
曲 笛	0	0	0	0	<u>2.</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u>	-
高音笙	0	0	0	0	(传) <u>2.</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u>	-
中音笙	0	0	0	0	(传) <u>2.</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u>	-
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0
大堂鼓	X	X	X	X	X	X	X	X
小 锣	X	0	X	X	X	X	X	X
小 钹	X	0	X	X	X	X	X	X
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0
中 阮	0	0	0	0	0	0	0	0
一 弦	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u>	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u>	0	0	0	0	0	0	0
大革胡	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u>	0	0	0	0	0	0	0
低音革胡	0	0	0	0	0	0	0	0

梆 笛	: 0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{i}$
曲 笛	: 0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1}$
高音笙	: 0 $\overset{\cdot}{i}$ 3	0	0	0	0 $\overset{\cdot}{i}$ 3	0	0	0	$\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{5}$ 0	$\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{5}$ 0	$\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{5}$ 3
中音笙	: 0 1	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	0 1	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$
高音唢呐	: 0 $\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	0	0	0	0
中音唢呐	: 0 1 <i>ff</i>	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	0 1	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	0	0	0	0
大堂鼓	: 0 X	<u>XX</u>	X X	X	0 X	<u>XX</u>	X X	X	X	X X	X X	X
小 锣	: 0 X	X	X X	X	0 X	X	X X	X	0	0	0	0
小 钹	: 0 X	X	X X	X	0 X	X	X X	X	0	0	0	0
大 锣	: 0 X <i>ff</i>	0	X	X	0 X	0	X	X	0	0	0	0
扬 琴	: 0 $\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$
柳 琴	: 0 $\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$
琵琶	: 0 $\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$
中 阮	: 0 1	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	0 1	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{2}$	0 $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{2}$	0 $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$
三 弦	: 0 $\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{2}$	0 $\overset{\cdot}{2}$	0 $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$
大 阮	: 0 1	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	0 1	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{7}$	0 $\overset{\cdot}{7}$	0 $\overset{\cdot}{7}$	$\overset{\cdot}{1}$
高 胡	: <i>ff</i> 0 $\overset{\cdot}{i}$ 5	0	0	0	0 $\overset{\cdot}{i}$ 5	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	: 0 $\overset{\cdot}{i}$ 5	0	0	0	0 $\overset{\cdot}{i}$ 5	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	: 0 $\overset{\cdot}{3}$ 1	0	0	0	0 $\overset{\cdot}{3}$ 1	0	0	0	0	0	0	0
大革胡	: 0 $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$	0	0	0	0 $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$	0	0	0	拔奏 $\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1}$
低音革胡	: <i>ff</i> 0 $\overset{\cdot}{i}$	0	0	0	0 $\overset{\cdot}{i}$	0	0	0	拔奏 $\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{5}$	0 $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1}$

40

梆 笛	$\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{3}$ $\dot{1}$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\dot{1}$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\dot{1}$
曲 笛	$\underline{2323}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{3}$ $1$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $1$ $1$ $\underline{2323}$ $1$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $1$ $1$ $\underline{2323}$ $1$
高音笙	$\overset{7}{2}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{0}$ $\overset{7}{2}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{3}$	$\overset{5}{1.}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{2}{7}$ $\overset{2}{5}$	$\overset{5}{1.}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{2}{7}$ $\overset{2}{5}$
中音笙	$\overset{7}{5}$ $\overset{7}{0}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{0}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{5}$	$\overset{5}{2.}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{2}{7}$ $\overset{2}{5}$	$\overset{5}{2.}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{2}{7}$ $\overset{2}{5}$
高音唢呐	0 0 0 0	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\dot{1}$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\dot{1}$
中音唢呐	0 0 0 0	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $1$ $1$ $\underline{2323}$ $1$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $1$ $1$ $\underline{2323}$ $1$
大堂鼓	X X X X	X XX X X X X	X XX X X X X
小 锣	0 0 0 0	X. X X X X X	X. X X X X X
小 钹	0 0 0 0	X. X X X X X	X. X X X X X
大 锣	0 0 0 0	X 0 X X X	X 0 X X X
扬 琴	$\overset{2}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\dot{1}$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\dot{1}$
柳 琴	$\overset{2}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\dot{1}$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\dot{1}$
琵琶	$\overset{2}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $1$ $1$ $\underline{2323}$ $1$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $1$ $1$ $\underline{2323}$ $1$
中 阮	$\overset{7}{2}$ $\overset{7}{0}$ $\overset{7}{2}$ $\overset{7}{0}$ $\overset{7}{2}$ $\overset{7}{3}$	$\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$	$\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$
三 弦	$\overset{2}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$	$\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$	$\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$
大 阮	$\overset{7}{5}$ $\overset{7}{0}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{0}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{5}$	$\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$
高 胡	0 0 0 0	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\dot{1}$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\dot{1}$
二 胡	0 0 0 0	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\dot{1}$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{3}}$ $\dot{1}$
中 胡	0 0 0 0	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $1$ $1$ $\underline{2323}$ $1$	$\underline{5.}$ $\underline{6}$ $1$ $1$ $\underline{2323}$ $1$
大革胡	$\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{1}$	$\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{1}$	$\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{1}$
低音革胡	$\overset{5}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{1}$	$\overset{1}{1}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{1}{1}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{1}$

梆 笛	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 0 0
曲 笛	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 0 0
高音笙	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 0 0
中音笙	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 0 0
高音唢呐	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 0 0
中音唢呐	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 0 0
大堂鼓	0 X XX X X X	0 X XX X X X	0 Ẋ 0 0
小 锣	0 X X X X X	0 X X X X X	0 Ẋ 0 0
小 钹	0 X X X X X	0 X X X X X	0 Ẋ 0 0
大 锣	0 X 0 0 X	0 X 0 0 X	0 Ẋ 0 0
扬 琴	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 0 0
柳 琴	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 0 0
琵琶	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 0 0
中阮	0 1̇ 0 0 1̇	0 1̇ 0 0 1̇	0 1̇ 0 0
三弦	0 1̇ 0 0 1̇	0 1̇ 0 0 1̇	0 1̇ 0 0
大阮	0 1̇ 0 0 1̇	0 1̇ 0 0 1̇	0 1̇ 0 0
高 胡	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 0 0
二 胡	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 0 0
中 胡	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 6 5 6 1̇	0 1̇ 0 0
大革胡	0 1̇ 0 0 1̇	0 1̇ 0 0 1̇	0 1̇ 0 0
低音革胡	0 1̇ 0 0 1̇	0 1̇ 0 0 1̇	0 1̇ 0 0

# 将 军 令

苏南民间吹打  
彭 修 文 改 编  
周 仲 康 整 理

1=A 散板 威武地

稍自由

梆 笛	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
曲 笛	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
高音笙	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
中音笙	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
喷 呐	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
小 锣	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
小 钹	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
大 钹	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
大 锣	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
大抬锣	$\frac{2}{4}$ $\hat{X}$ - $X$ $\hat{X}$ -	$\hat{0}$		$\hat{0}$
排 鼓	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
大堂鼓	$\frac{2}{4}$ 廿 $\hat{0}$	$\hat{X}$ $\hat{X}$ $\hat{0}$ $\hat{X}$ $\hat{0}$ $\hat{X}$ $\hat{X}$ $\hat{X}$ $\hat{X}$ -	$\hat{X}$ $\hat{0}$ $\hat{X}$ $\hat{X}$ $\hat{X}$ $\hat{X}$ $\hat{X}$ $\hat{X}$	$\hat{X}$ $\hat{X}$ $\hat{X}$ $\hat{X}$
扬 琴	$\frac{2}{4}$ リ	$\hat{0}$		$\hat{0}$
柳 琴	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
琵琶	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
中 阮	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
大 阮	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
古 箏	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
高 胡	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
二 胡	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
中 胡	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
大革胡	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$
低音革胡	$\frac{2}{4}$ 廿	$\hat{0}$		$\hat{0}$

		$\frac{2}{4}$ 慢板	[5] 约快一倍					
梆 笛	( ) 0 ( )	$\frac{2}{4}$ 0 0	0532 323	0 3 5 53	5 2 323			
曲 笛	( ) 0 ( )	$\frac{2}{4}$ 0 0	0532 323	0 3 5 53	5 2 323			
高音笙	$\dot{1}$ 5 - - - - - $\dot{2}$ 6 - $\dot{3}$ 6 -	$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 5 -	$\begin{matrix} 5 & 5 & 5 \\ 3 & 3 & 3 \\ 0 & 1 & 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{matrix}$ -	$\begin{matrix} 2 \\ 5 \\ 1 \end{matrix}$			
中音笙	$\dot{1}$ 5 - - - - - $\dot{2}$ 6 - $\dot{1}$ 6 -	$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 5 -	$\begin{matrix} 1 & 1 & 1 \\ 0 & 5 & 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$ -	$\begin{matrix} 5 \\ 2 \\ 1 \end{matrix}$			
唢 呐	$\dot{1}$ - 1 2 3 5 6 4 3 2 - 3 -	$\frac{2}{4}$ 2 323	0532 323	0 3 5 53	5 2 323			
小 锣	(X - 0 0 0 XX XX X - X -	$\frac{2}{4}$ X 0	0 0	0 0	0 0			
小 钹	(X - 0 0 0 XX 0 XX - X -	$\frac{2}{4}$ X 0	0 0	0 0	0 0			
大 钹	(X - 0 0 0 X X X - X -	$\frac{2}{4}$ X 0	0 0	0 0	0 0			
大 锣	(X - 0 0 0 X X X - X -	$\frac{2}{4}$ X 0	0 0	0 0	0 0			
大抬锣	(X - 0 0 0 0 0 X - X -	$\frac{2}{4}$ X 0	0 0	0 0	0 0			
排 鼓	(1 - 0 0 0 3 3 3 2 - 3 -	$\frac{2}{4}$ 1 0	0 0	0 0	0 0			
大堂鼓	(X - X X X XX XX X - X -	$\frac{2}{4}$ X >>> XXX	0 XXX XXX	0 0	0 0			
扬 琴	$\dot{1}$ 5 - - - - - $\dot{2}$ 6 - $\dot{1}$ 6 -	$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 5 -	$\begin{matrix} 5 & 5 & 5 \\ 0 & 3 & 3 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 3 & 3 \\ 0 & 1 & 1 \end{matrix}$	5 6 5 2 3 2 3			
柳 琴	$\dot{1}$ 5 - - - - - $\dot{2}$ 6 - $\dot{1}$ 6 -	$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 5 -	0 5 3 2 3	0 3 5 3	5 6 5 2 3 2 3			
琵 琶	$\dot{3}$ 1 - - - - - $\dot{2}$ 6 - $\dot{3}$ 1 -	$\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ 2 -	$\begin{matrix} 3 & 3 & 3 \\ 0 & 1 & 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 3 & 3 \\ 0 & 1 & 1 \end{matrix}$	5 6 5 2 3 2 3			
中 阮	$\dot{5}$ 1 - - - - - $\dot{6}$ 2 - $\dot{6}$ 1 -	$\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ 2 -	$\begin{matrix} 1 & 1 & 1 \\ 0 & 5 & 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 & 1 & 1 \\ 0 & 5 & 5 \end{matrix}$	5 1 2 3			
大 阮	$\dot{5}$ - - - - - $\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	$\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ -	0 5 5 5	0 1 1 1	5 1 2 3			
古 箏	$\dot{1}$ - - - - - $\dot{2}$ - $\dot{3}$ -	$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ -	0 5 3 2 3 2 3	0 3 5 5 3	5 2 3 2 3			
高 胡	$\dot{1}$ - - - - - $\dot{2}$ - $\dot{3}$ -	$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ -	0 5 3 2 3 2 3	0 3 5 5 3	5 2 3 2 3			
二 胡	$\dot{5}$ 3 - - - - - $\dot{6}$ 2 - $\dot{6}$ 3 -	$\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ 2 -	0 5 3 2 3 2 3	0 3 5 5 3	5 2 3 2 3			
中 胡	$\dot{1}$ - - - - - $\dot{6}$ - $\dot{1}$ -	$\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ -	0 1 1 2 1 2 3	0 1 1 2	1 2 1 2 3			
大革胡	$\dot{1}$ - - - - - $\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	$\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ -	拔奏 1 0	5 0	5 6			
低音革胡	$\dot{1}$ - - - - - $\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	$\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ -	拔奏 1 0	5 0	5 6			



梆 笛	0 7 <sup>6</sup> 5 5 <sup>3</sup>	5 2 3 <sup>2</sup> 3	0 5 7 <sup>6</sup> 5	3 2 3	7 6 5	5 4 4 <sup>5</sup> 4 <sup>3</sup>
曲 笛	0 7 <sup>6</sup> 5 5 <sup>3</sup>	5 2 3 <sup>2</sup> 3	0 5 7 <sup>6</sup> 5	3 2 3	7 6 5	5 4 4 <sup>5</sup> 4 <sup>3</sup>
高音笙	7 <sup>5</sup> 3 -	5 <sup>2</sup> 5 -	5 <sup>3</sup> 7 -	3 <sup>6</sup> 2 3	7 6 5	4 <sup>2</sup> -
中音笙	7 <sup>5</sup> -	1 <sup>5</sup> -	7 <sup>5</sup> -	1 <sup>6</sup> 2 3	7 6 5	2 <sup>4</sup> -
唢 呐	0 7 <sup>6</sup> 5 5 <sup>3</sup>	5 2 3 <sup>2</sup> 3	0 5 7 <sup>6</sup> 5	3 2 3	7 6 5	5 4 4 <sup>5</sup> 4 <sup>3</sup>
小 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大抬锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
排 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大堂鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	0 7 <sup>6</sup> 5 5 <sup>3</sup>	5 2 3 <sup>2</sup> 3	0 5 7 <sup>6</sup> 5	3 <sup>♯</sup> 2 <sup>♯</sup> 3 <sup>♯</sup>	7 <sup>♯</sup> 6 <sup>♯</sup> 5 <sup>♯</sup>	2 <sup>♯</sup> 4 <sup>♯</sup> 2 <sup>♯</sup> 2 <sup>♯</sup> 4 <sup>♯</sup> 2 <sup>♯</sup> 4 <sup>♯</sup>
柳 琴	0 7 <sup>6</sup> 5 3	5 2 3 <sup>2</sup> 3	0 5 7 <sup>6</sup> 5	3 <sup>♯</sup> 2 <sup>♯</sup> 3 <sup>♯</sup>	7 <sup>♯</sup> 6 <sup>♯</sup> 5 <sup>♯</sup>	5 <sup>♯</sup> 4 <sup>♯</sup> 4 <sup>♯</sup> 3 <sup>♯</sup>
琵琶	0 7 <sup>6</sup> 5 3	5 2 3 <sup>2</sup> 3	0 5 7 <sup>6</sup> 5	3 <sup>♯</sup> 2 <sup>♯</sup> 3 <sup>♯</sup>	7 <sup>♯</sup> 6 <sup>♯</sup> 5 <sup>♯</sup>	2 <sup>♯</sup> 4 <sup>♯</sup> 2 <sup>♯</sup> 2 <sup>♯</sup> 4 <sup>♯</sup> 2 <sup>♯</sup> 4 <sup>♯</sup>
中 阮	0 3 1 3	2 5 6 1	3 5 2 1	3 5 6	2 3 5	7 2 7 2
大 阮	0 3 1 3	2 5 6 1	3 5 2 1	3 5 6	2 3 5	7 2 7 2
古 筝	0 7 <sup>6</sup> 5 3	5 2 3 <sup>2</sup> 3	3 5 2 1	3 5 6	2 3 5	7 2 2 7
高 胡	0 7 <sup>6</sup> 5 3	5 2 3 <sup>2</sup> 3	0 5 7 <sup>6</sup> 5	3 2 3	7 6 5	5 4 4 <sup>5</sup> 4 <sup>3</sup>
二 胡	0 7 <sup>6</sup> 5 3	5 2 3 <sup>2</sup> 3	0 5 7 <sup>6</sup> 5	3 2 3	7 6 5	5 4 4 <sup>5</sup> 4 <sup>3</sup>
中 胡	5 6	0 2 1 3	7 -	6 -	2 7	2 -
大革胡	5 6	2 0	2 5 7 1	3 6 2 3	5 2 5	7 2
低音革胡	5 6	2 0	2 5 7 1	3 6 2 3	5 2 5	7 2

梆 笛	2	<u>2 7</u>	<u>2 5</u> <u>4 3</u>	2	<u>2 7</u>	<u>2 5</u> <u>4 5 4 3</u>	2	<u>7. 1</u>	<u>7 5</u> <u>4 3</u>
曲 笛	2	<u>2 7</u>	<u>2 5</u> <u>4 3</u>	2	<u>2 7</u>	<u>7 2</u> <u>2 4</u>	2	<u>2. 3</u>	<u>5 3</u> <u>2 1</u>
高音笙	<u>2 7</u>	<u>2 7</u>	<u>2 7</u> -	<u>2 7</u>	-	<u>4 2</u> -	<u>2 7</u>	-	<u>7 5</u> <u>4 3</u>
中音笙	<u>7 2</u>	<u>7 2</u>	<u>7 2</u> -	<u>7 2</u>	-	<u>2 7</u> -	<u>2 7</u>	-	<u>7 5</u> <u>4 3</u>
唢 呐	2	<u>2 7</u>	<u>2 5</u> <u>4 3</u>	2	<u>2 7</u>	<u>2 5</u> <u>4 5 4 3</u>	2	<u>7. 1</u>	<u>7 5</u> <u>4 3</u>
小 锣	X	<u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	X	<u>X. X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
小 钹	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	X	X	<u>0 X</u> <u>0 X</u>
大 钹	X	X	0 0	X	0	0 0	X	X	0 0
大 锣	X	X	0 0	X	0	0 0	X	0	0 0
大抬锣	X	0	0 0	X	0	0 0	X	0	0 0
排 鼓	1	<u>3 1 1</u>	<u>3 5</u> <u>3 3</u>	1	<u>3 3 3</u>	<u>5 5</u> <u>3 3</u>	2	<u>3 3 3</u>	<u>5 5</u> <u>3 3</u>
大堂鼓	X	0	0 0	X	<u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
扬 琴	<u>7 2 7 2</u>	<u>7 2 7 2</u>	<u>2 4 2 4</u> <u>2 4 2 4</u>	<u>7 2 7 2</u>	<u>7 2 7 2</u>	<u>2 4 2 4</u> <u>2 4 2 4</u>	2	<u>7 1 7 5</u>	<u>7 1 7 5</u> <u>4 5 4 3</u>
柳 琴	<u>2 7</u>	<u>2 7</u>	<u>2 5</u> <u>4 3</u>	<u>2 7</u>	<u>2 7</u>	<u>2 5</u> <u>4 5 4 3</u>	<u>2 7</u>	<u>7 1</u>	<u>7 5</u> <u>4 3</u>
琵琶	<u>7 2 7 2</u>	<u>7 2 7 2</u>	<u>2 4 2 4</u> <u>2 4 2 4</u>	<u>7 2 7 2</u>	<u>7 2 7 2</u>	<u>2 4 2 4</u> <u>2 4 2 4</u>	2	<u>7 1 7 5</u>	<u>7 1 7 5</u> <u>4 5 4 3</u>
中 阮	<u>7 2</u>	<u>7 2</u>	<u>2 4</u> <u>2 4</u>	<u>7 2</u>	<u>7 2</u>	<u>2 4</u> <u>2 4</u>	2	<u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>4 3</u>
大 阮	<u>7 2</u>	<u>7 2</u>	<u>2 4</u> <u>2 4</u>	<u>7 2</u>	<u>7 2</u>	<u>2 4</u> <u>2 4</u>	2	<u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>4 3</u>
古 箏	<u>7 2</u>	<u>7 2</u>	<u>2 4</u> <u>2 4</u>	<u>7 2</u>	<u>7 2</u>	<u>2 4</u> <u>2 4</u>	2	<u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>4 3</u>
高 胡	2	<u>2 7</u>	<u>2 5</u> <u>4 3</u>	2	<u>2 7</u>	<u>2 5</u> <u>4 3</u>	2	<u>7. 1</u>	<u>7 5</u> <u>4 3</u>
二 胡	2	<u>2 7</u>	<u>2 5</u> <u>4 3</u>	2	<u>2 7</u>	<u>2 5</u> <u>4 3</u>	2	<u>7. 1</u>	<u>7 5</u> <u>4 3</u>
中 胡	5	-	7 -	5	-	7 -	5	5	5 1
大革胡	5	2	7 2	5	2	7 2	5	5	5 1
低音革胡	5	2	7 2	5	2	7 2	5	5	5 1

	20				25						
梆 笛	2	<u>7. 1̇</u>	<u>7̄ 5̄</u> <u>4̄ 5̄ 3̄</u>	2	-	0	0	0	0	1	<u>1̇ 2̇</u>
曲 笛	2	<u>2. 3̇</u>	<u>5̄ 3̄</u> <u>2̄ 3̄ 1̄</u>	2	-	0	0	0	0	1	<u>1̇ 2̇</u>
高音笙	2	<u>7. 1̇</u>	<u>7̄ 5̄</u> <u>4̄ 3̄</u>	<u>2̇ 5̇</u>	-	<u>5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇. 2̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 6̇</u>	1	<u>1̇ 2̇</u>
中音笙	2	<u>2. 3̇</u>	<u>5̄ 3̄</u> <u>2̄ 1̄</u>	<u>2̇ 5̇</u>	-	<u>5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 5̇</u>	-	<u>1̇ 6̇</u>	-
唢 呐	2	<u>7. 1̇</u>	<u>7̄ 5̄</u> <u>4̄ 3̄</u>	<u>2̇ 5̇</u> <u>2̇ 3̇</u>	-	<u>5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇. 2̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 6̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>
小 锣	X	<u>X. X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	X	0	0	0	0	0	X	0
小 钹	X	X	<u>X 0</u> <u>0 X</u>	X	0	0	0	0	0	X	0
大 钹	X	X	0 0	X	0	0	0	0	0	X	0
大 锣	X	0	0 0	X	0	0	0	0	0	X	0
大抬锣	X	0	0 0	X	0	0	0	0	0	X	0
排 鼓	2	<u>3̇ 3̇ 3̇</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>5̇ 3̇</u>	<u>1̇</u>	0	0	0	<u>1̇ 3̇ 3̇ 3̇</u>	<u>3̇ 3̇ 3̇</u>	<u>1̇</u>	<u>Ẋ 2̇</u>
大堂鼓	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X X</u>	X	0	0	0	<u>X. X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>Ẋ</u>	<u>X X</u>
扬 琴	2	<u>7̇ 1̇ 7̇ 5̇</u>	<u>7̇ 5̇</u> <u>4̇ 5̇ 3̇</u>	<u>2̇ 5̇</u>	-	<u>3̇ 1̇</u>	-	<u>3̇ 1̇</u>	-	<u>3̇ 1̇</u>	-
柳 琴	2	<u>7. 1̇</u>	<u>7̄ 5̄</u> <u>4̄ 5̄ 3̄</u>	<u>2̇</u>	-	<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	-
琵琶	2	<u>7̇ 1̇ 7̇ 5̇</u>	<u>7̇ 5̇</u> <u>4̇ 5̇ 3̇</u>	<u>2̇ 5̇</u>	-	<u>1̇ 5̇</u>	-	<u>1̇ 5̇</u>	-	<u>1̇ 5̇</u>	-
中 阮	2	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>4̇ 3̇</u>	<u>5̇</u>	-	<u>5̇ 1̇</u>	-	<u>5̇ 1̇</u>	-	<u>5̇ 1̇</u>	-
大 阮	2	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>4̇ 3̇</u>	<u>2̇</u>	-	<u>1̇</u>	-	<u>1̇</u>	-	<u>1̇</u>	-
古 筝	2	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>4̇ 3̇</u>	<u>2̇</u>	-	<u>3̇</u>	-	<u>3̇</u>	-	<u>3̇</u>	-
高 胡	2	<u>7. 1̇</u>	<u>7̄ 5̄</u> <u>4̄ 5̄ 3̄</u>	<u>2̇</u>	-	<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	-
二 胡	2	<u>7. 1̇</u>	<u>7̄ 5̄</u> <u>4̄ 5̄ 3̄</u>	<u>2̇</u>	-	<u>5̇ 3̇</u>	-	<u>5̇ 3̇</u>	-	<u>5̇ 3̇</u>	-
中 胡	2	<u>5̇</u>	<u>3̇</u> <u>2̇ 1̇</u>	<u>2̇</u>	-	<u>1̇</u>	-	<u>1̇</u>	-	<u>1̇</u>	-
大革胡	2	<u>5̇</u>	<u>3̇</u> <u>6̇</u>	<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	-
低音革胡	2	<u>5̇</u>	<u>3̇</u> <u>6̇</u>	<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	-

			渐快	约快一倍	30		
梆 笛	$\underline{3} \ \underline{56} \ \underline{432}$	$\hat{3} \quad -$	$\underline{0532} \ \underline{323}$	0 0	0 0	0 0	
曲 笛	$\underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2}$	$\hat{1} \quad -$	$\underline{0565} \ \underline{123}$	0 0	0 0	0 0	
高音笙	$\underline{3} \ \underline{6} \ \underline{432}$	$\hat{3} \ \hat{1} \quad -$	$\underline{0532} \ \underline{323}$	0 0	0 0	0 0	
中音笙	$\underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2}$	$\hat{1} \ \hat{5} \quad -$	$\underline{0565} \ \underline{123}$	0 0	0 0	0 0	
唢 呐	$\underline{3} \ \underline{56} \ \underline{432}$	$\hat{3} \ \underline{2} \ \underline{323}$	$\underline{0532} \ \underline{323}$	0 0	0 0	0 0	
小 锣	0 0	$\hat{x} \quad 0$	$\underline{0 \ \hat{x}} \ \underline{x \ x}$	0 0	0 0	0 0	
小 钹	0 0	$\hat{x} \quad 0$	$\underline{0 \ \hat{x}} \ \underline{x \ x}$	0 0	0 0	0 0	
大 钹	0 0	$\hat{x} \quad 0$	$\underline{0 \ \hat{x}} \ \underline{x \ x}$	0 0	0 0	0 0	
大 锣	0 0	$\hat{x} \quad 0$	$\hat{0} \quad \underline{x \ x}$	0 0	0 0	0 0	
大抬锣	0 0	$\hat{x} \quad 0$	$\hat{0} \quad \underline{x \ x}$	0 0	0 0	0 0	
排 鼓	$\underline{3} \ \underline{55} \ \underline{555}$	$\hat{1} \ \hat{\cdot} \quad -$	$\underline{0333} \ \underline{331}$	0 0	0 0	0 0	
大堂鼓	$\underline{x \ xx} \ \underline{xxx}$	$\hat{x} \ \hat{\cdot} \quad -$	$\hat{0} \quad \underline{x \ x}$	0 0	0 0	0 0	

扬 琴	$\underline{6} \ \underline{3} \ \underline{43} \ \underline{2}$	$\hat{3} \ \hat{1} \quad -$	$\underline{3} \ \hat{1} \quad -$	$\underline{0 \ 3} \ \underline{3 \ 3}$	$\underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5}$	
柳 琴	$\underline{3} \ \underline{56} \ \underline{43} \ \underline{2}$	$\hat{3} \ \hat{1} \quad -$	$\underline{3} \ \hat{1} \quad -$	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 6}$	$\underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5}$	
琵 琶	$\underline{3} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{6}$	$\hat{3} \ \hat{1} \quad -$	$\underline{3} \ \underline{1532} \ \underline{323}$	$\underline{0 \ 1} \ \underline{1 \ 1}$	$\underline{1 \ 1} \ \underline{1 \ 1}$	$\underline{1 \ 1} \ \underline{1 \ 1}$	
中 阮	$\underline{1} \ \underline{6} \ \underline{2} \ \underline{6}$	$\hat{1} \ \hat{5} \quad -$	$\underline{1} \ \hat{5} \quad -$	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 6}$	$\underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5}$	
大 阮	$\underline{1} \ \underline{6} \ \underline{2} \ \underline{6}$	$\hat{1} \ \hat{5} \quad -$	$\underline{1} \ \hat{5} \quad -$	$\underline{0 \ 1} \ \underline{1 \ 1}$	$\underline{1 \ 1} \ \underline{1 \ 1}$	$\underline{1 \ 1} \ \underline{1 \ 1}$	
吉 筝	$\underline{3} \ \underline{56} \ \underline{432}$	$\hat{3} \ \hat{1} \quad -$	$\underline{3532} \ \underline{323}$	$\underline{0 \ 3} \ \underline{6 \ 6}$	$\underline{1 \ 1} \ \underline{7 \ 6}$	$\underline{5} \ \underline{5}$	

高 胡	$\underline{3} \ \underline{56} \ \underline{432}$	$\hat{3} \ \hat{1} \quad -$	$\underline{3} \ \hat{1} \quad -$	$\underline{0 \ 3} \ \underline{6}$	$\underline{1} \ \underline{7 \ 6}$	$\underline{5} \ \underline{5}$	
二 胡	$\underline{3} \ \underline{56} \ \underline{432}$	$\hat{3} \ \hat{1} \quad -$	$\underline{3} \ \hat{1} \quad -$	$\underline{0 \ 3} \ \underline{6}$	$\underline{1} \ \underline{7 \ 6}$	$\underline{5} \ \underline{5}$	
中 胡	$\underline{1} \ \underline{2}$	$\hat{5} \ \hat{1} \quad -$	$\underline{5} \ \hat{1} \quad -$	$\underline{0 \ 1} \ \underline{6}$	$\underline{3} \ \underline{3 \ 2}$	$\underline{1} \ \underline{1}$	
大革胡	$\underline{6} \ \underline{6}$	$\hat{1} \ \hat{1} \quad -$	$\underline{1} \ \hat{1} \quad -$	拨奏 $\underline{3} \ \underline{2}$	$\underline{1} \ \underline{6}$	$\underline{3} \ \underline{1}$	
低音革胡	$\underline{6} \ \underline{6}$	$\hat{1} \ \hat{1} \quad -$	$\underline{1} \ \hat{1} \quad -$	拨奏 $\underline{3} \ \underline{2}$	$\underline{1} \ \underline{6}$	$\underline{3} \ \underline{1}$	

[illegible]

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大抬锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	3 1	3 1	2 5	2 5
柳 琴	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 3	$\dot{1}$ 3	2 5	2 5
琵琶	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	2 6	2 6	2 6	3 1	3 1	2 5	2 5
中 阮	5 1	5 1	5 1	5 1	6 2	6 2	6 2	5 1	5 1	5 2	5 2
大 阮	6 6	6 6	6 6	6 6	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	2 2	2 2
古 箏	1 5	5 6	6 6	6 6	1 1	1 1	1 1	3 1	5 1	2 2	2 2
高 胡	1 5	5 6	6 6	6 6	1 1	1 1	1 1	3 1	5 1	2 2	2 2
二 胡	1 5	5 6	6 6	6 6	1 1	1 1	1 1	3 1	5 1	2 2	2 2
中 胡	5 1	5 1	5 1	5 1	6 2	6 2	6 2	5 1	5 1	5 2	5 2
大革胡	5 1	5 1	5 1	5 1	6 2	6 2	6 2	5 1	5 1	5 2	5 2
低音革胡	5 1	5 1	5 1	5 1	6 2	6 2	6 2	5 1	5 1	5 2	5 2

		45												
柳 笛	0	0	0	0	0	0 <u>1̇</u>	<u>7 6</u> <u>5 3</u>	5.	<u>1̇</u>	<u>7 6</u> <u>5 3</u>				
曲 笛	0	0	0	0	0	0 <u>1</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	3.	<u>5</u>	<u>3 1</u> <u>2 3</u>				
高音笙	0	0	<u><sup>2</sup><sub>7</sub></u>	-	<u><sup>2</sup><sub>7</sub></u>	-	<u>7 6</u> <u>5 3</u>	<u><sup>5</sup><sub>3</sub></u>	<u>5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>			
中音笙	0	0	<u><sup>7</sup><sub>4</sub></u>	-	<u>7</u>	-	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>			
唢 呐	0	0	<u><sup>7</sup><sub>1</sub></u> <u>2 1̇</u>	<u><sup>7</sup><sub>1</sub></u>	0 <u>1̇</u>	<u>7 6</u> <u>5 3</u>	5.	<u>1̇</u>	<u>7 6</u> <u>5 3</u>					
小 锣	0	0	<u>X X</u> <u>X X</u>	X	-	<u>X X</u> <u>X X</u>	X	-	<u>X X</u> <u>X X</u>					
小 钹	0	0	<u>X X</u> <u>0 X</u>	X	-	<u>X X</u> <u>0 X</u>	X	-	<u>X X</u> <u>X X</u>					
大 钹	0	0	X	0	X	-	X	0	X	-	X	-		
大 锣	0	0	X	0	X	-	X	0	X	-	X	0		
大抬锣	0	0	X	0	X	-	X	0	X	-	X	0		
排 鼓	0	0	<u>1̇</u> <u>3 3</u> <u>2 3</u>	<u>1̇</u>	0 <u>5 5</u>	<u>1̇</u> <u>3 3</u> <u>2 3</u>	<u>1̇</u>	-	<u>3̇</u> <u>3 3</u> <u>3̇ 3̇</u>					
大堂鼓	0	0	<u>X X X</u> X	X	0	<u>X X X</u> <u>X X</u>	X	-	<u>X X X</u> <u>X X</u>					
扬 琴	3	5	<u><sup>7</sup><sub>1</sub></u> <u>2̇ 1̇</u>	<u><sup>7</sup><sub>1</sub></u>	0	<u>7 7</u> <u>7 7</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>7 7</u> <u>7 7</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>				
柳 琴	5	<u>1̇</u>	<u><sup>7</sup><sub>1</sub></u> <u>2̇ 1̇</u>	<u><sup>7</sup><sub>1</sub></u>	0	<u>7 6</u> <u>5 3</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>7 7</u> <u>7 7</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>				
琵 琶	5	<u>1̇</u>	<u><sup>7</sup><sub>1</sub></u> <u>2 1</u>	<u><sup>7</sup><sub>1</sub></u>	0	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>7 7</u> <u>7 7</u>				
中 阮	<u>5</u>	<u>1̇</u>	<u>4 4</u> <u>4 4</u>	<u>4</u>	0	<u>7 7</u> <u>7 7</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>7 7</u> <u>7 7</u>				
大 阮	3	<u>5</u>	<u>4 4</u> <u>4 4</u>	<u>4</u>	0	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>				
古 筝	<u>5</u>	<u>1̇</u>	<u>2 2</u> <u>2 2</u>	<u>2</u>	0	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>				
高 胡	5	<u>1̇</u>	<u><sup>7</sup><sub>1</sub></u> <u>2̇ 1̇</u>	<u><sup>7</sup><sub>1</sub></u>	0 <u>1̇</u>	<u>7 6</u> <u>5 3</u>	5.	<u>1̇</u>	<u>7 6</u> <u>5 3</u>					
二 胡	<u>5</u>	<u>1̇</u>	<u><sup>7</sup><sub>1</sub></u> <u>2 1</u>	<u><sup>7</sup><sub>1</sub></u>	0 <u>1</u>	<u>7 6</u> <u>5 3</u>	5.	<u>1̇</u>	<u>7 6</u> <u>5 3</u>					
中 胡	3	<u>5</u>	<u>2</u>	-	<u>2</u>	0 <u>1̇</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>				
大革胡	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u> <u><sup>7</sup><sub>1</sub></u>	<u>4̇</u>	0	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>				
低音革胡	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u> <u><sup>7</sup><sub>1</sub></u>	<u>4̇</u>	0	<u>3</u> <u>3</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u>	<u>3</u> <u>3</u>				

	50					55			
梆 笛	5	2	3	5	<u>3. 2 1 2</u>	3	5	<u>3 2</u> 3	0 <u>5 3 2</u>
曲 笛	2	7	1	3	<u>1. 1 1 2</u>	3	5	<u>1 2</u> 3	0 <u>1 6 5</u>
高音笙	5 2	2 7	3 1	5 3	3 1. 2	3 1	5 3	3 1 3 1	0 <u>5 3 2</u>
中音笙	2 5	2 5	1 5	1 5	1 5. 2	1 6	1 6	1 6 6 6	0 <u>1 6 5</u>
喷 呐	5	2	3	5	<u>3. 2 1 2</u>	3	5	<u>3 2</u> 3	0 0
小 锣	X	X	X	X	<u>X X</u> <u>X X</u>	X	X	<u>X X</u> X	0 0
小 钹	X	X	X	X	<u>X X</u> 0 <u>X</u>	X	X	<u>X X</u> X	0 0
大 钹	X	X	X	X	X 0	X	X	X X	0 0
大 锣	X	X	X	X	X 0	X	X	X X	0 0
大抬锣	X	X	X	X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
排 鼓	3	3	3	3	3 <u>3 3</u> 3 3	3	3	3 3 3	0 0
大堂鼓	X	X	X	X	<u>X X X</u> <u>X X</u>	X	X	<u>X X</u> X	0 0
扬 琴	2	7	1	3	<u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	3 1	0
柳 琴	5	2	3	5	<u>3. 2 1 2</u>	3	5	<u>3 2</u> 3	1 0
琵琶	2 5	2 5	3 1	3 1	<u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	3 1	0
中 阮	5 7	5 7	5 1	5 1	<u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	5 1	0
大 阮	2 7	2 7	3 7	3 7	<u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>7 7</u> <u>7 7</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>7 7</u> <u>7 7</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>7 7</u> <u>7 7</u>	1 1	0
古 筝	5	2	1	3	<u>3. 2 1 2</u>	3	5	<u>3 2</u> 3	1 0
高 胡	5	2	3	5	<u>3. 2 1 2</u>	3	5	<u>3 2</u> 3	0 <u>5 3 2</u>
二 胡	5	2	3	5	<u>3. 2 1 2</u>	3	5	<u>3 2</u> 3	0 <u>5 3 2</u>
中 胡	2	2	1	3	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	0 <u>1 6 5</u>	
大革胡	5	7	5	1	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	1 0	
低音革胡	5	7	5	1	3 1	6 5	1 3	1 0	



梆 笛	<i>tr</i> 1.	<u>2</u>	<i>tr</i> 1.	<u>2</u>	<u>1 2</u>	<i>tr</i> 5	5	-	<span style="border: 1px solid black;">60</span> 0	0	0	0
曲 笛	<i>tr</i> 1.	<u>2</u>	<i>tr</i> 1.	<u>2</u>	<u>1 2</u>	<i>tr</i> 5	5	-	0	0	0	0
高音笙	1.	<u>2</u>	1.	<u>2</u>	<u>1 2</u>	5 1	5 1	5	4.	5	<u><sup>b</sup>7 6</u>	5
中音笙	5.	<u>6</u>	5.	<u>6</u>	<u>5 6</u>	5	5	5	4.	5	<u><sup>b</sup>7 6</u>	5
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大拍锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	<u>1 5</u>	0	<u>1 5</u>	1	0	<u>5 1</u>	5 1	0	0	0	0
柳 琴	0	<u>1 1</u>	0	<u>1 1</u>	1	0	<u>5 5</u>	5	0	0	0	0
琵 琶	0	<u>1 5</u>	0	<u>1 5</u>	1	0	<u>5 1</u>	5 1	0	0	0	0
中 阮	0	<u>5 1</u>	0	<u>5 1</u>	5	0	<u>5 1</u>	5 1	0	0	0	0
大 阮	0	<u>1 1</u>	0	<u>1 1</u>	5	0	<u>5 5</u>	5	0	0	0	0
占 箏	0	<u>5 1</u>	0	<u>5 1</u>	1	5	5	5	0	0	0	0
高 胡	1.	<u>2</u>	1.	<u>2</u>	<u>1 2</u>	<i>tr</i> 5	5	-	0	0	0	0
二 胡	1.	<u>2</u>	1.	<u>2</u>	<u>1 0</u>	0	0	5	4.	5	<u><sup>b</sup>7 6</u>	5
中 胡	<u>0 1</u>	<u>1 0</u>	<u>0 1</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	0	0	5	4.	5	<u><sup>b</sup>7 6</u>	5
大革胡	<u>0 5</u>	<u>5 0</u>	<u>0 5</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	0	0	5	4.	5	<u><sup>b</sup>7 6</u>	5
低音革胡	<u>0 5</u>	<u>5 0</u>	<u>0 5</u>	<u>5 0</u>	5	0	0	5	4.	5	<u><sup>b</sup>7 6</u>	5

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
人 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大抬锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
南梆子	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
大堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0 4 <sub>♯</sub> 5 4	2 <sub>♯</sub> -	2 <sub>♯</sub> 4 2	2 4 5	0 4 <sub>♯</sub> 5 4	2 <sub>♯</sub> -					
柳 琴	0 4 <sub>♯</sub> 5 4	2 <sub>♯</sub> -	2 <sub>♯</sub> 4 2	2 4 5	0 4 <sub>♯</sub> 5 4	2 <sub>♯</sub> -					
琵琶	0 4 <sub>♯</sub> 5 4	2 <sub>♯</sub> -	2 <sub>♯</sub> 4 2	2 4 5	0 4 <sub>♯</sub> 5 4	2 <sub>♯</sub> -					
中阮	0 4 <sub>♯</sub> 5 4	2 <sub>♯</sub> -	2 <sub>♯</sub> 4 2	2 4 5	0 4 <sub>♯</sub> 5 4	2 <sub>♯</sub> -					
大阮	0 4 <sub>♯</sub> 5 4	2 <sub>♯</sub> -	2 <sub>♯</sub> 4 2	2 4 5	0 4 <sub>♯</sub> 5 4	2 <sub>♯</sub> -					
古筝	0 4 <sub>♯</sub> 5 4	2 <sub>♯</sub> -	2 <sub>♯</sub> 4 2	2 4 5	0 4 <sub>♯</sub> 5 4	2 <sub>♯</sub> -					
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

70											
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0 $\underline{0 \flat 7}$	$\dot{1}$	$\underline{\flat 7 \ 6}$
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0 $\underline{0 \flat 7}$	1	$\underline{\flat 7 \ 6}$
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0 $\underline{0 \flat 7}$	$\dot{1}$	$\underline{\flat 7 \ 6}$
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0 $\underline{0 \flat 7}$	1	$\underline{\flat 7 \ 6}$
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0 $\underline{0 \flat 7}$	$\dot{1}$	$\underline{\flat 7 \ 6}$
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大抬锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
南梆子	X	X	X	X	X	$\overset{\vee}{2} \ \underline{2 \ 2}$	$\underline{2 \ 2} \ \underline{2 \ 2}$	$\underline{2 \ 2} \ \underline{2 \ 2}$	$\underline{2 \ 2} \ \underline{0 \ 3}$	1	$\underline{1 \ 1}$
大堂鼓	0	0	0	0	0	X X X	X X X X X X	X X X X	X X	X	X X
排 鼓											
扬 琴	$\underline{2 \ 2} \ \underline{4 \ 2}$	$\underline{2 \ 4} \ \underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{4 \ 2}$	$\underline{2 \ 4} \ \underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{0 \ \flat 7}$	$\dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1}$				
柳 琴	$\dot{2} \ \dot{2}$	$\dot{4} \ \dot{2}$	$\dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{5}$	$\dot{0} \ \dot{\flat 7}$	$\dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1}$				
琵 琶	$\underline{2 \ 2} \ \underline{4 \ 2}$	$\underline{2 \ 4} \ \underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{4 \ 2}$	$\underline{2 \ 4} \ \underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{0 \ \flat 7}$	$\underline{6 \ 6}$	$\underline{6 \ 6}$				
中 阮	$\underline{2 \ 2} \ \underline{4 \ 2}$	$\underline{2 \ 4} \ \underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{4 \ 2}$	$\underline{2 \ 4} \ \underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{0 \ \flat 7}$	$\underline{1 \ 1}$	$\underline{1 \ 1}$				
大 阮	$\underline{2 \ 2} \ \underline{4 \ 2}$	$\underline{2 \ 4} \ \underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{4 \ 2}$	$\underline{2 \ 4} \ \underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{0 \ \flat 7}$	$\underline{4 \ 4}$	$\underline{4 \ 4}$				
古 筝	$\underline{2 \ 2} \ \underline{4 \ 2}$	$\underline{2 \ 4} \ \underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{4 \ 2}$	$\underline{2 \ 4} \ \underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{0 \ \flat 7}$	$\underline{1 \ 1}$	$\underline{\flat 7 \ 6}$				
高 胡	0	0	0	0	0	$\overset{\vee}{4} \ \underline{2 \ 2}$	$\overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{4} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{0 \ \flat 7}$	$\dot{1}$	$\underline{\flat 7 \ 6}$	
二 胡	0	0	0	0	0	$\overset{\vee}{4} \ \underline{2 \ 2}$	$\overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{4} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{0 \ \flat 7}$	$\dot{1}$	$\underline{\flat 7 \ 6}$	
中 胡	0	0	0	0	0	$\overset{\vee}{4} \ \underline{2 \ 2}$	$\overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{4} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{6}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{0}$	$\underline{4 \ 4}$	$\underline{4 \ 4}$	
大革胡	0	0	0	0	0	2	7 6	5 0	$\underline{1 \ 1}$	$\underline{1 \ 1}$	
低音革胡	0	0	0	0	0	2	7 6	5 0	$\underline{1 \ 1}$	$\underline{1 \ 1}$	

梆 笛	5	<u>4 2</u>	<u>2 4</u> <u>5 6</u>	5	<u>0 <math>\flat</math> 7</u>	$\dot{1}$ <u><math>\flat</math> 7 6</u>	5	<u>5 4</u>	2	4
曲 笛	5	<u>4 2</u>	<u>2 4</u> <u>5 6</u>	5	<u>0 <math>\flat</math> 7</u>	1 <u>7 6</u>	5	<u>5 4</u>	2	4
高音笙	5	<u>4 2</u>	<u>2 4</u> <u>5 6</u>	5	<u>0 <math>\flat</math> 7</u>	$\dot{1}$ <u>7 6</u>	5	<u>5 4</u>	2	4
中音笙	5	<u>4 2</u>	<u>2 4</u> <u>5 6</u>	5	<u>0 <math>\flat</math> 7</u>	1 <u>7 6</u>	5	<u>5 4</u>	2	4
唢 呐	5	<u>4 2</u>	<u>2 4</u> <u>5 6</u>	5	<u>0 7</u>	$\dot{1}$ <u>7 6</u>	5	<u>5 4</u>	2	4
小 锣	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 钹	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 钹	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 锣	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大抬锣	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
排 鼓	1	<u>3 3 3</u>	<u>2 2 2</u> <u>2 2 2</u>	1	<u>0 3</u>	1 <u>2 2</u>	1	<u>3 3</u>	2	1
大堂鼓	X	<u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X <u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X
扬 琴	$\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>6 6</u>	$\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>6 6</u>	$\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>5 5</u> <u>6 6</u> <u>2 2</u>	5 2	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>6 6</u> <u>6 6</u>	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>6 6</u> <u>6 6</u>	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6	
柳 琴	$\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>1 1</u>	$\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>1 1</u>	$\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>5 5</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u>	5 5	<u>0 <math>\flat</math> 7</u>	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>1 1</u> <u>1 1</u>	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>1 1</u> <u>1 1</u>	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 1 1	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 1 1	
琵 琶	6 6 <u>4 4</u>	6 6 <u>4 4</u>	6 6 <u>5 5</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u>	5 2	0	6 6 6 6 <u>4 4</u> <u>4 4</u>	6 6 6 6 <u>4 4</u> <u>4 4</u>	6 6 4 4	6 6 4 4	
中 阮	1 1 <u>6 6</u>	1 1 <u>6 6</u>	1 1 <u>5 5</u> <u>6 6</u> <u>2 2</u>	5 2	0	6 6 6 6 <u>4 4</u> <u>4 4</u>	6 6 6 6 <u>4 4</u> <u>4 4</u>	6 6 4 4	6 6 4 4	
大 阮	4 4 <u>4 4</u>	4 4 <u>4 4</u>	4 4 <u>2 2</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u>	2 2	0	1 1 1 1 <u>1 1</u> <u>1 1</u>	1 1 1 1 <u>1 1</u> <u>1 1</u>	1 1 2 2	1 1 2 2	
古 筝	5	<u>4 2</u>	<u>2 4</u> <u>5 6</u>	5	<u>0 <math>\flat</math> 7</u>	1 <u><math>\flat</math> 7 6</u>	5	<u>5 4</u>	2	4
高 胡	5	<u>4 2</u>	<u>2 4</u> <u>5 6</u>	5	<u>0 <math>\flat</math> 7</u>	$\dot{1}$ <u><math>\flat</math> 7 6</u>	5	<u>5 4</u>	2	4
二 胡	5	<u>4 2</u>	<u>2 4</u> <u>5 6</u>	5	<u>0 <math>\flat</math> 7</u>	$\dot{1}$ <u><math>\flat</math> 7 6</u>	5	<u>5 4</u>	2	4
中 胡	4 4 <u>4 4</u>	4 4 <u>4 4</u>	4 4 <u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>4 4</u>	2	0	4 4 4 4 <u>4 4</u> <u>4 4</u>	4 4 4 4 <u>4 4</u> <u>4 4</u>	4 4 6 6	4 4 6 6	
大革胡	1 1 <u>1 1</u>	1 1 <u>1 1</u>	1 1 <u>5 5</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u>	5 5	0	1 1 1 1 <u>1 1</u> <u>1 1</u>	1 1 1 1 <u>1 1</u> <u>1 1</u>	1 1 1 1	1 1 1 1	
低音革胡	1 1 <u>1 1</u>	1 1 <u>1 1</u>	1 1 <u>5 5</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u>	5 5	0	1 1 1 1 <u>1 1</u> <u>1 1</u>	1 1 1 1 <u>1 1</u> <u>1 1</u>	1 1 1 1	1 1 1 1	

	80								85			
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0 0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0 0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0 0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0 0
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0 0
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0 0
小 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0 0
大 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0 0
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0 0
大抬锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0 0
排 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0 0
大堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0 0
扬 琴	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	$\frac{3}{4}$ 4	3 2 1
柳 琴	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	$\frac{3}{4}$ 4	3 2 1
琵 琶	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	$\frac{3}{4}$ 4	3 2 1
中 阮	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	$\frac{3}{4}$ 4	3 2 1
大 阮	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	$\frac{3}{4}$ 6	$\flat 7$ 1
古 筝	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	4	2 4	0 5, 6 5	$\frac{3}{4}$ 4	3 2 1
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0 0
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0 0
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0 0
大革胡	0	0	6	4 4	0	0	6	4 4	0	0	$\frac{3}{4}$ 6	$\flat 7$ 1
低音革胡	0	0	6	4 4	0	0	6	4 4	0	0	$\frac{3}{4}$ 6	$\flat 7$ 1

梆 笛	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{1}$	2	5	$\overbrace{4. \ 5 \ 4 \ 2}$	1	-	5	6
曲 笛	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{1}$	2	5	$\overbrace{4. \ 5 \ 4 \ 2}$	1	-	3	3
高音笙	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{4}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{1}$	5	5	$\begin{matrix} 4 & & 4 \\ 2 & & 2 \end{matrix}$	1	-	5	6
中音笙	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{1}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{4}$	2	2	$\begin{matrix} 2 & & 2 \\ 6 & & 6 \end{matrix}$	5	-	5	6
唢 呐	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{1}$	2	5	$\overbrace{4. \ 5 \ 4 \ 2}$	1	-	5	6
小 锣	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	$\overline{X \ X} \ \overline{X \ X}$	X	-	X	0
小 钹	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	$\overline{X \ X} \ \overline{0 \ X}$	X	-	X	0
大 钹	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	-	X	0
大 锣	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	0	-	X	0
大抬锣	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	0	0	-	X	0
排 鼓	$\frac{2}{4}$	1	1	1	1	1	1	$\underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{2}$	1	-	1	0
大堂鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	$\overline{X \ XX} \ \overline{X \ X}$	X	-	X	X
扬 琴	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{4}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{4}$	2	5	$\overbrace{4. \ 5 \ 4 \ 2}$	1	-	5	6
柳 琴	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{1}$	2	5	$\overbrace{4. \ 5 \ 4 \ 2}$	1	-	5	6
琵琶	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{1}$	2	5	$\overbrace{4. \ 5 \ 4 \ 2}$	1	-	3	3
中 阮	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{4}$	$\overset{>}{1}$	$\overset{>}{4}$	$\overset{>}{1}$	5	5	$\begin{matrix} 6 & 6 & 6 & 6 \\ 2 & 2 & 2 & 2 \end{matrix}$	5	-	5	6
大 阮	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	5	5	$\begin{matrix} 6 & 6 & 6 & 6 \\ \vdots & \vdots & \vdots & \vdots \end{matrix}$	5	-	3	3
古 筝	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{1}$	2	5	$\overbrace{2 \ 6} \ \overbrace{2 \ 6}$	1	-	5	6
高 胡	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{1}$	2	5	$\overbrace{4. \ 5 \ 4 \ 2}$	1	-	5	6
二 胡	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{4}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	2	5	$\overbrace{4. \ 5 \ 4 \ 2}$	1	-	5	6
中 胡	$\frac{2}{4}$	1	1	1	1	5	5	$\overbrace{6 \ 6} \ \overbrace{6 \ 6}$	3	-	1	1
大革胡	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{1}$	2	5	$\begin{matrix} 4 & & 2 \\ \vdots & & \vdots \end{matrix}$	1	-	5	3
低音革胡	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{1}$	2	5	$\begin{matrix} 4 & & 2 \\ \vdots & & \vdots \end{matrix}$	1	-	5	3

梆 笛	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	4	$\underline{4\ 2}\ 1$	2	$\underline{0\ 3}$	2	$\underline{0\ 3}$
曲 笛	$\dot{6}$	3	5	5	3	1	$\underline{\dot{6}\ 2}\ 1$	2	$\underline{0\ 3}$	2	$\underline{0\ 3}$
高音笙	$\dot{1}$ 6	$\dot{6}$ 3	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	5 3	4 1	$\underline{4\ 2}\ 1$	$\dot{2}$ 7	0	$\dot{2}$ 7	0
中音笙	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 3	$\dot{1}$ 3	$\dot{1}$ 3	$\dot{1}$ 4	$\underline{\dot{6}\ 2}\ 1$	$\dot{7}$ 5	0	$\dot{7}$ 5	0
喷 呐	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	4	$\underline{4\ 2}\ 1$	2	$\underline{0\ 3}$	2	$\underline{0\ 3}$
小 锣	X	0	X	0	X	0	X	0	$\underline{X\ X}$	0	$\underline{X\ X}$
小 钹	X	0	X	0	X	0	X	0	$\underline{X\ X}$	0	$\underline{X\ X}$
大 钹	X	0	X	0	X	0	X	0	$\underline{X\ 0}$	0	$\underline{X\ 0}$
大 锣	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X
大抬锣	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	0
排 鼓	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	0	$\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$	$\underline{0\ 3}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$
大堂鼓	X	X	X	X	X	X	$\underline{X\ X}$	X	X	X	$\underline{X\ X}$
扬 琴	$\dot{1}$ 6	$\dot{6}$ 3	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	5 3	4 1	$\underline{4\ 2}\ 1$	$\dot{2}$ 5	$\underline{0\ 3}$	$\dot{2}$ 5	$\underline{0\ 3}$
柳 琴	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	4	$\underline{4\ 2}\ 1$	2	$\underline{0\ 3}$	2	$\underline{0\ 3}$
琵 琶	$\dot{6}$ 3	3 1	5 3	5 3	5 3	4 1	$\underline{4\ 2}\ 1$	$\dot{2}$ 5	$\underline{0\ 3}$	$\dot{2}$ 5	$\underline{0\ 3}$
中 阮	$\dot{1}$ 6	$\dot{6}$ 3	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 4	$\underline{4\ 2}\ 1$	$\dot{5}$ 2	$\underline{0\ 3}$	$\dot{5}$ 2	$\underline{0\ 3}$
大 阮	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	5	5	6	$\underline{1\ 2}\ 1$	5	0	5	0
古 筝	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	4	$\underline{4\ 2}\ 1$	2	$\underline{0\ 3}$	2	0
高 胡	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	4	$\underline{4\ 2}\ 1$	2	$\underline{0\ 3}$	2	$\underline{0\ 3}$
二 胡	$\dot{1}$ 6	$\dot{6}$ 3	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	5 3	4 1	$\underline{4\ 2}\ 1$	$\dot{2}$ 5	$\underline{0\ 3}$	$\dot{2}$ 5	$\underline{0\ 3}$
中 胡	3	1	3	3	1	6	$\underline{1\ 2}\ 6$	5	$\underline{0\ 3}$	5	$\underline{0\ 3}$
大革胡	3	3	5	5	3	1	$\dot{1}$	6	5	0	5
低音革胡	3	3	5	5	3	1	$\dot{1}$	6	5	0	5

梆 笛	$\underline{2\ 1}\ \underline{\dot{6}\ 1}$	2 3	5 $\underline{\dot{6}\ 5}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{3\ 2}\ 1$ -	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$ $\underline{1\ 3}$
曲 笛	$\underline{2\ 1}\ \underline{\dot{6}\ 1}$	2 3	5 $\underline{\dot{6}\ 5}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{3\ 2}\ 1$ -	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{1}$	$\overset{>}{1}$ $\underline{1\ 7}$
高音笙	$\begin{smallmatrix} 2\ 2 & 2\ 1 \\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}} & \underline{\dot{6}\ \dot{6}} \end{smallmatrix}$	2 3	3 $\underline{\dot{6}\ 5}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{3\ 2}\ 1$ -	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{1}$	$\overset{>}{3}$ $\underline{1\ 3}$
中音笙	$\begin{smallmatrix} \dot{6}\ \dot{6} & \dot{6}\ \dot{6} \\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}} & \underline{\dot{2}\ \dot{2}} \end{smallmatrix}$	$\dot{6}\ \dot{3}$	1 $\underline{\dot{6}\ 5}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{5\ \dot{6}}\ 1$ -	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{5}$	$\overset{>}{1}$ $\underline{1\ 7}$
唢 呐	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{1}}$	$\dot{2}\ \dot{3}$	5 $\underline{\dot{6}\ 5}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{3\ 2}\ 1$ -	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$ $\underline{1\ 3}$
小 锣	$\underline{X\ X}\ 0\ \underline{X}$	X X	X 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ X X	X 0
小 钹	$\underline{X\ X}\ 0\ \underline{X}$	X X	X 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ X X	X 0
大 钹	X 0	X X	X 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ X X	X 0
大 锣	X 0	X X	X 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ X X	X 0
大抬锣	0 0	X X	X 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ X X	X 0
排 鼓	$\underline{2\ 2\ 2}\ \underline{2\ 2}$	$\dot{2}\ \dot{3}$	1 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 1 1	1 0
大堂鼓	$\underline{X\ X}\ \underline{X\ X}$	X $\underline{X\ X}$	X 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ X X	X 0
扬 琴	$\begin{smallmatrix} 2\ 2 & 2\ 2 \\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}} & \underline{\dot{6}\ \dot{6}} \end{smallmatrix}$	2 3	5 5 $\underline{5\ 5}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 3}$	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{1}$	$\overset{>}{3}$ $\underline{1\ 3}$
柳 琴	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{1}}$	$\dot{2}\ \dot{3}$	5 $\underline{\dot{6}\ 5}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{3\ 2}\ 1$ -	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$
琵 琶	$\begin{smallmatrix} 2\ 2 & 2\ 2 \\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}} & \underline{\dot{6}\ \dot{6}} \end{smallmatrix}$	2 3	3 3 $\underline{3\ 3}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 3}$	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{1}$	$\overset{>}{3}$ $\underline{1\ 3}$
中 阮	$\begin{smallmatrix} \dot{6}\ \dot{6} & \dot{6}\ \dot{6} \\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}} & \underline{\dot{2}\ \dot{2}} \end{smallmatrix}$	$\dot{6}\ \dot{3}$	5 5 $\underline{5\ 5}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}$	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{1}$	$\overset{>}{5}$ $\underline{1\ 7}$
大 阮	$\underline{\dot{6}\ \dot{6}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}}$	$\dot{6}\ \dot{6}$	1 1 $\underline{1\ 1}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}$	$\frac{2}{4}$ 1 1	1 $\underline{1\ 7}$
古 筝	$\underline{2\ 1}\ \underline{\dot{6}\ 1}$	2 3	5 $\underline{\dot{6}\ 5}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{3\ 2}\ 1\ 1$	$\frac{2}{4}$ 3 3	3 $\underline{1\ 3}$
高 胡	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{1}}$	$\dot{2}\ \dot{3}$	5 $\underline{\dot{6}\ 5}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{3\ 2}\ 1$ -	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$
二 胡	$\underline{2\ 1}\ \underline{\dot{6}\ 1}$	2 3	5 $\underline{\dot{6}\ 5}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{3\ 2}\ 1$ -	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{1}$	$\overset{>}{3}$ $\underline{1\ 3}$
中 胡	$\underline{\dot{6}\ \dot{6}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}}$	$\dot{2}\ \dot{6}$	3 $\underline{3\ 3}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{5\ \dot{6}}\ 1$ -	$\frac{2}{4}$ 1 1	1 $\underline{1\ 7}$
大革胡	$\dot{6}\ \dot{6}$	$\dot{6}\ \dot{6}$	5 5	$\frac{3}{4}$ 5 1 -	$\frac{2}{4}$ 5 5	5 0
低音革胡	$\dot{6}\ \dot{6}$	$\dot{6}\ \dot{6}$	5 5	$\frac{3}{4}$ 5 1 -	$\frac{2}{4}$ 5 5	5 0



## 105

[illegible]

	110				115			
梆 笛	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{4} \dot{6}$	$\overset{tr}{5}$ -	$\overset{tr}{5}$ -	$\overset{tr}{5}$ -	$\overset{tr}{5}$ -
曲 笛	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{4} \dot{6}$	$\overset{tr}{2}$ -	$\overset{tr}{2}$ -	$\overset{tr}{2}$ -	$\overset{tr}{2}$ -
高音笙	$\dot{6}$ $4$	$\dot{6}$ $4$	$\dot{6}$ $4$	$\dot{4} \dot{6}$	$\overset{5}{2}$ -	$\overset{5}{2}$ -	$\overset{5}{2}$ -	$\overset{5}{2}$ -
中音笙	$\dot{1}$ $4$	$\dot{1}$ $4$	$\dot{1}$ $4$	$\dot{4} \dot{6}$	$\overset{5}{2}$ -	$\overset{5}{2}$ -	$\overset{5}{2}$ -	$\overset{5}{2}$ -
喷 呐	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{4} \dot{6}$	$\overset{5}{2}$ -	$\overset{5}{2}$ -	$\overset{5}{2}$ -	$\overset{5}{2}$ -
小 锣	X	X	X	0	$\underline{X X} \underline{X X}$	$X X X X$	$X X X X$	$\underline{X X} \underline{X X}$
小 钹	X	X	X	0	$\underline{X X} \underline{0 X}$	$\underline{0 X} \underline{0 X}$	$\underline{0 X} \underline{0 X}$	$\underline{0 X} \underline{0 X}$
大 钹	X	X	X	0	X 0	0 0	0 0	0 0
大 锣	X	X	X	0	X X	X X	X X	X X
大抬锣	X	X	X	0	0 0	0 0	0 0	0 0
排 鼓	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	0	$\underline{\underline{3 \underline{33}}} \underline{\underline{1 \underline{3}}}$	$\underline{\underline{3 \underline{33}}} \underline{\underline{1 \underline{3}}}$	$\underline{\underline{3 \underline{33}}} \underline{\underline{1 \underline{3}}}$	$\underline{\underline{3 \underline{33}}} \underline{\underline{1 \underline{3}}}$
大堂鼓	X	X	X	0	X X	X X	X X	X X
扬 琴	$\dot{6}$ $4$	$\dot{6}$ $4$	$\dot{6}$ $4$	$\dot{4} \dot{6}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$
柳 琴	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{4} \dot{6}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$
琵 琶	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{4} \dot{6}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$
中 阮	$\dot{4}$ $\dot{1}$	$\dot{4}$ $\dot{1}$	$\dot{4}$ $\dot{1}$	$\dot{4} \dot{6}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$
大 阮	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{4} \dot{6}$	$\underline{2 \underline{22}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$
古 筝	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{4} \dot{6}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \underline{55}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$
高 胡	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{4} \dot{6}$	$\overset{5}{\#}$ -	$\overset{5}{\#}$ -	$\overset{5}{\#}$ -	$\overset{5}{\#}$ -
二 胡	$\dot{6}$ $4$	$\dot{6}$ $4$	$\dot{6}$ $4$	$\dot{4} \dot{6}$	$\overset{5}{2}$ -	$\overset{5}{2}$ -	$\overset{5}{2}$ -	$\overset{5}{2}$ -
中 胡	$\dot{1}$ 拉奏	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\overset{2}{\#}$ - 拨奏	$\overset{2}{\#}$ -	$\overset{2}{\#}$ -	$\overset{2}{\#}$ -
大革胡	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\overset{2}{\#}$ $\dot{5}$	$\overset{2}{\#}$ $\dot{5}$	$\overset{2}{\#}$ $\dot{5}$	$\overset{2}{\#}$ $\dot{5}$
低音革胡	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\overset{2}{\#}$ $\dot{5}$	$\overset{2}{\#}$ $\dot{5}$	$\overset{2}{\#}$ $\dot{5}$	$\overset{2}{\#}$ $\dot{5}$

梆 笛	5	3	3	3	2	2	4	4	4	4542	1	-
曲 笛	2	1	1	1	7	7	1	1	1	4542	5	-
高音笙	5 2	3 1	3 1	3 1	2 7	2 7	4 1	4 1	4 1	0	1	-
中音笙	5 2	5 3	5 3	5 3	5 2	5 2	6 4	6 4	6 4	0	5	-
喷 呐	5	3	3	3	2	2	4	4	4	4542	1	-
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X X	X X
小 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X X	0 X
大 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
大抬锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0
排 鼓	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	3 33	1 3
大堂鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X X	X	X
扬 琴	5	3 1	3 1	3 1	2 7	2 7	4 1	4 1	4 1	4542	3 11	5 1
柳 琴	5	3	3	3	2	2	4	4	4	4 2	3 11	5 1
琵 琶	5	3	3	3	2	2	4	4	4	4542	3 11	5 1
中 阮	5	1 5	1 5	1 5	2 5	2 5	6 1	6 1	6 1	4 2	3 11	5 1
大 阮	5	3	3	3	5	5	6	6	6	4 2	3 11	5 1
古 筝	5	3	3	3	2	2	4	4	4	4 2	3 11	5 1
高 胡	5	3	3	3	2	2	4	4	4	4542	1	-
二 胡	5 2	3 1	3 1	3 1	2 7	2 7	4 1	4 1	4 1	4542	1 5	-
中 胡	2	5	5	5	5	5	6	6	6	6 2	3	-
大革胡	5	1	1	1	7	7	1	1	1	0	3	5
低音革胡	5	1	1	1	7	7	1	1	1	0	3	5

梆 笛	1 -	1 -	1 -	1	$\underline{1\ 6}$	5	$\underline{1\ 3}$	2	$\underline{4\ 2}$
曲 笛	5 -	5 -	5 -	5	$\underline{1\ 3}$	2	$\underline{6\ 1}$	2	$\underline{4\ 2}$
高音笙	$\underline{1\ 5}$ -	$\underline{1\ 5}$ -	$\underline{1\ 5}$ -	$\underline{1\ 5}$	$\underline{1\ 6}$	$\underline{5\ 2}$	$\underline{1\ 3}$	$\underline{2\ 6}$	0
中音笙	$\underline{5\ 1}$ -	$\underline{5\ 1}$ -	$\underline{5\ 1}$ -	$\underline{5\ 1}$	$\underline{1\ 3}$	$\underline{2\ 5}$	$\underline{1\ 3}$	$\underline{2\ 6}$	0
唢 呐	1 -	1 -	1 -	1	$\underline{1\ 6}$	5	$\underline{1\ 3}$	2	$\underline{4\ 2}$
小 锣	$\underline{X\ X}\ \underline{X\ X}$	$\underline{X\ X}\ \underline{X\ X}$	$\underline{X\ X}\ \underline{X\ X}$	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	
小 钹	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	
大 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	X 0	X 0	X 0	X 0	
大 锣	X X	X X	X X	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	
大抬锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
排 鼓	$\underline{3\ 3\ 3}\ \underline{1\ 3}$	$\underline{3\ 3\ 3}\ \underline{1\ 3}$	$\underline{3\ 3\ 3}\ \underline{1\ 3}$	3 0	1 0	1 0	1 0	1 0	
大堂鼓	X X	X X	X X	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	
扬 琴	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	1 0	$\underline{5\ 2}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	
柳 琴	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	1 0	$\underline{5\ 2}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	
琵 琶	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	1 0	$\underline{5\ 2}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	
中 阮	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	1 0	$\underline{5\ 2}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	
大 阮	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	1 0	$\underline{5\ 2}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	
古 箏	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	$\underline{3\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}$	1 0	$\underline{5\ 2}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	$\underline{2\ 6}$ 0	
高 胡	$\underline{1\ 5}$ -	$\underline{1\ 5}$ -	$\underline{1\ 5}$ -	1	$\underline{1\ 6}$	5	$\underline{1\ 3}$	2	$\underline{4\ 2}$
二 胡	$\underline{5\ 1}$ -	$\underline{5\ 1}$ -	$\underline{5\ 1}$ -	5	$\underline{1\ 6}$	5	$\underline{1\ 3}$	2	$\underline{4\ 2}$
中 胡	$\underline{3\ 5}$ -	$\underline{3\ 5}$ -	$\underline{3\ 5}$ -	3	$\underline{1\ 6}$	5	$\underline{1\ 3}$	2	$\underline{4\ 2}$
大革胡	3 5	3 5	3 5	3	0	5	0	2	0
低音革胡	3 5	3 5	3 5	3	0	5	0	2	0

柳笛	$\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
曲笛	$\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高音笙	$\underline{1 \ 1 \ 1 \ 1}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中音笙	$\underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{6}}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
唢呐	$\underline{\dot{1} \ 66 \ \dot{1} \ \dot{1}}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小锣	$\underline{x \ x \ x \ x}$	闷击 $\overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x}$	$\overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x}$	$\overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x}$	$\overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x}$	$\overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x}$
小钹	$\underline{x \ x \ 0 \ x}$	$\overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x} \ 0 \ \overset{\wedge}{x}$	$0 \ \overset{\wedge}{x} \ 0 \ \overset{\wedge}{x}$	$0 \ \overset{\wedge}{x} \ 0 \ \overset{\wedge}{x}$	$0 \ \overset{\wedge}{x} \ 0 \ \overset{\wedge}{x}$	$0 \ \overset{\wedge}{x} \ 0 \ \overset{\wedge}{x}$
大钹	$\underline{x \ \quad x}$	$\overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x}$	$\overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x}$	$\overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x}$	$\overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x}$	$\overset{\wedge}{x} \ \overset{\wedge}{x}$
大锣	$\underline{x \ \quad x}$	$0 \ \overset{\wedge}{x} \ 0 \ \overset{\wedge}{x}$	$0 \ \overset{\wedge}{x} \ 0 \ \overset{\wedge}{x}$	$0 \ \overset{\wedge}{x} \ 0 \ \overset{\wedge}{x}$	$0 \ \overset{\wedge}{x} \ 0 \ \overset{\wedge}{x}$	$0 \ \overset{\wedge}{x} \ 0 \ \overset{\wedge}{x}$
大拍锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
排鼓	$\underline{3 \ 33 \ 3 \ 3}$	$\overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5}$	$\overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5}$	$\overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5}$	$\overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5}$	$\overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5} \ \overset{\wedge}{5}$
大堂鼓	$\underline{x \ \quad x}$	鼓边 $\underline{x \ x \ x \ x}$	$\underline{x \ x \ x \ x}$	$\underline{x \ x \ x \ x}$	$\underline{x \ x \ x \ x}$	$\underline{x \ x \ x \ x}$
扬琴	$\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$	$\underline{0 \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 4 \ 2 \ 4}$
柳琴	$\underline{\dot{1} \ 66 \ \dot{1} \ \dot{1}}$	$\underline{0 \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 4 \ 2 \ 4}$
琵琶	$\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$	$\underline{0 \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 4 \ 2 \ 4}$
中阮	$\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$	$\underline{0 \ 6 \ 1}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 6 \ 1}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 4 \ 2 \ 4}$
大阮	$\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$	$\underline{0 \ 6 \ 1}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 6 \ 1}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 4 \ 2 \ 4}$
古筝	$\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$	$\underline{0 \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 4 \ 2 \ 4}$
高胡	$\underline{\dot{1} \ 66 \ \dot{1} \ \dot{1}}$	$\underline{0 \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 4 \ 2 \ 4}$
二胡	$\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$	$\underline{0 \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 4 \ 2 \ 4}$
中胡	$\underline{1 \ 66 \ 1 \ 1}$	$\underline{0 \ 6 \ 1}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 6 \ 1}$	$\underline{5. \ 4 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 4 \ 2 \ 4}$
大革胡	$\underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{6}}$	拨奏 $\underset{\cdot}{6} \ 1$	$\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{6} \ 1$	$\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{4} \ \underset{\cdot}{2}$
低音革胡	$\underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{6}}$	拨奏 $\underset{\cdot}{6} \ 1$	$\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{6} \ 1$	$\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{4} \ \underset{\cdot}{2}$

梆 笛	0	0	0	0	0	0	<u>0 4 2 1</u>	<sup>&gt;</sup> 6	<sup>&gt;</sup> 6	<sup>&gt;</sup> 6	<sup>&gt;</sup> 1̇
曲 笛	0	0	0	0	0	0	<u>0 4 2 1</u>	<sup>&gt;</sup> 4	<sup>&gt;</sup> 4	<sup>&gt;</sup> 4	<sup>&gt;</sup> 6
高音笙	0	0	0	0	0	0	<u>0 4 2 1</u>	<sup>&gt;</sup> 6 4	<sup>&gt;</sup> 6 4	<sup>&gt;</sup> 6 4	<sup>&gt;</sup> 1̇ 6
中音笙	0	0	0	0	0	0	<u>0 4 2 1</u>	<sup>&gt;</sup> 1̇ 6	<sup>&gt;</sup> 1̇ 6	<sup>&gt;</sup> 1̇ 6	<sup>&gt;</sup> 4 1̇
唢 呐	0	0	0	0	0	0	<u>0 4 2 1</u>	<sup>&gt;</sup> 6	<sup>&gt;</sup> 6	<sup>&gt;</sup> 6	<sup>&gt;</sup> 1̇
小 锣	<sup>^</sup> X <sup>^</sup> X	<sup>^</sup> X <sup>^</sup> X	<sup>^</sup> X <sup>^</sup> X	<sup>^</sup> X <sup>^</sup> X	<sup>^</sup> X <sup>^</sup> X	<sup>^</sup> X <sup>^</sup> X	<sup>^</sup> X <sup>^</sup> X	X	X	X	X
小 钹	0 <sup>^</sup> X	0 <sup>^</sup> X	0 <sup>^</sup> X	0 <sup>^</sup> X	0 <sup>^</sup> X	0 <sup>^</sup> X	0 <sup>^</sup> X	X	X	X	X
大 钹	<sup>^</sup> X	<sup>^</sup> X	<sup>^</sup> X	<sup>^</sup> X	<sup>^</sup> X	<sup>^</sup> X	<sup>^</sup> X	X	X	X	X
大 锣	0 <sup>^</sup> X	0 <sup>^</sup> X	0 <sup>^</sup> X	0 <sup>^</sup> X	0 <sup>^</sup> X	0 <sup>^</sup> X	0 <sup>^</sup> X	X	X	X	X
大拾锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	<sup>^</sup> 5 <sup>^</sup> 5	<sup>^</sup> 5 <sup>^</sup> 5	<sup>^</sup> 5 <sup>^</sup> 5	<sup>^</sup> 5 <sup>^</sup> 5	<sup>^</sup> 5 <sup>^</sup> 5	<sup>^</sup> 5 <sup>^</sup> 5	<sup>^</sup> 5 <sup>^</sup> 5	1̇	1̇	1̇	1̇
大堂鼓	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X	X	X	X
扬 琴	<u>5. 6 4 4</u>	<u>0 4 2 4</u>	<u>5. 4 2 2</u>	<u>0 4 2 1</u>	<u>4 4</u>	<u>4 6</u>	<u>4 6</u>	<u>4 6</u>	<u>4 6</u>	<u>4 6</u>	<u>4 6</u>
柳 琴	<u>5. 6 4 4</u>	<u>0 4 2 4</u>	<u>5. 4 2 2</u>	<u>0 4 2 1</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>
琵琶	<u>5. 6 4 4</u>	<u>0 4 2 4</u>	<u>5. 4 2 2</u>	<u>0 4 2 1</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>1 4</u>	<u>1 4</u>	<u>1 4</u>	<u>1 4</u>	<u>1 4</u>
中 阮	<u>5. 6 4 4</u>	<u>0 4 2 4</u>	<u>5. 4 2 2</u>	<u>0 4 2 1</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>
大 阮	<u>5. 6 4 4</u>	<u>0 4 2 4</u>	<u>5. 4 2 2</u>	<u>0 4 2 1</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>
古 箏	<u>5. 6 4 4</u>	<u>0 4 2 4</u>	<u>5. 4 2 2</u>	<u>0 4 2 1</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>
高 胡	<u>5. 6 4 4</u>	<u>0 4 2 4</u>	<u>5. 4 2 2</u>	<u>0 4 2 1</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>
二 胡	<u>5. 6 4 4</u>	<u>0 4 2 4</u>	<u>5. 4 2 2</u>	<u>0 4 2 1</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>
中 胡	<u>5. 6 4 4</u>	<u>0 4 2 4</u>	<u>5. 4 2 2</u>	<u>0 4 2 1</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>
大革胡	5̇	4̇	4̇	2̇	5̇	2̇	0	0	0	0	0
低音革胡	5̇	4̇	4̇	2̇	5̇	2̇	0	0	0	0	0

鼓心

拉奏

拉奏

140

稍加快

145

梆 笛	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{4}$	$\underline{0\ 6}\ \dot{1}$	$\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 6}\ \dot{1}$	$\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 4}\ \underline{2\ 4}$
曲 笛	$\overset{>}{2}$	$\overset{>}{1}$	$\underline{0\ 6}\ 1$	$\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 6}\ \dot{1}$	$\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 4}\ \underline{2\ 4}$
高音笙	$\overset{>}{2}$	$\overset{>}{1}$	$\underline{0\ 6}\ \dot{1}$	$\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 6}\ \dot{1}$	$\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 4}\ \underline{2\ 4}$
中音笙	$\overset{>}{2}$ $\underset{\cdot}{5}$	$\overset{>}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$	$\overset{3}{1}\ \overset{3}{1}$ $\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}$	$\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}$ $\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}$	$\overset{3}{1}\ \overset{3}{1}$ $\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}$	$\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}$ $\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}$	$\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}$ $\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}$
唢 呐	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{4}$	$\underline{0\ 6}\ \dot{1}$	$\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 6}\ \dot{1}$	$\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 4}\ \underline{2\ 4}$
小 锣	X	X	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$
小 钹	X	X	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$
大 钹	X	X	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$
大 锣	X	X	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\ \overset{\wedge}{X}$
大拾锣	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{5\ 55\ 5\ 5}$	$\underline{5\ 55\ 5\ 5}$	$\underline{5\ 55\ 5\ 5}$	$\underline{5\ 55\ 5\ 5}$	$\underline{5\ 55\ 5\ 5}$
大堂鼓	X	X	0	0	0	0	0
扬 琴	$\overset{5}{2}$	$\overset{4}{1}$	$\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}$	$\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}$	$\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}$	$\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}$	$\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}$
柳 琴	$\overset{5}{2}$	$\overset{4}{1}$	$\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}$	$\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}$	$\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}$	$\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}$	$\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}$
琵 琶	$\overset{5}{2}$	$\overset{4}{1}$	$\overset{3}{1}\ \overset{3}{1}$	$\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$	$\overset{3}{1}\ \overset{3}{1}$	$\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$	$\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$
中 阮	$\overset{2}{5}$	$\overset{1}{4}$	$\overset{1}{6}\ \overset{1}{6}$	$\overset{5}{2}\ \overset{5}{2}$	$\overset{1}{6}\ \overset{1}{6}$	$\overset{5}{2}\ \overset{5}{2}$	$\overset{5}{2}\ \overset{5}{2}$
大 阮	$\overset{5}{2}$	$\overset{4}{1}$	$\overset{3}{6}\ \overset{3}{6}$	$\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$	$\overset{3}{6}\ \overset{3}{6}$	$\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$	$\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$
古 箏	$\overset{5}{2}$	$\overset{4}{1}$	$\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}$ $\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}$	$\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$ $\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}$	$\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}$ $\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}$	$\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$ $\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}$	$\overset{2}{5}\ \overset{2}{5}$ $\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}$
高 胡	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{4}$	$\underline{0\ 6}\ \dot{1}$	$\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 6}\ \dot{1}$	$\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 4}\ \underline{2\ 4}$
二 胡	$\overset{>}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$	$\overset{>}{4}$ $\underset{\cdot}{1}$	$\underline{0\ 6}\ \dot{1}$	$\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 6}\ \dot{1}$	$\underline{5.\ 4\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 4}\ \underline{2\ 4}$
中 胡	$\overset{>}{2}$	$\overset{>}{1}$	$\dot{1}\ \dot{1}$	$\dot{5}\ \dot{5}$	$\dot{1}\ \dot{1}$	$\dot{5}\ \dot{5}$	$\dot{2}\ \dot{2}$
大革胡	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{6}$	$\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}$	$\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}$	$\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}$
低音革胡	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{6}$	$\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}$	$\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}$	$\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}$	$\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}$	$\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}$

150									
梆 笛	5. 6 4 4	0 4 2 4	5. 4 2 2	0 4 2 1	6	6	6	i	
曲 笛	5. 6 4 4	0 4 2 4	5. 4 2 2	0 4 2 1	4	4	4	6	
高音笙	5. 6 4 4	0 4 2 4	5. 4 2 2	0 4 2 1	6	i	6	i	
中音笙	4 2 5	4 2 5	4 2 5	4 2 5	1	1	1	1	
唢 呐	5. 6 4 4	0 4 2 4	5. 4 2 2	0 4 2 1	6	6	6	i	
小 锣	X X	X X	X X	X X	X	X	X	X	
小 钹	X X	X X	X X	X X	X	X	X	X	
大 钹	X X	X X	X X	X X	X	X	X	X	
大 锣	X X	X X	X X	X X	X	X	X	X	
大抬锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0	0	0	
排 鼓	5 55 5 5	5 55 5 5	5 55 5 5	5 55 5 5	1	1	1	1	
大堂鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	X	X	X	X	
扬 琴	4 2	4 2	4 2	4 2	6 4	6 4	6 4	i 6	
柳 琴	4 2	4 2	4 2	4 2	6 1	6 1	6 1	i 6	
琵 琶	2 5	2 5	2 5	2 5	1 6	1 6	1 6	1 6	
中 阮	5 2	5 2	5 2	5 2	6 4	6 4	6 4	6 4	
大 阮	2 2	2 2	2 2	2 2	1 1	1 1	1 1	1 1	
古 箏	2 5 2	2 5 2	2 5 2	2 5 2	6 6	6 6	6 6	i 1	
高 胡	5. 6 4 4	0 4 2 4	5. 4 2 2	0 4 2 1	6	6	6	i	
二 胡	5. 6 4 4	0 4 2 4	5. 4 2 2	0 4 2 1	6 4	6 4	6 4	i 6	
中 胡	2 2	2 2	2 2	2 2	1 1	1 1	1 1	4	
大革胡	5 5	5 5	5 5	5 5	6 6	6 6	6 6	1	
低音革胡	5 5	5 5	5 5	5 5	6 6	6 6	6 6	1	



梆 笛	5	4	<u>2 4 3 2</u>	4	-	<u>1 2 4 3</u>	2	-	<u>2 4 3 2</u>
曲 笛	2	1	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>		<u>1 2 6 1</u>	<u>6 6 6 6</u>		<u>2 2 2 2</u>
高音笙	<u>5 2</u>	<u>4 1</u>	<u>4 4 2 2</u>	<u>4 4 2 2</u>	<u>4 4 2 2</u>	<u>1 1 6 6</u>	<u>2 2 6 6</u>	<u>2 2 6 6</u>	<u>4 4 2 2</u>
中音笙	<u>2 5</u>	<u>1 6</u>	<u>2 2 6 6</u>	<u>2 2 6 6</u>	<u>2 2 6 6</u>	<u>1 1 6 6</u>	<u>2 2 6 6</u>	<u>2 2 6 6</u>	<u>2 2 6 6</u>
唢 呐	5	4	<u>2 4 3 2</u>	4	-	<u>1 2 4 3</u>	2	-	<u>2 4 3 2</u>
小 锣	X	X	<u>X X X X</u>	X	-	<u>X X X X</u>	X	-	<u>X X X X</u>
小 钹	X	X	<u>X X.</u>	X	-	<u>0 X.</u>	X	-	<u>0 X.</u>
大 钹	X	X	X 0	X	0	X 0	X	-	X 0
大 锣	X	X	X 0	X	0	X 0	X	-	X 0
大抬锣	0	0	0 0	X	-	0 0	X	-	0 0
排 鼓	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>3 33 3 3</u>	<u>1 1 1 1</u>		<u>3 33 3 3</u>	<u>1 1 1 1</u>		<u>3 33 3 3</u>
大堂鼓	X	X	0 0	X	X	0 0	X	0	0 0
扬 琴	<u>5 2</u>	<u>4 1</u>	<u>4 4 2 2</u>	<u>4 4 2 2</u>	<u>4 4 2 2</u>	<u>3 3 1 1</u>	<u>2 2 6 6</u>	<u>2 2 6 6</u>	<u>4 4 2 2</u>
柳 琴	<u>5 2</u>	<u>4 1</u>	<u>2 4 3 2</u>	<u>4 4</u>	-	<u>1 2 4 3</u>	<u>2 4</u>	-	<u>2 4 3 2</u>
琵 琶	<u>2 5</u>	<u>1 6</u>	<u>2 2 6 6</u>	<u>2 2 6 6</u>	<u>2 2 6 6</u>	<u>1 1 6 6</u>	<u>2 2 6 6</u>	<u>2 2 6 6</u>	<u>2 2 6 6</u>
中 阮	<u>5 2</u>	<u>4 1</u>	<u>4 4 2 2</u>	<u>4 4 2 2</u>	<u>4 4 2 2</u>	<u>3 3 1 1</u>	<u>4 4 2 2</u>	<u>4 4 2 2</u>	<u>4 4 2 2</u>
大 阮	2	1	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>
古 筝	5	4	<u>2 4 3 2</u>	<u>4 4</u>	-	<u>1 2 4 3</u>	<u>2 4</u>	-	<u>2 4 3 2</u>
高 胡	5	4	<u>4 4 4 4</u>	<u>4 4 4 4</u>	<u>4 4 4 4</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 4 3 2</u>
二 胡	<u>5 2</u>	<u>4 1</u>	<u>4 4 2 2</u>	<u>4 4 2 2</u>	<u>4 4 2 2</u>	<u>3 3 1 1</u>	<u>2 2 6 6</u>	<u>2 2 6 6</u>	<u>2 4 3 2</u>
中 胡	5	6	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>
大革胡	2	6	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>
低音革胡	2	6	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>

			<i>rit.</i> 渐慢	160				慢		
梆 笛	4	<u>2 1</u>	6 5	6	<u>5 6</u>	$\dot{1}$	<u>6 5</u>	$\dot{4}$	-	0 0
曲 笛	2	<u>6</u>	4 3	4	<u>3 4</u>	$\dot{6}$	2	$\dot{1}$	-	0 0
高音笙	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$	<u>2 1</u>	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 5 3	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	<u>5 6</u>	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	<u>6 5</u>	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	0 0
中音笙	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	<u>2 1</u>	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 1 5	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	<u>3 4</u>	$\dot{6}$	2	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	-	0 0
唢 呐	4	<u>2 1</u>	6 5	6	<u>5 6</u>	$\dot{1}$	<u>6 5</u>	$\dot{4}$	-	6 1
小 锣	X	<u>X X</u>	X X	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	$\dot{X}$	-	0 0
小 钹	X	<u>X X</u>	X X	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	$\dot{X}$	-	0 0
大 钹	X	0	X X	X	0	X	0	$\dot{X}$	-	0 0
大 锣	X	0	X X	X	0	X	0	$\dot{X}$	-	0 0
大抬锣	0	0	X X	0	0	0	0	$\dot{X}$	-	0 0
排 鼓	<u>2 2</u> <u>2 2</u>	<u>2 2</u>	1 1	1	<u>3 3</u>	5 $\sharp$	<u>3 3</u>	$\dot{1} \sharp$	-	0 0
大堂鼓	X	X	X X	X	0	X	0	$\dot{X} \sharp$	-	X X
扬 琴	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \end{smallmatrix} \sharp$	<u>2 1</u> <u>6 6</u>	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 5 3	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	<u>5 6</u>	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix} \sharp$	6 5	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \end{smallmatrix} \sharp$	-	0 0
柳 琴	$\dot{4} \sharp$	<u>2 1</u>	6 5	6	<u>5 6</u>	$\dot{1} \sharp$	<u>6 5</u>	$\dot{4} \sharp$	-	0 0
琵 琶	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \end{smallmatrix} \sharp$	<u>2 1</u>	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 1 5	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	<u>5 6</u>	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 1 \end{smallmatrix} \sharp$	<u>6 5</u>	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \end{smallmatrix} \sharp$	-	0 0
中 阮	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \end{smallmatrix} \sharp$	<u>2 1</u>	4 3	4	<u>3 4</u>	$\dot{6} \sharp$	2	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix} \sharp$	-	0 0
大 阮	$\dot{6} \sharp$	<u>2 1</u>	$\dot{6}$ 5	$\dot{6}$	<u>5 6</u>	$\dot{1} \sharp$	2	$\dot{1} \sharp$	-	0 0
古 箏	$\dot{4} \sharp$	<u>2 1</u>	6 5	6	<u>5 6</u>	$\dot{1} \sharp$	<u>6 5</u>	$\dot{4} \sharp$	-	0 0
高 胡	4	<u>2 1</u>	6 5	6	<u>5 6</u>	$\dot{1}$	<u>6 5</u>	$\dot{4}$	-	0 0
二 胡	4	<u>2 1</u>	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 5 3	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	<u>5 6</u> <u>3 4</u>	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	<u>6 5</u> 2	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	0 0
中 胡	$\dot{6} \sharp$	<u>2 1</u>	1 1	1	5	$\dot{6}$	2	$\dot{6}$	-	0 0
大革胡	$\dot{6}$	<u>6 1</u>	$\dot{6}$ 1	4	5	$\dot{6}$	2	$\dot{1}$	-	0 0
低音革胡	$\dot{6}$	<u>6 1</u>	$\dot{6}$ 5	1	5	$\dot{6}$	2	$\dot{1}$	-	0 0

梆 笛	0	0	0	0	0	0	$\hat{tr} 3$	-	$\hat{tr} 2$	-	2	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	$\hat{tr} 1$	-	$\hat{tr} 2$	-	2	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	$\hat{3}$ $\hat{6}$	-	$\hat{2}$ $\hat{6}^+$	-	2	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	$\hat{3}$ $\hat{1}$	-	$\hat{2}$ $\hat{6}^+$	-	2	0	0
唢 呐	2	5	$\hat{4}$	-	$\hat{1}$	-	$\hat{3}$	-	$\hat{2}$	-	2	0	0
小 锣	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{X}$	-	$\hat{X}$	-	$\hat{X}$	0	0
小 钹	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{X}$	-	$\hat{X}$	-	$\hat{X}$	0	0
大 钹	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{X}$	-	$\hat{X}$	-	$\hat{X}$	0	0
大 锣	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{X}$	-	$\hat{X}$	-	$\hat{X}$	0	0
大抬锣	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{X}$	-	$\hat{X}$	-	$\hat{X}$	0	0
排 鼓	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{1}^{\#}$	-	$\hat{1}^{\#}$	-	$\hat{1}$	0	0
大堂鼓	X	X	$\hat{X}^{\#}$	-	$\hat{X}^{\#}$	-	$\hat{X}^{\#}$	-	$\hat{X}^{\#}$	-	$\hat{X}^{\#}$	0	0
扬 琴	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{3}$ $\hat{1}^+$	-	$\hat{2}$ $\hat{6}^+$	-	2	0	0
柳 琴	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{3}$ $\hat{3}^{\#}$	-	$\hat{2}$ $\hat{2}^{\#}$	-	2	0	0
琵琶	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{3}$ $\hat{1}^+$	-	$\hat{2}$ $\hat{6}^+$	-	2	0	0
中 阮	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{1}$ $\hat{6}^+$	-	$\hat{6}$ $\hat{2}^{\#}$	-	6	0	0
大 阮	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{6}$ $\hat{6}^{\#}$	-	$\hat{6}$ $\hat{6}^{\#}$	-	6	0	0
古 箏	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{3}$ $\hat{3}^{\#}$	-	$\hat{2}$ $\hat{2}^{\#}$	-	2	0	0
高 胡	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{3}$ $\hat{3}^{\#}$	-	$\hat{2}$ $\hat{2}^{\#}$	-	2	0	0
二 胡	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{3}$ $\hat{1}^+$	-	$\hat{2}$ $\hat{6}^+$	-	2	0	0
中 胡	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{6}$ $\hat{6}^{\#}$	-	$\hat{6}$ $\hat{6}^{\#}$	-	6	0	0
大革胡	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{6}$ $\hat{6}^{\#}$	-	$\hat{6}$ $\hat{6}^{\#}$	-	6	0	0
低音革胡	0	0	0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{6}$ $\hat{6}^{\#}$	-	$\hat{6}$ $\hat{6}^{\#}$	-	6	0	0

# 丰收锣鼓

彭修文 蔡惠泉编曲

1 = G  $\frac{2}{4}$

热烈、欢腾地 散板

短膜笛	)0(	$\hat{7}$ - - - -	$\hat{2.}$ $\underline{7 \ 6 \ 7 \ 5 \ 6}$	$\hat{2}$ - - -
长膜笛	)0(	$\hat{5}$ - - - -	$\hat{2.}$ $\underline{7 \ 6 \ 7 \ 5 \ 6}$	$\hat{2}$ - - -
中音笙	)0(	$\hat{7}$ $\hat{5}$ $\hat{2}$ - - - -	$\hat{6.}$ $\hat{4.}$ $\hat{2.}$ $\underline{7 \ 6 \ 7 \ 5 \ 6}$	$\hat{2}$ $\hat{6}$ $\hat{4}$ - - -
唢 呐	)0(	$\hat{7}$ $\underline{6 \ 7}$ $\underline{5 \ 6}$ $\sharp 4$ $\underline{3}$ $\underline{5}$	$\hat{2}$ - - -	$\hat{2.}$ $\underline{7 \ 6 \ 7 \ 5 \ 2}$
中音唢呐	)0(	$\hat{7}$ $\underline{6 \ 7}$ $\underline{5 \ 6}$ $\sharp 4$ $\underline{3}$ $\underline{5}$	$\hat{2}$ - - -	$\hat{2.}$ $\underline{7 \ 6 \ 7 \ 5 \ 6}$
扬 琴	)0(	$\hat{7}$ $\hat{2.}$ - - - -	$\hat{6.}$ $\sharp 4.$ - - - -	$\hat{6.}$ $\sharp 4.$ - - -
琵 琶	)0(	$\hat{5}$ $\hat{2.}$ - - - -	$\hat{2.}$ $\hat{6.}$ - - - -	$\hat{2.}$ $\hat{6.}$ - - -
中 阮	)0(	$\hat{7}$ $\hat{5.}$ - - - -	$\hat{6.}$ $\sharp 4.$ - - - -	$\hat{6.}$ $\sharp 4.$ - - -
三 弦	)0(	$\hat{5.}$ - - - -	$\hat{6.}$ - - - -	$\hat{6.}$ - - -
大 阮	)0(	$\hat{5.}$ - - - -	$\hat{2.}$ - - - -	$\hat{2.}$ - - -
水 镲	)0(	$\hat{7}$ 0 0 0 0	$\hat{7}$ 0 0 0	$\hat{7}$ 0 0 0
顶 钹	)0(	$\hat{1}$ 0 0 0 0	$\hat{1}$ 0 0 0	$\hat{1}$ 0 0 0
大 锣	)0(	$\hat{5}$ 0 0 0 0	$\hat{5}$ 0 0 0	$\hat{5}$ 0 0 0
风 锣	)0(	$\hat{5.}$ - - - -	$\hat{5.}$ - - - -	$\hat{5.}$ - - -
十面锣	)0(	* $\hat{5}$ 0 0 0 0	* $\hat{5}$ 0 0 0	* $\hat{5}$ 0 0 0
排 鼓	渐快 $\hat{2.}$ $\hat{2.}$ $\hat{2.}$ $\hat{2.}$ $\hat{2.}$ $\hat{2.}$ $\hat{2.}$ $\hat{2.}$	$\hat{2.}$ - - - -	$\hat{2.}$ - - - -	$\hat{2.}$ - - -
云 锣	)0(	$\hat{0.}$ 0 0 0 0	$\hat{0.}$ 0 0 0	$\hat{0.}$ 0 0 0
定音鼓	)0(	$\hat{5.}$ - - - 0	$\hat{2.}$ - - -	$\hat{2.}$ - - -
板 胡	)0(	$\hat{7.}$ - - - -	$\hat{6.}$ - - - -	$\hat{6.}$ - - -
高 胡	)0(	$\hat{7}$ $\hat{5.}$ - - - -	$\hat{6.}$ $\sharp 4.$ - - - -	$\hat{6.}$ $\sharp 4.$ - - -
二 胡	)0(	$\hat{2.}$ - - - -	$\hat{2.}$ - - - -	$\hat{2.}$ - - -
中 胡	)0(	$\hat{5.}$ - - - -	$\hat{6.}$ $\sharp 4.$ - - - -	$\hat{6.}$ $\sharp 4.$ - - -
大提琴	)0(	$\hat{5.}$ - - - -	$\hat{2.}$ - - - -	$\hat{2.}$ - - -
低音提琴	)0(	$\hat{5.}$ - - - -	$\hat{2.}$ - - - -	$\hat{2.}$ - - -

\* 把十三面锣巡回打一遍

短膜笛	(2)	-	$\frac{2}{4}$	3 5 6	5 6 5 3 2 3 5	3 5 6	5 6 5 3 2 3 5	6 1 2
长膜笛	(5)	-	$\frac{2}{4}$	3 5 6	5 6 5 3 5 6 2	3 5 6	5 6 5 3 5 6 2	6 1 2
中音笙	(2 7 5 2)	-	$\frac{2}{4}$	0 3 1 5 3 1	0 3 1 7 5 2	0 3 1 5 3 1	0 3 1 7 5 2	0 4 1 6
唢 呐	(5)	-	$\frac{2}{4}$	3 5 6	5 3 2	3 5 6	5 3 2	6 1 2
中音唢呐	(5)	-	$\frac{2}{4}$	0 1	3 6 5	0 1 2	3 6 5	0 4 5
扬 琴	(5 2)	-	$\frac{2}{4}$	0 1 5 1	0 1 6 0 2 7	0 1 5 1	0 1 6 0 2 7	0 4 1 4
琵琶	(7 5)	-	$\frac{2}{4}$	0 3 5 3	0 3 1 0 7 5 2	0 3 5 3	0 3 1 0 7 5 2	0 1 6 1
中 阮	(5 2)	-	$\frac{2}{4}$	0 1 5 1	0 3 1 0 2 5 7	0 1 5 1	0 3 1 0 2 5 7	0 1 4 1
三 弦	(7)	-	$\frac{2}{4}$	1 5	6 5	1 5	6 5	4 1
大 阮	(5)	-	$\frac{2}{4}$	1 5	6 5	1 5	6 5	4 1
水 镲	(七)	0	$\frac{2}{4}$	0 七 七	0 七 七	0 七 七	0 七 七	0 七 七
顶 钹	(卜)	0	$\frac{2}{4}$	卜 卜 卜	0 卜 卜	卜 卜 卜	0 卜 卜	卜 卜 卜
大 锣	(仓)	0	$\frac{2}{4}$	仓 0	仓 仓	仓 0	仓 0	仓 0
风 鼓	(王)	-	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
卜面锣	(丈)	0	$\frac{2}{4}$	争 当 登	叮 打 争	争 当 登	叮 打 争	争 当 登
排 鼓	(2)	-	$\frac{2}{4}$	6 3 1	5 1 3 6	6 3 1	5 1 3 6	6 3 1
云 锣	(0)	0	$\frac{2}{4}$	3 5 6	5 3 2 5	3 5 6	5 3 2 5	6 1 2
定音鼓	(5)	-	$\frac{2}{4}$	5 5 5 5	0 5 5	5 5 5 5	0 5 5	1 1 1 1
板 胡	(5)	-	$\frac{2}{4}$	3 5 6	5 6 5 3 2 5	3 5 6	5 6 5 3 2 5	6 1 2
高 胡	(7 5)	-	$\frac{2}{4}$	3 5 6	5 6 5 3 2 5	3 5 6	5 6 5 3 2 5	6 1 2
二 胡	(2)	-	$\frac{2}{4}$	3 5 6	5 6 5 3 2 5	3 5 6	5 6 5 3 2 5	6 1 2
中 胡	(7 5)	-	$\frac{2}{4}$	0 1 5 1	0 1 0 2	0 1 5 1	0 1 0 2	0 1 6 1
大提琴	(5)	-	$\frac{2}{4}$	1 0 5 0	6 0 5 0	1 0 5 0	6 0 5 0	4 0 1 0
低音提琴	(5)	-	$\frac{2}{4}$	1 0 5 0	6 0 5 0	1 0 5 0	6 0 5 0	4 0 1 0

216

15

	20									
短膜笛	0	4 6 4 6	3 5 6 1̇ 2̇ 3 5 3̇	2̇ 3 5 3̇ 2̇	3̇ 5 6 5. 3̇	2̇ 3 5 3̇. 2̇	1̇ 2̇ 3 5 2̇ 3 2̇ 1̇			
长膜笛	0	2 4 2 4	1 2 3 5 6 1̇ 2̇ 1̇	6 1̇ 2̇ 1̇ 6	3̇ 5 6 5. 3̇	2̇ 3 5 3̇. 2̇	1̇ 2̇ 3 5 2̇ 3 2̇ 1̇			
中音笙	0	5 3 1̇ 4 2 6	3 1̇ -	4 2 6 -	0	0	0			
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0			
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0			
扬 琴	6 5 3 2	3. 5 6 1̇	2̇ -	3̇ 5 6 5. 3̇	2̇ 3 5 3̇. 2̇	1̇ 2̇ 3 5 2̇ 3 2̇ 1̇				
琵琶	6 5 3 2	3. 5 6 1̇	2̇ -	3̇ 5 6 5. 3̇	2̇ 3 5 3̇. 2̇	1̇ 2̇ 3 5 2̇ 3 2̇ 1̇				
中 阮	0 1̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇	3 1̇ -	4 2̇ -	0 1̇ 5 1̇	0 2̇ 3̇ 1̇	0 3̇ 0 6̇ 2̇				
三 弦	6 5 3 2	3. 5 6 1̇	2̇ -	1 5	7 6	5 5 4 2̇				
大 阮	0 1̇ 2̇	5 6	2̇ 6̇ 5̇	1 5	7 6	5 5 4 2̇				
水 镲	0	0	0	0	0	0				
顶 钹	0	0	0	0	0	0				
大 锣	0	0	0	0	0	0				
风 锣	0	0	0	0	0	0				
十面锣	0	0	0	0	0	0				
排 鼓	0	0	0	0	0	0				
云 锣	0	0	0	0	0	0				
定音鼓	0	0	0	0	0	0				
板 胡	6 5 3 2	3. 5 6 1̇	2 -	3̇ 5 6 5. 3̇	2̇ 3 5 3̇. 2̇	1̇ 2̇ 3 5 2̇ 3 2̇ 1̇				
高 胡	6 5 3 2	3. 5 6 1̇	2̇ -	3̇ 5 6 5. 3̇	2̇ 3 5 3̇. 2̇	1̇ 2̇ 3 5 2̇ 3 2̇ 1̇				
二 胡	6 5 3 2	3. 5 6 1̇	2 -	3̇ 5 6 5. 3̇	2̇ 3 5 3̇. 2̇	1̇ 2̇ 3 5 2̇ 3 2̇ 1̇				
中 胡	0 5̇ 3̇ 4̇ 2̇	3 1̇ -	4 2̇ -	0 1̇ 3̇ 5̇	0 5̇ 1̇ 6̇	0 5̇ 0 4̇ 2̇				
大提琴	0 1̇ 2̇	5̇ 6̇	2̇ 6̇ 5̇	1 5̇	7̇ 6̇	5̇ 5̇ 4̇ 2̇				
低音提琴	0 1̇ 2̇	5̇ 6̇	2̇ 6̇ 5̇	1 5̇	7̇ 6̇	5̇ 5̇ 4̇ 2̇				



		25								
短膜笛	<u>6 1 6 5</u> 6	<u>3 5 6</u> 5. 3	<u>2 3 5</u> 3. 2	<u>1 2 3 5</u> <u>2 1 6 5</u>	<u>1 5 6 1</u> <u>2 1 2 3</u>	5 5 6 1				
长膜笛	<u>6 1 6 5</u> 6	<u>3 5 6</u> 5. 3	<u>2 3 5</u> 3. 2	<u>1 2 3 5</u> <u>2 1 6 5</u>	<u>1 5 6 1</u> <u>2 1 2 3</u>	5 5 6 1				
中音笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1				
唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	5 5 6 1				
中音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	5 5 6 1				
杨 琴	<u>6 1 6 5</u> 6	<u>3 5 6</u> 5. 3	<u>2 3 5</u> 3. 2	<u>1 2 3 5</u> <u>2 1 6 5</u>	<u>1 5 6 1</u> <u>2 1 2 3</u>	0 3 5 3 5				
琵琶	<u>6 1 6 5</u> 6	<u>3 5 6</u> 5. 3	<u>2 3 5</u> 3. 2	<u>1 2 3 5</u> <u>2 1 6 5</u>	<u>1 5 6 1</u> <u>2 1 2 3</u>	0 1 3 1 3				
中 阮	0 6 <u>6 5 3 2</u>	0 5 1 5	0 7 1 3	0 3 0 6 2	<u>1 5 6 1</u> <u>2 1 2 3</u>	0 5 1 5 1				
三 弦	<u>1 2</u> <u>3 6</u>	1 5	7 6	5 5 4 2	1 0	1 5				
大 阮	<u>1 2</u> <u>3 6</u>	1 5	7 6	5 5 4 2	1 0	1 5				
水 簾	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 七 七				
顶 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	卜 卜.				
大 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	仝 0 0				
风 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0				
十面锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	争 打 登				
排 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	3 1 1 5				
云 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	5 5 6				
定音鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1 5				
板 胡	<u>6 1 6 5</u> 6	<u>3 5 6</u> 5. 3	<u>2 3 5</u> 3. 2	<u>1 2 3 5</u> <u>2 1 6 5</u>	1 -	0 0				
高 胡	<u>6 1 6 5</u> 6	<u>3 5 6</u> 5. 3	<u>2 3 5</u> 3. 2	<u>1 2 3 5</u> <u>2 1 6 5</u>	1 -	0 3 5 3 5				
二 胡	<u>6 1 6 5</u> 6	<u>3 5 6</u> 5. 3	<u>2 3 5</u> 3. 2	<u>1 2 3 5</u> <u>2 1 6 5</u>	1 -	0 1 3 1 3				
中 胡	0 3 1 <u>6 5 3 2</u>	0 3 1 5 3	0 7 1 6 5	0 5 3 0 4 2	3 1 -	0 5 1 5 1				
大提琴	<u>1 2</u> <u>3 6</u>	1 5	7 6	5 5 4 2	1 0	1 0 5 0				
低音提琴	<u>1 2</u> <u>3 6</u>	1 5	7 6	5 5 4 2	1 0	1 0 5 0				

	30					35
短膜笛	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   5 -   $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$   $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ 2   $\dot{3}$ 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$					
长膜笛	5 5 $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   5 -   $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$   $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ 2   $\dot{3}$ 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$					
中音笙	0 $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$   0 $\dot{4}\dot{4}$ $\dot{4}\dot{4}$   0 $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$   0 $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$   0 $\dot{4}\dot{4}$ $\dot{4}\dot{4}$   0 $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$					
唢 呐	5 5 6   $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   5 -   $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$   $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ 2   $\dot{3}$ 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$					
中音唢呐	5 5 6   1 1 $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   5 -   1 5 1   $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ 2   $\dot{3}$ 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$					
扬 琴	0 3 5 3 5   0 $\dot{4}\dot{6}$ 4 6   0 5 7 5 7   0 3 5 3 5   0 4 6 4 6   0 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$					
琵琶	0 $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$   0 $\dot{2}\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$   0 $\dot{2}\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$   0 $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$   0 $\dot{2}\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$   0 $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$					
中 阮	0 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$   0 6 $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$   0 7 $\dot{2}$ 7 $\dot{2}$   0 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$   0 6 $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$   0 $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$					
三 弦	1 5   2 6   7 5   3 1   0 1 2   5 6					
大 阮	1 5   2 6   7 5   3 1   0 1 2   5 6					
水 镲	0 七 七   0 七 0 七   七 -   0 七 0 七   0 七 七   0 0					
顶 钹	卜 卜   卜 0 卜   卜 -   卜 0   0 0   0 0					
大 锣	仓 0 0   仓 仓   仓 -   仓 0   0 0   0 0					
风 锣	0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0					
十面锣	争 打 登   叮 当 争 登   打 -   争 打 登   叮 当 叮   厅 当 叮 登					
排 鼓	3 $\dot{1}$ 3   3 3 $\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$   3 0   3 $\dot{1}$ 3   5 $\dot{1}$ 3   $\dot{6}\dot{3}\dot{1}\dot{5}$ 3 6					
云 锣	5 5 6   $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 2   5 -   $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$   6 3 2   $\dot{3}$ 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$					
定音鼓	1 5   2 2   5 5   1 1   0 1 2   5 1					
板 胡	0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0					
高 胡	0 3 5 3 5   0 $\dot{4}\dot{6}$ 4 6   0 5 7 5 7   0 3 5 3 5   0 4 6 4 6   0 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$					
二 胡	0 1 3 1 3   0 $\dot{2}\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$   0 $\dot{2}\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$   0 1 3 1 3   0 $\dot{2}\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$   0 $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$					
中 胡	0 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$   0 6 $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$   0 7 $\dot{2}$ 7 $\dot{2}$   0 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$   0 6 $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$   0 $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$					
大提琴	1 0 5 0   2 0 6 0   7 0 5 0   3 1   0 1 2   5 6					
低音提琴	1 0 5 0   2 0 6 0   7 0 5 0   3 1   0 1 2   5 6					

40													
短膜笛	2	-	3̣5̣6̣	5̣.̣3̣	2̣3̣5̣	3̣.̣2̣	1̣2̣3̣5̣	2̣3̣2̣1̣	6̣1̣6̣5̣	6̣	3̣5̣6̣	5̣.̣3̣	
长膜笛	2	-	1̣2̣3̣	2̣.̣1̣	5̣6̣7̣	6̣.̣5̣	3̣5̣6̣1̣	6̣1̣6̣5̣	3̣5̣3̣2̣	3̣	5̣6̣	1̣2̣3̣	2̣.̣1̣
中音笙	0	4̣4̣ 2̣2̣	4̣4̣ 2̣2̣	4̣4̣ 2̣2̣	1̣	-	7̣.	-	6̣	5̣.	-	4̣	6̣
唢 呐	2	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	2	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	6̣2̣	6̣	2̣	5̣5̣5̣5̣	5̣4̣3̣2̣	5̣5̣5̣5̣	3̣2̣1̣6̣	0	3̣	0	4̣	0
琵琶	0	4̣6̣	4̣	6̣	5̣5̣5̣5̣	5̣4̣3̣2̣	5̣5̣5̣5̣	3̣2̣1̣6̣	0	1̣	0	2̣	0
中阮	0	2̣4̣	2̣	4̣	5̣5̣5̣5̣	5̣4̣3̣2̣	5̣5̣5̣5̣	3̣2̣1̣6̣	0	1̣	0	2̣	0
三弦	2̣	6̣	5̣		1̣	5̣	7̣	6̣	5̣	5̣	4̣	2̣	6̣
大阮	2̣	6̣	5̣		1̣	5̣	7̣	6̣	5̣	5̣	4̣	2̣	6̣
水 镲	七	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
顶 钹	卜	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	仓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
风 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
十面锣	丈	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	2̣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	2	-	1̣	5̣	2̣	6̣	5̣	0	0	0	0	1̣	5̣
定音鼓	2̣	2̣	2̣		1̣	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	0	0	3̣5̣6̣	5̣.̣3̣	2̣3̣5̣	3̣.̣2̣	1̣2̣3̣5̣	2̣3̣2̣1̣	6̣1̣6̣5̣	6̣	3̣5̣6̣	5̣.̣3̣	
高 胡	0	6̣2̣	6̣	2̣	1̣2̣3̣	2̣.̣1̣	5̣6̣7̣	6̣.̣5̣	3̣5̣6̣1̣	6̣1̣6̣5̣	3̣5̣3̣2̣	3̣	5̣6̣
二 胡	0	4̣6̣	4̣	6̣	3̣5̣6̣	5̣.̣3̣	2̣3̣5̣	3̣.̣2̣	1̣2̣3̣5̣	2̣3̣2̣1̣	6̣1̣6̣5̣	6̣	3̣5̣6̣
中 胡	0	2̣4̣	2̣	4̣	1̣2̣3̣	2̣.̣1̣	5̣6̣7̣	6̣.̣5̣	3̣5̣6̣1̣	6̣1̣6̣5̣	3̣5̣3̣2̣	3̣	5̣6̣
大提琴	2̣	6̣	5̣		3̣	-	2̣	-	1̣	-	6̣	1̣	2̣
低音提琴	2̣	6̣	5̣		1̣	5̣	7̣	6̣	5̣	5̣	4̣	2̣	6̣

④ 45 (第二遍跳至 244 小节)

短膜笛	<u>2̣3̣5̣</u>	<u>3̣. 2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣1̣6̣5̣</u>	1̣	-	<u>3̣ 5̣ 6̣</u>	<u>5̣6̣5̣3̣</u>	<u>2̣3̣5̣</u>	<u>3̣ 5̣ 6̣</u>
长膜笛	<u>5̣6̣7̣</u>	<u>6̣. 5̣</u>	<u>3̣5̣6̣1̣</u>	<u>6̣5̣3̣2̣</u>	1̣	-	<u>3̣ 5̣ 6̣</u>	<u>5̣6̣5̣3̣</u>	<u>5̣6̣2̣</u>	<u>3̣ 5̣ 6̣</u>
中音笙	7̣. 2̣	- 6̣	5̣. 1̣	- 4̣	5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣	5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 0̣ 1̣	6̣ 7̣ 3̣ 2̣ 0̣ 1̣	0̣ 2̣	5̣ 5̣ 3̣ 1̣ 0̣ 1̣
唢 呐	0	0	0	0	0	0	<u>3̣ 5̣ 6̣</u>	<u>5̣. 3̣ 2̣</u>		<u>3̣ 5̣ 6̣</u>
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	<u>0 1̣ 2̣</u>	<u>3̣. 6̣ 5̣</u>		<u>0 1̣ 2̣</u>
扬 琴	<u>5̣5̣5̣5̣</u>	<u>3̣2̣1̣6̣</u>	0 1̣	0 2̣	<u>3̣6̣5̣6̣</u>	<u>1̣6̣1̣2̣</u>	0 1̣ <sup>+</sup> 5̣	0 1̣ <sup>+</sup> 6̣	0 2̣ <sup>+</sup> 7̣	0 1̣ <sup>+</sup> 5̣
琵 琶	<u>5̣5̣5̣5̣</u>	<u>3̣2̣1̣6̣</u>	0 1̣	0 2̣	<u>1̣6̣5̣6̣</u>	<u>1̣6̣1̣2̣</u>	0 5̣ <sup>+</sup> 3̣	0 6̣ <sup>+</sup> 3̣	0 7̣ <sup>+</sup> 2̣	0 5̣ <sup>+</sup> 3̣
中 阮	<u>5̣5̣5̣5̣</u>	<u>3̣2̣1̣6̣</u>	0 1̣	0 2̣	<u>1̣6̣5̣6̣</u>	<u>1̣6̣1̣2̣</u>	0 5̣ <sup>+</sup> 1̣	0 6̣ <sup>+</sup> 1̣	0 7̣ <sup>+</sup> 1̣	0 5̣ <sup>+</sup> 1̣
三 弦	7̣	6̣	5̣ 5̣	4̣ 2̣	1̣	0	1̣ 5̣	6̣ 5̣		1̣ 5̣
大 阮	7̣	6̣	5̣ 5̣	4̣ 2̣	1̣	0	1̣ 5̣	6̣ 5̣		1̣ 5̣
水 簾	0	0	0	0	0	0	0 七	0 七	0 七	0 七
顶 钹	0	0	0	0	0	0	卜 卜	0 卜	卜 卜	卜 卜
大 锣	0	0	0	0	0	0	仓 0	仓 仓	仓 0	
风 锣	0	0	0	0	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0
十面锣	0	0	0	0	0	0	争 当	登 叮 打	争 当	登
排 鼓	0	0	0	0	0	0	6̣ 3̣	1̣ 5̣	3̣ 6̣	6̣ 3̣
云 锣	2̣ 5̣	6̣ 3̣	5̣ 1̣	0	0	0	<u>3̣ 5̣ 6̣</u>	<u>5̣. 3̣ 2̣ 5̣</u>		<u>3̣ 5̣ 6̣</u>
定音鼓	0	0	0	0	0	0	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	0 5̣ 5̣		<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>
板 胡	<u>2̣3̣5̣</u>	<u>3̣. 2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣1̣6̣5̣</u>	1̣	-	<u>3̣ 5̣ 6̣</u>	<u>5̣6̣5̣3̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣ 6̣</u>
高 胡	<u>5̣6̣7̣</u>	<u>6̣. 5̣</u>	<u>3̣5̣6̣1̣</u>	<u>6̣5̣3̣2̣</u>	5̣ 3̣	-	<u>3̣ 5̣ 6̣</u>	<u>5̣6̣5̣3̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣ 6̣</u>
二 胡	<u>2̣3̣5̣</u>	<u>3̣. 2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣1̣6̣5̣</u>	1̣	-	<u>3̣ 5̣ 6̣</u>	<u>5̣6̣5̣3̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣ 6̣</u>
中 胡	<u>5̣6̣7̣</u>	<u>6̣. 5̣</u>	<u>3̣5̣6̣1̣</u>	<u>6̣5̣3̣2̣</u>	3̣ 1̣	-	0 5̣ 1̣ 1̣	0 6̣ 1̣ 1̣	0 7̣ 2̣ 2̣	0 5̣ 1̣ 1̣
大提琴	7̣	6̣	5̣ 5̣	4̣ 2̣	1̣	-	1̣ 0 5̣ 0	6̣ 0 5̣ 0		1̣ 0 5̣ 0
低音提琴	7̣	6̣	5̣ 5̣	4̣ 2̣	1̣	-	1̣ 0 5̣ 0	6̣ 0 5̣ 0		1̣ 0 5̣ 0

⊕

[illegible]

		55				
短膜笛	<u>2̣3̣2̣1̣</u> 6	6. 6 6 3̣	<u>2̣3̣1̣6</u> 1̣	0 0	0 0	<u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u>
长膜笛	<u>2̣3̣2̣1̣</u> 6	6. 6 6 3̣	<u>2̣3̣1̣6</u> 1̣	<u>5̣6̣5̣3̣</u> 5 0	<u>5̣6̣5̣3̣</u> 5 0	<u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u>
中音笙	<u>0</u> <u>4̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>6̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>0</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u>	<u>0</u> <u>4̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	0 0	0 0	0 0
喷 呐	<u>2̣3̣2̣1̣</u> 6	6. 6 6 3̣	<u>2̣3̣1̣6</u> 1̣	0 0	0 0	0 0
中音喷呐	<u>2̣3̣2̣1̣</u> 6	6. 6 6 3̣	<u>2̣3̣1̣6</u> 1̣	0 0	0 0	0 0
扬 琴	<u>0</u> <u>4̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>0</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u>	<u>0</u> <u>4̣</u> <u>2̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣6̣5̣3̣</u> 5	<u>5̣6̣5̣3̣</u> 5	<u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u>
琵琶	<u>0</u> <u>2̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>0</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u>	<u>0</u> <u>2̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣5̣3̣1̣</u> 3̣	<u>3̣5̣3̣1̣</u> 3̣	<u>3̣5̣3̣1̣</u> <u>3̣5̣3̣1̣</u>
中 阮	<u>0</u> <u>2̣</u> <u>4̣</u> <u>6̣</u>	<u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>0</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u>	<u>0</u> <u>2̣</u> <u>4̣</u> <u>6̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>
三 弦	0 6	6 0 6	0 1	1 1 5	1 1 5	1 5 1 5
大 阮	0 6	6 0 6	0 1	1 1 5	1 1 5	1 5 1 5
水 镲	0 七 七	七 0 七	0 七 七	0 0	0 0	闷打 0 七 0 七
顶 钹	0 0	卜 0 卜	卜 0 卜	0 0	0 0	闷打 卜 0 卜 0
大 锣	0 0	仓 0 仓	0 仓 仓	0 0	0 0	闷打 仓 0 仓 0
风 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
十面锣	叮 打 争	争. 当 争 登	叮 打 争	0 0	0 0	厅 争 厅 争
排 鼓	0 1̣ 5̣	3̣ 3̣3̣ 3̣ 1̣	1̣ 6̣ 3̣	柳子 0 0	0 0	打 打 打 打
云 锣	<u>2̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u>	6. 6 6 3̣	<u>2̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u>	0 0	0 0	0 0
定音鼓	0 1̣	1̣ 0 1̣	0 1̣	1̣ 0 5̣	1̣ 0 5̣	1̣ 1̣ 1̣ 1̣
板 胡	<u>2̣3̣2̣1̣</u> 6	6. 6 6 3̣	<u>2̣3̣1̣6</u> 1̣	0 0	0 0	<u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u>
高 胡	<u>2̣3̣2̣1̣</u> 6	6. 6 6 3̣	<u>2̣3̣1̣6</u> 1̣	<u>5̣6̣5̣3̣</u> 5 0	<u>5̣6̣5̣3̣</u> 5 0	<u>5̣6̣5̣3̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u>
二 胡	<u>2̣3̣2̣1̣</u> 6	6. 6 6 3̣	<u>2̣3̣1̣6</u> 1̣	<u>3̣5̣3̣1̣</u> 3̣ 0	<u>3̣5̣3̣1̣</u> 3̣ 0	<u>3̣5̣3̣1̣</u> <u>3̣5̣3̣1̣</u>
中 胡	<u>0</u> <u>4̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>0</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u>	<u>0</u> <u>4̣</u> <u>2̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>0</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>0</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>0</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u>
大提琴	0 6	6 0 6	0 1	1 0 1 5	1 0 1 5	1 5 1 5
低音提琴	0 6	6 0 6	0 1	1 0 1 5	1 0 1 5	1 5 1 5

	60										65									
短膜笛	<u>5̣5̣5̣3̣</u>	<u>5̣5̣5̣3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	-	<u>1̣</u>	-	0	0					
长膜笛	<u>5̣5̣5̣3̣</u>	<u>5̣5̣5̣3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	-	<u>1̣</u>	-	0	0					
中音笙	0	0	3	1	6	<u>4</u>	3	2		3	-	3	-	0	0					
唢 呐	0	0	5	3	5	6	1	2	6	1	-	1	-	0	0					
中音唢呐	0	0	3	1	6	<u>4</u>	3	2		1	-	1	-	0	0					
扬 琴	<u>5̣5̣5̣3̣</u>	<u>5̣5̣5̣3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	-	<u>1̣</u>	-	0	0					
琵 琶	<u>3̣5̣3̣1̣</u>	<u>3̣5̣3̣1̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	-	<u>1̣</u>	-	0	0					
中 阮	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	0	<u>4̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	-	<u>1̣</u>	-	0	0					
三 弦	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>	3	1	6	<u>4̣</u>	3	2	1	-	1	0	0					
大 阮	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>	3	1	6	<u>4̣</u>	3	2	1	-	1	0	0					
水 锣	0	七	0	七	0	七	0	七	0	七	七	0	0	0	七					
顶 钹	卜	0	卜	0	卜	0	卜	0	卜	0	卜	0	0	0	卜					
大 锣	仓	0	仓	0	仓	0	仓	0	仓	0	仓	-	0	0	仓					
十面锣	斤	争	斤	争	斤	争	斤	争	叮	登	争	丈	争	打	丈					
梆 子	打	打	打	打	3	1	3	1	3	1	5	3	3	3	0					
定音鼓	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	1	1	2	2	2	1	-	1	-	0	0					
板 胡	<u>5̣5̣5̣3̣</u>	<u>5̣5̣5̣3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	-	<u>1̣</u>	-	0	0					
高 胡	<u>5̣5̣5̣3̣</u>	<u>5̣5̣5̣3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	-	<u>1̣</u>	-	0	0					
二 胡	<u>3̣5̣3̣1̣</u>	<u>3̣5̣3̣1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>3̣</u>	<u>4̣</u>	<u>2̣</u>	<u>5̣</u>	-	<u>5̣</u>	-	0	0					
中 胡	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>5̣</u>	-	<u>5̣</u>	-	0	0					
大提琴	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>	3	1	6	<u>4̣</u>	3	2	1	-	1	0	0					
低音提琴	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>	3	1	6	<u>4̣</u>	3	2	1	-	1	0	0					

	70											
水 鐮	0 七	0 七	0 七	0 七	0 七	0 七	0 七	0 七	七	0	七	0
顶 钹	卜	卜	卜	卜	卜	卜	卜	卜	卜	0	大 钹	0
大 锣	仓	仓	仓	仓	仓	仓	仓	仓	仓	0	风 锣	0
十面锣	丈 丈	丈 丈	丈 丈	丈 丈	丈 丈	丈 丈	丈 丈	丈 丈	丈	争 争	厅	争 争
排 鼓	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 3	3	6	3 3 3	3 3 3 3

	75											
水 鐮	七	0	0	0	七	0	七	0	七	0	七 七	0
大 锣	0	0	0	0	0	0	仓	-	仓	-	仓 仓	0
风 锣	0	0	0	0	0	0	卜	0	卜	0	卜	0
十面锣	厅	争 厅	登 叮	争 登	丈	当 打	丈	当 打	丈	当 打	丈 丈	争 争 争 争
排 鼓	3	3 3 3	3 3	3 3 3 3	3	3 3	6	3 3	6	3 3	6 6	3 3 3 3

	80											
水 鐮	七	0	七	0	七	0	0	0	七	0	七	0
大 锣	仓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	顶 钹	0
风 锣	卜	0	0	0	0	0	0	0	0	0	大 钹	-
十面锣	丈	争 争	厅	争 争	厅	争 厅	登 叮	争 登	厅	当 打	丈	当 打
排 鼓	6	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3	3 3	3 3	3 3 3 3	3	3 3	6	3 3

	85											
水 鐮	七	0	七 七	0	七	0	0 七	七	七	七	0 七	七
顶 钹	卜	0	卜	0	卜	0	0	0	卜	卜	0	0
大 锣	仓	-	仓 仓	0	仓	0	0	0	仓	仓	0	0
十面锣	丈	当 打	丈 丈	争 争 争 争	丈	0	登 争	0	丈	丈	打 当	叮
排 鼓	6	3 3 3	6 6	3 3 3 3	6	0	打 1	打 3	6	6	打 3	打 6



		90				95			
短膜笛	0	$f$ 5	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	
长膜笛	0	$f$ 5	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	
中音笙	0	$f$ 5 5	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	
唢 呐	0	$f$ 5	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	
中音唢呐	0	$f$ 5	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	
扬 琴	0	0	$mf$ 0 32 1 1	0 32 1 1	0 32 1 56	0 32 1 56	$f$ 1 0	0 0	
琵琶	0	0	$mf$ 0 32 $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 32 $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 32 $\dot{1}$ 56	0 32 $\dot{1}$ 56	$f$ $\dot{1}$ 0	0 0	
中 阮	0	0	$mf$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$	0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$	$f$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 0	0 0	
三 弦	0	0	$mf$ 1 0 5	1 0 5	1 5	1 5	$f$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ 0	0 0	
大 阮	0	0	$mf$ 1 0 5	1 0 5	1 5	1 5	$f$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ 0	0 0	
水 梆	七	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
顶 钹	卜	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
大 锣	仓	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
十面锣	文	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
排 鼓	2	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
云 锣	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
定音鼓	0	0	$mf$ 1 0 5	1 0 5	1 5	1 5	$f$ 1 0	0 0	
板 胡	0	0	$mf$ $\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$f$ $\dot{1}$ 0 0	0 0	
高 胡	0	0	$mf$ 0 32 $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 32 $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 32 $\dot{1}$ 56	1 32 $\dot{1}$ 56	$f$ $\dot{1}$ 0 0	0 0	
二 胡	0	0	$mf$ 0 32 1 1	0 32 1 1	0 32 1 56	1 32 1 56	$f$ 1 0 0	0 0	
中 胡	0	0	$mf$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0	$f$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 0	0 0	
大提琴	0	0	$mf$ 1 0 5	1 0 5	1 5	1 5	$f$ 1 0 0	0 0	
低音提琴	0	0	$mf$ 1 0 5	1 0 5	1 5	1 5	$f$ 1 0 0	0 0	

短膜笛	5 -	5 -	5 -	5 -	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$
长膜笛	5 -	5 -	5 -	5 -	5 $\dot{6}$ 5 4	3 2 5 2
中音笙	5 -	5 -	5 -	5 -	5 $\dot{6}$ 5 4	3 2 5 2
唢 呐	5 -	5 -	5 -	5 -	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$
中音唢呐	5 -	5 -	5 -	5 -	5 $\dot{6}$ 5 4	3 2 5 2
扬 琴	$\underline{0 \ 76 \ 5 \ 5}$ <i>mf</i>	$\underline{0 \ 76 \ 5 \ 5}$	$\underline{0 \ 76 \ 5 \ 23}$	$\underline{5 \ 76 \ 5 \ 23}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$ <i>f</i>	0 0
琵琶	$\underline{0 \ 76 \ 5 \ 5}$ <i>mf</i>	$\underline{0 \ 76 \ 5 \ 5}$	$\underline{0 \ 76 \ 5 \ 23}$	$\underline{5 \ 76 \ 5 \ 23}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$ <i>f</i>	0 0
中 阮	$\underline{0 \ \overset{2}{7} \overset{2}{7} \ \overset{2}{7} \ \overset{2}{7}}$ <i>mf</i>	$\underline{0 \ \overset{2}{7} \overset{2}{7} \ \overset{2}{7} \ \overset{2}{7}}$	$\underline{0 \ \overset{2}{7} \ 0 \ \overset{2}{7}}$	$\underline{0 \ \overset{2}{7} \ 0 \ \overset{2}{7}}$	$\overset{1}{7} \overset{2}{7} \overset{3}{7} \underline{5 \ 0 \ 0}$ <i>f</i>	0 0
三 弦	$\underline{5 \ 0 \ 2}$ <i>mf</i>	$\underline{5 \ 0 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\overset{2}{5} \underline{0 \ 0}$ <i>f</i>	0 0
大 阮	$\underline{5 \ 0 \ 2}$ <i>mf</i>	$\underline{5 \ 0 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$ <i>f</i>	0 0
云 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
定音鼓	5 $\underline{0 \ 2}$	5 $\underline{0 \ 2}$	5 5	2 2	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	0 0
板 胡	$\dot{5}_{\#}$ - <i>mf</i>	$\dot{5}_{\#}$ -	$\dot{5}_{\#}$ -	$\dot{5}_{\#}$ -	$\underline{\dot{5} \ 0 \ 0}$ <i>f</i>	0 0
高 胡	$\underline{0 \ 76 \ 5 \ 5}$ <i>mf</i>	$\underline{0 \ 76 \ 5 \ 5}$	$\underline{0 \ \widehat{76} \ 5 \ \widehat{23}}$	$\underline{5 \ \widehat{76} \ 5 \ \widehat{23}}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$ <i>f</i>	0 0
二 胡	$\underline{0 \ 76 \ 5 \ 5}$ <i>mf</i>	$\underline{0 \ 76 \ 5 \ 5}$	$\underline{0 \ \widehat{76} \ 5 \ \widehat{23}}$	$\underline{5 \ \widehat{76} \ 5 \ \widehat{23}}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$ <i>f</i>	0 0
中 胡	$\underline{0 \ \overset{7}{5} \overset{7}{5} \ \overset{7}{5} \ \overset{7}{6}}$ <i>mf</i>	$\underline{0 \ \overset{7}{5} \overset{7}{5} \ \overset{7}{5} \ \overset{7}{6}}$	$\underline{0 \ \overset{7}{5} \overset{7}{5} \ \overset{7}{5} \ 0}$	$\underline{0 \ \overset{7}{5} \overset{7}{5} \ \overset{7}{5} \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$ <i>f</i>	0 0
大提琴	$\underline{5 \ 0 \ 2}$ <i>mf</i>	$\underline{5 \ 0 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$ <i>f</i>	0 0
低音提琴	$\underline{5 \ 0 \ 2}$ <i>mf</i>	$\underline{5 \ 0 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$ <i>f</i>	0 0

105

转1=D

短膜笛	$\dot{2}$ $\dot{1}$ .	$\dot{1}$ -	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	2 $\dot{1}$ .	1 -	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	2 $\dot{1}$ .	1 -	0	0	0	0	0	0	0
唢 呐	$\dot{2}$ $\dot{1}$ .	$\dot{1}$ -	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	2 $\dot{1}$ .	1 -	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 3	5 3 5 6	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	0 $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$		
瑟 琶	5 5 6 $\dot{1}$	3 $\dot{1}$ 2 0	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$		
中 阮	5 5 5 5	5 5 5 2	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	0 $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$		
三 弦	1 1 1 1	1 1 7 6	1 0	5 0	1 3	5 0	5 0		
大 阮	1 1 1 1	1 1 7 6	1 0	5 0	1 3	5 0	5 0		
云 锣	0	0	0	0	0	0	0		
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0		
板 胡	0	0	0	0	0	0	0		
高 胡	1 1 2 3	5 3 5 6	3 -	5 -	3 $\dot{1}$ 3	2 -	2 -		
二 胡	1 1 2 3	5 3 5 6	3 -	5 -	3 $\dot{1}$ 3	2 -	2 -		
中 胡	5 5 5 5	5 5 5 6	3 -	5 -	3 $\dot{1}$ 3	2 -	2 -		
大提琴	1 1 1 1	1 1 7 6	1 0	5 0	1 3	5 0	5 0		
低音提琴	1 1 1 1	1 1 7 6	1 0	5 0	1 3	5 0	5 0		

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
扬 琴	0	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	0	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	0	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	0	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6
琵 琶	0	$\dot{3}$ 1	$\dot{3}$ 1	$\dot{3}$ 1	0	$\dot{3}$ 1	$\dot{3}$ 1	$\dot{3}$ 1	0	$\dot{3}$ 1	$\dot{3}$ 1	$\dot{3}$ 1	0	$\dot{3}$ 1	$\dot{3}$ 1	$\dot{3}$ 1
中 阮	0	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	0	$\dot{6}$ 3	$\dot{6}$ 3	$\dot{6}$ 3	0	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	0	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6
三 弦	1	0	3	0	2	7	6	5	1	0	6	0	1	0	6	0
大 阮	1	0	3	0	2	7	6	5	1	0	6	0	1	0	6	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	$\dot{1}$ .	7	$\dot{6}$ $\dot{1}$	5	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{3}$	-	$\dot{6}$	-
二 胡	$\dot{1}$ .	7	$\dot{6}$ $\dot{1}$	5	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{3}$	-	$\dot{6}$	-
中 胡	1.	7	$\dot{6}$ $\dot{1}$	5	2	-	2	-	3	-	6	-	3	-	6	-
大提琴	1	0	3	0	2	7	6	5	1	0	6	0	1	0	6	0
低音提琴	1	0	3	0	2	7	6	5	1	0	6	0	1	0	6	0

115

120

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0 $\dot{2}$ 6	$\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ 6	0 $\dot{7}$ 5	$\dot{7}$ 5 $\dot{7}$ 5	0 $\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6	0 $\dot{2}$ 6	$\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ 6	0 $\dot{2}$ 7	$\dot{2}$ 7 $\dot{2}$ 7	$\dot{2}$ 7 $\dot{2}$ 7 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6
琵 琶	0 $\dot{4}$ 2	$\dot{4}$ 2 $\dot{4}$ 2	0 $\dot{3}$ 7	$\dot{3}$ 7 $\dot{3}$ 7	0 $\dot{3}$ 1	$\dot{3}$ 1 $\dot{3}$ 1	0 $\dot{4}$ 2	$\dot{4}$ 2 $\dot{4}$ 2	0 $\dot{5}$ 2	$\dot{5}$ 2 $\dot{5}$ 2	$\dot{5}$ 2 $\dot{5}$ 2 $\dot{3}$ 1 $\dot{3}$ 1
中 阮	0 $\dot{2}$ 6	$\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ 6	0 $\dot{3}$ 5	$\dot{3}$ 5 $\dot{3}$ 5	0 $\dot{3}$ 6	$\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ 6	0 $\dot{2}$ 6	$\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ 6	0 $\dot{7}$ 5	$\dot{7}$ 5 $\dot{7}$ 5	$\dot{7}$ 5 $\dot{7}$ 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6
三 弦	1	2	3	0	1	6	2	$\sharp 4$	5	2	7 6
大 阮	1	2	3	0	1	6	2	$\sharp 4$	5	2	7 6
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	5	$\dot{6}$ $\dot{5}$	3	-	6	3	2	$\dot{6}$ $\dot{1}$	5	-	5 6
二 胡	5	$\dot{6}$ $\dot{5}$	3	-	6	3	2	$\dot{6}$ $\dot{1}$	5	-	5 6
中 胡	5	$\dot{6}$ $\dot{5}$	3	-	6	3	2	$\dot{6}$ $\dot{1}$	5	-	5 6
大提琴	1	2	3	0	1	6	2	$\sharp 4$	5	2	7 6
低音提琴	1	2	3	0	1	6	2	$\sharp 4$	5	2	7 6

短膜笛	0	0	0	0	0	0	5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$	3 - 5	-	
长膜笛	0	0	0	0	0	0	5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$	3 - 5	-	
中音笙	0	0	0	0	0	0	5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$	3 - 5	-	
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬 琴	0 $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	0 $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0 $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ -	$\dot{5}$ -	
琵琶	0 $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	0 $\dot{4}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$	0 $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ -	$\dot{5}$ -	
中 阮	0 $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	0 $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0 $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$	3 -	5 -	
三 弦	1	0	2	4	3	2	1 0	1 0	5 0	
大 阮	1	0	2	4	3	2	1 0	1 0	5 0	
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高 胡	3.	$\dot{5}$	2	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ .	0	0 $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	0 $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$
二 胡	3.	$\dot{5}$	2	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ .	0	0 $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	0 $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$
中 胡	3.	$\dot{5}$	2	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ .	0	0	0	0 $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$
大提琴	1	0	2	4	3	2	1	0	5	0
低音提琴	1	0	2	4	3	2	1	0	5	0

短膜笛	$\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$	-	$\dot{1}$ .	$\underline{7}$	$\underline{6}$ $\dot{1}$	5	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-
长膜笛	3	$\underline{1}$ 3	2	-	$\dot{1}$ .	$\underline{7}$	$\underline{6}$ $\dot{1}$	5	2	-	2	-
中音笙	3	$\underline{1}$ 3	2	-	$\dot{1}$ .	$\underline{7}$	$\underline{6}$ $\dot{1}$	5	2	-	2	-
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\text{♯}$	-	$\dot{1}$ $\text{♯}$	$\underline{7}$	$\underline{6}$ $\dot{1}$	5	$\dot{2}$ $\text{♯}$	-	$\dot{2}$ $\text{♯}$	-
琵 琶	$\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\text{♯}$	-	$\dot{1}$ $\text{♯}$	$\underline{7}$	$\underline{6}$ $\dot{1}$	5	$\dot{2}$ $\text{♯}$	-	$\dot{2}$ $\text{♯}$	-
中 阮	3	$\underline{1}$ 3	2 $\text{♯}$	-	1 $\text{♯}$	$\underline{7}$	$\underline{6}$ $\dot{1}$	5	2 $\text{♯}$	-	2 $\text{♯}$	-
三 弦	1	3	5	0	1	0	3	0	2	$\underline{7}$	6	5
大 阮	1	3	5	0	1	0	3	0	2	$\underline{7}$	6	5
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	0	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	0	0	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	0	0	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	0
二 胡	0	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	0	0	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	0	0	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	0
中 胡	3	-	5	-	3	-	$\underline{1}$ $\underline{3}$	-	2.	$\underline{7}$	$\underline{6}$ $\dot{1}$	5
大提琴	1	3	5	0	1	0	3	0	2	$\underline{7}$	6	5
低音提琴	1	3	5	0	1	0	3	0	2	$\underline{7}$	6	5

短膜笛	$\dot{3}$ $\sqrt{f}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$	-	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$
长膜笛	$\dot{3}$ $\sqrt{f}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$	-	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$
中音笙	$\dot{3}$ $\sqrt{f}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$	-	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\dot{3}_{\#}$ $\sqrt{f}$	-	$\dot{6}_{\#}$	-	$\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}_{\#}$	-	$\dot{6}_{\#}$	$\dot{3}_{\#}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$
琵 琶	$\dot{3}_{\#}$ $\sqrt{f}$	-	$\dot{6}_{\#}$	-	$\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}_{\#}$	-	$\dot{6}_{\#}$	$\dot{3}_{\#}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$
中 阮	$\dot{3}_{\#}$ $\sqrt{f}$	-	$\dot{6}_{\#}$	-	$\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}_{\#}$	-	$\dot{6}_{\#}$	$\dot{3}_{\#}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$
三 弦	$\dot{1}_{mp}$	0	$\dot{6}$	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	0	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\#4$
大 阮	$\dot{1}_{mp}$	0	$\dot{6}$	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	0	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\#4$
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	$\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $mp$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{0}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$
二 胡	$\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $mp$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{0}$ $\#4$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$
中 胡	$\dot{1}_{mp}$	-	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	-	$\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\#4$ $\dot{3}$	$\dot{2}$		
大提琴	$\dot{1}_{mp}$	0	$\dot{6}$	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	0	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\#4$
低音提琴	$\dot{1}_{mp}$	0	$\dot{6}$	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	0	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\#4$



短膜笛	5	-	5	6	3̣.	5̣	2̣	1̣ 6̣	1̣	-	1̣.	<sup>v</sup> 3̣ 6̣
长膜笛	5̣	-	5̣	6̣	3̣.	5̣	2̣	1̣ 6̣	1̣	-	1̣.	<sup>v</sup> 1̣ 3̣
中音笙	5̣	-	5̣	6̣	3̣.	5̣	2̣	1̣ 6̣	1̣	-	1̣.	0
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	5 <sub>♯</sub>	-	5 <sub>♯</sub>	6	3̣. <sub>♯</sub>	5̣	2̣	1̣ 6̣	1̣ <sub>♯</sub>	-	1̣. <sub>♯</sub>	0
琵琶	5̣ <sub>♯</sub>	-	5̣ <sub>♯</sub>	6̣	3̣. <sub>♯</sub>	5̣	2̣	1̣ 6̣	1̣ <sub>♯</sub>	-	1̣. <sub>♯</sub>	0
中 阮	5̣ <sub>♯</sub>	-	5̣ <sub>♯</sub>	6̣	3̣. <sub>♯</sub>	5̣	2̣	1̣ 6̣	1̣ <sub>♯</sub>	-	1̣ <sub>♯</sub>	0
三 弦	5	2	7̣	6̣	1	0	2	4	3	2	1	0
大 阮	5	2	7̣	6̣	1	0	2	4	3	2	1	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	0	<sup>2̣</sup> 7̣	<sup>2̣</sup> 7̣	<sup>2̣</sup> 7̣	<sup>2̣</sup> 7̣	<sup>2̣</sup> 7̣	<sup>3̣</sup> 1̣	<sup>3̣</sup> 1̣	0	<sup>1̣</sup> 5̣	<sup>1̣</sup> 5̣	<sup>1̣</sup> 5̣ 0
二 胡	0	5̣ 2̣	6̣ 5̣	5̣ 2̣	5̣ 2̣	6̣ 5̣	5̣ 3̣	5̣ 3̣	0	5̣ 3̣	5̣ 3̣	5̣ 3̣ 0
中 胡	5̣	5̣	6̣	4	3̣ 2̣	1̣.	3̣	2̣	3̣ 5̣	3̣ 2̣	1̣.	0
大提琴	5	2	7̣	6̣	1	0	2	4	3	2	1	0
低音提琴	5	2	7̣	6̣	1	0	2	4	3	2	1	0

	<b>145</b>										<b>150</b>		
短膜笛	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ <i>mf</i>	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$	0	0	0	0	0	0	0	
长膜笛	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ <i>mf</i>	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{7}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{7}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$	0	0	0	0	0	0	0	
中音笙	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ <i>mf</i>	$\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$	0	0	0	0	0	0	0	
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	6. $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ <i>mf</i>	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$	0	0	0	
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	6. $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ <i>mf</i>	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$	0	0	0	
中 阮	0	0	0	0	0	0	0	6. $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ <i>mf</i>	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$	0	0	0	
三 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高 胡	0 $\overset{\vee}{5}$ <i>mf</i>	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$	0 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$	0 $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$	0 $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$	0	0	0	0	0	0	0	
二 胡	0 $\overset{\vee}{3}$ <i>mf</i>	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{0}$	0 $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{0}$	0 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$	0 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$	0	0	0	0	0	0	0	
中 胡	0 $\overset{\vee}{1}$ <i>mf</i>	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$	0 $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$	0 $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{0}$	0 $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{0}$	0	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ <i>mp</i>	0	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$	0	0	0	
大提琴	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$ <i>mf</i>	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{0}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$	6 <i>mp</i>	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$	6	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$	6	0	0	
低音提琴	0	0	0	0	0	0	6 <i>mp</i>	0	6	0	0	0	

155																	
短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
扬 琴	6. $\dot{3}$ <u>1</u>	$\dot{3}$ <u>1</u>	$\dot{3}$ <u>1</u>	$\dot{3}$ <u>1</u>	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{3}$ . $\dot{6}$ <u>3</u>	$\dot{6}$ <u>3</u>	$\dot{6}$ <u>3</u>	$\dot{6}$ <u>3</u>	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ <u>4</u> <u>4</u>	$\dot{3}$ . $\dot{6}$ <u>3</u>	$\dot{6}$ <u>3</u>	$\dot{6}$ <u>3</u>	$\dot{6}$ <u>3</u>	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$		
琵 琶	6. $\dot{3}$ <u>3</u>	$\dot{3}$ <u>3</u>	$\dot{3}$ <u>3</u>	$\dot{3}$ <u>3</u>	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{3}$ . $\dot{6}$ <u>6</u>	$\dot{6}$ <u>6</u>	$\dot{6}$ <u>6</u>	$\dot{6}$ <u>6</u>	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ <u>6</u> <u>6</u>	$\dot{3}$ . $\dot{6}$ <u>6</u>	$\dot{6}$ <u>6</u>	$\dot{6}$ <u>6</u>	$\dot{6}$ <u>6</u>	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$		
中 阮	6. <u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 6	1. <u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ <u>4</u> <u>4</u>	1. <u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ <u>3</u>		
三 弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
水 镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
顶 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
风 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
十面锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
排 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
中 胡	0	$\dot{1}$ <u>6</u>	$\dot{1}$ <u>6</u>	$\dot{1}$ <u>6</u>	0	$\dot{3}$ <u>1</u>	$\dot{3}$ <u>1</u>	$\dot{3}$ <u>1</u>	$\dot{3}$ <u>1</u>	0	$\dot{4}$ <u>1</u>	$\dot{4}$ <u>1</u>	0	$\dot{3}$ <u>1</u>	$\dot{3}$ <u>1</u>	0	$\dot{1}$ <u>6</u>
大提琴	6	$\dot{3}$ <u>6</u>	$\dot{3}$ <u>6</u>	$\dot{3}$ <u>6</u>	6	$\dot{3}$ <u>6</u>	$\dot{3}$ <u>6</u>	$\dot{3}$ <u>6</u>	$\dot{3}$ <u>6</u>	1	$\dot{6}$ <u>1</u>	$\dot{6}$ <u>1</u>	1	$\dot{6}$ <u>1</u>	$\dot{6}$ <u>1</u>	1	$\dot{3}$ <u>6</u>
低音提琴	6	0	6	0	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	0	1	0	1	0	1	0	0

		(管乐奏第二遍)				160					
短膜笛	$mf$ 6. 1 3 1	6	1 2	3. 5 6 5	3.	0	3. 5 3 1	6	5 6 5 3		
长膜笛	$mf$ 6. 1 3 1	6	1 2	3. 5 6 5	3.	0	3. 5 3 1	6	5 6 5 3		
中音笙	$mf$ 0 3 3 1 1 6 6	0	3 3 1 1 6 6	0	3 3 1 1 6 6	0	3 3 1 1 6 6	0	3 3 1 1 6 6		
唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0		
中音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0		
扬 琴	$mf$ 6. 1 3 1	6	1 2	3. 5 6 5	3.	0	3. 5 3 1	6	5 6 5 3		
琵琶	$mf$ 6. 1 3 1	6	1 2	3. 5 6 5	3.	0	3. 5 3 1	6	5 6 5 3		
中阮	$mf$ 6. 1 3 1	6	1 2	3. 5 6 5	3.	0	3. 5 3 1	6	5 6 5 3		
三弦	$mf$ 6. 1 3 1	6	1 2	3. 5 6 5	3.	0	3. 5 3 1	6	5 6 5 3		
大阮	$mf$ 6 0 3	6	0 3	6 0 3	6	0 3	6 0 3	6	0 3		
		(打击乐奏第二遍)									
水 镲	0 0	七 七	七 0	七 七	七 0	七 0	七 0	七 0	七 0		
顶 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0		
大 锣	0 0	0 0	空 0	包包锣 0 0	空 0	空 0	空 0	空 0	空 0		
风 锣	0 0	0 汤 0 汤	汤 0	月锣 0 汤 0 汤	汤 0	汤 汤	汤 汤	汤 汤	汤 汤		
十面锣	0 0	争 0	0 0	七 0	0 0	登 厅 厅	厅 厅	厅 厅	厅 厅		
排 鼓	$mp$ 3 1 1 5 1	3 0	3 1 1 3 1	3 0	3 1 1	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3		
云 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0		
定音鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0		
板 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0		
高 胡	$mp$ 0 6	0 6	0 6	0 6	0 6	0 6	0 6	0 6	0 6		
二 胡	$mp$ 0 3	0 3	0 3	0 3	0 3	0 3	0 3	0 3	0 3		
中 胡	$mp$ 6 6 3 3 6 6 3 3	6 6 3 3 6 6 3 3	6 6 3 3 6 6 3 3	6 6 3 3 6 6 3 3	6 6 3 3 6 6 3 3	6 6 3 3 6 6 3 3	6 6 3 3 6 6 3 3	6 6 3 3 6 6 3 3	6 6 3 3 6 6 3 3		
大提琴	$mp$ 1 6 3 1 1 3 6 1	1 6 3 1 1 3 6 1	1 6 3 1 1 3 6 1	1 6 3 1 1 3 6 1	1 6 3 1 1 3 6 1	1 6 3 1 1 3 6 1	1 6 3 1 1 3 6 1	1 6 3 1 1 3 6 1	1 6 3 1 1 3 6 1		
低音提琴	$mp$ 6 0 3	6 0 3	6 0 3	6 0 3	6 0 3	6 0 3	6 0 3	6 0 3	6 0 3		

短膜笛	$\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$
长膜笛	$\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$
中音笙	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$
唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	$\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$
琵 琶	$\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$
中 阮	$\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$
三 弦	$\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$
大 阮	5 0 2	5 0 2	6 0 3	2 0 6	6 0 3	6	6
水 镲	七 七	七 0	七 七	七 0	七 七	七 七	七 七
顶 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
包包锣	0 0	空 0	0 0	空 0	空 空	空 空	空 空
月 锣	0 汤 0 汤	汤 0	0 汤 0 汤	汤 汤 汤	0 汤 0 汤	汤 汤	汤 汤
十面锣	0 当 0 打	争 0	0 0	0 0	0 争 0 厅	登 打	登 打
排 鼓	3. $\dot{1} \dot{5} \dot{1}$	3 0	打打打打 打打打打	打 3 3 3	0 3 $\dot{5} \dot{1}$	3 6	3 6
云 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
定音鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 胡	0 $\begin{smallmatrix} tr \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} tr \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} tr \\ 3 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} tr \\ 2 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} tr \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$
二 胡	0 $\begin{smallmatrix} tr \\ 2 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} tr \\ 2 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} tr \\ 1 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} tr \\ 6 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} tr \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$
中 胡	$\underline{7722} \underline{5522}$	$\underline{7722} \underline{5522}$	$\underline{6633} \underline{6633}$	$\underline{6622} \underline{4422}$	$\underline{6631} \underline{6633}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$
大提琴	$\underline{7527} \underline{7257}$	$\underline{7727} \underline{7257}$	$\underline{1631} \underline{1361}$	$\underline{2642} \underline{2462}$	$\underline{1631} \underline{1361}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$
低音提琴	5 0 2	5 0 2	6 0 3	2 0 3	6 0 3	6 6	6 6

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\dot{1}\dot{6}5\dot{6}$ 3 3	$\dot{1}\dot{6}53$ 6	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{6}$					
琵琶	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{6}$					
中 阮	$\dot{3}_{\text{♯}}$ -	$\dot{3}_{\text{♯}}$ 3	$\dot{5}_{\text{♯}}$ -	$\dot{5}_{\text{♯}}$ $\dot{6}$	$\dot{6}_{\text{♯}}$ -	$\dot{6}_{\text{♯}}$ $\frac{1}{4}$					
二 弦	0	0	0	0	0	0 4	4 $_{\text{♯}}$ -	4 $_{\text{♯}}$ 6			
大 阮	$\dot{6}_{\text{♯}}$ -	$\dot{6}_{\text{♯}}$ $\dot{6}$	1 $_{\text{♯}}$ -	1 $_{\text{♯}}$ $\dot{4}$	4 $_{\text{♯}}$ -	4 $_{\text{♯}}$ 6					
水 镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
顶 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
包包锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
月 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
十面锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	0	0	0	0	0	0	$\dot{1}\dot{6}5\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{1}\dot{6}5\dot{4}$ $\dot{6}$			
高 胡	0	0	0	0	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{6}$			
二 胡	$\dot{1}\dot{6}5\dot{6}$ 3 3	$\dot{1}\dot{6}53$ 6	$\dot{3}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ 5 5	$\dot{3}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{1}\dot{6}5\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{1}\dot{6}5\dot{4}$ $\dot{6}$					
中 胡	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ 1 1	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ 3	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ 1 1	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ 3	$\dot{6}\dot{4}\dot{2}\dot{4}$ 1 1	$\dot{6}\dot{4}\dot{2}\dot{1}$ 4					
大提琴	6 0 6	6 0 6	1 0 1	1 0 1	4 0 4	4 0 4					
低音提琴	6 0 6	6 0 6	1 0 1	1 0 1	4 0 4	4 0 4					

	175				转 1=G				180			
短膜笛	0	<u>4<sup>6</sup>5<sup>6</sup>6</u>	0	<u>4<sup>6</sup>5<sup>6</sup>6</u>	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>3 5 6</u>	<u>5<sup>6</sup>5<sup>3</sup> 2<sup>3</sup>5</u>				
长膜笛	0	<u>4<sup>6</sup>5<sup>6</sup>6</u>	0	<u>4<sup>6</sup>5<sup>6</sup>6</u>	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>3 5 6</u>	<u>5<sup>6</sup>5<sup>3</sup> 5<sup>6</sup>2</u>				
中音笙	0	<u>4<sup>6</sup>5<sup>6</sup>6</u>	0	<u>4<sup>6</sup>5<sup>6</sup>6</u>	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>0 <sup>5</sup>/<sub>3</sub> 1 <sup>5</sup>/<sub>3</sub> 1</u>	<u>0 <sup>8</sup>/<sub>3</sub> 1 0 <sup>7</sup>/<sub>5</sub> 2</u>				
唢 呐	0	0	0	0	0	0	<u>3 5 6</u>	<u>5. 3 2</u>				
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	<u>0 1 2</u>	<u>3. 6 5</u>				
扬 琴	<u>1<sup>6</sup>5<sup>6</sup>6</u> 0	<u>1<sup>6</sup>5<sup>6</sup>6</u> 0	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	0 <sup>1</sup> / <sub>5</sub> <sup>1</sup> / <sub>5</sub>	0 <sup>#1</sup> / <sub>6</sub> 0 <sup>2</sup> / <sub>7</sub>						
琵 琶	<u>1<sup>6</sup>5<sup>6</sup>6</u> 0	<u>1<sup>6</sup>5<sup>6</sup>6</u> 0	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	0 <sup>5</sup> / <sub>3</sub> <sup>5</sup> / <sub>3</sub>	0 <sup>6</sup> / <sub>3</sub> 0 <sup>7</sup> / <sub>5</sub> 2						
中 阮	<u>1<sup>4</sup></u> -	<u>1<sup>4</sup></u> -	<u>1</u> -	<u>1</u> -	0 <sup>5</sup> / <sub>1</sub> <sup>5</sup> / <sub>1</sub>	0 <sup>#1</sup> / <sub>3</sub> 0 <sup>2</sup> / <sub>5</sub> 7						
三 弦	<u>6</u> -	<u>6</u> -	<u>6</u> -	<u>6</u> -	<u>1 5</u>	<u>6 5</u>						
大 阮	<u>6</u> -	<u>6</u> -	<u>6</u> -	<u>6</u> -	<u>1 5</u>	<u>6 5</u>						
水 镲	0	0	0	0	0	0	0 七 七	0 七 七				
顶 钹	0	0	0	0	0	0	卜 卜 卜	0 卜 卜				
大 锣	0	0	0	0	0	0	金 0	金 金				
风 锣	0	0	0	0	0	0	0 0	0 0				
十面锣	0	0	0	0	0	0	争 当 登	叮 打 争				
排 鼓	0	0	0	0	0	0	<u>6 3 1</u>	<u>5 1 3 6</u>				
云 锣	0	0	0	0	0	0	<u>3 5 6</u>	<u>5. 3 2 5</u>				
定音鼓	0	0	0	0	<u>1</u> -	<u>1</u> -	<u>5 5 5 5</u>	0 <u>5 5</u>				
板 胡	<u>1<sup>6</sup>5<sup>6</sup>6</u> 0	<u>1<sup>6</sup>5<sup>6</sup>6</u> 0	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>3 5 6</u>	<u>5<sup>6</sup>5<sup>3</sup> 2 5</u>						
高 胡	<u>1<sup>6</sup>5<sup>6</sup>6</u> 0	<u>1<sup>6</sup>5<sup>6</sup>6</u> 0	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>3 5 6</u>	<u>5<sup>6</sup>5<sup>3</sup> 2 5</u>						
二 胡	<u>1<sup>6</sup>5<sup>6</sup>6</u> 0	<u>1<sup>6</sup>5<sup>6</sup>6</u> 0	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>3 5 6</u>	<u>5<sup>6</sup>5<sup>3</sup> 2 5</u>						
中 胡	<u>6<sup>4</sup>2<sup>4</sup>4</u> 0	<u>6<sup>4</sup>2<sup>4</sup>4</u> 0	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	0 <sup>5</sup> / <sub>1</sub> <sup>5</sup> / <sub>1</sub>	0 <sup>6</sup> / <sub>1</sub> 0 <sup>7</sup> / <sub>2</sub>						
大提琴	<u>6<sup>4</sup>2<sup>1</sup>1</u> 0	<u>6<sup>4</sup>2<sup>1</sup>1</u> 0	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>1 0 5 0</u>	<u>6 0 5 0</u>						
低音提琴	<u>6<sup>4</sup>2<sup>1</sup>1</u> 0	<u>6<sup>4</sup>2<sup>1</sup>1</u> 0	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>6<sup>5</sup>6<sup>5</sup> 6<sup>5</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>1 0 5 0</u>	<u>6 0 5 0</u>						

短膜笛	$\dot{3} \ 5 \ \dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3} \ \dot{2}\dot{3}\dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6} \ \dot{5}\dot{6}\dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6} \ \dot{5}\dot{6}\dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1}$
长膜笛	$\dot{3} \ 5 \ \dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3} \ \dot{5}\dot{6}\dot{2}$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{3} \ \dot{2}\dot{3}\dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{3} \ \dot{2}\dot{3}\dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1}$
中音笙	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \ \begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \ \begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix} \ \begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \sharp 4 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix} \ \begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix} \ \begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \sharp 4 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix} \ \begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \ \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$
唢呐	$\dot{3} \ 5 \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1}$
中音唢呐	$\dot{0} \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{3} \ \dot{6} \ \dot{5}$	$\dot{0} \ \dot{4} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{0} \ \dot{4} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1}$
扬琴	$\dot{0} \ \dot{5} \ \dot{5}$	$\dot{0} \ \dot{6} \ \dot{0} \ \dot{7}$	$\dot{0} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{0} \ \dot{2} \ \dot{0} \ \dot{3}$	$\dot{0} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{0} \ \dot{2} \ \dot{0} \ \dot{3}$	$\dot{3} \ \dot{0} \ \dot{3}$
琵琶	$\dot{0} \ \dot{3} \ \dot{5}$	$\dot{0} \ \dot{1} \ \dot{0} \ \dot{2}$	$\dot{0} \ \dot{6} \ \dot{1}$	$\dot{0} \ \dot{4} \ \dot{0} \ \dot{5}$	$\dot{0} \ \dot{6} \ \dot{1}$	$\dot{0} \ \dot{4} \ \dot{0} \ \dot{5}$	$\dot{3} \ \dot{1} \ \dot{0} \ \dot{6}$
中阮	$\dot{0} \ \dot{1} \ \dot{5}$	$\dot{0} \ \dot{6} \ \dot{0} \ \dot{7}$	$\dot{0} \ \dot{4} \ \dot{1}$	$\dot{0} \ \dot{6} \ \dot{0} \ \dot{5}$	$\dot{0} \ \dot{4} \ \dot{1}$	$\dot{0} \ \dot{6} \ \dot{0} \ \dot{5}$	$\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{0} \ \dot{6}$
三弦	$\dot{1} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{5}$	$\dot{4} \ \dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{4} \ \dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{0} \ \dot{6}$
大阮	$\dot{1} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{5}$	$\dot{4} \ \dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{4} \ \dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{0} \ \dot{6}$
水 簾	$\dot{0} \ \dot{7} \ \dot{7}$	$\dot{0} \ \dot{7} \ \dot{7}$	$\dot{0} \ \dot{7} \ \dot{7}$	$\dot{0} \ \dot{7} \ \dot{7}$	$\dot{0} \ \dot{7} \ \dot{7}$	$\dot{0} \ \dot{7} \ \dot{7}$	$\dot{0} \ \dot{7} \ \dot{7}$
顶 钹	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{0} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{0} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{0} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{0} \ \dot{1} \ \dot{1}$
大 锣	$\dot{0} \ \dot{0}$	$\dot{0} \ \dot{0}$	$\dot{0} \ \dot{0}$	$\dot{0} \ \dot{0}$	$\dot{0} \ \dot{0}$	$\dot{0} \ \dot{0}$	$\dot{0} \ \dot{0}$
风 锣	$\dot{0} \ \dot{0}$	$\dot{0} \ \dot{0}$	$\dot{0} \ \dot{0}$	$\dot{0} \ \dot{0}$	$\dot{0} \ \dot{0}$	$\dot{0} \ \dot{0}$	$\dot{0} \ \dot{0}$
十面锣	争 当 登	叮 打 争	争 当 登	叮 当 争	争 当 登	叮 当 争	争 当 争 登
排 鼓	$\dot{6} \ \dot{3} \ \dot{1}$	$\dot{5} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{6}$	$\dot{6} \ \dot{3} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{3} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{5}$	$\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}$
云 锣	$\dot{3} \ 5 \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1}$
定音鼓	$\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}$	$\dot{0} \ \dot{5} \ \dot{5}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{0} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{0} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{0} \ \dot{1}$
板 胡	$\dot{3} \ 5 \ \dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1}$
高 胡	$\dot{3} \ 5 \ \dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1}$
二 胡	$\dot{3} \ 5 \ \dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1}$



短膜笛	<u>2̣3̣2̣1̣</u> 6	6. 6 6 3̣	<u>2̣3̣1̣6</u> i	3̣ 5̣ 6̣	3̣ 5̣ 6̣	5̣ 0 0
长膜笛	<u>2̣3̣2̣1̣</u> 6	6. 6 6 3̣	<u>2̣3̣1̣6</u> 1	3̣ 5̣ 6̣	3̣ 5̣ 6̣	5̣ 0 0
中音笙	<u>0</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u>	<u>6̣</u> <u>3̣</u> <u>0</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>0</u> <u>4̣</u> <u>i</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>0</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>0</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>0</u> <u>0</u>
唢 呐	<u>2̣3̣2̣1̣</u> 6	6. 6 6 3̣	<u>2̣3̣1̣6</u> i	0 0	0 0	0 0
中音唢呐	<u>2̣3̣2̣1̣</u> 6	6. 6 6 3̣	<u>2̣3̣1̣6</u> 1	0 0	0 0	0 0
扬 琴	<u>0</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u>	<u>3̣</u> <u>0</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>0</u> <u>4̣</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>0</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>0</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>5566</u> <u>5566</u>
琵 琶	<u>0</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u>	<u>3̣</u> <u>0</u> <u>3̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u>	<u>0</u> <u>2̣</u> <u>i</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u>	<u>0</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u>	<u>0</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u>	<u>3̣3̣4̣4̣</u> <u>3̣3̣4̣4̣</u>
中 阮	<u>0</u> <u>2̣</u> <u>i</u> <u>4̣</u> <u>6̣</u>	<u>i</u> <u>0</u> <u>i</u> <u>3̣</u> <u>6̣</u>	<u>0</u> <u>2̣</u> <u>i</u> <u>4̣</u> <u>6̣</u>	<u>0</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>0</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>ịịịị</u> <u>ịịịị</u>
三 弦	0 6̣	6̣ 0 6̣	0 1	1 0 6̣	1 0 6̣	1 6̣
大 阮	0 6̣	6̣ 0 6̣	0 1	1 0 6̣	1 0 6̣	1 6̣
水 镲	0 七 七	0 七 七	0 七 七	0 0	0 0	0 0
顶 钹	0 0	卜 0 卜	0 卜 卜	0 0	0 0	0 0
大 锣	0 0	仓 0 仓	0 仓 仓	0 0	0 0	0 0
风 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
十面锣	叮 打 争	叮 打 争	叮 打 争	0 0	0 0	0 0
排 鼓	<u>0</u> <u>ị</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>3̣3̣</u> <u>3̣</u> <u>ị</u>	<u>5̣</u> <u>ị</u> <u>3̣</u>	0 0	0 0	0 0
云 锣	<u>2̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u>	6. 6 6 ị	<u>2̣</u> <u>ị</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u>	3̣ 5̣ 6̣	3̣ 5̣ 6̣	5̣ 0 0
定音鼓	0 1̣	0 1	0 1̣	1̣ 0 1̣	1̣ 0 1̣	1̣ 0 0
板 胡	<u>2̣3̣2̣1̣</u> 6	6. 6 6 3̣	<u>2̣3̣1̣6</u> i	3̣ 5̣ 6̣	3̣ 5̣ 6̣	<u>5566</u> <u>5566</u>
高 胡	<u>2̣3̣2̣1̣</u> 6	6. 6 6 3̣	<u>2̣3̣1̣6</u> i	3̣ 5̣ 6̣	3̣ 5̣ 6̣	<u>5566</u> <u>5566</u>
二 胡	<u>2̣3̣2̣1̣</u> 6	6. 6 6 3̣	<u>2̣3̣1̣6</u> 1	3̣ 5̣ 6̣	3̣ 5̣ 6̣	<u>3344</u> <u>3344</u>
中 胡	<u>0</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u>	<u>3̣</u> <u>0</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>0</u> <u>4̣</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>0</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>0</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>ịịịị</u> <u>ịịịị</u>
大提琴	0 6̣	6̣ 0 6̣	0 1	1 0 6̣	1 0 6̣	1 6̣
低音提琴	0 6̣	6̣ 0 6̣	0 1	1 0 6̣	1 0 6̣	1 6̣

195

渐弱

短膜笛	0	0	0	0	$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2	3 -	3 -	3 -
长膜笛	0	0	0	0	6 3 6 7	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	<u>5566</u> <u>5566</u>	<u>5566</u> <u>1166</u>	$\dot{1}$ 6	0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ 3	$\hat{0}$
琵 琶	<u>3344</u> <u>3344</u>	<u>3344</u> <u>5544</u>	$\dot{3}$ $\dot{1}$	0	0	0	0	$\hat{0}$
中 阮	<u>1111</u> <u>1111</u>	<u>1111</u> <u>1111</u>	6	0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$	$\hat{0}$
三 弦	5 3	3 1 5 4	3	0	0	0	0	$\hat{0}$
大 阮	5 3	3 1 5 4	3	0	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	5	$\hat{0}$
云 锣	<u>5566</u> 0	0 0	0	0	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$	-
板 胡	<u>5566</u> <u>5566</u>	<u>5566</u> <u>1166</u>	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 2	5 -	5 -	5 -	-
高 胡	<u>5566</u> <u>5566</u>	<u>5566</u> <u>1166</u>	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 2	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	-
二 胡	<u>3344</u> <u>3344</u>	<u>3344</u> <u>5544</u>	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{7}$ 4	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	-
中 胡	<u>1111</u> <u>1111</u>	<u>1111</u> <u>1111</u>	6	$\dot{2}$ 6	5 -	5 -	5 -	-
大提琴	5 3	3 1 5 4	3	2	拨奏 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	1	$\hat{0}$
低音提琴	5 3	3 1 5 4	3	2	拨奏 $\dot{1}$ 0	0 0	0	$\hat{0}$

200 开朗地

散板

短膜笛	$\overset{tr}{5}$ -	$\overset{6}{653561}$ $\overset{23}{2}$ -	-	-	$\overset{6}{321621}$ $\overset{61}{6}$ $\overset{v}{1}$ $\overset{6}{535626}$ $\overset{1}{12321}$ $\overset{6}{6516}$ $\overset{5}{5}$ -
扬 琴	0 $\hat{0}$	0 0	0	$\hat{0}$	0 0 0 $\hat{0}$
大 阮	0 $\hat{0}$	0 0	0	$\hat{0}$	0 0 0 $\hat{0}$
云 锣	0 $\hat{0}$	0 0	$\overset{23}{56}$ $\overset{23}{5}$	$\hat{0}$	0 0 0 $\hat{0}$
云 锣	<u>6535</u> <u>6516</u>	<u>2161</u> <u>2132</u>	<u>6123</u> <u>5612</u> <u>3561</u> <u>2356</u>	0	<u>123</u> <u>56</u> <u>15</u>

短膜笛	$\frac{2}{4}$ 0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$\hat{5}$ - - - $\hat{5}$	-
长膜笛	$\frac{2}{4}$ 0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$ff$ $\hat{5}$ - - $\hat{5}$	-
中音笙	$\frac{2}{4}$ 0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$ff$ $\hat{5}$ - - $\hat{5}$	-
唢 呐	$\frac{2}{4}$ 0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$ff$ $\hat{5}$ - - $\hat{5}$	-
中音唢呐	$\frac{2}{4}$ 0	$\hat{0}$	0	$\hat{0}$	$ff$ $\hat{5}$ - - $\hat{5}$	-
扬 琴	$\frac{2}{4}$ $\hat{2} \hat{6}$ $p$	-	$\hat{3} \hat{6}$	-	$ff$ $\hat{5} \hat{5}$	-
琵琶	$\frac{2}{4}$ $\hat{1}$ $p$	-	$\hat{1}$	-	$ff$ $\hat{2} \hat{7}$	-
中 阮	$\frac{2}{4}$ $\hat{6} \hat{4}$ $p$	-	$\hat{6} \hat{3}$	-	$ff$ $\hat{5} \hat{2}$	-
三 弦	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ $p$	-	$\hat{6}$	-	$ff$ $\hat{5}$	-
大 阮	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ $p$	-	$\hat{6}$	-	$ff$ $\hat{5}$	-
大 鼓	$\frac{2}{4}$ 当	-	当	-	$ff$ 冬	易 当 当 冬
定音鼓	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$	-	$\hat{2}$	-	$ff$ $\hat{5}$	$\hat{5}$
板 胡	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ $p$	-	$\hat{3}$	-	$ff$ $\hat{5}$	$\hat{5}$
高 胡	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ $p$	-	$\hat{3}$	-	$ff$ $\hat{5}$	$\hat{5}$
二 胡	$\frac{2}{4}$ $\hat{1} \hat{6}$ $p$	-	$\hat{1} \hat{6}$	-	$ff$ $\hat{2} \hat{7}$	$\hat{2} \hat{7}$
中 胡	$\frac{2}{4}$ $\hat{4}$ $p$	-	$\hat{3}$	-	$ff$ $\hat{5}$	$\hat{5}$
大提琴	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ $p$	-	$\hat{6}$	-	$ff$ $\hat{5}$	$\hat{5}$
低音提琴	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ $p$	-	$\hat{6}$	-	$ff$ $\hat{5}$	$\hat{5}$

[注] 大鼓定音为D,“冬”奏鼓中心,“乒”奏鼓内圈,“当”奏鼓外圈,“易”是带轮(滚奏),“冷”轻奏鼓边,“龙”轻奏鼓中心,“住”闷奏鼓心。

\* 210

225

抗 钹	太 太 太 太	太 太 太 太	太 太 太 太	太 太 太 太	太 太 太 太	太 太 太 太	太 太 太 太
大 镲	X -	X -	X X	X -	X -	X -	X -
片 镲	七 七	七 七	七 七	七 七	七 七	七 七	七 七
大斗钹	丈 -	丈 -	丈 丈	丈 七	丈 -	丈 -	丈 -
小斗钹	争 -	争 -	争 争	争 -	争 -	争 -	争 -
大 鼓	冬 冬 当 冬	冬 冬 当 冬	冬 冬 当 冬	冬 冬 当 冬 冬	冬 冬 当 冬 冬	冬 冬 当 冬 冬	冬 冬 当 冬 冬

\* 这里用的是潮州锣鼓的打击乐器。



220

抗 钹	太 太 太 太	太 太 太 太	太 太 太 太	太 太 太 太	太 太 太 太	太 太 太 太	太 太 太 太
大 镲	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
片 镲	七 七	七 七	七 七	七 七	七 七	七 七	七 七
大斗钹	丈 丈	丈 -	丈 -	丈 -	丈 -	丈 -	丈 -
小斗钹	争 争	争 -	争 -	争 -	争 -	争 -	争 -
大 鼓	冬冬冬冬 冬冬冬冬	冬冬冬冬 冬冬冬冬	冬冬冬冬 冬冬冬冬	冬冬冬冬 冬冬冬冬	冬冬冬冬 冬冬冬冬	冬冬冬冬 冬冬冬冬	冬冬冬冬 龙 冬



225

抗 钹	太 太 太 太	太 太 太 太	0 太 太	太 太 太 太	0 太 太	太 太 太 太	0 太 太
大 镲	X X	X -	0 0	X -	0 0	X -	0 0
片 镲	七 七	七 七	七 七	七 七	七 七	七 七	七 七
大斗钹	丈 -	丈 -	住 0	丈 -	住 0	丈 -	住 0
小斗钹	争 -	争 -	住 0	争 -	住 0	争 -	住 0
大 鼓	0 兵 0	冬冬 冬冬	0 兵 0	冬冬 冬冬	0 兵 0	冬冬 冬冬	0 当 当

230

抗 锣	太 太 太 太	太 太 太 太	太 0	太 太 太	太 太	0 0
大 镲	X X	X X	X X	X X X	0 0	X X
片 镲	七 七	七 七	七 七	七 七	七 七	0 0
大斗锣	丈 丈	丈 丈	丈 丈	丈 丈 丈	0 0	丈 丈 丈
小斗锣	争 争	争 争	争 争	争 争 争	争 争	0 0
大 鼓	<u>冬冬冬冬</u> <u>冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬</u> <u>冬冬冬冬</u>	龙 住	<u>冬冬冬冬</u> 冬	0 0	<u>冬冬冬冬</u> 冬

235

抗 锣	太 太	0 0	太 太 0	太 太 0	$\frac{3}{4}$ 太 太 太 太
大 镲	0 0	X X	0 X	0 X	$\frac{3}{4}$ 0 0 X
片 镲	七 七	0 0	七 七 0	七 七 0	$\frac{3}{4}$ 七 七 七
大斗锣	0 0	丈 丈 丈	0 丈	0 丈	$\frac{3}{4}$ 0 0 丈
小斗锣	争 争	0 0	争 争 0	争 争 0	$\frac{3}{4}$ 争 争 争 争 0
大 鼓	0 0	<u>冬冬冬冬</u> 冬	龙 冬 冬	龙 冬 冬	$\frac{3}{4}$ 冬 易 冬

240

抗 锣	太 太 太 太	$\frac{2}{4}$ 太 太 太	太 太	0 太 太	太 0
大 镲	0 0 X	$\frac{2}{4}$ X 0	X X	0 0	X 0
片 镲	七 七 七	$\frac{2}{4}$ 七 七	七 七	七 七 七	七 0
大斗锣	0 0 丈	$\frac{2}{4}$ 丈 0	丈 丈	0 0	丈 0
小斗锣	争 争 争 争 0	$\frac{2}{4}$ 争 争 争	争 争	争 争 争	争 0
大 鼓	冬 易 冬	$\frac{2}{4}$ 冬 冬 冬	冬 龙 冬	0 易	冬 0

248

短膜笛	0	0	<u>1̇2̇3̇5̇</u> 2̇	0	0	<u>6̇1̇2̇3̇</u> 1̇	0	0	<u>3̇5̇6̇1̇</u> <u>5̇6̇5̇3̇</u>	<u>2̇3̇5̇6̇</u> <u>3̇5̇3̇2̇</u>
长膜笛	0	0	<u>1235</u> 2	0	0	<u>6123</u> 1	0	0	<u>3561</u> <u>5653</u>	<u>2356</u> <u>3532</u>
中音笙	0	0	<u>5̇3̇1̇</u> <u>5̇3̇1̇</u> <u>5̇2̇7̇</u>	0	0	<u>6̇4̇2̇</u> <u>6̇4̇2̇</u> <u>1̇5̇3̇</u>	0	0	<u>0̇3̇1̇</u> <u>0̇3̇1̇</u>	<u>0̇4̇2̇</u> <u>0̇5̇2̇7̇</u>
喷 呐	0	0	<u>1̇2̇3̇5̇</u> 2̇	0	0	<u>6̇1̇2̇3̇</u> 1̇	0	0	0	0
中音喷呐	0	0	<u>1235</u> 2	0	0	<u>6123</u> 1	0	0	0	0
扬 琴	0	0	<u>1̇2̇3̇5̇</u> 2̇	0	0	<u>6̇1̇2̇3̇</u> 1̇	0	0	<u>3561</u> <u>5653</u>	<u>2356</u> <u>3532</u>
琵琶	0	0	<u>1̇5̇3̇</u> <u>1̇5̇3̇</u> <u>2̇7̇5̇</u>	0	0	<u>2̇6̇4̇</u> <u>2̇6̇4̇</u> <u>3̇1̇5̇</u>	0	0	<u>3̇5̇6̇1̇</u> <u>5̇6̇5̇3̇</u>	<u>2̇3̇5̇6̇</u> <u>3̇5̇3̇2̇</u>
中 阮	0	0	<u>1̇3̇5̇</u> <u>1̇3̇5̇</u> <u>7̇2̇5̇</u>	0	0	<u>2̇6̇4̇</u> <u>2̇6̇4̇</u> <u>1̇3̇5̇</u>	0	0	<u>0̇3̇5̇</u> <u>0̇3̇5̇</u>	<u>0̇4̇6̇</u> <u>0̇7̇2̇5̇</u>
三 弦	0	0	<u>1̇1̇</u> 5̇	0	0	<u>2̇2̇</u> 1̇	0	0	<u>1̇</u> 5̇	<u>6̇</u> 5̇
大 阮	0	0	<u>1̇1̇</u> 5̇	0	0	<u>2̇2̇</u> 1̇	0	0	<u>1̇</u> 5̇	<u>6̇</u> 5̇
水 镲	<u>0</u> 七 七	0	0	<u>0</u> 七 七	0	0	<u>0</u> 七 七	0	0	0
顶 钹	0 卜	0	0	卜 卜	0	0	卜 卜	0	0	0
高音大锣	0 仓	0	0	仓 仓	0	0	仓 仓	0	0	0
大 锣	0 仓	0	0	仓 仓	0	0	仓 仓	0	0	0
十面锣	叮 当 打	0	0	争 登 打	0	0	争 当 打	0	0	0
排 鼓	<u>6333</u> 6̇	0	0	<u>3111</u> 3	0	0	<u>6333</u> 6̇	0	0	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	0	0	<u>1235</u> 2	0	0	<u>6123</u> 1	0	0	<u>3561</u> <u>5653</u>	<u>2356</u> <u>3532</u>
高 胡	0	0	<u>1̇2̇3̇5̇</u> 2̇	0	0	<u>6̇1̇2̇3̇</u> 1̇	0	0	<u>3̇5̇6̇1̇</u> <u>5̇6̇5̇3̇</u>	<u>2̇3̇5̇6̇</u> <u>3̇5̇3̇2̇</u>
二 胡	0	0	<u>5̇3̇1̇</u> <u>5̇3̇1̇</u> <u>5̇2̇7̇</u>	0	0	<u>2̇6̇4̇</u> <u>2̇6̇4̇</u> <u>1̇5̇3̇</u>	0	0	<u>3̇5̇6̇1̇</u> <u>5̇6̇5̇3̇</u>	<u>2̇3̇5̇6̇</u> <u>3̇5̇3̇2̇</u>
中 胡	0	0	<u>1̇5̇3̇</u> <u>1̇5̇3̇</u> <u>7̇2̇5̇</u>	0	0	<u>2̇6̇4̇</u> <u>2̇6̇4̇</u> <u>1̇5̇3̇</u>	0	0	<u>0̇3̇5̇</u> <u>0̇3̇5̇</u>	<u>0̇4̇6̇</u> <u>0̇7̇2̇5̇</u>
大提琴	0	0	<u>1̇1̇</u> 5̇	0	0	<u>2̇2̇</u> 1̇	0	0	<u>1̇</u> 0 5̇	<u>6̇</u> 0 5̇
低音提琴	0	0	<u>1̇1̇</u> 5̇	0	0	<u>2̇2̇</u> 1̇	0	0	<u>1̇</u> 0 5̇	<u>6̇</u> 0 5̇

短膜笛	<u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u>	5̣ 5̣ 5̣	<u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u>	<u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	1̣ 1̣ 1̣
长膜笛	<u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u>	5̣ 5̣ 5̣	<u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u>	<u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	1̣ 1̣ 1̣
中音笙	<u>0̣</u> <u>5̣3̣1̣</u> <u>0̣</u> <u>4̣2̣6̣</u>	<u>5̣2̣7̣</u> <u>5̣2̣7̣</u> <u>5̣2̣7̣</u>	<u>0̣</u> <u>5̣3̣1̣</u> <u>0̣</u> <u>5̣3̣1̣</u>	<u>0̣</u> <u>4̣2̣6̣</u> <u>0̣</u> <u>5̣2̣7̣</u>	<u>0̣</u> <u>5̣3̣1̣</u> <u>0̣</u> <u>4̣2̣6̣</u>	<u>5̣3̣1̣</u> <u>5̣3̣1̣</u> <u>5̣3̣1̣</u>
唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	<u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u>	<u>5̣3̣7̣</u> <u>5̣3̣7̣</u> <u>5̣2̣7̣</u>	<u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u>	<u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>1̣5̣3̣</u> <u>1̣5̣3̣</u> <u>1̣5̣3̣</u>
琵琶	<u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u>	<u>5̣3̣7̣</u> <u>5̣3̣7̣</u> <u>5̣2̣7̣</u>	<u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u>	<u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>1̣5̣3̣</u> <u>1̣5̣3̣</u> <u>1̣5̣3̣</u>
中 阮	<u>0̣</u> <u>1̣3̣5̣</u> <u>0̣</u> <u>2̣4̣6̣</u>	<u>7̣2̣5̣</u> <u>7̣2̣5̣</u> <u>7̣2̣5̣</u>	<u>0̣</u> <u>1̣3̣5̣</u> <u>0̣</u> <u>1̣3̣5̣</u>	<u>0̣</u> <u>2̣4̣6̣</u> <u>0̣</u> <u>7̣2̣5̣</u>	<u>0̣</u> <u>1̣3̣5̣</u> <u>0̣</u> <u>2̣4̣6̣</u>	<u>1̣3̣5̣</u> <u>1̣3̣5̣</u> <u>1̣3̣5̣</u>
三 弦	3̣ 2̣	<u>5̣4̣</u> <u>3̣2̣</u>	1̣ 5̣	6̣ 5̣	3̣ 2̣	<u>5̣1̣</u> <u>5̣1̣</u> <u>5̣1̣</u>
大 阮	3̣ 2̣	<u>5̣4̣</u> <u>3̣2̣</u>	1̣ 5̣	6̣ 5̣	3̣ 2̣	<u>5̣1̣</u> <u>5̣1̣</u> <u>5̣1̣</u>
水 簾	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
顶 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高音大锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
十面锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
排 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>3̣1̣</u> <u>5̣</u>
云 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
定音鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板 胡	<u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u>	<u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>
高 胡	<u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u>	<u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>
二 胡	<u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣1̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣5̣3̣</u>	<u>2̣3̣5̣6̣</u> <u>3̣5̣3̣2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>
中 胡	<u>0̣</u> <u>1̣5̣</u> <u>0̣</u> <u>6̣4̣</u>	<u>5̣2̣</u> <u>5̣2̣</u> <u>5̣2̣</u>	<u>0̣</u> <u>5̣3̣</u> <u>0̣</u> <u>5̣3̣</u>	<u>0̣</u> <u>6̣4̣</u> <u>0̣</u> <u>1̣5̣</u>	<u>0̣</u> <u>1̣5̣</u> <u>0̣</u> <u>6̣4̣</u>	<u>5̣3̣</u> <u>5̣3̣</u> <u>5̣3̣</u>
大提琴	<u>3̣</u> <u>0̣</u> <u>2̣</u> <u>0̣</u>	<u>5̣4̣</u> <u>3̣2̣</u>	<u>1̣</u> <u>0̣</u> <u>5̣</u> <u>0̣</u>	<u>6̣</u> <u>0̣</u> <u>5̣</u> <u>0̣</u>	<u>3̣</u> <u>0̣</u> <u>2̣</u> <u>0̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>
低音提琴	<u>3̣</u> <u>0̣</u> <u>2̣</u> <u>0̣</u>	<u>5̣4̣</u> <u>3̣2̣</u>	<u>1̣</u> <u>0̣</u> <u>5̣</u> <u>0̣</u>	<u>6̣</u> <u>0̣</u> <u>5̣</u> <u>0̣</u>	<u>3̣</u> <u>0̣</u> <u>2̣</u> <u>0̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>



265

水 鐮	七	0	0	0	七 七	七 七	七 七	七 七	七 七	七 七	七 七
顶 钹	卜	0	0	0	卜	卜	卜	卜	卜	卜	卜
高音大锣	仓	0	0	0	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓
大 锣	仓	0	0	0	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓
十面锣	丈	0	0	0	丈 丈	丈 丈	丈 丈	丈 丈	丈 丈	丈 丈	丈 丈
排 鼓	2	0	3̣ 3̣	3̣3̣3̣3̣	6̣6̣6̣6̣	6̣6̣6̣6̣	6̣6̣6̣6̣	6̣6̣6̣6̣	6̣6̣6̣6̣	6̣6̣6̣6̣	6̣6̣6̣6̣

270

水 鐮	0 七	0 七	0 七	0 七	0 七	0 七	0 七	0 七	0 七	$\frac{1}{4}$	七
顶 钹	卜	卜	卜	卜	卜	卜	卜	卜	卜	$\frac{1}{4}$	卜
高音大锣	仓	仓	仓	仓	仓	仓	仓	仓	仓	$\frac{1}{4}$	仓
大 锣	仓	仓	仓	仓	仓	仓	仓	仓	仓	$\frac{1}{4}$	仓
十面锣	争 当	争 当	争 当	争 当	争 当	争 当	争 当	争 当	争 当	$\frac{1}{4}$	丈
排 鼓	3̣ 1̣1̣	3̣ 1̣1̣	3̣ 1̣1̣	3̣ 1̣1̣	3̣ 1̣1̣	3̣ 1̣1̣	3̣ 1̣1̣	3̣ 1̣1̣	3̣ 1̣1̣	$\frac{1}{4}$	6̣

275

280

水 鐮	$\frac{2}{4}$ 0 七	0 七	0 七	七	0 七	七	0 七	七	$\frac{3}{4}$ 0 七	0 七	七	0 七	0 七	七
顶 钹	$\frac{2}{4}$ 卜	卜	卜	卜	卜	卜	卜	卜	$\frac{3}{4}$ 卜	卜	卜	卜	卜	卜
高音大锣	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	仓	0	0	0	仓	$\frac{3}{4}$ 0	0	仓	0	0	仓
大 锣	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	仓	0	0	0	仓	$\frac{3}{4}$ 0	0	仓	0	0	仓
马 锣	$\frac{2}{4}$ 汪 汪	汪 汪	汪 汪	汪	汪 汪	汪 汪	汪 汪	汪	$\frac{3}{4}$ 汪 汪	汪 汪	汪	汪 汪	汪 汪	汪
梆 子	$\frac{2}{4}$ X X	X X	X X	X	X X	X X	X X	X	$\frac{3}{4}$ X X	X X	X	X X	X X	X
排 鼓	$\frac{2}{4}$ 打 打	打 打	打 打	3	打 打	打 打	打 打	3	$\frac{3}{4}$ 打 打	打 打	3	打 打	打 打	3

285

水 鐮	$\frac{2}{4}$ 0 七 七	0 七 七	七 0	七 0	七 七	七 七
顶 钹	$\frac{2}{4}$ 卜 卜	卜 卜	卜 0	卜 0	卜 卜	卜 卜
高音大锣	$\frac{2}{4}$ 0 仓	0 仓	仓 0	仓 0	仓 仓	仓 仓
大 锣	$\frac{2}{4}$ 0 仓	0 仓	仓 0	仓 0	仓 仓	仓 仓
马 锣	$\frac{2}{4}$ 汪 汪 汪	汪 汪 汪	争 厅 厅	争 厅 厅	争 登 争 登	争 登 争 登
梆 子	$\frac{2}{4}$ X X X	X X X	0 0	0 0	0 0	0 0
排 鼓	$\frac{2}{4}$ 打 打 3	打 打 3	3. 打 打 打	3. 打 打 打	i i i i i i	i i i i i i

290

水 鐮	七 七	$\frac{3}{4}$ 七 0 七	七 0 七	七 0 七	$\frac{2}{4}$ 0 七	0 七 0 七
顶 钹	卜 卜	$\frac{3}{4}$ 卜 0 0	卜 0 0	卜 0 0	$\frac{2}{4}$ 卜 0	卜 卜
高音大锣	仓 仓	$\frac{3}{4}$ 仓 0 0	仓 0 0	仓 0 0	$\frac{2}{4}$ 仓 0	仓 仓
大 锣	仓 仓	$\frac{3}{4}$ 仓 0 0	仓 0 0	仓 0 0	$\frac{2}{4}$ 仓 0	仓 仓
马 锣	争 登 争 登	$\frac{3}{4}$ 丈 0 0	丈 0 0	丈 0 0	$\frac{2}{4}$ 丈 0	叮 当 叮 当
梆 子	0 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	0 0 0	0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	0 0
排 鼓	i i i i	$\frac{3}{4}$ 6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6	$\frac{2}{4}$ 6 0	5 5 5 5 5 5 5 5

295

300

水 鐮	0 七 0 七	0 七 0 七	0 七 0 七	0 七 七	七 七	0 七 七	七 0
顶 钹	卜 卜	卜 卜	卜 卜	卜 0	卜 卜	卜 0	卜 0
高音大锣	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 0	仓 仓	仓 0	仓 0
大 锣	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 0	仓 仓	仓 0	仓 0
马 锣	叮 当 叮 当	叮 当 叮 当	叮 当 叮 当	叮 当 当	丈 丈	叮 当 当	丈 0
梆 子	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
排 鼓	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	3 5 5	3 5 3	6 3 i	2 0

火热地 快速

305

短膜笛	$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\dot{1}\ 5$	$\underline{6\ 3}\ 2$
长膜笛	$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\dot{1}\ 5$	$\underline{6\ 3}\ 2$
中音笙	$\underline{\overset{5}{3}\ \overset{5}{3}}\ \underline{\overset{5}{3}\ \overset{5}{3}}$	$\underline{\overset{5}{3}\ \overset{5}{3}}\ \underline{\overset{5}{3}\ \overset{5}{3}}$	$\underline{\overset{6}{4}\ \overset{6}{4}}\ \underline{\overset{6}{4}\ \overset{6}{4}}$	$\underline{\overset{5}{2}\ \overset{5}{2}}\ \overset{5}{2}$	$\overset{1}{3}\ \overset{5}{3}$	$\underline{\overset{6}{3}\ \overset{3}{1}}\ \underline{2\ 6}$
唢 呐	$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\dot{1}\ 5$	$\underline{5\ 3}\ 2$
中音唢呐	$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\dot{1}\ 5$	$\underline{6\ 3}\ 2$
扬 琴	$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\dot{1}\ 5$	$\underline{\overset{6}{3}\ \overset{3}{2}}\ \underline{2\ 2}$
琵 琶	$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$	$\underline{7\ 7}\ 7$	$\dot{1}\ 5$	$\underline{6\ 3}\ 2$
中 阮	$\underline{\overset{5}{1}\ \overset{5}{1}}\ \underline{\overset{5}{1}\ \overset{5}{1}}$	$\underline{\overset{5}{1}\ \overset{5}{1}}\ \underline{\overset{5}{1}\ \overset{5}{1}}$	$\underline{\overset{6}{4}\ \overset{6}{4}}\ \underline{\overset{6}{4}\ \overset{6}{4}}$	$\underline{7\ 7}\ 7$	$\dot{1}\ \dot{3}\ 5$	$\underline{\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}}\ \underline{\overset{6}{4}\ \overset{6}{4}}$
三 弦	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{4\ 4}\ \underline{4\ 4}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$3\ 1$	$\underline{6\ 5}\ \underline{4\ 3}$
大 阮	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{4\ 4}\ \underline{4\ 4}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$3\ 1$	$\underline{6\ 5}\ \underline{4\ 3}$
水 镲	七 七	七 七	七 七	七 七	七 七	七 七 七
顶 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	卜 卜	0 0
高音大钹	0 0	0 0	0 0	0 0	仓 仓	0 0
大 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	仓 仓	0 0
十面锣	0 0	0 0	0 0	0 0	争 当	0 0
排 鼓	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$	$3\ 1$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}}$
云 锣	$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\dot{1}\ 5$	$\underline{6\ 3}\ 2$
定音鼓	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\dot{1}\ 1$	$\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}$
板 胡	$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\dot{1}\ 5$	$\underline{6\ 3}\ 2$
高 胡	$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\dot{1}\ 5$	$\underline{6\ 3}\ 2$
二 胡	$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ 6}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\dot{1}\ 5$	$\underline{6\ 3}\ 2$
中 胡	$\underline{\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}}\ \underline{\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}}$	$\underline{\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}}\ \underline{\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}}$	$\underline{\overset{6}{4}\ \overset{6}{4}}\ \underline{\overset{6}{4}\ \overset{6}{4}}$	$\underline{7\ 7}\ 7$	$\dot{1}\ 5\ 3$	$\underline{\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}}\ \underline{\overset{4}{2}\ \overset{4}{2}}$
大提琴	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{4\ 4}\ \underline{4\ 4}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$3\ 1$	$\underline{6\ 5}\ \underline{4\ 2}$
低音提琴	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{4\ 4}\ \underline{4\ 4}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$3\ 1$	$\underline{6\ 5}\ \underline{4\ 2}$

exp

254

短膜笛	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ <i>f</i>	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>mp</i>	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>
长膜笛	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ <i>f</i>	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>mp</i>	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>
中音笙	$\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ <i>f</i>	$\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{0}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ <i>mp</i>	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>
唢 呐	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ <i>f</i>	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>mp</i>	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>
中音唢呐	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ <i>f</i>	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>mp</i>	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>
扬 琴	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ <i>f</i>	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>mp</i>	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>
琵琶	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ <i>f</i>	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>mp</i>	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>
中阮	$\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ <i>f</i>	$\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{0}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ <i>mp</i>	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>
三 弦	$\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ <i>f</i>	$\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ <i>mp</i>	$\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ <i>mp</i>	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>
大阮	$\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ <i>f</i>	$\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ <i>mp</i>	$\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ <i>mp</i>	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>
水 镲	亮 七 0 <i>f</i>	闷打 七 0 七 <i>mp</i>	0 七 0 七 <i>mp</i>	0 七 七 <i>mp</i>
顶 钹	亮 卜 0 <i>f</i>	闷打 卜 0 卜 <i>mp</i>	卜 0 卜 0 <i>mp</i>	卜 卜 <i>mp</i>
高音大锣	亮 仓 0 <i>f</i>	闷打 仓 0 仓 <i>mp</i>	仓 0 仓 0 <i>mp</i>	仓 0 仓 0 <i>mp</i>
大 锣	亮 仓 0 <i>f</i>	闷打 仓 0 仓 <i>mp</i>	仓 0 仓 0 <i>mp</i>	仓 0 仓 0 <i>mp</i>
十面锣	亮 争 当 0 <i>f</i>	闷打 争 争 争 争 <i>mp</i>	争 争 争 争 <i>mp</i>	争 争 争 <i>mp</i>
排 鼓	亮 3 1 0 <i>f</i>	闷打 1 1 1 1 <i>mp</i>	1 1 1 1 <i>mp</i>	1 1 1 <i>mp</i>
云 锣	0 0 <i>f</i>	0 0 <i>mp</i>	0 0 <i>mp</i>	0 0 <i>mp</i>
定音鼓	0 1 0 1 <i>f</i>	0 1 0 1 <i>mp</i>	0 2 0 2 <i>mp</i>	1 1 1 <i>mp</i>
板 胡	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ <i>f</i>	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>mp</i>	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>
高 胡	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ <i>f</i>	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>mp</i>	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>
二 胡	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ <i>f</i>	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ <i>mp</i>	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>
中 胡	$\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ <i>f</i>	$\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ <i>mp</i>	$\dot{0}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ <i>mp</i>	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>
大提琴	$\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ <i>f</i>	$\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ <i>mp</i>	$\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ <i>mp</i>	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>
低音提琴	$\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ <i>f</i>	$\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ <i>mp</i>	$\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ <i>mp</i>	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>



257

短膜笛	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	0	0	0	0	$\dot{1}$	2	$\dot{1}$	0
长膜笛	5	-	5	-	5	0	0	0	0	5	5	5	0
中音笙	$\dot{1}$ 5	-	$\dot{1}$ 5	-	$\dot{1}$ 5	0	0	0	0	$\dot{1}$ 5	2 5	$\dot{1}$ 5	0
唢 呐	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	0	0	0	0	$\dot{1}$	2	$\dot{1}$	0
中音唢呐	1	-	1	-	1	0	0	0	0	1	2	1	0
扬 琴	$\dot{1}$ 5	-	$\dot{1}$ 5	-	$\dot{1}$ 5	0	0	0	0	$\dot{1}$ 5	2 5	$\dot{1}$ 5	0
琵 琶	$\dot{3}$ 1	-	$\dot{3}$ 1	-	$\dot{3}$ 1	0	0	0	0	$\dot{3}$ 1	2 5	$\dot{3}$ 1	0
中 阮	5	-	5	-	5	0	0	0	0	5	5	5	0
三 弦	1	-	1	-	1	0	0	0	0	1	5	1	0
大 阮	1	-	1	-	1	0	0	0	0	1	5	1	0
水 镲	七	-	0	0	0	0	0	0	0	七	七	七	0
顶 钹	卜	-	0	0	0	0	0	0	0	卜	卜	卜	0
高音大锣	𠂔	-	0	0	0	0	0	0	0	𠂔	𠂔	𠂔	0
大 锣	𠂔	-	0	0	0	0	0	0	0	𠂔	𠂔	𠂔	0
十面锣	丈	丈	丈	丈	二	三	四	五	六	七	八	九	十
排 鼓	2363	2363	2363	2363	0	0	0	0	0	3	6	2	0
云 锣	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-	1	2	3	5	6	1	2	3	0
定音鼓	1	-	1	-	1	0	0	0	0	1	5	1	0
板 胡	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	0	0	0	0	$\dot{1}$	2	$\dot{1}$	0
高 胡	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	0	0	0	0	$\dot{1}$	2	$\dot{1}$	0
二 胡	5 3	-	5 3	-	5 3	0	0	0	0	5 3	2 7	5 3	0
中 胡	$\dot{1}$ 5	-	$\dot{1}$ 5	-	$\dot{1}$ 5	0	0	0	0	$\dot{1}$ 5	5 2	$\dot{1}$ 5	0
大提琴	1	-	1	-	1	0	0	0	0	1	5	1	0
低音提琴	1	-	1	-	1	0	0	0	0	1	5	1	0



# 大野芳菲

周仲康曲

1=D 散板

梆 笛	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{1}^{\hat{7}} - - - - -$	$\hat{0}(\hat{0})$
曲 笛	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{7}^{\hat{7}} - - - - -$	$\hat{0}(\hat{0})$
高音笙	$\hat{0}(\hat{0})$	0 0 $\hat{1}^{\hat{7}}$ - - - - -	$\hat{1}^{\hat{7}} - - - - -$	0 0 $\hat{2}^{\hat{1}}$ - - - - -
中音笙	$\hat{0}(\hat{0})$	0 $\hat{1}^{\hat{7}}$ - - - - -	$\hat{1}^{\hat{7}} - - - - -$	0 $\hat{2}^{\hat{1}}$ - - - - -
高音唢呐	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{0}(\hat{0})$
中音唢呐	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{5}^{\hat{1}} \hat{5}^{\hat{1}} \dots$	$\hat{0}(\hat{0})$
钟	$\hat{x} - \hat{x} -$	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{x} - \hat{0}(\hat{0})$	$\hat{0}(\hat{0})$
大抬锣	$\hat{x} - \hat{x} -$	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{0}(\hat{0})$
大 镲	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{x} - \hat{0}(\hat{0})$	$\hat{0}(\hat{0})$
定音鼓	$\hat{0}(\hat{0})$	0 0 $\hat{1}^{\hat{7}}$ - - - - -	$\hat{1}^{\hat{7}} 0 \hat{0}(\hat{0})$	0 0 $\hat{2}^{\hat{1}}$ - - - - -
扬 琴	$\hat{0}(\hat{0})$	0 0 $\hat{1}^{\hat{7}}$ - - - - -	$\hat{1}^{\hat{7}} 0 \hat{0}(\hat{0})$	0 0 $\hat{2}^{\hat{1}}$ - - - - -
柳 琴	$\hat{0}(\hat{0})$	0 0 $\hat{1}^{\hat{7}} \hat{1}^{\hat{7}} \hat{1}^{\hat{7}} \hat{1}^{\hat{7}} \hat{1}^{\hat{7}}$	$\hat{1}^{\hat{7}} - \hat{0}(\hat{0})$	0 0 $\hat{2}^{\hat{1}} \hat{2}^{\hat{1}} \hat{2}^{\hat{1}} \hat{2}^{\hat{1}} \hat{2}^{\hat{1}} \hat{2}^{\hat{1}}$
琵琶	$\hat{0}(\hat{0})$	0 $\hat{1}^{\hat{7}}$ - - - - -	$\hat{1}^{\hat{7}} 0 \hat{0}(\hat{0})$	0 $\hat{2}^{\hat{1}}$ - - - - -
中阮	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{1}^{\hat{7}}$ - - - - -	$\hat{1}^{\hat{7}} 0 \hat{0}(\hat{0})$	$\hat{2}^{\hat{1}}$ - - - - -
大阮	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{7}^{\hat{7}}$ - - - - -	$\hat{7}^{\hat{7}} 0 \hat{0}(\hat{0})$	$\hat{1}^{\hat{7}}$ - - - - -
古筝	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{5}$ 码右 $\wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge$	$\hat{0}(\hat{0})$
高 胡	$\hat{0}(\hat{0})$	0 0 $\hat{1}^{\hat{7}}$ - - - - -	$\hat{1}^{\hat{7}} 0 \hat{0}(\hat{0})$	0 0 $\hat{2}^{\hat{1}}$ - - - - -
二 胡	$\hat{0}(\hat{0})$	0 $\hat{1}^{\hat{7}}$ - - - - -	$\hat{1}^{\hat{7}} 0 \hat{0}(\hat{0})$	0 $\hat{2}^{\hat{1}}$ - - - - -
中 胡	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{1}^{\hat{7}}$ - - - - -	$\hat{1}^{\hat{7}} 0 \hat{0}(\hat{0})$	$\hat{2}^{\hat{1}}$ - - - - -
大革胡	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{1}^{\hat{7}}$ - - - - -	$\hat{1}^{\hat{7}} 0 \hat{0}(\hat{0})$	$\hat{2}^{\hat{1}}$ - - - - -
低音革胡	$\hat{0}(\hat{0})$	$\hat{7}^{\hat{7}}$ - - - - -	$\hat{7}^{\hat{7}} 0 \hat{0}(\hat{0})$	$\hat{1}^{\hat{7}}$ - - - - -

5					
梆 笛	$\hat{tr} \underline{2}$ - - - -	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{tr} \underline{5}$ - - - - -	
曲 笛	$\hat{tr} \underline{\sharp 1}$ - - - -	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{tr} \underline{2}$ - - - - -	
高音笙	$\underline{2} \underline{\sharp 1}$ - - - -	$\hat{0}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}}$ - - -	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}}$ 0	$\hat{0}$
中音笙	$\underline{2} \underline{\sharp 1}$ - - - -	$\hat{0}$	$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}}$ - - -	$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}}$ 0	$\hat{0}$
高音唢呐	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	
中音唢呐	$\underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{2}$ " " " "	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	
钟	X - $\hat{0}$	0 X - -	X - - -	X 0	$\hat{0}$
大抬锣	$\hat{0}$	X - - -	X - - -	X 0	$\hat{0}$
大 镲	X - $\hat{0}$	0 0 X -	X - - -	X 0	$\hat{0}$
定音鼓	$\underline{2}$ $\hat{0}$	0 0 $\underline{\underline{5}}$ -	$\underline{\underline{5}}$ - - -	$\underline{\underline{5}}$ 0	$\hat{0}$
扬 琴	$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{\sharp 1}} \underline{0}$ $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}}$ - - -	$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}}$	
柳 琴	$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{\sharp 1}}$ - $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}}$ - - -	$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}}$	
琵琶	$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{\sharp 1}}$ $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}}$ - - -	$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}}$	
中 阮	$\underline{2} \underline{0}$ $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}}$ - - -	$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}}$	
大 阮	$\underline{1} \underline{0}$ $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\underline{\underline{5}}$ - - -	$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}}$	
古 箏	$\underline{\underline{5}}$ 右	$\hat{0}$	$\underline{\underline{5}}$ 右	$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}}$	
高 胡	$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{\sharp 1}} \underline{0}$ $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\underline{\underline{5}}$ - - -	$\underline{\underline{5}}$ 0	$\hat{0}$
二 胡	$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{\sharp 1}} \underline{0}$ $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ - - -	$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{0}$	$\hat{0}$
中 胡	$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{\sharp 1}} \underline{0}$ $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\underline{\underline{5}}$ - - -	$\underline{\underline{5}}$ 0	$\hat{0}$
大革胡	$\underline{2} \underline{0}$ $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\underline{\underline{5}}$ - - -	拨奏 $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}}$	
低音革胡	$\underline{\sharp 1} \underline{0}$ $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\underline{\underline{5}}$ - - -	拨奏 $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}}$	

		10		$\frac{2}{4}$	散板
梆 笛	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	0 0	$\hat{0}$
曲 笛	$\hat{tr} 6$ - - -	$\hat{tr} 2$ - - -	$\hat{tr} 5$ - - -	5 0 0	$\hat{0}$
高音笙	$\hat{6} 2$ - - -	$\hat{2} 5$ - - -	$\hat{5} 1$ - - -	5 1 0 0	$\hat{1} 5 1$ - - -
中音笙	$\hat{2} 6$ - - -	$\hat{2} 5$ - - -	$\hat{1} 5$ - - -	1 5 0 0	$\hat{5} 1$ - - -
高音唢呐	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$
中音唢呐	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$
小 鼓	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	0 云锣 5 3	$\hat{1}$ - 0 $\hat{0}$
板 鼓	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$
大 鼓	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$
定音鼓	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$
扬 琴	$\hat{6} 0 0 \hat{0}$	$\hat{2} 0 0 \hat{0}$	$\hat{5} 1$ - - -	5 1 0 0	$\hat{1} 1$ - - -
柳 琴	$\hat{6} 0 0 \hat{0}$	$\hat{2} 0 0 \hat{0}$	$\hat{5}$ - - -	5 0 0	$\hat{1} 5$ - - -
琵琶	$\hat{6} 0 0 \hat{0}$	$\hat{2} 0 0 \hat{0}$	$\hat{1} 5$ - - -	1 5 0 0	$\hat{5} 1$ - - -
中阮	$\hat{6} 0 0 \hat{0}$	$\hat{2} 0 0 \hat{0}$	$\hat{5}$ - - -	5 0 0	$\hat{5}$ - - -
大阮	$\hat{6} 0 0 \hat{0}$	$\hat{2} 0 0 \hat{0}$	$\hat{1}$ - - -	1 0 0	$\hat{1}$ - - -
古筝	$\hat{6} 0 0 \hat{0}$	$\hat{2} 0 0 \hat{0}$	自由 5 1 2 3 5 1 2 3	5 0 0	0 $\hat{1} \hat{1} \hat{1} \hat{1} \hat{1} \hat{1} \hat{1} \hat{1} \hat{1} \hat{1} \hat{1} \hat{1}$ $\hat{1}$ $f$
高 胡	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	0 $\hat{5} \hat{3}$	$\hat{1}$ - - -
二 胡	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	0 $\hat{5} \hat{3}$	$\hat{1}$ - - -
中 胡	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$	0 $\hat{5} \hat{3}$	$\hat{1}$ - - -
大革胡	$\hat{6} 0 0 \hat{0}$	$\hat{2} 0 0 \hat{0}$	$\hat{5} 0 0 \hat{0}$	0 0	$\hat{1}$ - - -
低音革胡	$\hat{6} 0 0 \hat{0}$	$\hat{2} 0 0 \hat{0}$	$\hat{5} 0 0 \hat{0}$	0 0	$\hat{1}$ - - -

									15									
梆 笛									0	0	0	0	<u>3 2</u>	<u>1 5</u>	<u>5 3 3</u>	-	-	-
曲 笛									0	0	0	0	<u>1 7</u>	<u>6 3</u>	<u>3 1 1</u>	-	-	-
高音笙	0	<u>2 7</u>	5	4	-	-	-	-	<u>3 7</u>	3	-	-	-	<u>3 7</u>	3	-	-	-
中音笙	0	<u>2 7</u>	5	4	-	-	-	-	<u>7 3</u>	-	-	-	-	<u>7 3</u>	-	-	-	-
高音唢呐																		
中音唢呐																		
云 锣	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>7</u>	-														
板 鼓																		
大 镲																		
定音鼓																		
扬 琴	0	<u>2 7</u>	-	-	-	-	-	-	<u>3 7</u>	-	-	-	<u>3 7</u>	-	-	-	-	-
柳 琴	0	<u>7 2</u>	-	-	-	-	-	-	<u>3 7</u>	-	-	-	<u>3 7</u>	-	-	-	-	-
琵琶	0	<u>5 2</u>	-	-	-	-	-	-	<u>7 3</u>	-	-	-	<u>7 3</u>	-	-	-	-	-
中 阮	0	<u>5</u>	-	-	-	-	-	-	<u>3 7</u>	-	-	-	<u>3 7</u>	-	-	-	-	-
大 阮	0	<u>2</u>	-	-	-	-	-	-	<u>3</u>	-	-	-	<u>3</u>	-	-	-	-	-
占 箏	0	<u>7 5 3 2</u>												0	0	<u>0 3 2 1 5</u>	<u>5 3</u>	<u>3</u>
高 胡	<u>2 3</u>	<u>7</u>	-	4	7	6	5	1.	<u>2</u>	<u>3</u>	-	-	-	<u>3</u>	-	-	-	-
二 胡	<u>2 3</u>	<u>7</u>	-	4	7	6	5	1.	<u>2</u>	<u>3</u>	-	-	-	<u>3</u>	-	-	-	-
中 胡	<u>2 3</u>	<u>7</u>	-	4	7	6	5	1.	<u>2</u>	<u>3</u>	-	-	-	<u>3</u>	-	-	-	-
大革胡	0	<u>5</u>	-	-	-	-	-	-	<u>3</u>	-	-	-	<u>3</u>	-	-	-	-	-
低音革胡	0	<u>5</u>	-	-	-	-	-	-	<u>3</u>	-	-	-	<u>3</u>	-	-	-	-	-

梆 笛	$\hat{0}$	$\hat{0}$	0 0 0 0 <u>76</u> <u>5 3</u> <u>7 6 6</u> - 0 $\hat{0}$
曲 笛	$\hat{0}$	$\hat{0}$	0 0 0 0 <u>54</u> <u>3 1</u> <u>5 3 3</u> - 0 $\hat{0}$
高音笙	0 $\begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{5} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{5} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ 0 $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{5} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{5} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - - -
中音笙	0 $\begin{smallmatrix} \hat{7} \\ \hat{5} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{7} \\ \hat{5} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ 0 $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\begin{smallmatrix} \hat{7} \\ \hat{5} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{7} \\ \hat{5} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - - -
高音唢呐	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$ $\hat{0}$
中音唢呐	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$ $\hat{0}$
云 锣	<u>5 3</u> $\hat{3}$ - 0 <u>5 6 5 3 7 3</u> 6 - 0 0 $\hat{0}$		
板 鼓	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$ $\hat{0}$
大 镲	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$ $\hat{0}$
定音鼓	$\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$ $\hat{0}$
扬 琴	0 $\begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{5} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{5} \end{smallmatrix}$ 0 $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{5} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{5} \end{smallmatrix}$ - - - - -
柳 琴	0 $\begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{7} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{7} \end{smallmatrix}$ 0 $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{7} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{7} \end{smallmatrix}$ - - - - -
琵琶	0 $\begin{smallmatrix} \hat{5} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{5} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ 0 $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\begin{smallmatrix} \hat{5} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{5} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - - -
中阮	0 $\begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{5} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{5} \end{smallmatrix}$ 0 $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{5} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{5} \end{smallmatrix}$ - - - - -
大阮	0 $\begin{smallmatrix} \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{3} \end{smallmatrix}$ 0 $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\begin{smallmatrix} \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - - -
古筝	0 <u>33333333</u> $\hat{3}$ $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\hat{0}$ 0 0 <u>0 76 5 3</u> <u>7 6</u>
高 胡	<u>53</u> $\hat{3}$ - - - <u>5 6 5 3 7 3</u>	$\hat{0}$	$\begin{smallmatrix} \hat{6} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{6} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - - -
二 胡	<u>53</u> $\hat{3}$ - - - <u>5 6 5 3 7 3</u>	$\hat{0}$	$\begin{smallmatrix} \hat{6} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{6} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - - -
中 胡	5 $\hat{3}$ - - - 5 6 5 3 7 3	$\hat{0}$	$\begin{smallmatrix} \hat{6} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{6} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - - -
大革胡	0 $\hat{3}$ - - - $\hat{3}$ 0 0 0 0 0 $\hat{0}$	$\hat{0}$	$\begin{smallmatrix} \hat{6} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - $\begin{smallmatrix} \hat{6} \\ \hat{3} \end{smallmatrix}$ - - - - -
低音革胡	0 $\hat{3}$ - - - $\hat{3}$ 0 0 0 0 0 $\hat{0}$	$\hat{0}$	6 0 0 0 $\hat{0}$

柳 笛	$\hat{0}()$	$\hat{6} \ 0$	$\hat{0}()$	$\hat{6}$ - - -
曲 笛	$\hat{0}()$	$\hat{3} \ 0$	$\hat{0}()$	$\hat{4}$ - - -
高音笙	$\hat{3} \ 0$	$\hat{6} \ 0$	$\hat{0}()$	$\hat{6} \ 4 \ 1$ - - -
中音笙	$\hat{1} \ 0$	$\hat{3} \ 0$	$\hat{0}()$	$\hat{1} \ 6$ - - -
高音唢呐	$\hat{0}()$	$\hat{6} \ 0$	$\hat{0}()$	$\hat{6}$ - - -
中音唢呐	$\hat{0}()$	$\hat{6} \ 0$	$\hat{0}()$	$\hat{6}$ - - -
云 锣	$\hat{0}()$	小鼓	$\hat{0}()$	$\hat{X}$ - - -
板 鼓	$\hat{0}()$		$\hat{0}()$	$\hat{X}$ - - -
大 镲	$\hat{0}()$		$\hat{0}()$	$\hat{X}$ - - -
定音鼓	$\hat{0}()$		$\hat{0}()$	$\hat{6}$ - - -
扬 琴	$\hat{3} \ 0$	$\hat{3} \ 0$	$\hat{0}()$	$\hat{6} \ 4$ - - -
柳 琴	$\hat{3} \ 0$	$\hat{6} \ 0$	$\hat{0}()$	$\hat{6}$ - - -
琵琶	$\hat{6} \ 0$	$\hat{6} \ 0$	$\hat{0}()$	$\hat{1} \ 6$ - - -
中阮	$\hat{3} \ 0$	$\hat{3} \ 0$	$\hat{0}()$	$\hat{4} \ 1$ - - -
大阮	$\hat{6} \ 0$	$\hat{6} \ 0$	$\hat{0}()$	$\hat{6}$ - - -
古 筝	$\hat{3} \ 0$	$\hat{6} \ 3 \ 6 \ 6$	$\hat{0}()$	$\hat{6}$ $\times$ $\times$ $\times$ $\times$
高 胡	$\hat{3} \ 3 \ 2.$ $\hat{1} \hat{2} \ \hat{6} \ 5 \ 3.$ $\hat{2} \hat{3} \ 6 \ 0$ $\hat{6} \ 0$	$\hat{0}()$	$\hat{6}$ (合)	
二 胡	$\hat{3} \ 3 \ 2.$ $\hat{1} \hat{2} \ \hat{6} \ 5 \ 3.$ $\hat{2} \hat{3} \ 6 \ 0$ $\hat{6}.$ $\hat{1}$ $\hat{6} \hat{1}$ $\hat{6} \hat{1}$ " " " "	独奏	$\hat{6} \ 4$ - - -	
中 胡	$\hat{3} \ 3 \ 2.$ $\hat{1} \hat{2} \ \hat{6} \ 5 \ 3.$ $\hat{2} \hat{3} \ 6 \ 0$ $\hat{6} \ 0$	$\hat{0}()$	$\hat{1}$ - - -	
大革胡	$\hat{3}$	$\hat{0}()$	$\hat{6}$ - - -	
低音革胡	$\hat{3}$	$\hat{0}()$	$\hat{6}$ $\hat{0}()$	

梆 笛	$\dot{6}$ 0 0		$\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$
曲 笛	$\dot{4}$ 0 0		$\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$
高音笙	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ 0 0		$\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$
中音笙	$\dot{1}$ $\dot{6}$ 0 0		$\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$
高音唢呐	$\dot{6}$ 0 0		$\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$
中音唢呐	$\dot{6}$ 0 0		$\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$
小 鼓	X 0 0		$\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$
板 鼓	X 0 0		$\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$
大 镲	X 0 0		$\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$
定音鼓	$\dot{6}$ 0 0		$\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$
扬 琴	$\dot{4}$ 0 0	慢起渐快 $\dot{5}$	$\hat{0}$	$\flat 7$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ 0	$\flat 6$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ 0
柳 琴	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{5}$ 独奏	$\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$
琵琶	$\dot{1}$ $\dot{6}$ 0 0	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ 54 24 5424 //		$\flat 7$ -	$\flat 6$ -	$\dot{5}$ -
中 阮	$\dot{1}$ 0 0	$\dot{5}$	$\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$
大 阮	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{5}$	$\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$
古 箏	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{5}$	$\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$	0 $\hat{0}$
高 胡	$\dot{6}$ 0 0		$\hat{0}$	$\flat 7$ -	$\flat 6$ -	$\dot{5}$ -
二 胡	$\dot{6}$ $\dot{4}$ 0 0		$\hat{0}$	$\flat 7$ $\dot{4}$ -	$\flat 6$ $\dot{3}$ -	$\dot{5}$ $\dot{2}$ -
中 胡	$\dot{1}$ 0 0		$\hat{0}$	$\dot{2}$ -	$\dot{1}$ -	$\flat 7$ -
大革胡	$\dot{6}$ 0 0	拨奏 $\dot{5}$	$\hat{0}$	$\flat 7$ 0	$\dot{6}$ 0	$\dot{5}$ 0
低音革胡	0 0	$\dot{5}$	$\hat{0}$	$\flat 7$ 0	$\dot{6}$ 0	$\dot{5}$ 0

$$1 = C \frac{6}{8}$$
266



[illegible]

268

[illegible]

柳 笛	0.	0.	0.	0.	0.	0.	6.	6.
曲 笛	0.	0.	0.	0.	0.	0.	1.	1.
高音笙	6 6666 #5 5555	0 5 5	6 6666 #5 5555	0 5 5	6 6666 #5 5555	0 5 5	6. 6. 1 1	
中音笙	6 6666 #5 5555	0 5 5	6 6666 #5 5555	0 5 5	6 6666 #5 5555	0 5 5	6. 6. 4 4	
高音唢呐	2 6 1	2 4 3	2.	2.	2.	2.	0.	0.
中音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
云 锣	0.	0.	2 6 1	6 6 5	4. 5 4 3	2 6 1	2.	0.
排 鼓	3 5555	1 5 5	3 5555	1 5 5	3 5555	1 5 5	1 6666	1 6 6
铃 鼓	X XXXX	X X X	X XXXX	X X X	X XXXX	X X X	X XXXX	X X X
定音鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
扬 琴	2 5555	0 5 5	2 5555	0 5 5	2 5555	0 5 5	6. 6.	
柳 琴	2 5555	0 5 5	2 5555	0 5 5	2 5555	0 5 5	6. 6.	
琵琶	2 5555	0 5 5	2 5555	0 5 5	2 5555	0 5 5	1. 1.	
中 阮	2 5555	0 5 5	2 5555	0 5 5	2 5555	0 5 5	2 6 2 4 2 4	
大 阮	2 0 1 0	2 0 6 0	2 0 6 0	2 0 6 0	2 0 6 0	2 0 6 0	2 6 2 4 2 4	
古 箏	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
高 胡	0 5555	0 5 5	0 5555	0 5 5	0 5555	0 5 5	0 5555	0 5 5
二 胡	0 5555	0 5 5	0 5555	0 5 5	0 5555	0 5 5	0 5555	0 5 5
中 胡	0 5555	0 5 5	0 5555	0 5 5	0 5555	0 5 5	0 5555	0 5 5
大革胡	2 0 1 0	2 0 6 0	2 0 6 0	2 0 6 0	2 0 6 0	2 0 6 0	2 6 2 4 2 4	
低音革胡	2 0 1 0	2 0 6 0	2 0 6 0	2 0 6 0	2 0 6 0	2 0 6 0	2 6 2 4 2 4	

梆 笛	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{5}$	$\dot{6}\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{6}\ \dot{1}$	$\dot{5}.$	$\dot{5}.$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{5}$	
曲 笛	$\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}\dot{4}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}$	$\dot{4}\ \dot{6}\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{6}$	$\dot{2}.$	$\dot{2}.$	$\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}\dot{4}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}$	
高音笙	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}\ 0\ 0$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}\ 0\ 0$	0.	0.	0	$\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}$	0	$\dot{5}\ \dot{5}$ $\dot{4}\ \dot{4}$
中音笙	$\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{3}\ 0\ 0$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\ 0\ 0$	0.	0.	0	$\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}$	0	$\dot{5}\ \dot{5}$ $\dot{4}\ \dot{4}$
高音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
中音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
云 锣	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
排 鼓	$\dot{1}\ 0\ \dot{1}\ 0$	$\dot{1}\ 0\ \dot{1}\ 0$	$\dot{1}\ \dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{6}$	$\dot{1}\ \dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\ \dot{1}\ \dot{5}\ \dot{5}$	$\dot{1}\ \dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\ \dot{1}\ \dot{5}\ \dot{5}$	$\dot{6}\ 0\ \dot{5}\ 0$	$\dot{6}\ 0\ \dot{5}\ 0$	
铃 鼓	X.//	X.//	X XXXX X X X	X XXXX X X X	X XXXX X X X	X.//	X.//	
定音鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	
扬 琴	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{5}$	$\dot{6}\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{6}\ \dot{1}$	$\dot{5}.$	$\dot{5}.$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{5}$	
柳 琴	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{5}$	$\dot{6}\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{6}\ \dot{1}$	$\dot{5}.$	$\dot{5}.$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{5}$	
琵琶	$\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}\dot{4}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}$	$\dot{4}\ \dot{6}\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{6}$	$\dot{2}.$	$\dot{2}.$	$\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}\dot{4}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}$	
中 阮	$\dot{6}\ 0\ \dot{5}\ 0$	$\dot{6}\ 0\ \dot{5}\ 0$	$\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}\ \dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}$	$\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{5}$	$\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{5}$	$\dot{6}\ 0\ \dot{5}\ 0$	$\dot{6}\ 0\ \dot{5}\ 0$	
大 阮	$\dot{6}\ 0\ \dot{5}\ 0$	$\dot{6}\ 0\ \dot{5}\ 0$	$\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}$	$\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{5}$	$\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{5}$	$\dot{1}\ 0\ \dot{3}\ 0$	$\dot{1}\ 0\ \dot{3}\ 0$	
占 箏	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	
高 胡	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}\ 0\ 0$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}\ 0\ 0$	$\dot{6}\ 0\ 0\ 0.$	0	$\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}$	0	$\dot{5}\ \dot{5}$ $\dot{4}\ \dot{4}$	
二 胡	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\ 0\ 0$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\ 0\ 0$	$\dot{2}\ 0\ 0\ 0.$	0	$\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}$	0	$\dot{5}\ \dot{5}$ $\dot{4}\ \dot{4}$	
中 胡	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\ 0\ 0$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\ 0\ 0$	$\dot{6}\ 0\ 0\ 0.$	0	$\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}$	0	$\dot{5}\ \dot{5}$ $\dot{4}\ \dot{4}$	
大革胡	$\dot{6}\ 0\ \dot{5}\ 0$	$\dot{6}\ 0\ \dot{5}\ 0$	$\dot{2}\ \dot{6}\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{2}\ \dot{4}$	$\dot{5}\ \dot{4}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{5}$	$\dot{5}\ \dot{4}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{5}$	$\dot{6}\ 0\ \dot{5}\ 0$	$\dot{6}\ 0\ \dot{5}\ 0$	
低音革胡	$\dot{3}\ 0\ \dot{1}\ 0$	$\dot{3}\ 0\ \dot{1}\ 0$	$\dot{2}\ \dot{6}\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{2}\ \dot{4}$	$\dot{5}\ \dot{4}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{5}$	$\dot{5}\ \dot{4}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{5}$	$\dot{6}\ 0\ \dot{5}\ 0$	$\dot{6}\ 0\ \dot{5}\ 0$	

梆 笛	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$
曲 笛	$\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$
高音笙	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0 $\overset{2222}{\underset{1111}{\dot{1}}}$ 0 $\overset{2}{\underset{1}{\dot{1}}} \overset{2}{\underset{1}{\dot{1}}}$
中音笙	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0 $\overset{2222}{\underset{1111}{\dot{1}}}$ 0 $\overset{2}{\underset{1}{\dot{1}}} \overset{2}{\underset{1}{\dot{1}}}$
高音唢呐	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.
中音唢呐	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.
云 锣	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.
排 鼓	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$
铃 鼓	X XXXX X X X	X XXXX X X X	X XXXX X X X	X XXXX X X X
定音鼓	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.
扬 琴	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
柳 琴	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$
琵琶	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$
中 阮	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
大 阮	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
古 筝	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.
高 胡	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ 0.	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$	0 $\overset{2222}{\underset{1111}{\dot{1}}}$ 0 $\overset{2}{\underset{1}{\dot{1}}} \overset{2}{\underset{1}{\dot{1}}}$
二 胡	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ 0.	5. 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	0 $\overset{2222}{\underset{1111}{\dot{1}}}$ 0 $\overset{2}{\underset{1}{\dot{1}}} \overset{2}{\underset{1}{\dot{1}}}$
中 胡	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ 0.	5. 4 $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	0 $\overset{2222}{\underset{1111}{\dot{1}}}$ 0 $\overset{2}{\underset{1}{\dot{1}}} \overset{2}{\underset{1}{\dot{1}}}$
大革胡	$\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$
低音革胡	$\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$

273

梆 笛	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
曲 笛	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
高音笙	$\dot{6}$ 4	0	0.	0.	0.	0.	0.
中音笙	$\dot{6}$ 1	0	0.	0.	0.	0.	0.
高音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
低音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
云 锣	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
排 鼓	1	0	0.	南梆子 <u>X X X X X X</u> <u>X X X X X X</u>		<u>X X X X X X</u> <u>X X X X X X</u>	
铃 鼓	X	0	0.	0.	0.	0.	0.
定音鼓	1	0	0.	0.	0.	0.	0.
扬 琴	$\dot{6}$ 0 $\dot{4}$	<u>1 2 3 4 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math></u> <u>5 6 1 2 3 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math></u> <u>5 6 1 2 3 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math></u> <u>5 6 1 2 3 5</u>		
柳 琴	$\dot{6}$ 0 $\dot{4}$	<u>1 2 3 4 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math></u> <u>5 6 1 2 3 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math></u> <u>5 6 1 2 3 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math></u> <u>5 6 1 2 3 5</u>		
琵 琶	$\dot{6}$ 0 $\dot{4}$	<u>1 2 3 4 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math></u> <u>5 6 1 2 3 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math></u> <u>5 6 1 2 3 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math> <math>\dot{6}</math></u> <u>5 6 1 2 3 5</u>		
中 阮	6 0 4	<u>1 2 3 4 5</u>	<u>6 6 6 6 6 6</u> <u>5 6 1 2 3 5</u>	<u>6 6 6 6 6 6</u> <u>5 6 1 2 3 5</u>	<u>6 6 6 6 6 6</u> <u>5 6 1 2 3 5</u>		
大 阮	$\dot{6}$ 0 $\dot{4}$	<u>3 1 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> 3 <math>\dot{6}</math></u> <u>5 3 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> 3 <math>\dot{6}</math></u> <u>5 3 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> 3 <math>\dot{6}</math></u> <u>5 3 5</u>		
占 箏	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
高 胡	$\dot{6}$ 4	0 0	0.	0.	0.	0.	0.
二 胡	$\dot{4}$ 1	0 0	0.	0.	0.	0.	0.
中 胡	$\dot{6}$ 4	0 0	0.	0.	0.	0.	0.
大革胡	$\dot{6}$	0	<u>3 1 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> 3 <math>\dot{6}</math></u> <u>5 3 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> 3 <math>\dot{6}</math></u> <u>5 3 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> 3 <math>\dot{6}</math></u> <u>5 3 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> 3 <math>\dot{6}</math></u> <u>5 3 5</u>
低音革胡	$\dot{6}$	0	<u>3 1 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> 3 <math>\dot{6}</math></u> <u>5 3 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> 3 <math>\dot{6}</math></u> <u>5 3 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> 3 <math>\dot{6}</math></u> <u>5 3 5</u>	<u><math>\dot{6}</math> 3 <math>\dot{6}</math></u> <u>5 3 5</u>



[illegible]

276

[illegible]

柳笛	<u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u>	<u>6̣ 0 0 0.</u>	0.	0.	0.	0.
曲笛	<u>4̣4̣4̣4̣4̣4̣</u> <u>4̣4̣4̣4̣4̣4̣</u>	<u>4̣ 0 0 0.</u>	0.	0.	0.	0.
高音笙	<u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u>	<u>2̣ 6̣ 0 0 0.</u>	0.	0.	0.	0.
中音笙	<u>4̣4̣4̣4̣4̣4̣</u> <u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u>	<u>4̣ 2̣ 0 0 0.</u>	0.	0.	0.	0.
高音唢呐	0. 0.	0. 0.	0.	0.	0.	0.
中音唢呐	0. 0.	0. 0.	0.	0.	0.	0.
云锣	0. 0.	0. 0.	0.	0.	0.	0.
南梆子	<u>X X X X X X</u> <u>X X X X X X</u>	<u>X 0 0 0.</u>	0.	0.	0.	0.
排鼓	0. 0.	0. 0.	0.	0.	0.	0.
定音鼓	<u>6̣ 0 6̣ 0</u>	<u>6̣ 0 0 0.</u>	0.	0.	0.	0.
扬琴	<u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u> <u>4̣4̣4̣4̣4̣4̣</u>	<u>6̣ 4̣ 0 0</u> <u>2̣4̣3̣2̣3̣1̣</u>	<u>2̣ 0 0.</u>	<u>5̣1̣7̣6̣5̣4̣</u> <u>3̣2̣3̣5̣6̣7̣</u>		
柳琴	<u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u> <u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u>	<u>6̣ 2̣ 0 0</u> <u>2̣4̣3̣2̣3̣1̣</u>	<u>2̣ 0 0.</u>	<u>5̣1̣7̣6̣5̣4̣</u> <u>3̣2̣3̣5̣6̣7̣</u>		
琵琶	<u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u>	<u>2̣ 6̣ 0 0</u> <u>2̣4̣3̣2̣3̣1̣</u>	<u>2̣ 0 0.</u>	<u>5̣1̣7̣6̣5̣4̣</u> <u>3̣2̣3̣5̣6̣7̣</u>		
中阮	<u>2̣ 0 6̣</u> <u>2̣ 0</u>	<u>2̣ 0 0</u> <u>2̣4̣3̣2̣3̣1̣</u>	<u>2̣ 0 0.</u>	<u>5̣1̣7̣6̣5̣4̣</u> <u>3̣2̣3̣5̣6̣7̣</u>		
大阮	<u>2̣ 0 6̣</u> <u>2̣ 0</u>	<u>6̣ 0 0</u> <u>6̣.</u>	<u>2̣. 6̣.</u>	<u>5̣. 3̣.</u>		
古筝	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.		
高胡	<u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u> <u>4̣4̣4̣4̣4̣4̣</u>	<u>2̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣.</u>	<u>2̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣ 4̣ 6̣</u>	<u>5̣. 5̣.</u>		
二胡	<u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u> <u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u>	<u>2̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣.</u>	<u>2̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣ 4̣ 6̣</u>	<u>5̣. 5̣.</u>		
中胡	<u>4̣4̣4̣4̣4̣4̣</u> <u>2̣2̣2̣2̣2̣2̣</u>	<u>2̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣.</u>	<u>2̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣ 4̣ 6̣</u>	<u>5̣. 5̣.</u>		
大革胡	<u>2̣ 0 6̣</u> <u>2̣ 0</u>	<u>2̣. 6̣.</u>	<u>2̣. 6̣.</u>	<u>5̣. 3̣.</u>		
低音革胡	<u>2̣ 0 6̣</u> <u>2̣ 0</u>	<u>2̣. 6̣.</u>	<u>2̣. 6̣.</u>	<u>5̣. 3̣.</u>		

梆 笛	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
曲 笛	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
高音笙	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
中音笙	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
高音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
中音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
云 锣	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
高梆子	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
排 鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
定音鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
扬 琴	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $5$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ 7 $\dot{1}$	$\dot{2}$ 0 0.	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$				
柳 琴	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $5$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ 7 $\dot{1}$	$\dot{2}$ 0 0.	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$				
琵 琶	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $5$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ 7 $\dot{1}$	$\dot{2}$ 0 0.	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$				
中 阮	$\dot{1}$ $5$ $\dot{1}$ $5$ $\dot{1}$ $5$	$\dot{6}$ 0 0 $\dot{6}$ 7 $\dot{1}$	2 0 0.	2 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 2 $\dot{4}$ $\dot{3}$				
大 阮	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$	2. $\dot{6}$ .	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$				
占 筝	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
高 胡	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$				
二 胡	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$				
中 胡	$\dot{1}$ $5$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $5$ $\dot{6}\dot{5}\dot{4}$ $3$	2 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 2 4 3	2. 2.				
大革胡	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$	2. $\dot{6}$ .	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$				
低音革胡	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$	2. $\dot{6}$ .	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$				

梆 笛	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ .	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ .	$\dot{5}$ .	$\dot{1}$ .	$\dot{5}$	$\dot{1}$
曲 笛	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ .	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{3}$ .	$\dot{3}$ .	$\dot{5}$ .	$\dot{3}$ .	
高音笙	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ .	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$
中音笙	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ .	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ .	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$
高音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
中音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
云 锣	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
排 鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
铃 鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
定音鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
扬 琴	$\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ 0 0 0.	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$			
柳 琴	$\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ 0 0 0.	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$			
琵琶	$\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ 0 0 0.	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$			
中 阮	2 0 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	2 0 0 0.	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$			
大 阮	2 0 $\dot{6}$ .	2. $\dot{6}$ .	$\dot{5}$ .	$\dot{3}$ .	$\dot{1}$ .	$\dot{5}$ .	
古 筝	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
高 胡	$\dot{2}$ 0 0 0.	0.	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ .	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ .			
二 胡	$\dot{2}$ 0 0 0.	0.	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ .	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ .			
中 胡	2 0 0 0.	0.	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ .	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ .			
大革胡	2. $\dot{6}$ .	2. $\dot{6}$ .	$\dot{5}$ .	$\dot{3}$ .	$\dot{1}$ .	$\dot{5}$ .	
低音革胡	2. $\dot{6}$ .	2. $\dot{6}$ .	$\dot{5}$ .	$\dot{3}$ .	$\dot{1}$ .	$\dot{5}$ .	

		85			
梆 笛	$\dot{6}.$ $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{4}}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{4}\dot{3}}$	$\dot{2}.$ $\dot{2}.$	0.	0.
曲 笛	$\dot{1}.$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{4}}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{4}\dot{3}}$	$\dot{2}.$ $\dot{2}.$	0.	0.
高音笙	$\begin{smallmatrix} \dot{6} \\ 4. \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{4}} \quad 0 \quad 0$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} \\ \dot{6} \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{6}.$ $\dot{2}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} \\ \dot{6} \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{6}.$ $\dot{2}$	$\begin{smallmatrix} \dot{6} \\ 4. \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{6}.$ $\dot{2}$	$\begin{smallmatrix} \dot{6} \\ 4. \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{6}.$ $\dot{2}$
中音笙	$\begin{smallmatrix} 1. \\ \dot{6} \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{6}} \quad 0 \quad 0$	$\begin{smallmatrix} \dot{6} \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{6}.$ $\dot{2}$	$\begin{smallmatrix} \dot{6} \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{6}.$ $\dot{2}$	$\begin{smallmatrix} \dot{6} \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{6}.$ $\dot{2}$	$\begin{smallmatrix} \dot{6} \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\underline{\dot{6}.$ $\dot{2}$
高音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.
中音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.
云 锣	0.	0.	0.	0.	0.
排 鼓	0.	0.	0.	0.	0.
铃 鼓	0.	0.	0.	0.	0.
定音鼓	0.	0.	0.	0.	0.
扬 琴	$\dot{6}$ 0 0 $\underline{\dot{6} \quad 7 \quad \dot{1}}$	$\dot{2}$ 0 0.	$\underline{\dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{3}}$	
柳 琴	$\dot{6}$ 0 0 $\underline{\dot{6} \quad 7 \quad \dot{1}}$	$\dot{2}$ 0 0.	$\underline{\dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{3}}$	
昆 琶	$\dot{6}$ 0 0 $\underline{\dot{6} \quad 7 \quad \dot{1}}$	$\dot{2}$ 0 0.	$\underline{\dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{3}}$	
中 阮	$\underline{\dot{6} \quad 0 \quad 0 \quad \dot{6} \quad 7 \quad 1}$	$\underline{2 \quad 0 \quad 0.}$	$\underline{2 \quad \dot{6} \quad 1}$ $\underline{2 \quad 4 \quad 3}$	$\underline{2 \quad 2 \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad 1 \quad 1}$ $\underline{2 \quad 2 \quad 4 \quad 4 \quad 3 \quad 3}$	
大 阮	$\dot{6}.$ $\dot{1}.$	$\dot{2}.$ $\dot{6}.$	$\underline{\dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{3}}$	$\dot{6}.$ $\dot{5}.$	
古 筝	0.	0.	0.	0.	
高 胡	$\dot{6}.$ $\dot{1}.$	$\underline{\dot{6}.$ $\underline{\dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{1}}$	$\dot{2}.$ $\dot{2}.$	$\underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{3}}$	
二 胡	$\dot{6}.$ $\dot{1}.$	$\underline{\dot{6}.$ $\underline{\dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{1}}$	$\dot{2}.$ $\dot{2}.$	$\underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{3}}$	
中 胡	$\dot{6}.$ $\dot{1}.$	$\underline{\dot{6}.$ $\underline{\dot{6} \quad \dot{6} \quad 1}$	$\dot{2}.$ $\dot{2}.$	$\dot{6}.$ $\dot{5}.$	
大革胡	$\dot{6}.$ $\dot{1}.$	$\dot{2}.$ $\dot{6}.$	拉奏 $\underline{\dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{3}}$	$\dot{6}.$ $\dot{5}.$	
低音革胡	$\dot{6}.$ $\dot{1}.$	$\dot{2}.$ $\dot{6}.$	拉奏 $\underline{\dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \quad \dot{4} \quad \dot{3}}$	$\dot{6}.$ $\dot{5}.$	

柳 笛	0. 0.	0. 0.	0. 0.
曲 笛	0. 0.	0. 0.	0. 0.
高音笙	$\begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \\ \dot{6} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \\ \dot{6} \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \\ \dot{7} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \\ \dot{7} \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \\ \dot{7} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \\ \dot{7} \end{array}$
中音笙	$\begin{array}{c} \dot{6} \\ \dot{1} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{6} \\ \dot{1} \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \end{array}$
高音唢呐	0. 0.	0. 0.	0. 0.
中音唢呐	0. 0.	0. 0.	0. 0.
云 锣	0. 0.	0. 0.	0. 0.
排 鼓	0. 0.	0. 0.	0. 0.
铃 鼓	0. 0.	0. 0.	0. 0.
定音鼓	0. 0.	0. 0.	$\dot{5}_{\text{♯}}$ $\dot{5}_{\text{♯}}$
扬 琴	$\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{7}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{4}$	$\dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4}$
柳 琴	$\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{7}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{4}$	$\dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4}$
琵琶	$\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{7}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{4}$	$\dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4}$
中阮	$\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{7}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{4}$	$\dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4}$
大阮	$\dot{6}_{\text{♯}}$ $\dot{3}_{\text{♯}}$	$\dot{3}_{\text{♯}}$ $\dot{7}_{\text{♯}}$	$\dot{3}_{\text{♯}}$ $\dot{7}_{\text{♯}}$
古 筝	0. 0.	0. 0.	0. 0.
高 胡	$\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{7}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{4}$	$\dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4}$
二 胡	$\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{7}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{4}$	$\dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4}$
中 胡	$\dot{6}_{\text{♯}}$ $\dot{3}_{\text{♯}}$	$\dot{3}_{\text{♯}}$ $\dot{7}_{\text{♯}}$	$\dot{3}_{\text{♯}}$ $\dot{3}_{\text{♯}}$
大革胡	$\dot{6}_{\text{♯}}$ $\dot{3}_{\text{♯}}$	$\dot{3}_{\text{♯}}$ $\dot{7}_{\text{♯}}$	$\dot{3}_{\text{♯}}$ $\dot{7}_{\text{♯}}$
低音革胡	$\dot{6}_{\text{♯}}$ $\dot{3}_{\text{♯}}$	$\dot{3}_{\text{♯}}$ $\dot{7}_{\text{♯}}$	$\dot{3}_{\text{♯}}$ $\dot{7}_{\text{♯}}$



		渐慢				1=D 快板 活泼地	
梆 笛	0. 0.	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	$\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6}$	
曲 笛	0. 0.	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	$\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6} \ \underline{5 \ 6 \ 5 \ 6}$	
高音笙	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{7}$	$\frac{2}{4}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{7}$ 0	$\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \ 0 \ 0$	
中音笙	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{7}$	$\frac{2}{4}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{7}$ 0	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{7}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \ 0 \ 0$	
高音唢呐	0. 0.	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0 0	
中音唢呐	0. 0.	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0 0	
云 锣	0. 0.	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0 0	
排 鼓	0. 0.	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0 0	
铃 鼓	0. 0.	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0 0	
定音鼓	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{7}$	$\frac{2}{4}$ $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7}$ 0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \ 0$	
扬 琴	$\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{4}}}$	$\frac{2}{4}$ $\dot{3} \ 0$	$\dot{7} \ \sharp$	$\dot{2} \ \sharp$	$\dot{3} \ \sharp$	$\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6}}$	
柳 琴	$\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{4}}}$	$\frac{2}{4}$ $\dot{3} \ 0$	$\dot{7} \ \sharp$	$\dot{2} \ \sharp$	$\dot{3} \ \sharp$	$\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6}}$	
琵琶	$\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{4}}}$	$\frac{2}{4}$ $\dot{3} \ 0$	$\dot{7} \ \sharp$	$\dot{2} \ \sharp$	$\dot{3} \ \sharp$	$\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6}}$	
中 阮	$\underline{\underline{3 \ 7 \ 2 \ 3 \ 5 \ 4 \ 3 \ 7 \ 2 \ 3 \ 5 \ 4}}$	$\frac{2}{4}$ $3 \ 0$	$2 \ \sharp$	$7 \ \sharp$	$7 \ \sharp$	$3 \ 2 \ 1 \ 6$	
大 阮	$3 \ \sharp \ 7 \ \sharp$	$\frac{2}{4}$ $3 \ 0$	$2 \ \sharp$	$7 \ \sharp$	$3 \ \sharp$	$1 \ 6$	
古 筝	0. 0.	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \ 0$	
高 胡	$\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{4}}}$	$\frac{2}{4}$ $\dot{3} \ 0$	$\dot{7} \ \sharp$	$\dot{2} \ \sharp$	$\dot{3} \ \sharp$	$\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6}}$	
二 胡	$\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{4}}}$	$\frac{2}{4}$ $\dot{3} \ 0$	$\dot{7} \ \sharp$	$\dot{2} \ \sharp$	$\dot{3} \ \sharp$	$\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6}}$	
中 胡	$3 \ \sharp \ 3 \ \sharp$	$\frac{2}{4}$ $3 \ 0$	$2 \ \sharp$	$4 \ \sharp$	$3 \ \sharp$	$\underline{\underline{1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 5 \ 1 \ 5 \ 1}}$	
大革胡	$6 \ \sharp \ 5 \ \sharp$	$\frac{2}{4}$ $3 \ 0$	$2 \ \sharp$	$7 \ \sharp$	$3 \ \sharp$	拔奏 $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$	
低音革胡	$6 \ \sharp \ 5 \ \sharp$	$\frac{2}{4}$ $3 \ 0$	$2 \ \sharp$	$7 \ \sharp$	$3 \ \sharp$	拔奏 $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$	



284

	100							
柳 笛	<u>5̇ 6̇ 5̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>7̇ 5̇</u>	<u>6̇ 0</u>	0	0
曲 笛	<u>6̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>7̇ 5̇</u>	<u>6̇ 0</u>	0	0
高音笙	0	0	0	0	<u>7̇ 5̇</u>	<u>7̇ 5̇</u>	<u>6̇ 3̇</u>	0
中音笙	0	0	0	0	<u>5̇ 2̇</u>	<u>5̇ 2̇</u>	<u>6̇ 3̇</u>	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0
△ 锣	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	0	0	0	0	0	0	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 0</u>
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	X	X
定音鼓	0	0	0	0	<u>0 6̇</u>	<u>6̇ 0</u>	0	0
扬 琴	<u>5̇ 6̇ 5̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>7̇ 5̇</u>	<u>6̇ 0</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 6̇ 1̇</u>
柳 琴	<u>5̇ 6̇ 5̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>7̇ 5̇</u>	<u>6̇ 0</u>	<u>2̇ 6̇</u>	<u>2̇ 6̇ 1̇</u>
琵琶	<u>5̇ 6̇ 5̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>7̇ 5̇</u>	<u>6̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇</u>	<u>1̇ 6̇ 1̇</u>
中 阮	<u>5̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>2̇ 5̇</u>	<u>2̇ 5̇</u>	<u>3̇ 6̇</u>	<u>0</u>
大 阮	<u>5̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>6̇ 0</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇</u>
古 箏	<u>5̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>7̇ 5̇</u>	<u>6̇ 0</u>	<u>2̇ 1̇ 6̇</u>	<u>2̇ 6̇ 1̇</u>
高 胡	<u>5̇ 6̇ 5̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>7̇ 5̇</u>	<u>6̇ 0</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 0</u>
二 胡	<u>5̇ 6̇ 5̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>7̇ 5̇</u>	<u>6̇ 0</u>	<u>2̇ 6̇</u>	<u>2̇ 6̇ 0</u>
中 胡	<u>6̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>3̇ 0</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 0</u>
大革胡	<u>5̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>5̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>6̇ 0</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 0</u>
低音革胡	<u>5̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>5̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>6̇ 0</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 0</u>

柳 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音笙	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	0	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	0	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	0	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	0
中音笙	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	0	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	0	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	0	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
排 鼓	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	
铃 鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬 琴	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	6 1	$\dot{2}$ $\dot{2}$	6 1	$\dot{2}$ $\dot{2}$	6 1	$\dot{2}$ $\dot{2}$	6 1
柳 琴	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	6 1	$\dot{2}$ $\dot{2}$	6 1	$\dot{2}$ $\dot{2}$	6 1	$\dot{2}$ $\dot{2}$	6 1
琵 琶	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	6 1	$\dot{1}$ $\dot{1}$	6 1	$\dot{1}$ $\dot{1}$	6 1	$\dot{1}$ $\dot{1}$	6 1
中 阮	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	6 1	$\dot{1}$ $\dot{1}$	6 1	$\dot{1}$ $\dot{1}$	6 1	$\dot{1}$ $\dot{1}$	6 1
大 阮	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	2	$\dot{2}$ $\dot{2}$	2	$\dot{2}$ $\dot{2}$	2	$\dot{2}$ $\dot{2}$	2
古 筝	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 2	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 2	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 2	6 1	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 2	6 1	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 2	6 1	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 2	6 1
高 胡	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0
二 胡	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0
中 胡	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0
大革胡	6 6	6 6	6 6	0	6 6	0	6 6	0	6 6	0
低音革胡	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0


梆 笛	0	0	0	0	0	0	<u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u>	<i>tr</i> 5̣	-
曲 笛	0	0	0	0	0	0	<u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u>	<u>5̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<i>tr</i> 5̣	-
高音笙	<u>3̣ 7̣</u> <u>6̣ 6̣</u>	<u>3̣ 7̣</u> <u>6̣ 0</u>	<u>3̣ 7̣</u> <u>6̣ 0</u>	<u>3̣ 7̣</u> <u>6̣ 0</u>	<u>3̣ 7̣</u> <u>6̣ 0</u>	<u>3̣ 7̣</u> <u>6̣ 0</u>	<u>3̣ 1̣</u>	0	5̣ 2̣	5̣ 2̣ 6̣ 3̣ 6̣ 3̣
中音笙	<u>3̣ 7̣</u> <u>6̣ 6̣</u>	<u>3̣ 7̣</u> <u>6̣ 0</u>	<u>3̣ 7̣</u> <u>6̣ 0</u>	<u>3̣ 7̣</u> <u>6̣ 0</u>	<u>3̣ 7̣</u> <u>6̣ 0</u>	<u>3̣ 7̣</u> <u>6̣ 0</u>	<u>3̣ 1̣</u>	0	5̣ 2̣	5̣ 2̣ 6̣ 3̣ 6̣ 3̣
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	0	0	0
铃 鼓	X X	X	X	X	X	X	X	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	1̣	0	0 6̣	6̣ 6̣
扬 琴	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u>	5̣ 3̣	5̣ 6̣
柳 琴	<u>3̣ 6̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u>	5̣ 3̣	5̣ 6̣
琵琶	<u>3̣ 7̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u>	5̣ 3̣	5̣ 6̣
中 阮	<u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	3̣ 2̣	1̣ 6̣	5̣ 3̣	5̣ 6̣
大 阮	<u>7̣ 7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>7̣</u>	1̣	6̣	5̣ 3̣	5̣ 6̣
古 箏	<u>3̣ 6̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 6̣</u> <u>3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 6̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 6̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 6̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 6̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 1̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	0	5̣ 3̣	5̣ 6̣
高 胡	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 0</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u>	<i>tr</i> 5̣	-
二 胡	<u>3̣ 6̣</u>	<u>3̣ 0</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u>	<i>tr</i> 5̣	-
中 胡	<u>7̣ 7̣</u>	<u>7̣ 0</u>	<u>7̣ 0</u>	<u>7̣ 0</u>	<u>7̣ 0</u>	<u>7̣ 0</u>	<u>1̣ 3̣ 1̣ 3̣</u>	<u>5̣ 1̣ 5̣ 1̣</u>	<i>tr</i> 5̣	-
大革胡	<u>7̣ 7̣</u>	<u>7̣ 0</u>	<u>7̣ 0</u>	<u>7̣ 0</u>	<u>7̣ 0</u>	<u>7̣ 0</u>	拨奏 1̣	6̣	5̣ 3̣	5̣ 6̣
低音革胡	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 0</u>	<u>3̣ 0</u>	<u>3̣ 0</u>	<u>3̣ 0</u>	<u>3̣ 0</u>	拨奏 1̣	6̣	5̣ 3̣	5̣ 6̣

柳 笛	<u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u>	<sup>tr</sup> 5̣	—	<u>3̣ 2̣ 3̣ 5̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u>	<u>5̣ 6̣ 5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>
曲 笛	<u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<sup>tr</sup> 5̣	—	<u>1̣ 2̣ 1̣ 2̣</u> <u>3̣ 2̣ 3̣ 2̣</u>	<u>6̣ 1̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>
高音笙	<u>3̣ 1̣</u> 0 0	<u>5̣ 2̣</u> <u>5̣ 2̣</u>	<u>6̣ 3̣</u> <u>6̣ 3̣</u>	<u>3̣ 1̣</u> 0 0	0 0
中音笙	<u>3̣ 1̣</u> 0 0	<u>5̣ 2̣</u> <u>5̣ 2̣</u>	<u>6̣ 3̣</u> <u>6̣ 3̣</u>	<u>3̣ 1̣</u> 0 0	0 0
高音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
云 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
排 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
铃 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
定音鼓	1̣ 0	<u>0 6̣</u> <u>6̣ 6̣</u>	1̣ 0	0 0	0 0
扬 琴	<u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣</u>	<u>3̣ 2̣ 3̣ 5̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u>	<u>5̣ 6̣ 5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>	
柳 琴	<u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣</u>	<u>3̣ 2̣ 3̣ 5̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u>	<u>5̣ 6̣ 5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>	
琵 琶	<u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣</u>	<u>3̣ 2̣ 3̣ 5̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u>	<u>5̣ 6̣ 5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>	
中 阮	<u>3̣ 2̣</u> <u>1̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣</u>	<u>3̣ 5̣</u> <u>6̣ 1̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 1̣</u>	
大 阮	1̣ 6̣	<u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	
古 箏	<u>3̣ 1̣ 5̣ 3̣</u> 0	<u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣</u>	<u>3̣ 5̣</u> <u>6̣ 1̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 1̣</u>	
高 胡	<u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u>	<sup>tr</sup> 5̣	—	<u>3̣ 2̣ 3̣ 5̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u>	<u>5̣ 6̣ 5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>
二 胡	<u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u>	<sup>tr</sup> 5̣	—	<u>3̣ 2̣ 3̣ 5̣</u> <u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u>	<u>5̣ 6̣ 5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>
中 胡	<u>1̣ 3̣ 1̣ 3̣</u> <u>5̣ 1̣ 5̣ 1̣</u>	<sup>tr</sup> 5̣	—	<u>1̣ 2̣ 1̣ 2̣</u> <u>3̣ 2̣ 3̣ 2̣</u>	<u>6̣ 1̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>
大革胡	1̣ 6̣	<u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	
低音革胡	1̣ 6̣	<u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	

梆 笛	<u>6 5 6 1</u> <u>2 3 2 1</u>	<u>7 5</u> 6 0	0 0	0 0	0 3̇
曲 笛	<u>6 5 6 1</u> <u>2 3 2 1</u>	<u>7 5</u> 6 0	0 0	0 0	0 0
高音笙	0 0	<u>7 5</u> <u>7 5</u> <u>6 3</u> 0	0 0	0 0	0 3
中音笙	0 0	<u>5 2</u> <u>5 2</u> <u>6 3</u> 0	0 0	0 0	0 0
高音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
云 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
排 鼓	0 0	0 0	<u>2</u> <u>6 6</u>	<u>2 6</u> <u>2 6</u>	<u>2</u> <u>6 6</u>
铃 鼓	0 0	0 0	X <u>X X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	X <u>X X</u>
定音鼓	0 0	<u>0 6</u> <u>6 0</u>	0 0	0 0	0 0
扬 琴	<u>6 5 6 1</u> <u>2 3 2 1</u>	<u>7 5</u> 6 0	<u>2 5 6 1</u> <u>2 1 6 5</u>	<u>2 5 6 1</u>	
柳 琴	<u>6 5 6 1</u> <u>2 3 2 1</u>	<u>7 5</u> 6 0	0 0	0 0	0 3̇
琵 琶	<u>6 5 6 1</u> <u>2 3 2 1</u>	<u>7 5</u> 6 0	<u>2 5 6 1</u> <u>2 1 6 5</u>	<u>2 5 6 1</u>	
中 阮	<u>6 1</u> <u>2 1</u>	<u>2 5</u> <u>2 5</u> <u>3 6</u> 0	<u>2 5 6 1</u> <u>2 1 6 5</u>	<u>2 5 6 1</u>	
大 阮	1̇ 5̇	<u>5 5</u> <u>6 0</u>	<u>2 1</u> <u>6 5</u>	<u>2 1</u>	
古 箏	<u>6 1</u> <u>2 1</u>	<u>7 5</u> <u>6 0</u>	(5̇) 	(5̇) 	
高 胡	<u>6 5 6 1</u> <u>2 3 2 1</u>	<u>7 5</u> 6 0	<u>2 -</u> <u>2 6 1</u>	<u>2 -</u>	
二 胡	<u>6 5 6 1</u> <u>2 3 2 1</u>	<u>7 5</u> 6 0	<u>2 -</u> <u>2 6 1</u>	<u>2 -</u>	
中 胡	<u>6 5 6 1</u> <u>2 3 2 1</u>	<u>2 2</u> <u>3 0</u>	<u>2 -</u> <u>2 6 1</u>	<u>2 -</u>	
大革胡	1̇ 5̇	<u>2 2</u> <u>6 0</u>	<u>2 1</u> <u>6 5</u>	<u>2 1</u>	
低音革胡	1̇ 5̇	<u>2 2</u> <u>6 0</u>	<u>2 1</u> <u>6 5</u>	<u>2 1</u>	

梆 笛	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $-$	$\dot{5}$ $0$	$0$ $\dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$
曲 笛	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$
高音笙	$5$ $6$	$5$ $-$	$5$ $0$	$0$ $\underline{1 \ 2}$	$3$ $5$
中音笙	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$
高音唢呐	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$
中音唢呐	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$
云 锣	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$
排 鼓	$\underline{2 \ 6}$ $\underline{2 \ 6}$	$\underline{2}$ $\underline{6 \ 6}$	$\underline{2 \ 6}$ $\underline{2 \ 6}$	$\underline{2}$ $\underline{6 \ 6}$	$\underline{2 \ 6}$ $\underline{2 \ 6}$
铃 鼓	$0 \ x$ $0 \ x$	$x$ $\underline{x \ x}$	$\underline{0 \ x}$ $\underline{0 \ x}$	$x$ $\underline{x \ x}$	$\underline{0 \ x}$ $\underline{0 \ x}$
定音鼓	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$	$0$ $0$
扬 琴	$\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 5}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$	
柳 琴	$\dot{5}_{\#}$ $\dot{6}_{\#}$	$\dot{5}_{\#}$ $-$	$\dot{5}$ $0$	$0$ $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$	$\dot{3}_{\#}$ $\dot{5}_{\#}$
琵琶	$\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 5}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$	
中阮	$\underline{2 \ 1 \ 6 \ 5}$	$\underline{6 \ 1 \ 2 \ 3}$ $\underline{5 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{6 \ 1 \ 2 \ 3}$ $\underline{5 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{6 \ 1 \ 2 \ 3}$ $\underline{5 \ 3 \ 2 \ 1}$	
大阮	$\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$	$\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$	$\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$
古筝	$0$ $0$	$(\underset{\cdot}{5})$ $\nearrow$	$0$ $0$	$(\underset{\cdot}{5})$ $\nearrow$	$0$ $0$
高 胡	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$5$ $\underline{5 \ 6}$	$\underline{\dot{1} \ 6}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$	$\dot{6}$ $-$	$6$ $-$
二 胡	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$5$ $\underline{5 \ 6}$	$\underline{\dot{1} \ 6}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$	$\dot{6}$ $-$	$6$ $-$
中 胡	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{\dot{1} \ 6}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$	$\dot{6}$ $-$	$6$ $-$
大革胡	$\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$	$\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$	$\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$
低音革胡	$\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$	$\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$	$\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$



梆 笛	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$ 0 0	0 0	0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	6 -	$\dot{5}$ $\dot{3}$
曲 笛	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高音笙	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$ 0 0	0 0	0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	6 -	5 3
中音笙	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高音唢呐	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中音唢呐	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
云 锣	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
排 鼓	$\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$
铃 鼓	x	$\underline{x\ x}$	$\underline{0\ x}$ $\underline{0\ x}$	x $\underline{x\ x}$	$\underline{0\ x}$ $\underline{0\ x}$	x $\underline{x\ x}$	$\underline{0\ x}$ $\underline{0\ x}$
定音鼓	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	$\underline{\dot{3}\ 5}$ $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{3}\ 5}$ $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{2}\ 5}$ $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\ 5}$	
柳 琴	$\dot{6}_{\#}$	-	$\dot{6}$ 0 0	0 0	0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{6}_{\#}$ -	$\dot{5}$ $\dot{3}$
琵 琶	$\underline{\dot{3}\ 5}$ $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{3}\ 5}$ $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{2}\ 5}$ $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\ 5}$	
中 阮	$\underline{\dot{3}\ 5}$ $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{3}\ 5}$ $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{2}\ 5}$ $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\ 5}$	
大 阮	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	
古 箏	0 0	0 0	0 0	0 0	(5) 	0 0	0 0
高 胡	$\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\ 5}$	$\dot{1}$ 0 $\underline{\dot{1}\ 6}$	5. $\underline{6}$	$\dot{1}$ -	6 $\underline{\dot{1}\ 2}$	$\underline{\dot{5}\ 6}$ $\dot{3}$	
二 胡	$\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\ 5}$	$\dot{1}$ 0 $\underline{\dot{1}\ 6}$	5. $\underline{6}$	$\dot{1}$ -	6 $\underline{\dot{1}\ 2}$	$\underline{\dot{5}\ 6}$ 3	
中 胡	3 $\underline{3\ 5}$	$\underline{1\ 0}$ $\underline{1\ 6}$	5. $\underline{6}$	1 -	6 $\underline{1\ 2}$	3 1	
大革胡	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	
低音革胡	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	

梆 笛	$\dot{2}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	$\dot{2}$ <i>f</i>	-	$\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$	-	$\dot{3}$
高音笙	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} \\ 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	0	5	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	0	$\dot{3}$	0	0
排 鼓	$\dot{2}$	$\underline{\dot{6} \dot{6}}$	$\underline{\dot{2} \dot{6}}$	$\underline{\dot{2} \dot{6}}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{6} \dot{6}}$	$\underline{\dot{2} \dot{6}}$	$\underline{\dot{2} \dot{6}}$	$\dot{2}$ <i>p</i>	$\underline{\dot{6} \dot{6}}$	$\underline{\dot{2} \dot{6}}$ $\underline{\dot{2} \dot{6}}$
铃 鼓	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X <i>p</i>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\underline{\dot{2} \dot{5}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$	$\underline{\dot{2} \dot{5}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\dot{2}$	0	$\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$	$\underline{\dot{3} \dot{7}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$				
柳 琴	$\dot{2}$	0	0	0	$\dot{2}$	0	$\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$	$\underline{\dot{3} \dot{7}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$			
琵琶	$\underline{\dot{2} \dot{5}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$	$\underline{\dot{2} \dot{5}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\dot{2}$	0	$\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$	$\underline{\dot{3} \dot{7}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$				
中阮	$\underline{\dot{2} \dot{5}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$	$\underline{\dot{2} \dot{5}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\dot{2}$	0	$\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$	$\underline{\dot{3} \dot{7}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$				
大阮	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	0	0	0	$\dot{3}$	5	$\dot{6}$ $\dot{3}$
古筝	(5) $\curvearrowright$	0	0	$\begin{smallmatrix} \dot{2} \\ \dot{6} \\ \dot{5} \\ \dot{2} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{6} \\ \dot{3} \\ \dot{2} \\ \dot{6} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} \\ \dot{6} \\ \dot{5} \\ \dot{2} \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} \dot{3} \\ \dot{1} \\ \dot{6} \\ \dot{3} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{5} \\ \dot{2} \\ \dot{1} \\ \dot{6} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{6} \\ \dot{3} \\ \dot{2} \\ \dot{6} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ \dot{6} \\ \dot{5} \\ \dot{1} \end{smallmatrix}$
高 胡	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\underline{\dot{2} \dot{0}}$	0	0	0	0	$\overset{tr}{\dot{5}}$	$\overset{tr}{\dot{4}}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$
二 胡	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\underline{\dot{2} \dot{0}}$	0	0	0	0	$\overset{pp}{tr} \dot{5}$	$\overset{tr}{\dot{4}}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ $\overset{tr}{\dot{2}}$
中 胡	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\underline{\dot{2} \dot{0}}$	0	0	0	0	$\overset{pp}{tr} \dot{4}$	$\overset{tr}{\dot{3}}$ $\overset{tr}{\dot{2}}$
大革胡	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	0	0	0	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$
低音革胡	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	0	0	0	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	$\dot{2}$	$\dot{3} \dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2} \dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	-	$\dot{3}$	$\dot{3} \dot{5}$	$\dot{1} 0$ $\dot{1} \dot{6}$
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	0	0	0	0	0	0
排 鼓	$\dot{2}$	$\dot{6} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6} \dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{6}$
铃 鼓	X	X X	0 X 0 X	X	X X	0 X 0 X	X	X X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\dot{2}$	0	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{3} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{3}$	0	$\dot{1} \dot{3}$	0
柳 琴	$\dot{2}$	0	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{3} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{3}$	0	$\dot{1} \dot{3}$	0
琵琶	$\dot{2}$	0	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{3} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{3}$	0	$\dot{3} \dot{1}$	0
中阮	$\dot{2}$	0	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{3} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{3}$	0	$\dot{3} \dot{1}$	0
大阮	$\dot{2}$	0	0	0	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$	0	$\dot{1}$	$\dot{6}$
古 筝	$\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{2}$	0	0	0	( $\dot{6}$ )	$\dot{1}$	0	0	$\dot{3} \dot{1} \dot{5} \dot{3}$	0	$\dot{1}$ $\dot{6}$
高 胡	$tr \dot{2}$	0	0	0	0	$tr \dot{6}$	$tr \dot{7}$	$tr \dot{1}$	$tr \dot{3}$	0	0
二 胡	$tr \dot{2} \dot{1}$	0	0	0	0	$tr \dot{6} \dot{5}$	$tr \dot{7}$	$tr \dot{1}$	$tr \dot{3} \dot{1}$	0	0
中 胡	$tr \dot{1}$	0	0	0	0	$tr \dot{5}$	$tr \dot{6}$	$tr \dot{7}$	$tr \dot{1}$	0	0
大革胡	$\dot{2}$	0	0	0	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$	0	$\dot{1}$	$\dot{6}$
低音革胡	$\dot{2}$	0	0	0	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$	0	$\dot{1}$	$\dot{6}$

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
曲 笛	5.	<u>6</u>	<u>1̇</u>	-	6	<u>1̇ 2̇</u>	<u>5 6</u>	3	2	-	2	-
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2̇ 6̇ 4̇ 2̇</u>	-	<u>2̇ 6̇ 4̇ 2̇</u>	-
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6̇ 2̇</u>	-	<u>6̇ 2̇</u>	-
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	2̇	<u>6̇ 6̇</u>	<u>2̇ 6̇</u>	<u>2̇ 6̇</u>	2̇	<u>6̇ 6̇</u>	<u>2̇ 6̇</u>	<u>2̇ 6̇</u>	2̇	<u>6̇ 6̇</u>	<u>2̇ 6̇</u>	<u>2̇ 6̇</u>
铃 鼓	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>3̇ 1̇</u>	<u>6 5</u>	6	0	0	0	2̇	<u>4 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>2̇ 4̇</u>
柳 琴	<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>3̇ 1̇</u>	<u>6 5</u>	6	0	0	0	2̇	<u>4 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>2̇ 4̇</u>
琵 琶	<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>3̇ 1̇</u>	<u>6 5</u>	6	0	0	0	2̇	<u>4 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>2̇ 4̇</u>
中 阮	<u>3̇ 5̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	<u>3̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	6̇	0	0	0	2̇	<u>4̇ 5̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 4̇</u>
大 阮	5̇	0	1̇	6̇	1̇	0	5̇	6̇	2̇	-	2̇	-
古 筝	<u>5̇</u>	0	0	5̇ ↗	<u>6̇</u>	0	0	0	(5̇)	↗	(5̇)	↗
高 胡	0	3̇	5̇	6̇	<u>1̇</u>	-	<u>1̇</u>	3̇	2̇	<u>4̇ 5̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 4̇</u>
二 胡	0	3̇	5̇	6̇	<u>1̇</u>	-	<u>1̇</u>	3̇	2̇	<u>4̇ 5̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 4̇</u>
中 胡	0	3̇	5̇	6̇	<u>1̇</u>	-	<u>1̇</u>	3̇	2̇	<u>4̇ 5̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 4̇</u>
大革胡	5̇	0	1̇	6̇	1̇	0	5̇	6̇	拉奏 2̇	-	4̇	-
低音革胡	5̇	0	1̇	6̇	1̇	0	5̇	6̇	拉奏 2̇	-	4̇	-

150

梆 笛	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$
曲 笛	$\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$
高音笙	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$
中音笙	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$
高音唢呐	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$
中音唢呐	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$
云 锣	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$
排 鼓	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$
铃 鼓	X X X	$\dot{0}$ X $\dot{0}$ X	X X X	$\dot{0}$ X $\dot{0}$ X	X X X
定音鼓	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$
扬 琴	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$
柳 琴	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$
琵琶	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$
中阮	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$
大阮	$\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$
古 筝	$\dot{5}$ (5) -	$\dot{5}$ $\dot{0}$	$\dot{5}$ (5) -	$\dot{5}$ $\dot{0}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$
高 胡	$\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ -
二 胡	$\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ -
中 胡	$\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ -
大革胡	拨奏 $\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$
低音革胡	拨奏 $\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$

梆 笛	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{4}$ 0	$\dot{4}$ $\dot{2}$
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	$\underline{2}$ $\underline{6}$	$\underline{2}$ $\underline{6}$	$\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$	$\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$	$\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$	$\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$	$\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$
铃 鼓	0 $\times$	0 $\times$	$\times$ $\times$ $\times$	0 $\times$ 0 $\times$	$\times$ $\times$ $\times$	0 $\times$ 0 $\times$	0 $\times$ 0 $\times$
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\underline{6}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ $\underline{1}$	$\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$	$\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$	$\underline{4}$ 0	0
柳 琴	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{4}$ 0	$\dot{4}$ $\dot{2}$
琵 琶	$\underline{6}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ $\underline{1}$	$\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$	$\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$	$\underline{4}$ 0	0
中 阮	$\underline{6}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ $\underline{1}$	$\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$	$\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$	$\underline{4}$ 0	0
大 阮	$\underline{5}$ $\underline{4}$	$\underline{5}$ $\underline{4}$	$\underline{2}$ $\underline{1}$	$\underline{6}$ $\underline{5}$	$\underline{6}$ $\underline{1}$	$\underline{4}$ 0	0
占 箏	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$
高 胡	$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ 0	0	0
二 胡	$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ 0	0	0
中 胡	$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ 0	0	0
大 革 胡	$\underline{5}$ $\underline{4}$	$\underline{2}$ $\underline{1}$	$\underline{6}$ $\underline{5}$	$\underline{6}$ $\underline{1}$	$\underline{4}$ 0	0	0
低音革胡	$\underline{5}$ $\underline{4}$	$\underline{2}$ $\underline{1}$	$\underline{6}$ $\underline{5}$	$\underline{6}$ $\underline{1}$	$\underline{4}$ 0	0	0

漸慢

柳 笛	1̣.	2̣	4̣	-	2̣	4̣ 5̣	1̣ 2̣	6̣	5̣	-	5̣	-
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	2̣	6̣ 6̣	2̣ 6̣	2̣ 6̣	2̣	6̣ 6̣	2̣ 6̣	2̣ 6̣	2̣	6̣ 6̣	2̣ 6̣	2̣ 6̣
铃 鼓	X	X X	0 X	0 X	X	X X	0 X	0 X	X	X X	0 X	0 X
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	1̣ 6̣	5̣ 6̣	4̣ 5̣	6̣ 1̣	2̣	0	0	0	0	4̣ 5̣	2̣ 1̣	6̣
柳 琴	1̣	2̣	4̣	-	2̣	4̣ 5̣	1̣ 2̣	6̣	5̣	-	5̣	-
琵琶	1̣ 6̣	5̣ 6̣	4̣ 5̣	6̣ 1̣	2̣	0	0	0	0	4̣ 5̣	2̣ 1̣	6̣
中 阮	1̣ 6̣	5̣ 6̣	4̣ 5̣	6̣ 1̣	2̣	0	0	0	0	4̣ 5̣	2̣ 1̣	6̣
大 阮	1̣	6̣	4̣	1̣	2̣	0	0	0	5̣	-	5̣	-
古 筝	1̣.	2̣	4̣	-	2̣	4̣ 5̣	1̣ 2̣	6̣	5̣	-	5̣	-
扬 胡	0	0	0	6̣ 1̣	2̣	-	2̣	-	5̣	-	5̣	-
二 胡	0	0	0	6̣ 1̣	2̣	-	2̣	-	5̣ 1̣	-	5̣ 1̣	-
中 胡	0	0	0	6̣ 1̣	2̣	-	2̣	-	1̣	-	1̣	-
大革胡	1̣	6̣	4̣	1̣	2̣	0	0	0	5̣	0	0	0
低音革胡	1̣	6̣	4̣	1̣	2̣	0	0	0	5̣	0	0	0

再慢

170

梆 笛	5	-	5	-	5	0	0	0	0	0	0
曲 笛	5	-	5	-	5	0	0	0	0	0	0
高音笙	5 1 5	-	5 1 5	-	5 1 5	0	0	0	0	0	0
中音笙	1 5	-	1 5	-	1 5	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

慢起

渐快

云 锣	0	0	0	0	5 5	6 6	1 1	2 2	5 5	6 6	1 1	2 2
排 鼓	2	0	0	0	5 5	6 6	1 1	2 2	5 5	6 6	1 1	2 2
铃 鼓	X	0	0	0	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
定音鼓	0	0	0	0	5 5	6 6	1 1	2 2	5 5	6 6	1 1	2 2

扬 琴	5	-	5	-	5	0	0	0	0	0	0
柳 琴	5	-	5	-	5	0	0	0	0	0	0
琵琶	5	-	5	-	5	0	0	0	0	0	0
中阮	5	4 5	2 1	6	5	0	0	0	0	0	0
大阮	5	4 5	2 1	6	5	0	0	0	0	0	0
古筝	5	4 5	2 1	6	5	0	0	0	0	0	0

高 胡	5	-	5	-	5	0	0	0	0	0	0
二 胡	5 1	-	5 1	-	5 1	0	0	0	0	0	0
中 胡	1	-	1	-	1	0	0	0	0	0	0
大革胡	0	4 5	2 1	6	5	0	0	0	0	0	0
低音革胡	0	4 5	2 1	6	5	0	0	0	0	0	0

拉奏

拉奏



梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	$\overset{f}{5 \quad 3}$
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	$\overset{f}{5 \quad 3}$
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	$\overset{f}{5 \quad 3}$
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	$\overset{f}{5 \quad 3}$
云 锣	$\underline{5 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 6}$	$\underline{1 \quad \dot{1}} \quad \underline{2 \quad \dot{2}}$	$\underline{5 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 6}$	$\underline{1 \quad \dot{1}} \quad \underline{2 \quad \dot{2}}$	$\frac{2}{4}$ 0	$\overset{f}{X \quad X}$			
排 鼓	$\underline{\underline{5 \quad 5 \quad 5 \quad 5}} \quad \underline{\underline{6 \quad 6 \quad 6 \quad 6}}$	$\underline{\underline{1 \quad 1 \quad 1 \quad 1}} \quad \underline{\underline{2 \quad 2 \quad 2 \quad 2}}$	$\underline{\underline{5 \quad 5 \quad 5 \quad 5}} \quad \underline{\underline{6 \quad 6 \quad 6 \quad 6}}$	$\underline{\underline{1 \quad 1 \quad 1 \quad 1}} \quad \underline{\underline{2 \quad 2 \quad 2 \quad 2}}$	$\frac{2}{4}$ 0	0			
大 鼓	$\underline{X \quad X \quad X \quad X} \quad \underline{X \quad X \quad X \quad X}$	$\underline{X \quad X \quad X \quad X} \quad \underline{X \quad X \quad X \quad X}$	$\underline{X \quad X \quad X \quad X} \quad \underline{X \quad X \quad X \quad X}$	$\underline{X \quad X \quad X \quad X} \quad \underline{X \quad X \quad X \quad X}$	$\frac{2}{4}$ 0	大鼓、大镲 0			
定音鼓	$\underline{\underline{5 \quad 5}} \quad \underline{\underline{6 \quad 6}}$	$\underline{\underline{1 \quad 1}} \quad \underline{\underline{2 \quad 2}}$	$\underline{\underline{5 \quad 5}} \quad \underline{\underline{6 \quad 6}}$	$\underline{\underline{1 \quad 1}} \quad \underline{\underline{2 \quad 2}}$	$\frac{2}{4}$ $\overset{f}{5}$	-			
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0
中 阮	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0
古 筝	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	$\overset{f}{5 \quad 3}$
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0
大革胡	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0
低音革胡	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0

	180											
梆 笛	$\frac{4}{4} \dot{1}$	-	-	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\dot{7}$ - $\dot{7} \dot{4}$ $\dot{7} \dot{6}$	$\frac{2}{4} \underline{\dot{5} \dot{1}}$	$\underline{\dot{2}}$	$\dot{3}$	-	-	$\underline{\dot{5} \dot{3}}$	
曲 笛	$\frac{4}{4} \dot{5}$	-	-	$\underline{\dot{5} \dot{1}}$	$\flat \dot{3}$ - $\dot{3} \dot{0}$ $\dot{0}$	$\frac{2}{4} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{3}$	-	-	$\underline{\dot{5} \dot{3}}$	
高音笙	$\frac{4}{4} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $f$	-	-	$\dot{0}$	$\dot{7}$ - $\dot{7} \dot{0}$ $\dot{0}$	$\frac{2}{4} \dot{5}$	-	$\dot{3}$	-	-	$\dot{0}$	
中音笙	$\frac{4}{4} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $f$	-	-	$\dot{0}$	$\dot{7}$ - $\dot{7} \dot{0}$ $\dot{0}$	$\frac{2}{4} \dot{5}$	-	$\dot{3}$	-	-	$\dot{0}$	
高音唢呐	$\frac{4}{4} \dot{1}$	-	-	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\dot{7}$ - $\dot{7} \dot{4}$ $\dot{7} \dot{6}$	$\frac{2}{4} \underline{\dot{5} \dot{1}}$	$\underline{\dot{2}}$	$\dot{3}$	-	-	$\underline{\dot{5} \dot{3}}$	
中音唢呐	$\frac{4}{4} \dot{1}$	-	-	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\dot{7}$ - $\dot{7} \dot{0}$ $\dot{0}$	$\frac{2}{4} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{3}$	-	-	$\underline{\dot{5} \dot{3}}$	
钟	$\frac{4}{4} X$	-	-	$X X$	$X$ - $\dot{0}$ $\dot{0}$	$\frac{2}{4} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$X X$	
排 鼓	$\frac{4}{4} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $f$	-	-	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\frac{2}{4} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{5}$	
大 鼓	$\frac{4}{4} X$ $X X X X$ $f$	-	-	$X X$	$X X X X$	$\frac{2}{4} \dot{0}$	$\dot{0}$	$X X X$	$X X$	$X X X$		
大 铙	$\frac{4}{4} X$	-	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$X$ - $\dot{0}$ $\dot{0}$	$\frac{2}{4} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	
定音鼓	$\frac{4}{4} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	-	-	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\frac{2}{4} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1}$	
扬 琴	$\frac{4}{4} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $f$	-	-	$\dot{0}$	$\dot{7}$ - $\dot{7} \dot{0}$ $\dot{0}$	$\frac{2}{4} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{3}$	-	-	$\dot{0}$	
柳 琴	$\frac{4}{4} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $f$	-	-	$\dot{0}$	$\dot{7}$ - $\dot{7} \dot{4}$ $\dot{7} \dot{6}$	$\frac{2}{4} \underline{\dot{5} \dot{1}}$	$\underline{\dot{2}}$	$\dot{3}$	-	-	$\dot{0}$	
琵琶	$\frac{4}{4} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $f$	-	-	$\dot{0}$	$\dot{7}$ - $\dot{7} \dot{0}$ $\dot{0}$	$\frac{2}{4} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{3}$	-	-	$\dot{0}$	
中 阮	$\frac{4}{4} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $f$	-	-	$\dot{0}$	$\dot{7}$ - $\dot{7} \dot{0}$ $\dot{0}$	$\frac{2}{4} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{3}$	-	-	$\dot{0}$	
大 阮	$\frac{4}{4} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $f$	-	-	$\dot{0}$	$\dot{7}$ - $\dot{7} \dot{0}$ $\dot{0}$	$\frac{2}{4} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{3}$	-	-	$\dot{0}$	
占 箏	$\frac{4}{4} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $f$	-	-	$\dot{0}$	$\dot{7}$ - $\dot{7} \dot{0}$ $\dot{0}$	$\frac{2}{4} \underline{\dot{5} \dot{1}}$	$\underline{\dot{2}}$	$\dot{3}$	-	-	$\dot{0}$	
高 胡	$\frac{4}{4} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $f$	-	-	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\dot{7}$ - $\dot{7} \dot{4}$ $\dot{7} \dot{6}$	$\frac{2}{4} \underline{\dot{5} \dot{1}}$	$\underline{\dot{2}}$	$\dot{3}$	-	-	$\underline{\dot{5} \dot{3}}$	
二 胡	$\frac{4}{4} \dot{1}$	-	-	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\dot{7}$ - $\dot{7} \dot{4}$ $\dot{7} \dot{6}$	$\frac{2}{4} \underline{\dot{5} \dot{1}}$	$\underline{\dot{2}}$	$\dot{3}$	-	-	$\underline{\dot{5} \dot{3}}$	
中 胡	$\frac{4}{4} \dot{3}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $f$	-	-	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\flat \dot{3}$ - $\dot{3} \dot{4}$ $\dot{7} \dot{6}$	$\frac{2}{4} \underline{\dot{5} \dot{1}}$	$\underline{\dot{2}}$	$\dot{7}$	-	-	$\dot{0}$	
大革胡	$\frac{4}{4} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $f$	-	-	$\dot{0}$	$\flat \dot{5}$ - $\dot{5} \dot{0}$ $\dot{0}$	$\frac{2}{4} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\flat \dot{5}$	-	-	$\dot{0}$	
低音革胡	$\frac{4}{4} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $f$	-	-	$\dot{0}$	$\flat \dot{3}$ - $\dot{3} \dot{0}$ $\dot{0}$	$\frac{2}{4} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\flat \dot{5}$	-	-	$\dot{0}$	

梆 笛	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{7}$	$\dot{3}$	$\frac{4}{4}$	$\dot{6}$	-	-	-	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$						
曲 笛	$\frac{2}{4}$	$\dot{1}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{7}$	$\frac{4}{4}$	$\dot{6}$	-	-	-	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$						
高音笙	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	0	0	0	$\frac{4}{4}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	0	0	0	0					
中音笙	$\frac{2}{4}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	0	0	0	$\frac{4}{4}$	$\dot{1}$	-	-	-	$\dot{1}$	$\dot{5}$	0	0	0	0	0						
高音唢呐	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{7}$	$\dot{3}$	$\frac{4}{4}$	$\dot{6}$	-	-	-	$\dot{6}$	0	0	0	0	0							
中音唢呐	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{3}$	0	0	0	$\frac{4}{4}$	$\dot{3}$	-	-	-	-	$\dot{3}$	0	0	0	0	0								
钟	$\frac{2}{4}$	X	-	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{4}{4}$	X	-	-	-	0	0	0	0												
排 鼓	$\frac{2}{4}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\frac{3}{4}$	$\dot{5}$	0	0	$\frac{4}{4}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	0	0	0
大 鼓	$\frac{2}{4}$	X	XX	X	X	$\frac{3}{4}$	X	0	0	$\frac{4}{4}$	X	XX	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0				
大 镲	$\frac{2}{4}$	X	-	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{4}{4}$	X	-	0	0	X	0	0	0	0											
定音鼓	$\frac{2}{4}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\frac{3}{4}$	$\dot{1}$	0	0	$\frac{4}{4}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	0	0	0	0				
扬 琴	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{3}$	0	0	$\frac{4}{4}$	$\dot{3}$	-	-	-	$\dot{3}$	0	0	0												
柳 琴	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{3}$	0	0	$\frac{4}{4}$	$\dot{3}$	-	-	-	$\dot{3}$	0	0	0												
琵琶	$\frac{2}{4}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	0	0	$\frac{4}{4}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	0	0	0										
中 阮	$\frac{2}{4}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	0	0	$\frac{4}{4}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	-	-	-	$\dot{1}$	$\dot{5}$	0	0	0								
大 阮	$\frac{2}{4}$	$\dot{1}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{1}$	0	0	$\frac{4}{4}$	$\dot{1}$	-	-	-	$\dot{1}$	0	0	0												
古 箏	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{3}$	0	0	$\frac{4}{4}$	$\dot{3}$	-	-	-	$\dot{3}$	0	0	0												
高 胡	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{7}$	$\dot{3}$	$\frac{4}{4}$	$\dot{6}$	-	-	-	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	0							
二 胡	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{7}$	$\dot{3}$	$\frac{4}{4}$	$\dot{6}$	-	-	-	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$						
中 胡	$\frac{2}{4}$	$\dot{1}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{7}$	$\dot{3}$	$\frac{4}{4}$	$\dot{3}$	-	-	-	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$						
大革胡	$\frac{2}{4}$	$\dot{5}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{5}$	0	0	$\frac{4}{4}$	$\dot{5}$	-	-	-	$\dot{5}$	0	0	0	0											
低音革胡	$\frac{2}{4}$	$\dot{1}$	-	$\frac{3}{4}$	$\dot{1}$	0	0	$\frac{4}{4}$	$\dot{1}$	-	-	-	$\dot{1}$	0	0	0	0											

梆 笛	$\overset{tr}{5}$	-	-	-	$\overset{tr}{5}$	-	-	-	$\overset{tr}{5}$	-	-	-
曲 笛	$\overset{tr}{5}$	-	-	-	$\overset{tr}{5}$	-	-	-	$\overset{tr}{5}$	-	-	-
高音笙	$\overset{5}{3}$ $\overset{5}{1}$	-	-	-	$\overset{5}{3}$ $\overset{5}{1}$	-	-	-	$\overset{5}{3}$ $\overset{5}{1}$	-	-	-
中音笙	$\overset{1}{5}$	-	-	-	$\overset{1}{5}$	-	-	-	$\overset{1}{5}$	-	-	-
高音唢呐	$\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-
中音唢呐	$\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-
钟	X	-	-	-	X	-	-	-	X	-	-	-
排 鼓	$\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
大 鼓	X X X X X X X X	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
大 镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	$\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\overset{5}{1}$	-	-	-	$\overset{5}{1}$	-	-	-	$\overset{5}{1}$	-	-	-
柳 琴	$\overset{5}{3}$	-	-	-	$\overset{5}{3}$	-	-	-	$\overset{5}{3}$	-	-	-
琵琶	$\overset{3}{1}$ $\overset{3}{5}$	-	-	-	$\overset{3}{1}$ $\overset{3}{5}$	-	-	-	$\overset{3}{1}$ $\overset{3}{5}$	-	-	-
中 阮	$\overset{1}{5}$	-	-	-	$\overset{1}{5}$	-	-	-	$\overset{1}{5}$	-	-	-
大 阮	$\overset{1}{5}$	-	-	-	$\overset{1}{5}$	-	-	-	$\overset{1}{5}$	-	-	-
古 箏	$\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-
高 胡	$\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-
二 胡	$\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-
中 胡	$\overset{3}{3}$	-	-	-	$\overset{3}{3}$	-	-	-	$\overset{3}{3}$	-	-	-
大革胡	$\overset{1}{1}$	-	-	-	$\overset{1}{1}$	-	-	-	$\overset{1}{1}$	-	-	-
低音革胡	$\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-

梆 笛	5	-	-	-	5	-	-	-	-	5	0	2	5	0	0
曲 笛	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	0	2	2	0	0
高音笙	5	-	-	-	5	-	-	-	-	5	0	2	5	0	0
中音笙	5	-	-	-	5	-	-	-	-	5	0	2	1	0	0
高音唢呐	5	-	-	-	5	0				0	2		5	0	0
中音唢呐	5	-	-	-	5	0				0	2		5	0	0
钟	X	-	-	-	X	0				0	2		5	0	0
排 鼓	5	-	-	-	5	0				0	6		5	0	0
大 鼓	X	-	-	-	X	0				0	X		X	0	0
大 镲	X	-	0	0						0	X		X	0	0
定音鼓	5	-	-	-	5	0				0	5		5	0	0
扬 琴	5	-	-	-	5	0	自由	5	1	2	5	2	5	0	0
柳 琴	5	-	-	-	5	0				0	2		5	0	0
琵琶	2	-	-	-	2	0				0	5		5	0	0
中阮	1	-	-	-	1	0				0	6		5	0	0
大阮	5	-	-	-	5	0				0	6		1	0	0
古筝	5	-	-	-	5	0				0	2		5	0	0
高 胡	5	-	-	-	5	0				5	0	2	5	0	0
二 胡	2	-	-	-	2	0				2	0	6	5	0	0
中 胡	5	-	-	-	5	0				5	0	5	2	0	0
大革胡	5	-	-	-	5	0				5	0	2	5	0	0
低音革胡	5	-	-	-	5	0				0	2		5	0	0

# 桃李报春

1=C  $\frac{2}{4}$  自由地  $\text{♩}=144$

周仲康曲

笛子	サ $\dot{2}$ - 6 $\dot{1}$   $\dot{2}$ - - -   $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0   $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0
笙	サ $\dot{2}$ - 6 $\dot{1}$   $\dot{2}$ - - -   $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0   $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0
扬琴	サ $\dot{2}$ - 6 $\dot{1}$   $\dot{2}$ - - -   $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0   $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0
柳琴	サ $\dot{2}$ - 6 $\dot{1}$   $\dot{2}$ - - -   $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0   $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0
琵琶	サ $\dot{2}$ - 6 $\dot{1}$   $\dot{2}$ - - -   $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0   $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0
中阮	サ $\dot{2}$ - 6 $\dot{1}$   $\dot{2}$ - - -   $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0   $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0
古筝	サ $\dot{2}$ 0 0 0   $\dot{2}$ - - -   $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0   $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0
二胡 <sup>I</sup>	サ $\dot{2}$ - - -   $\dot{2}$ - - -   $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0   $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0
中胡	サ $\dot{2}$ - - -   $\dot{2}$ - - -   $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0   $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0
大革胡	サ $\dot{2}$ - - -   $\dot{2}$ - - -   $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0   $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0
低音革胡	サ $\dot{2}$ 0 0 0   $\dot{2}$ - - -   $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0   $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0

笛子	5	$\dot{2}$ 0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0
笙	$\dot{2}$ 0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0	
扬琴	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	
柳琴	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	
琵琶	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	
中阮	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	
古筝	$\dot{2}$ 0 0   0 0   $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	
二胡 <sup>I</sup>	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{2}$ 0 0   0 0   0 0   0 0	
中胡	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{2}$ 0 0   0 0   0 0   0 0	
大革胡	6 0 0   0 0   $\dot{5}$ $\dot{6}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$   $\dot{5}$ $\dot{6}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$	
低音革胡	$\dot{2}$ 0 0   0 0   $\dot{5}$ $\dot{6}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$   $\dot{5}$ $\dot{6}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$	

15

笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$
柳琴	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$
琵琶	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$
中阮	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$
古筝	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$
二胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	0
中胡	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	0	0	0
大革胡	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{2}$
低音革胡	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{2}$



20

笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	0	$\dot{2}$ $\dot{6}$	0	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$
扬琴	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	0	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
柳琴	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	0	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
琵琶	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	0	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
中阮	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	0	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$	6	1	2	$\dot{5}$	6	1	2
古筝	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	0	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$	6	1	2	$\dot{5}$	6	1	2
二胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	0	0	0	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
中胡	0	0	0	0	$\dot{5}$	1	2	6	2	2	6	2
大革胡	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	6	$\dot{5}$	1	0	6	2	$\dot{5}$	1	0
低音革胡	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	6	$\dot{5}$	1	0	6	2	$\dot{5}$	1	0

25

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
曲 笛	$\dot{5}$ 2 3	$\dot{5}$ 2 3	$\dot{5}$ 2 3	0	$\dot{1}$ 6	-	$\dot{1}$ 6	-	$\dot{5}$ 2 3	$\dot{5}$ 2 3	$\dot{6}$ 3 1	$\dot{6}$ 3 1	$\dot{6}$ 3 1	$\dot{6}$ 3 1
扬 琴	$\dot{5}$ f	$\dot{5}$ f	$\dot{5}$ f	$\dot{3}$ f	$\dot{2}$ f	$\dot{1}$ f	$\dot{6}$ f	$\dot{2}$ f	$\dot{1}$ f	$\dot{6}$ f	5	5	$\dot{6}$ f	$\dot{6}$ f
柳 琴	$\dot{5}$ f	$\dot{5}$ f	$\dot{5}$ f	$\dot{3}$ f	$\dot{2}$ f	$\dot{1}$ f	$\dot{6}$ f	$\dot{2}$ f	$\dot{1}$ f	$\dot{6}$ f	5	5	$\dot{6}$ f	$\dot{6}$ f
琵琶	$\dot{5}$ f	$\dot{5}$ f	$\dot{5}$ f	$\dot{3}$ f	$\dot{2}$ f	$\dot{1}$ f	$\dot{6}$ f	$\dot{2}$ f	$\dot{1}$ f	$\dot{6}$ f	5	5	$\dot{6}$ f	$\dot{6}$ f
中 阮	5 f	2 f	1 f	6 f	2 f	6 f	5 f	5 f	6 f	1 f	5 f	6 f	5 f	6 f
古 箏	5 f	2 f	1 f	6 f	2 f	6 f	5 f	5 f	6 f	1 f	5 f	6 f	5 f	6 f
二 胡 <sup>I</sup>	$\dot{5}$ f	$\dot{5}$ f	$\dot{5}$ f	$\dot{3}$ f	$\dot{2}$ f	$\dot{1}$ f	$\dot{6}$ f	$\dot{2}$ f	$\dot{1}$ f	$\dot{6}$ f	5	5	$\dot{6}$ f	$\dot{6}$ f
中 胡	5 f	2 f	3 f	2 f	6 f	1 f	2 f	2 f	6 f	1 f	5 f	6 f	5 f	6 f
大革胡	2 f	5 f	3 f	2 f	1 f	6 f	5 f	5 f	6 f	3 f	5 f	6 f	5 f	6 f
低音革胡	2 f	2 f	1 f	2 f	6 f	6 f	5 f	5 f	6 f	3 f	5 f	6 f	5 f	6 f

30

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	$\dot{6}$ 3 1	$\dot{6}$ 3 1	$\dot{6}$ 3 1	$\dot{6}$ 3 1	$\dot{3}$ 1 6	$\dot{3}$ 1 6	$\dot{3}$ 1 6	$\dot{3}$ 1 6	$\dot{3}$ 1 6	$\dot{3}$ 1 6	$\dot{3}$ 1 6	$\dot{3}$ 1 6
扬 琴	$\dot{6}$ p	$\dot{6}$ p	$\dot{1}$ p	$\dot{1}$ p	5	6	6	6	3	6	5	6
柳 琴	$\dot{6}$ p	$\dot{6}$ p	$\dot{1}$ p	$\dot{1}$ p	5	6	6	6	3	6	5	6
琵琶	$\dot{6}$ p	$\dot{6}$ p	$\dot{1}$ p	$\dot{1}$ p	5	6	6	6	3	6	5	6
中 阮	6 p	1 p	5 p	6 p	3 p	1 p	3 p	1 p	3 p	1 p	3 p	1 p
古 箏	6 p	1 p	5 p	6 p	3 p	5 p	6 p	1 p	3 p	1 p	6 p	5 p
二 胡 <sup>I</sup>	$\dot{6}$ p	$\dot{6}$ p	$\dot{1}$ p	$\dot{1}$ p	5	6	6	6	3	6	5	6
中 胡	6 p	1 p	5 p	6 p	3 p	1 p	3 p	1 p	3 p	1 p	3 p	1 p
大革胡	6 p	3 p	5 p	6 p	3 p	5 p	6 p	1 p	3 p	1 p	6 p	5 p
低音革胡	6 p	3 p	5 p	6 p	3 p	5 p	6 p	1 p	3 p	1 p	6 p	5 p



	35						40																			
笛子	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5	6	$\dot{1}$	6	$\dot{2}$	$\dot{2}$	6						
笙	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5	6	$\dot{1}$	6	$\dot{2}$	$\dot{2}$	6						
扬琴	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5	$\dot{1}$	7	6	5	3	2	1	6	3	2	1	6	2	1	6	3		
柳琴	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5	6	$\dot{1}$	6	$\dot{2}$	$\dot{2}$	6						
琵琶	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5	$\dot{1}$	7	6	5	3	2	1	6	3	2	1	6	2	1	6	3		
中阮	2	0	1	2	3	1	0	2	0	1	6	5	6	1	6	2	2	6								
古筝	2	0	1	2	3	1	0	2	0	1	6	5	6	1	6	2	2	6								
二胡 <sup>I</sup>	$\dot{2}$	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	5	0	$\dot{2}$	0	$\dot{1}$	6	5	3	0	6	0	$\dot{2}$	6							
中胡	2	0	1	6	1	5	0	2	0	3	1	1	0	1	0	6	6									
大革胡	6	0	6	6	3	5	0	5	0	6	6	5	0	6	0	6	6									
低音革胡	6	0	6	6	3	5	0	5	0	6	6	5	0	6	0	6	6									

	45																
笛子	5	6	$\dot{1}$	6	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0	6	$\dot{2}$	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-		
笙	5	6	$\dot{1}$	6	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0	6	$\dot{2}$	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-		
扬琴	5	6	1	0	0	$\dot{3}$	$\dot{2}$	6	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	
柳琴	5	6	$\dot{1}$	6	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0	6	$\dot{2}$	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-		
琵琶	5	6	1	0	0	$\dot{3}$	$\dot{2}$	6	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	
中阮	5	6	$\dot{1}$	6	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0	6	$\dot{2}$	2	3	2	1	2	3	2	1
古筝	5	6	$\dot{1}$	6	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0	6	$\dot{2}$	2	3	2	1	2	3	2	1
二胡 <sup>I</sup>	5	6	$\dot{1}$	6	0	0	$\dot{3}$	$\dot{2}$	6	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-		
中胡	5	1	3	0	0	1	2	6	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-			
大革胡	2	1	5	0	0	6	6	2	6	2	6	2	6	2	6		
低音革胡	2	1	5	0	0	6	6	2	6	2	6	2	6	2	6		

50

笛子	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	0 $\dot{1}$ 6	5. 6 $\dot{1}$ 6
笙	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 2	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 2 $\dot{2}$ $\dot{6}$ 2	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 2 $\dot{2}$ $\dot{6}$ 2	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$ 1 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$ 1	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$ 1 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$ 1	$\dot{1}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{1}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{1}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{1}$
扬琴	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$
柳琴	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$
琵琶	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$
中阮	2 3 2 1	2 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 2 $\dot{6}$ $\dot{6}$	2 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 2 $\dot{6}$ $\dot{6}$	1 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 1 $\dot{6}$ $\dot{6}$	1 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 1 $\dot{6}$ $\dot{6}$	1 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 1 $\dot{6}$ $\dot{6}$
古筝	2 3 2 1	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 2 $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 2 $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$
二胡 <sup>I</sup>	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ 3 $\dot{2}$ 1	$\dot{2}$ 3	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	0 $\dot{1}$ 6	5. 6 $\dot{1}$ 6
中胡	6 -	2 3 $\dot{2}$ 1	2 3	1. 2 3 2	0 1 6	5. 6 $\dot{1}$ 6
大革胡	2 6	2 6	5 6	1 6	5 6	5 3
低音革胡	2 6	2 6	5 6	1 6	5 6	5 3

55

笛子	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 6	5 6	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	0 6 $\dot{2}$	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -
笙	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 2 $\dot{2}$ $\dot{6}$ 2	5 5 6 2	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$ 3	0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 2	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 2
扬琴	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 2	5 5 6 2	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
柳琴	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 2	5 5 6 2	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
琵琶	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 2 $\dot{2}$ $\dot{6}$ 2	5 5 6 2	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{3}$	0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
中阮	2 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 2 $\dot{6}$ $\dot{6}$	5 5 6 2	1 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 1 $\dot{6}$ $\dot{6}$	0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6	2 3 2 1	2 3 2 1
古筝	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 2 $\dot{2}$ $\dot{6}$ 2	5 6 2	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	0 6 $\dot{2}$	(2) $\dot{2}$	(2) $\dot{2}$
二胡 <sup>I</sup>	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 6	5 6	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	0 6 $\dot{2}$	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -
中胡	2 2 6	5 6	1. $\dot{6}$ 2 1	0 $\dot{6}$ 2	6 -	6 -
大革胡	2 6	2 2	3 5	6 2	2 6	2 6
低音革胡	2 6	2 2	3 5	6 2	2 6	2 6

60

笛子	2 - 2 -	5 5 3 3 2	1 2 2	5 5 3 3 2	1 2 2
笙	2 6 2 -	5 5 3 1 5 0	1 3 2 6 2	5 5 3 1 5 0	1 3 2 6 2
扬琴	2 3 2 1	5 5 3 3 2	1 2 2	5 5 3 3 2	1 2 2
柳琴	2 3 2 1	5 5 3 3 2	1 2 2	5 5 3 3 2	1 2 2
琵琶	2 3 2 1	5 5 3 3 2	1 2 2	5 5 3 3 2	1 2 2
中阮	2 3 2 1	5 6 1 2	5 6 1 2	5 6 1 2	5 6 1 2
古筝	(2) \ (2) /	5 6 1 2	5 6 1 2	5 6 1 2	5 6 1 2
二胡 I II	2 6 -	5 5 3 3 2	1 2 2	5 5 3 3 2	1 2 2
中胡	6 -	5 1 2	6 2 2	5 1 2	6 2 2
大革胡	2 6	5 1 0 6 6	5 1 0 6 6	5 1 0 6 6	5 1 0 6 6
低音革胡	2 6	5 1 0 6 6	5 1 0 6 6	5 1 0 6 6	5 1 0 6 6

65

笛子	5 5 5 3 2	1 3 2 1	6 2 1 6	5 5	6 6 1 1 6	5 6 6
笙	5 5 5 3 1	1 3 2 1	6 2 1 6	5 5	6 6 1 1 6	5 6 6
扬琴	5 5 5 3 2	1 3 2 1	6 2 1 6	5 5	6 6 1 1 6	5 6 6
柳琴	5 5 5 3 2	1 3 2 1	6 2 1 6	5 5	6 6 1 1 6	5 6 6
琵琶	5 5 5 3 2	1 3 2 1	6 2 1 6	5 5	6 6 1 1 6	5 6 6
中阮	3 1	6 5	2 6	2 5	6 3	5 6
古筝	3 1	6 5	2 6	5 5	6 3	5 6
二胡 I II	5 5 5 3 2	1 3 2 1	6 2 1 6	5 5	6 6 1 1 6	5 6 6
中胡	5 1	3 2	6 1	2 2	3 3 3 3	2 3 3
大革胡	3 5	3 2	6 1	5 5	6 3	5 6
低音革胡	3 5	3 2	6 1	5 5	6 3	5 6

70



85

笛子	6	-	6	-	1̣.	2̣	6	5	3̣ 5̣	6̣ 5̣	3	-
笙	6̣ 3̣ 1̣	-	6̣ 3̣ 1̣	-	1̣ 5̣ 3̣	1̣ 5̣ 3̣	1̣ 5̣ 3̣	1̣ 5̣ 3̣	5̣ 3̣ 1̣	5̣ 3̣ 1̣	3̣ 1̣ 5̣	3̣ 1̣ 5̣
扬琴	6̣	2̣ 3̣	5̣ 3̣	5̣ 6̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	3̣ 1̣	3̣ 1̣	3̣ 1̣	3̣ 1̣
柳琴	6̣	2̣ 3̣	5̣ 3̣	5̣ 6̣	1̣ 3̣	1̣ 3̣	1̣ 3̣	1̣ 3̣	1̣ 3̣	1̣ 3̣	1̣ 3̣	1̣ 3̣
琵琶	6̣	2̣ 3̣	5̣ 3̣	5̣ 6̣	5̣ 3̣	5̣ 3̣	5̣ 3̣	5̣ 3̣	3̣ 1̣	3̣ 1̣	3̣ 1̣	3̣ 1̣
中阮	6̣	2̣ 3̣	5̣ 3̣	5̣ 6̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣
古筝	6̣	2̣ 3̣	5̣ 3̣	5̣ 6̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	3̣ 1̣	3̣ 1̣	3̣ 1̣	3̣ 1̣
二胡 <sup>I/II</sup>	6	-	6	-	1̣.	2̣	6	5	3̣ 5̣	6̣ 5̣	3	-
中胡	6	-	6	-	1̣.	2̣	6	5	1̣ 5̣	6̣ 5̣	3	-
大革胡	6	-	6	-	1	-	3	-	5	-	3	-
低音革胡	1̣	2̣	3̣	5̣	1̣	3̣	6̣	5̣	3̣	1̣	3̣	0

90

笛子	5̣.	3̣	3̣ 2̣ 1̣ 6̣	2̣	-	2̣	1̣ 2̣	3̣	3̣	3̣ 5̣ 7̣ 6̣
笙	3̣ 1̣ 5̣	3̣ 1̣ 5̣	3̣ 1̣ 5̣	2̣ 6̣ 2̣	-	2̣ 6̣ 2̣	1̣ 2̣	3̣	0	0 5̣ 2̣ 7̣
扬琴	3̣ 1̣	3̣ 1̣	3̣ 1̣	2̣ 5̣ 6̣ 1̣	2̣	0	3̣	3̣	3̣ 5̣ 7̣ 6̣	
柳琴	3̣ 5̣	3̣ 5̣	3̣ 5̣	2̣ 5̣ 6̣ 1̣	2̣	0	3̣	3̣	3̣ 5̣ 7̣ 6̣	
琵琶	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	2̣ 5̣ 6̣ 1̣	2̣	0	3̣	3̣	3̣ 5̣ 7̣ 6̣	
中阮	3̣ 1̣	3̣ 1̣	3̣ 1̣	2̣ 5̣ 6̣ 1̣	2̣	0	3̣ 1̣	3̣ 1̣	3̣ 1̣	
古筝	3̣ 1̣ 5̣	3̣ 1̣ 5̣	3̣ 1̣ 5̣	2̣	2̣	0	3̣ 1̣	3̣ 1̣	3̣ 1̣	
二胡 <sup>I/II</sup>	5̣.	3̣	3̣ 2̣ 1̣ 6̣	2̣	-	2̣	1̣ 2̣	3̣	3̣	3̣ 5̣ 7̣ 6̣
中胡	5̣.	3̣	3̣ 2̣ 1̣ 6̣	2̣	-	2̣	1̣ 2̣	3̣	3̣	3̣ 5̣ 7̣ 6̣
大革胡	1	-	6̣	2̣	-	2̣	0	3̣	0	5̣ 3̣
低音革胡	5̣	3̣	6̣ 1̣	2̣	6̣	2̣	0	3̣	0	5̣ 3̣

拨奏

	95				100				
笛子	5	-	5	0	0	0	0	0	0
笙	5 6	1 2	6 1	2 3	5 0	0	0	0	0
扬琴	5 6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}_{\#}$	-	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}_{\#}$ - $\dot{2}_{\#}$
柳琴	5 6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}_{\#}$	-	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}_{\#}$ - $\dot{2}_{\#}$
琵琶	5 6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}_{\#}$	-	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}_{\#}$ - $\dot{2}_{\#}$
中阮	5 6	1 2	6 1	2 3	5 $_{\#}$	-	3 2	3 5	2 $_{\#}$ - 2 $_{\#}$
古筝	5 6	1 2	6 1	2 3	5 $_{\#}$	-	3 2	3 5	2 $_{\#}$ - 2 $_{\#}$
二胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	5	-	5	-	5 0	0	0	0	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
中胡	5	-	5	-	5 0	0	0	0	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
大革胡	5	-	5	-	5 0	0	0	0	2 5 6 1
低音革胡	5	1	6	2	5	0	0	0	2 5 6 1



	105								
笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	$\dot{3}_{\#}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	6 5	6 $_{\#}$	-	6 $_{\#}$	-	$\dot{1}_{\#}$ $\dot{2}$ 6 5
柳琴	$\dot{3}_{\#}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	6 5	6 $_{\#}$	-	6 $_{\#}$	-	$\dot{1}_{\#}$ $\dot{2}$ 6 5
琵琶	$\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	6 5	6 $_{\#}$	-	6 $_{\#}$	-	$\dot{1}_{\#}$ $\dot{2}$ 6 5
中阮	3 $_{\#}$	2 3	2 1	6 5	6 $_{\#}$	-	6 $_{\#}$	-	1 $_{\#}$ 2 6 5
古筝	3 $_{\#}$	2 3	2 1	6 5	6 $_{\#}$	-	6 $_{\#}$	-	1 $_{\#}$ 2 6 5
二胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	6 5	6 - 6 -
中胡	2	-	2	-	3	2 3	2 1	6 5	6 - 6 -
大革胡	2	0	6	-	$\dot{3}$	$\dot{5}$	6	1	6 - 5 -
低音革胡	2	0	6	-	$\dot{3}$	$\dot{5}$	6	1	6 - 5 -

110

笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	3 5	6 5	3 <sub>♯</sub>	-	5 <sub>♯</sub>	3	3 2	1 6	2 <sub>♯</sub>	-	2 1 2
柳琴	3 5	6 5	3 <sub>♯</sub>	-	5 <sub>♯</sub>	3	3 2	1 6	2 <sub>♯</sub>	-	2 1 2
琵琶	3 5	6 5	3 <sub>♯</sub>	-	5 <sub>♯</sub>	3	3 2	1 6	2 <sub>♯</sub>	-	2 1 2
中阮	3 5	6 5	3 <sub>♯</sub>	-	5 <sub>♯</sub>	3	3 2	1 6	2 <sub>♯</sub>	-	2 1 2
古筝	3 5	6 5	3 <sub>♯</sub>	-	5 <sub>♯</sub>	3	3 2	1 6	2 <sub>♯</sub>	-	2 1 2
二胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	1.	2	6	5	3 5	6 5	3	-	5.	3	3 1 2
中胡	1.	2	6	5	1 5	6 5	3	-	5.	3	3 1 2
大革胡	6	-	3	-	5	6	1	3	2 <sub>♯</sub>	-	2 0
低音革胡	6	-	3	-	5	6	1	3	2	-	2 0

115

笛子	0	0	0	0	5 5	5 7 6	5 5	5 7 6	5 7 6	5 7 6	5 7 6	5 7 6
笙	0	0	0	0	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5
扬琴	3	3 <sub>♯</sub>	3 5	7 6	5 <sub>♯</sub>	-	5 <sub>♯</sub>	-	5	5	5	5
柳琴	3	3 <sub>♯</sub>	3 5	7 6	5 <sub>♯</sub>	-	5 <sub>♯</sub>	-	5	5	5	5
琵琶	3	3 <sub>♯</sub>	3 5	7 6	5 <sub>♯</sub>	-	5 <sub>♯</sub>	-	5	5	5	5
中阮	3	3 <sub>♯</sub>	3 5	7 6	5 <sub>♯</sub>	-	5 <sub>♯</sub>	-	1	1	1	1
古筝	3	3 <sub>♯</sub>	3 5	7 6	5 <sub>♯</sub>	-	5 <sub>♯</sub>	-	5	5	5	5
二胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	3 <sup>v</sup>	3	3 5	7 6	5 5	5 7 6	5 5	5 7 6	5 7 6	5 7 6	5 7 6	5 7 6
中胡	3 <sup>v</sup>	3	3 5	7 6	2 2	2 0	2 2	2 0	3 0	3 0	3 0	3 0
大革胡	0	0	0	0	5 5	5	5 5	5	1 0	1 0	1 0	1 0
低音革胡	0	0	0	0	5 5	5	5 5	5	1 0	1 0	1 0	1 0





	130								135			
笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}\dot{2}$
柳琴	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}\dot{2}$
琵琶	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}\dot{2}$
中阮	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$		3	1	$\dot{6}$	$\dot{5}$
古筝	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$		3	1	$\dot{6}$	$\dot{5}$
二胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}\dot{2}$
中胡	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{5}$	1	3	2
大革胡	$\dot{5}$	1			0	$\dot{6}$	$\dot{6}$		3	$\dot{5}$	3	2
低音革胡	$\dot{5}$	1			0	$\dot{6}$	$\dot{6}$		3	$\dot{5}$	3	2

	140											
笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$		$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{6}$
柳琴	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$		$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{6}$
琵琶	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$		$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{6}$
中阮	$\dot{6}$	1			$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$		$\dot{6}$	1		
古筝	$\dot{6}$	1			$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$		$\dot{6}$	1		
二胡 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$		$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{6}$
中胡	$\dot{6}$	3			$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$		$\dot{6}$	3		
大革胡	$\dot{6}$	3			$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$		$\dot{6}$	3		
低音革胡	$\dot{6}$	3			$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$		$\dot{6}$	3		

145

笛子	0	0	0	0	$\dot{2}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}.$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$								
笙	0	0	0	0	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{8}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$								
扬琴	3	6	5	6	3	6	5	6	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	3	2	1	6	
柳琴	3	6	5	6	3	6	5	6	$\dot{2}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}.$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$				
琵琶	3	6	5	6	3	6	5	6	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	3	2	1	6	
中阮	3	1	3	1	2	2	1	2	3	1	3	2	0	1	6	
古筝	3	1	3	1	2	2	1	2	3	1	3	2	0	1	6	
二胡 I	3	6	5	6	3	6	5	6	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$				
中胡	3	1	3	1	2	0	1	6	1	5	0	2	0	3	1	
大革胡	3	5	3	5	6	0	0	6	6	3	5	0	2	0	6	6
低音革胡	3	5	3	5	6	0	0	6	6	3	5	0	2	0	6	6

150

笛子	5.	6	$\dot{1}$	6	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	5	6	$\dot{1}.$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	0	6	$\dot{2}$	$\dot{2}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$					
笙	5	6	6	3	0	2	6	5	6	6	2	2	2	2	2		
扬琴	3	2	1	6	2	1	6	3	5	6	1	0	0	3	2	6	
柳琴	5.	6	$\dot{1}$	6	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	5	6	$\dot{1}.$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	0	6	$\dot{2}$	2	2	2	2		
琵琶	3	2	1	6	2	1	6	3	5	6	1	0	0	3	2	6	
中阮	5.	6	$\dot{1}$	6	2	2	6	5	6	1.	6	2	1	0	6	2	
古筝	5.	6	$\dot{1}$	6	2	2	6	5	6	1.	6	2	1	0	6	2	
二胡 I	5	0	6	3	0	2	6	2	5	6	2	6	2	3	2	1	
中胡	1	0	1	0	6	6	5	1	3	0	0	1	2	2	3	2	1
大革胡	5	0	6	0	6	6	2	1	6	0	0	6	6	2	6		
低音革胡	5	0	6	0	6	6	2	1	6	0	0	6	6	2	6		

	160		165
笛子	$\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$   $0$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ -   $\dot{2}$ -   $\dot{2}$ -   $\dot{2}$ -	
笙	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$   $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$   $0$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	
扬琴	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$   $0$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{2}}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$   $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$   $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$   $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	
柳琴	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$   $0$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{2}}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$   $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$   $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$   $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	
琵琶	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$   $0$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{2}}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$   $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$   $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$   $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	
中阮	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$   $0$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{2}}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$   $\dot{6}$ $\dot{2}$   $\dot{6}$ $\dot{2}$   $\dot{6}$ $\dot{2}$	
古筝	$\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$   $0$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{2}$	( $\dot{2}$ ) -   -   -   -	
二胡 <sup>I</sup>	$\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$   $0$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\underline{\dot{6}}$ -   $\dot{2}$ $\underline{\dot{6}}$ -   $\dot{2}$ $\underline{\dot{6}}$ -   $\dot{2}$ $\underline{\dot{6}}$ -	
中胡	$\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$   $0$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{2}$	$2$ -   $2$ -   $2$ -   $2$ -	
大革胡	$3$ $5$   $6$ $2$	拨奏 $6$ $2$   $6$ $2$   $6$ $2$   $6$ $2$	
低音革胡	$3$ $5$   $6$ $2$	拨奏 $6$ $2$   $6$ $2$   $6$ $2$   $6$ $2$	

==

318

# 水乡风情

1=D  $\frac{2}{4}$

赞美地 自由速度

周仲康 詹自强曲

曲笛 (D)	廿 0	$\overset{5}{\frown}6$ <i>mf</i>	-	$\overset{v}{\frown}6$	$\overset{7}{\frown}6$	$\overset{7}{\frown}6$	-	$\overset{tr}{\frown}6$	-	$\dot{1} \quad 6$	$\dot{1} \quad \dot{3}$
高音笙	廿 $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6}$ <i>mp</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
高音唢呐 (D)	廿										
扬琴	廿 $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{3}$ <i>mp</i>	$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{3}$	-	-	-	-	-	-	-	-	-
琵琶	廿 $\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6}$ <i>mp</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
中阮	廿 $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1}$ <i>mp</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
三弦	廿 $\overset{\frown}{6}$ <i>mp</i>										
二胡	廿 $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1}$ <i>mp</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
中胡	廿 $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{3}$ <i>mp</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
大革胡	廿 $\overset{\frown}{6}$ <i>mp</i>										
低音革胡	廿 $\overset{\frown}{6}$ <i>mp</i>										

曲 笛	$\overset{3}{\underset{c}{2}}$ - $\overset{3}{\underset{c}{2}}$ $\overset{3}{\underset{c}{2}}$ $\overset{3}{\underset{c}{2}}$ - $\overset{v}{\overset{3}{5}\overset{3}{5}\overset{3}{2}\overset{3}{2}\overset{3}{1}\overset{3}{6}\overset{3}{5}\overset{3}{6}\overset{3}{5}\overset{3}{3}\overset{3}{2}\overset{3}{1}\overset{3}{1}}$ $\overset{tr}{\overset{3}{2}}$ -
高音笙	$\overset{2}{7}$ $\overset{5}{2}$ - - - - - - - - - - $\overset{2}{6}$ $\overset{6}{2}$ -
高音唢呐	- - - - - - - - - - - - - - - - 0 0
扬 琴	$\overset{2}{7}$ $\overset{5}{2}$ - - - - - - - - - - - - $\overset{2}{6}$ -
琵琶	$\overset{2}{5}$ - - - - - - - - - - - - $\overset{2}{6}$ -
中 阮	$\overset{2}{7}$ - - - - - - - - - - - - $\overset{6}{2}$ -
三 弦	5 - - - - - - - - - - - - $\overset{2}{6}$ -
二 胡	$\overset{2}{7}$ - - - - - - - - - - - - $\overset{2}{6}$ }
中 胡	$\overset{6}{2}$ - - - - - - - - - - - - $\overset{6}{2}$ }
大革胡	5 - - - - - - - - - - - - 2 0
低音革胡	5 - - - - - - - - - - - - 2 0

由慢渐快

扬 琴	$\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$
	$\overset{6}{6}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{1}{1}\overset{2}{2}$ $\overset{6}{6}\overset{2}{2}\overset{1}{1}\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{1}{1}\overset{2}{2}$ $\overset{6}{6}\overset{2}{2}\overset{1}{1}\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}\overset{1}{1}\overset{2}{2}$ $\overset{6}{6}\overset{6}{6}\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{3}{3}$ $\overset{1}{1}\overset{1}{1}\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}\overset{3}{3}\overset{5}{5}$

	渐慢	流畅地 中速
曲 笛	$\text{tr} \text{ } \dot{2}$ $\text{mp}$	$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{6}$ -   $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$
高音笙	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\text{mp}$	$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{6}$ -   $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$
高音唢呐	)0(	$\frac{2}{4}$ 0 0   0 0   0 0
扬 琴	$\underline{5\dot{6}12}$ $\underline{\dot{6}123}$ $\underline{1235}$ $\underline{35\dot{6}1}$ $\overset{\vee}{2}$	$\frac{2}{4}$ $\underline{1\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}.\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{1\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$
琵琶	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\text{mp}$	$\frac{2}{4}$ $\underline{1\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}.\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{1\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$
中 阮	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\text{mp}$	$\frac{2}{4}$ $1$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $1$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$
三 弦	$\dot{5}$ $\text{mp}$	$\frac{2}{4}$ $1$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $1$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$
二 胡	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\text{mp}$	$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{3}\dot{5}\dot{6}}$   $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$
中 胡	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\text{mp}$	$\frac{2}{4}$ $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   内四 $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{6}}$
大革胡	$\dot{5}$ $\text{mp}$	拉奏 $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ -   拨奏 $\underline{\dot{6}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   拉奏 $\dot{1}$ -
低音革胡	$\dot{5}$ $\text{mp}$	拉奏 $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ -   拨奏 $\underline{\dot{6}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   拉奏 $\dot{1}$ -

10

曲 笛	3 -	$\overset{5}{3} \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{\overset{5}{3}}$	$\underline{\overset{2}{3}} \underline{\overset{2}{3}} \underline{\overset{2}{1}} \quad \underline{\overset{2}{7}}$	$\underline{6} \cdot \underline{\overset{1}{2}} \underline{\overset{1}{3}} \quad \underline{7} \underline{\overset{2}{2}} \underline{6} \underline{3}$	$\underline{5} \quad \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$	$\underline{3} \cdot \quad \underline{6}$
高音笙	3 -	$\underline{3} \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{3}$	$\underline{\overset{2}{3}} \underline{\overset{2}{3}} \underline{\overset{2}{1}} \quad \underline{7}$	$\underline{6} \underline{2} \quad \underline{7} \underline{2} \underline{6}$	$\underline{5} \quad \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$	$\underline{\overset{1}{1}} \cdot \underline{\overset{2}{2}} \underline{\overset{3}{3}} \underline{\overset{6}{6}}$
高音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	$\underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \quad \underline{5} \underline{6} \underline{\overset{1}{1}} \underline{\overset{2}{2}}$	$\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{\overset{1}{1}} \underline{6} \underline{\overset{1}{1}} \quad \underline{6} \underline{\overset{1}{1}} \underline{6} \underline{\overset{1}{1}}$	$\underline{6} \quad 0 \quad 0$	$\overset{5}{3} \quad \overset{5}{3} \underline{3} \underline{5} \underline{6}$	$\underline{\overset{1}{1}} \cdot \underline{\overset{2}{2}} \underline{\overset{3}{3}} \underline{\overset{6}{6}}$
琵琶	$\underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \quad \underline{5} \underline{6} \underline{\overset{1}{1}} \underline{\overset{2}{2}}$	$\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{\overset{1}{1}} \underline{6} \underline{\overset{1}{1}} \quad \underline{6} \underline{\overset{1}{1}} \underline{6} \underline{\overset{1}{1}}$	$\underline{6} \quad 0 \quad 0$	$\overset{5}{1} \quad \overset{5}{1} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{6}$	$\underline{\overset{1}{1}} \cdot \underline{\overset{2}{2}} \underline{\overset{3}{3}} \underline{\overset{6}{6}}$
中 阮	$\underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{2}$	$\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \quad \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{1}$	$\underline{6} \quad 0 \quad 0$	$\overset{3}{1} \quad \overset{3}{1} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{6}$	$\underline{1} \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{6}$
三 弦	$\underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{2}$	$\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \quad \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{1}$	$\underline{6} \quad 0 \quad 0$	$\overset{3}{3} \quad \overset{3}{3} \underline{3} \underline{5} \underline{6}$	$\underline{1} \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{6}$
二 胡	$\underline{3} \quad \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$	$\underline{3} \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{\overset{5}{3}}$	$\underline{\overset{2}{3}} \underline{\overset{2}{3}} \underline{\overset{2}{1}} \quad \underline{\overset{2}{7}}$	$\underline{6} \cdot \underline{\overset{1}{2}} \underline{\overset{1}{3}} \quad \underline{7} \underline{\overset{2}{2}} \underline{6} \underline{3}$	$\overset{5}{5} \quad \overset{5}{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6}$	$\underline{\overset{1}{1}} \cdot \underline{\overset{2}{2}} \underline{\overset{3}{3}} \underline{\overset{6}{6}}$
中 胡	1 -	3 $\underline{3} \underline{6}$	$\underline{2} \underline{3} \quad \underline{3}$	1 $\underline{5} \underline{1}$	3 -	$\underline{3} \quad \underline{3} \underline{6}$
大革胡	拨奏 $\underline{3} \underline{1} \quad \underline{5} \underline{2}$	拉奏 3 -	拨奏 $\underline{2} \underline{1} \quad \underline{6} \underline{3}$	$\underline{6} \quad 0$	拉奏 $\underline{5} \quad \underline{5} \underline{3} \underline{2}$	1 -
低音革胡	拨奏 $\underline{3} \underline{1} \quad \underline{5} \underline{2}$	1 0	$\underline{2} \underline{1} \quad \underline{6} \underline{3}$	$\underline{6} \quad 0$	拉奏 $\underline{5} \quad \underline{5} \underline{3} \underline{2}$	1 -



曲 笛	5 4 3 2	0 0	0 0	i	-	0 0	0 0
高音笙	5 4 3 2	3. 5 6 3 <i>p</i>	2 0 3 5 6	i 3	-	0 0	0 $\begin{smallmatrix} 6 6 \\ 3 3 \\ 1 1 \end{smallmatrix}$ 6 3 1 <i>mp</i>
高音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	-	0 0	0 0
扬 琴	5 6 4 3 2 2	3 5 3 5 6 1 6 1 <i>p</i>	2 0 3 2 1 6 5	i 3	-	i 2 3 2 1 6 5 <i>mf</i>	6 6 3 5 6
琵琶	5 6 4 3 2 2	3 5 3 5 6 1 6 1 <i>p</i>	2 0 3 2 1 6 5	i 5	-	i 2 3 2 1 6 5 <i>mf</i>	6 6 3 5 6
中 阮	5 6 4 3 2 2	3 5 3 5 6 1 6 1 <i>p</i>	2 0 3 2 1 6 5	3 1	-	1 2 3 2 1 6 5 <i>mf</i>	6 6 3 5 6
三 弦	5 4 3 2	3 5 3 5 6 1 6 1 <i>p</i>	2 0 0	1	-	1 2 3 2 1 6 5 <i>mf</i>	6 6 3 5 6
二 胡	5 4 3 2	5 3. 5 6 3 <i>p</i>	2 0 3 2 1 6 5	i	-	0 0	0 0
中 胡	5 3 2	5. 6 <i>p</i>	2 0 2 6	1	-	0 0	0 0
大革胡	5 6 2	1. 6 <i>p</i>	5 0 0	1	-	拨奏 1 6 5 3 <i>mf</i>	6 5 3 1
低音革胡	5 2	1 - <i>p</i>	5 0 0	1	-	拨奏 1 6 5 3 <i>mf</i>	6 5 3 1

高音笙	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$				
扬 琴	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}\dot{6}5$	$\dot{3}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{1}$	7	$\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{7}\dot{2}\dot{6}\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	
琵琶	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}\dot{6}5$	$\dot{3}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{1}$	7	$\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{7}\dot{2}\dot{6}\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	
中 阮	1	23	2165	3	3212	3	5	6	3	231	7	6123	7263	5	5321	
三 弦	1	23	2165	3	3212	3	5	6	3	231	7	6123	7263	5	5321	
大革胡	6	1	2	5	3	2	1	2	3	5	6	1	2	6	7	2
低音革胡	6	1	2	5	3	2	1	2	3	5	6	1	2	6	7	2



高音笙	0	0	0	3	2	3	1	-	2	3	6	-	5	6		
扬 琴	6	61	2165	1	2	3	36	5643	2	-	2612	3	23	5235	6	6
琵琶	6	61	2165	1	2	3	36	5643	2	-	2612	3	23	5235	6	6
中 阮	6	61	2165	1	2	3	36	5643	2	-	2612	3	23	5235	6	6
三 弦	6	61	2165	1	2	3	36	5643	2	-	2612	3	23	5235	6	6
中 胡	0	0	0	$\overset{\curvearrowright}{3}$	2	3	6	-	6	5	6	1	2	-	5	$\overset{\curvearrowright}{1}$ 3
大革胡	0	0	0	$\overset{\curvearrowright}{3}$	2	3	6	-	6	5	6	1	2	-	5	$\overset{\curvearrowright}{6}$ 1
低音革胡	0	0	1	-	6	-	2	3	6	-	5	6				

拉奏  $mp$

拉奏  $mp$

拉奏  $mp$

曲 笛	0	0	0	0	$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}6} \underline{\dot{1}6\dot{1}2}$ <i>f</i>	$\dot{3}$	-	$\underline{\dot{2}\dot{3}5} \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$	$\dot{1} \dot{1} 7$
高音笙	2	3	1	-	$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}6} \underline{\dot{1}6\dot{1}2}$ <i>f</i>	$\dot{3}$	-	$\underline{\dot{2}\dot{3}5} \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$	$\dot{1} \dot{1} 7$
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\dot{1} \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{7}\dot{2}6\dot{3}}$	5 $\sharp$	-	-	$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}6}$ <i>f</i>	$\underline{5635} \underline{656\dot{1}}$	-	$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}}$	$\dot{1} \dot{3} \dot{3}^\flat 7$
琵琶	$\dot{1} \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{7}\dot{2}6\dot{3}}$	5 $\sharp$	-	-	$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}6}$ <i>f</i>	$\underline{5635} \underline{656\dot{1}}$	-	$\underline{7} \underline{5} \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{5} \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{3} \underline{6}^\flat 5$
中 阮	$\underline{1} \underline{23} \underline{7263}$	5 $\sharp$	-	-	$\underline{1} \underline{16} \underline{1} \underline{16}$ <i>f</i>	$\underline{5635} \underline{656\dot{1}}$	-	$\underline{2} \underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{2} \underline{7}$	$\underline{3} \underline{1} \underline{3}^\flat 2$
三 弦	$\underline{1} \underline{23} \underline{7263}$	5 $\sharp$	-	-	$\underline{1} \underline{16} \underline{1} \underline{16}$ <i>f</i>	$\underline{5635} \underline{656\dot{1}}$	-	$\underline{5} \underline{55} \underline{5} \underline{55}$	$\underline{1} \underline{1}^\flat 5$
二 胡	0	0	0	$\underline{0356}$	$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}6} \underline{\dot{1}6\dot{1}2}$ <i>f</i>	$\dot{3}$	-	$\underline{\dot{2}\dot{3}5} \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$	$\dot{1} \dot{1} 7$
中 胡	5	-	3	-	$\underline{3} \underline{3} \underline{1} \underline{6}$ <i>f</i>	1	-	$\underline{232} \underline{1}$	$\underline{3} \underline{3} \underline{2}$
大革胡	2	-	1	-	$\underline{6}$ <i>f</i>	5	-	$\underline{7} \underline{5}$	$\underline{6} -$
低音革胡	2	0	5	-	$\underline{6}$ <i>f</i>	5	-	$\underline{2} \underline{5}$	$\underline{6} -$

326

曲 笛	$\dot{3} \cdot \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}}$	$\dot{2} \underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7}}$	$\dot{6} \cdot \underline{\dot{1} \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}}$	$\dot{1} \cdot \quad \quad \quad \dot{6}$	$\underline{\dot{1} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}}$	$\dot{6} \quad -$
高音笙	$\dot{3} \cdot \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}}$	$\dot{2} \underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7}}$	$\dot{6} \cdot \underline{\dot{1} \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}}$	$\dot{1} \cdot \quad \quad \quad \dot{6}$	$\underline{\dot{1} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}}$	$\dot{6} \quad -$
高音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	$\underline{\dot{1} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}}$	$\dot{6} \quad -$
扬 琴	$\dot{3} \underline{\dot{3} \dot{3}} \dot{3} \underline{\dot{3} \dot{3}}$	$\dot{2} \underline{\dot{2} \dot{2}} \dot{2} \underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\dot{1} \underline{\dot{1} \dot{1}} \dot{2} \underline{\dot{5} \dot{3}}$	$\dot{1} \cdot \quad \quad \quad \dot{6}$	$\underline{\dot{1} \underline{\dot{1} \dot{1}} \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{1}}}$	$\underline{\dot{1} \underline{\dot{1} \dot{1}} \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{1}}}$
琵琶	$\dot{3} \underline{\dot{3} \dot{3}} \dot{3} \underline{\dot{3} \dot{3}}$	$\dot{2} \underline{\dot{2} \dot{2}} \dot{2} \underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\dot{1} \underline{\dot{1} \dot{1}} \dot{2} \underline{\dot{5} \dot{3}}$	$\dot{1} \cdot \quad \quad \quad \dot{6}$	$\underline{\dot{5} \underline{\dot{5} \dot{5}} \dot{5} \underline{\dot{5} \dot{5}}}$	$\underline{\dot{6} \underline{\dot{6} \dot{6}} \dot{6} \underline{\dot{6} \dot{6}}}$
中 阮	$\dot{3} \underline{\dot{3} \dot{3}} \dot{3} \underline{\dot{3} \dot{3}}$	$\dot{2} \underline{\dot{2} \dot{2}} \dot{2} \underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\dot{1} \underline{\dot{1} \dot{1}} \dot{2} \underline{\dot{5} \dot{3}}$	$\dot{1} \cdot \quad \quad \quad \dot{6}$	$\underline{\dot{3} \underline{\dot{3} \dot{3}} \dot{3} \underline{\dot{3} \dot{3}}}$	$\underline{\dot{3} \underline{\dot{3} \dot{3}} \dot{3} \underline{\dot{3} \dot{3}}}$
三 弦	$\dot{3} \underline{\dot{3} \dot{3}} \dot{3} \underline{\dot{3} \dot{3}}$	$\dot{2} \underline{\dot{2} \dot{2}} \dot{2} \underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\dot{1} \underline{\dot{1} \dot{1}} \dot{2} \underline{\dot{5} \dot{3}}$	$\dot{1} \cdot \quad \quad \quad \dot{6}$	$\underline{\dot{3} \underline{\dot{3} \dot{3}} \dot{3} \underline{\dot{3} \dot{3}}}$	$\underline{\dot{3} \underline{\dot{3} \dot{3}} \dot{3} \underline{\dot{3} \dot{3}}}$
二 胡	$\dot{3} \cdot \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}}$	$\dot{2} \underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7}}$	$\dot{6} \cdot \underline{\dot{1} \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}}$	$\dot{1} \cdot \quad \quad \quad \dot{6}$	$\dot{1} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{0 \dot{3}} \underline{\dot{2} \overset{\text{外}}{\dot{3}} \dot{5}}$
中 胡	$\dot{3} \cdot \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}}$	$\dot{2} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7} \dot{6}}$	$\dot{1} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}}$	$\dot{1} \cdot \quad \quad \quad \dot{6}$	$\dot{1} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{0 \dot{3}} \underline{\dot{2} \overset{\text{外}}{\dot{3}} \dot{5}}$
大革胡	拉奏 1 $\underline{\dot{5}}$	$\underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\dot{1} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}}$	$\dot{1} \quad -$	拨奏 1 $\underline{\dot{5}}$	$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}}$
低音革胡	拉奏 1 -	2 -	$\dot{6} \quad -$	$\dot{1} \quad -$	拨奏 1 $\underline{\dot{5}}$	$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}}$

曲 笛	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}5$	3 -	$\underline{3. \quad 5 \quad 6 \quad 3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ 7	$\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3} \quad \dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$	5 -
高音笙	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}5$	3 -	$\underline{3. \quad 5 \quad 6 \quad 3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ 7	$\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3} \quad \dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$	5 -
高音唢呐	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}5$	3 -	$\underline{3. \quad 5 \quad 6 \quad 3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ 7	$\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3} \quad \dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$	5 -
扬 琴	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ 5 55 5 55	5 55 5 55 3 33 3 33	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ 6 66 6 66	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ 6 66 6 66	$\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ 6 66 6 66	5 55 5 55 2 22 2 22
琵琶	5 55 5 55 3 33 3 33	3 33 3 33 1 11 1 11	6 66 6 66 3 33 3 33	6 66 6 66 3 33 3 33	6 66 6 66 2 22 2 22	7 77 7 77 5 55 5 55
中 阮	3 33 3 33 1 11 1 11	3 33 3 33 1 11 1 11	3 33 3 33 1 11 1 11	3 33 3 33 1 11 1 11	2 22 2 22 6 66 6 66	2 22 2 22 7 77 7 77
三 弦	3 33 3 33 1 11 1 11	3 33 3 33 1 11 1 11	3 33 3 33 1 11 1 11	3 33 3 33 1 11 1 11	2 22 2 22 6 66 6 66	2 22 2 22 5 55 5 55
二 胡	3 -	3 3 $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$	6 -	$\overset{\text{内二}}{\overset{\text{内二}}{3. \quad 5 \quad 6 \quad 3}}$	$\dot{2} \quad \dot{1} \quad 6$	$\overset{\circ}{5}$ -
中 胡	3 -	3 3 $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$	6 -	$\underline{1. \quad 5 \quad 6 \quad 3}$	$\overset{\text{内四}}{2} \quad 1 \quad 6$	5 -
大革胡	1 5	3 3	6 1	2 3	2 6	5 5
低音革胡	1 5	3 3	6 1	2 3	2 6	5 5

	60						
曲 笛	<u>1̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>6̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣3̣1̣</u> <u>7̣</u>	
高音笙	<u>1̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>6̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣3̣1̣</u> <u>7̣</u>	
高音唢呐	<u>1̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>6̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣3̣1̣</u> <u>7̣</u>	
扬 琴	<u>1̣1̣2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>6̣6̣6̣6̣</u> <u>6̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣1̣2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣3̣3̣5̣</u> <u>3̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣.2̣3̣5̣</u> <u>6̣5̣6̣3̣</u>	<u>2̣3̣1̣</u> <u>7̣</u>	
琵琶	<u>1̣1̣2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>6̣6̣6̣6̣</u> <u>6̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣1̣2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣3̣3̣5̣</u> <u>3̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣.2̣3̣5̣</u> <u>6̣5̣6̣3̣</u>	<u>2̣3̣1̣</u> <u>7̣</u>	
中 阮	<u>1̣1̣2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>6̣6̣6̣6̣</u> <u>6̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣1̣2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣3̣3̣5̣</u> <u>3̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣.2̣3̣5̣</u> <u>6̣5̣6̣3̣</u>	<u>2̣3̣1̣</u> <u>7̣</u>	
三 弦	<u>1̣1̣2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>6̣6̣6̣6̣</u> <u>6̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣1̣2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣3̣3̣5̣</u> <u>3̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣.2̣3̣5̣</u> <u>6̣5̣6̣3̣</u>	<u>2̣3̣1̣</u> <u>7̣</u>	
二 胡	<u>1̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>6̣</u> <u>6̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣</u> <u>3̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣3̣1̣</u> <u>7̣</u>	
中 胡	<u>1̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>6̣</u> <u>6̣6̣5̣6̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>2̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣</u> <u>3̣2̣1̣2̣</u>	<u>1̣.</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣3̣1̣</u> <u>7̣</u>	
大革胡	拉奏 <u>1̣</u> <u>2̣1̣</u>	<u>6̣.</u> <u>5̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣1̣</u>	<u>3̣.</u> <u>2̣</u>	<u>3̣</u> <u>6̣1̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣7̣</u>	
低音革胡	拉奏 <u>1̣</u> <u>2̣1̣</u>	<u>6̣.</u> <u>5̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣1̣</u>	<u>3̣.</u> <u>2̣</u>	<u>3̣</u> <u>6̣1̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣7̣</u>	

曲 笛	$\underline{6. \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{7 \dot{2} 6 3}$	$\underline{5} \quad \underline{5 3 5 6}$	$\underline{3.} \quad \underline{5 \quad 6 \quad 3}$	$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{7}$	$\underline{6 \quad 2} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6 5}$	$\dot{1} \quad -$
高音笙	$\underline{6 \quad 2} \quad \underline{7 \dot{2} 6}$	$\underline{5} \quad \underline{5 3 5 6}$	$\underline{3.} \quad \underline{5 \quad 6 \quad 3}$	$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{7}$	$\underline{6 \quad 2} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6 5}$	$\dot{1} \quad -$
高音唢呐	$\underline{6. \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{7 \dot{2} 6 3}$	$\underline{5} \quad \underline{5 3 5 6}$	$\underline{3.} \quad \underline{5 \quad 6 \quad 3}$	$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{7}$	$\underline{6 \quad 2} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6 5}$	$\dot{1} \quad -$
扬 琴	$\underline{6. \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{7 \dot{2} 6 3}$	$\underline{5 5 5 5} \quad \underline{5 3 5 6}$	$\underline{3. 2 3 5} \quad \underline{6 5 6 3}$	$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{7}$	$\underline{6 \quad 2} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6 5}$	$\dot{1} \quad -$
琵 琶	$\underline{6. \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{7 \dot{2} 6 3}$	$\underline{5 5 5 5} \quad \underline{5 3 5 6}$	$\underline{3. 2 3 5} \quad \underline{6 5 6 3}$	$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{7}$	$\underline{6 \quad 2} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6 5}$	$\dot{1} \quad -$
中 阮	$\underline{6. 1 2 3} \quad \underline{7 2 6 3}$	$\underline{5 5 5 5} \quad \underline{5 3 5 6}$	$\underline{3. 2 3 5} \quad \underline{6 5 6 3}$	$\underline{2 3 1} \quad \underline{7}$	$\underline{6 \quad 2} \quad \underline{2 1 6 5}$	$\dot{1} \quad -$
三 弦	$\underline{6. 1 2 3} \quad \underline{7 2 6 3}$	$\underline{5 5 5 5} \quad \underline{5 3 5 6}$	$\underline{3. 2 3 5} \quad \underline{6 5 6 3}$	$\underline{2 3 1} \quad \underline{7}$	$\underline{6 \quad 2} \quad \underline{2 1 6 5}$	$\dot{1} \quad -$
一 胡	$\underline{6. \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{7 \dot{2} 6 3}$	$\overset{\text{内四}}{\underline{5}} \quad \underline{5 3 5 6}$	$\underline{3.} \quad \underline{5 \quad 6 \quad \overset{\text{外三}}{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{7}$	$\overset{\text{渐慢}}{\underline{6 \quad 2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6 5}$	$\dot{1} \quad -$
中 胡	$\underline{6. 1 2 3} \quad \underline{7 2 6}$	$\underline{5} \quad \underline{5 \quad 5 6}$	$\underline{1.} \quad \underline{5 \quad 6 \quad 3}$	$\underline{2 3 1} \quad \underline{7}$	$\underline{6 \quad 2} \quad \underline{2 1 6 5}$	$\dot{1} \quad -$
大革胡	$\underline{6 \quad 2} \quad \underline{7 \quad 6}$	$\underline{5} \quad \underline{5 \quad 6}$	$\underline{3} \quad \underline{6 \quad 3}$	$\underline{2 \quad 1} \quad \underline{7 \quad 5}$	$\underline{6} \quad \underline{5 \quad 6}$	$\dot{1} \quad -$
低音革胡	$\underline{6 \quad 2} \quad \underline{7 \quad 6}$	$\underline{5} \quad \underline{5 \quad 6}$	$\underline{3} \quad \underline{6 \quad 3}$	$\underline{2 \quad 1} \quad \underline{7 \quad 5}$	$\underline{6} \quad \underline{5 \quad 6}$	$\dot{1} \quad -$



70 号召地

曲 笛	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>ff</i>	$\dot{2}$ $\dot{2}.$ $\dot{2}$ -	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{5}.$ $\dot{5}$ -
高音笙	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>ff</i>	$\dot{2}$ $\dot{2}.$ $\dot{2}$ -	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{5}.$ $\dot{5}$ -
高音唢呐	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>ff</i>	$\dot{2}$ $\dot{2}.$ $\dot{2}$ -	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{5}.$ $\dot{5}$ -
扬 琴	$\dot{1}$ $\dot{3}$ 0 0	$\dot{2}$ $\dot{7}^\flat$ -	$\dot{2}$ $\dot{7}$ 0 0	$\dot{5}$ $\dot{3}^\flat$ -
琵 琶	$\dot{1}$ $\dot{5}$ 0 0	$\dot{7}$ $\dot{5}^\flat$ -	$\dot{7}$ $\dot{5}$ 0 0	$\dot{1}$ $\dot{3}^\flat$ -
中 阮	$\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0	$\dot{5}$ $\dot{2}^\flat$ -	$\dot{5}$ $\dot{2}$ 0 0	$\dot{5}$ $\dot{1}^\flat$ -
三 弦	$\dot{1}$ 0 0	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ 0 0	$\dot{1}$ -
二 胡	$\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}$ 0 0	$\dot{2}$ - $\dot{7}$ -	$\dot{2}$ 0 0 $\dot{7}$ 0 0	$\dot{5}$ - $\dot{1}$ -
中 胡	$\dot{3}$ 0 0	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ 0 0	$\dot{3}$ -
大革胡	$\dot{1}$ 0 0	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ 0 0	$\dot{1}$ -
低音革胡	$\dot{1}$ 0 0	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ 0 0	$\dot{1}$ -

80

[illegible]

大 锣	闷击 <i>mf</i>	X X	X X	X X	X X	X X	X X
小 锣	闷击 <i>mf</i>	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
铙 钹	闷击 <i>mf</i>	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
小堂鼓	闷击 <i>mf</i>	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X

		热烈地 快速											
二胡	$\underline{\overset{>}{1} \ 5} \quad \underline{6 \ 5}$ <i>mf</i>	$\underline{\overset{>}{3} \ 5} \quad \underline{6 \ 5}$	$\underline{\overset{>}{1} \ 5} \quad \underline{6 \ 5}$	$\underline{\overset{>}{3} \ 5} \quad \underline{6 \ 5}$	$\underline{\overset{>}{3} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}}$	$\underline{\overset{>}{6} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}}$							
中胡	$\underline{3 \ 3} \quad \underline{3 \ 3}$ <i>mf</i>	$\underline{3 \ 3} \quad \underline{3 \ 3}$	$\underline{3 \ 3} \quad \underline{3 \ 3}$	$\underline{3 \ 3} \quad \underline{3 \ 3}$	$\underline{6 \ 6} \quad \underline{6 \ 6}$	$\underline{6 \ 6} \quad \underline{6 \ 6}$							
大革胡	$\underline{1 \ 1} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{5}}$ <i>mf</i>	$\underline{\dot{3} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{1 \ 1} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{3 \ 3} \quad \underline{1 \ 1}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{6}} \quad \underline{1 \ 1}$							
低音革胡	$1 \quad \dot{5}$ <i>mf</i>	$\dot{3} \quad \dot{5}$	$1 \quad \dot{5}$	$\dot{3} \quad \dot{5}$	$3 \quad 1$	$\dot{6} \quad 1$							



	90									
曲 笛	0	0	0	0	$\dot{6}$ - $\dot{6}$	$\dot{3}.$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ - $\dot{6}$	$\dot{3}.$ $\dot{3}$		
高音笙	0	0	0	0	$\dot{6}$ - $\dot{6}$	$\dot{3}.$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ - $\dot{6}$	$\dot{3}.$ $\dot{3}$		
高音唢呐	0	0	0	0	$\dot{6}$ - $\dot{6}$	$\dot{3}.$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ - $\dot{6}$	$\dot{3}.$ $\dot{3}$		
扬 琴	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>
琵 琶	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>
中 阮	<u>4 1</u>	<u>4 1</u>	<u>4 1</u>	<u>4 1</u>	<u>3 6</u>	<u>3 6</u>	<u>3 6</u>	<u>3 6</u>	<u>3 6</u>	<u>3 6</u>
三 弦	<u>4 1</u>	<u>4 1</u>	<u>4 1</u>	<u>4 1</u>	<u>3 6</u>	<u>3 6</u>	<u>3 6</u>	<u>3 6</u>	<u>3 6</u>	<u>3 6</u>
二 胡	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>	<u><math>\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}</math></u>
中 胡	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>
大革胡	6	4	1	4	3	1	6	1	3	1
低音革胡	6	4	1	4	3	1	6	1	3	1

扬 琴	<u>6̣5̣4̣5̣</u>	<u>6̣5̣4̣5̣</u>	<u>6̣5̣4̣5̣</u>	<u>6̣5̣4̣5̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>
					<i>fp</i>	渐强						
琵 琶	<u>6̣5̣4̣5̣</u>	<u>6̣5̣4̣5̣</u>	<u>6̣5̣4̣5̣</u>	<u>6̣5̣4̣5̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>
					<i>fp</i>	渐强						
中 阮	<u>4̣ 6̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>
					<i>fp</i>	渐强						
三 弦	<u>4̣ 6̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>
					<i>fp</i>	渐强						

大 锣	0	0	0	0	闷击 <i>fp</i> 渐强	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>
小 锣	0	0	0	0	闷击 <i>fp</i> 渐强	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
铙 钹	0	0	0	0	闷击 <i>fp</i> 渐强	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
小堂鼓	0	0	0	0	闷击 <i>fp</i> 渐强	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>

335

	渐慢	100			中速		渐快
曲 笛	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{5}$ 0 0	0 0	0 0
高音笙	$f$ $\dot{5}$ -	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 1 1	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 1 1	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 1 1 1 1
高音唢呐	$f$ $\dot{5}$ -	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{5}$ 0 0	0 0	0 0
扬 琴	$f$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ -	$\dot{5}$ $\dot{6}$ 3 3	$\dot{5}$ $\dot{2}$ -	$\dot{2}$ $\dot{6}$ -	$\dot{5}$ $\dot{5}$ 3 3	$\dot{5}$ $\dot{5}$ 3 3	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 3 3 3 3
琵 琶	$f$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ -	$\dot{3}$ $\dot{6}$ 5 6	$\dot{2}$ $\dot{5}$ -	$\dot{6}$ $\dot{2}$ -	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 5 5
中 阮	$f$ 7 $\sharp$ -	7 $\dot{1}$	7 $\sharp$ -	6 $\sharp$ -	5 3 5 3	5 3 5 3	5 3 5 3 5 3 5 3
三 弦	$f$ 5 $\sharp$ -	5 6	5 $\sharp$ -	2 $\sharp$ -	1 1 1 1	1 1 1 1	1. 1 1 1
大 锣	$f$ X -	X X	X 0	X 0	X 0 0	0 0	0 0
小 锣	$f$ X -	X X	X 0	X 0	X 0 0	0 0	0 0
铙 钹	$f$ X -	X X	X 0	X 0	X 0 0	0 0	0 0
大 鼓	$f$ X $\sharp$ -	X X	X $\sharp$ 0	X $\sharp$ 0	X 0 0	0 0	0 0
二 胡	渐慢 $\dot{5}$ $\dot{2}$ - $f$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ - $\dot{2}$ -	$\dot{2}$ $\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
中 胡	$f$ 2 $\sharp$ -	7 6	2 $\sharp$ -	2 $\sharp$ -	3 3 3 3	3 3 3 3	3. 3 3 3
大革胡	$f$ 5 $\sharp$ -	7 $\dot{1}$	7 $\sharp$ -	6 $\sharp$ -	1 1 1 1	1 1 1 1	5 5
低音革胡	$f$ 5 $\sharp$ -	5 6	7 $\sharp$ -	6 $\sharp$ -	1 1 1 1	1 1 1 1	5 5

稍快 110

曲 笛	0 0	0 0	0 0	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}65$	6 6 5	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}65$	3 3 2	
高音笙	$\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5. 5 5 5 3 3 3 3	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 5 5 3 3 3 3	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 6 6 3 3 3 3	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 6 6 3 3 3 3	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 6 6 3 3 3 3	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 6 6 3 3 3 3	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 6 6 3 3 3 3
高音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
扬 琴	$\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 5 5	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 5 5	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}65$	6 6 5	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}65$	3 3 2	
琵琶	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 5 5	5 5 5 5 3 3 3 3	5 5 5 5 3 3 3 3	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}65$	6 6 5	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}65$	3 3 2	
中 阮	5 5 5 5 3 3 3 3	1 1 1 1 5 5 5 5	1 1 1 1 5 5 5 5	3 3 3 3 6 6 6 6	3 3 3 3 6 6 6 6	3 3 3 3 6 6 6 6	3 3 3 3 6 6 6 6	
三 弦	1 1 1 1	1. 1 1 1	1 1 1 1	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	
二 胡	$\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5. 5 5 5	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 5 5	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}65$	6 6 5	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}65$	3 3 2	
中 胡	3 3 3 3	3. 3 3 3	3 3 3 3	1 1 1 1	3 3 3 3	1 1 1 1	3 3 3 3	
大革胡	5 5	1 1	1 1	1 1 6 6	3 3 6	1 1 3 3	6 6 6	
低音革胡	5 5	1 1	1 1	1 6	3 6	1 3	6 6	

曲 笛	<u>3.</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>7</u>	<u>6<sup>1</sup>2<sup>3</sup></u> <u>7<sup>2</sup>6<sup>3</sup></u>	5	<u>5<sup>3</sup>5<sup>6</sup></u>	<u>1<sup>2</sup>3<sup>3</sup></u> <u>2<sup>1</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>
高音笙	<u>5<sup>3</sup>5<sup>3</sup></u> <u>5<sup>3</sup>5<sup>3</sup></u>	<u>5<sup>3</sup>5<sup>3</sup></u> <u>5<sup>3</sup>5<sup>3</sup></u>	<u>5<sup>3</sup>5<sup>3</sup></u> <u>5<sup>3</sup>5<sup>3</sup></u>	<u>5<sup>3</sup>5<sup>3</sup></u> <u>5<sup>3</sup>5<sup>3</sup></u>	<u>5<sup>3</sup>5<sup>3</sup></u> <u>5<sup>3</sup>5<sup>3</sup></u>	<u>1<sup>6</sup>1<sup>6</sup></u> <u>1<sup>6</sup>1<sup>6</sup></u>	<u>1<sup>6</sup>1<sup>6</sup></u> <u>1<sup>6</sup>1<sup>6</sup></u>
高音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	<u>3.</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>2<sup>3</sup>1<sup>1</sup></u> <u>7</u>	<u>6<sup>1</sup>2<sup>3</sup></u> <u>7<sup>2</sup>6<sup>3</sup></u>	5	<u>5<sup>3</sup>5<sup>6</sup></u>	<u>1<sup>2</sup>3<sup>3</sup></u> <u>2<sup>1</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>
琵琶	<u>3.</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>2<sup>3</sup>1<sup>1</sup></u> <u>7</u>	<u>6<sup>1</sup>2<sup>3</sup></u> <u>7<sup>2</sup>6<sup>3</sup></u>	5	<u>5<sup>3</sup>5<sup>6</sup></u>	<u>1<sup>2</sup>3<sup>3</sup></u> <u>2<sup>1</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>
中 阮	<u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u> <u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u>	<u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u> <u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u>	<u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u> <u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u>	<u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u> <u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u>	<u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u> <u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u>	<u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u> <u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u>	<u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u> <u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u>
三 弦	<u>6<sup>6</sup>6<sup>6</sup></u> <u>6<sup>6</sup>6<sup>6</sup></u>	<u>6<sup>6</sup>6<sup>6</sup></u> <u>6<sup>6</sup>6<sup>6</sup></u>	<u>6<sup>6</sup>6<sup>6</sup></u> <u>6<sup>6</sup>6<sup>6</sup></u>	<u>5<sup>5</sup>5<sup>5</sup></u> <u>5<sup>5</sup>5<sup>5</sup></u>	<u>6<sup>6</sup>6<sup>6</sup></u> <u>6<sup>6</sup>6<sup>6</sup></u>	<u>6<sup>6</sup>6<sup>6</sup></u> <u>6<sup>6</sup>6<sup>6</sup></u>	<u>6<sup>6</sup>6<sup>6</sup></u> <u>6<sup>6</sup>6<sup>6</sup></u>
二 胡	<u>3.</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>2<sup>3</sup>1<sup>1</sup></u> <u>7</u>	<u>6<sup>1</sup>2<sup>3</sup></u> <u>7<sup>2</sup>6<sup>3</sup></u>	5	<u>5<sup>3</sup>5<sup>6</sup></u>	<u>1<sup>2</sup>3<sup>3</sup></u> <u>2<sup>1</sup>6<sup>5</sup></u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>
中 胡	<u>5<sup>5</sup>5<sup>5</sup></u> <u>5<sup>5</sup>5<sup>5</sup></u>	<u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u> <u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u>	<u>1<sup>1</sup>1<sup>1</sup></u> <u>1<sup>1</sup>1<sup>1</sup></u>	<u>5<sup>5</sup>5<sup>5</sup></u> <u>5<sup>5</sup>5<sup>5</sup></u>	<u>1<sup>1</sup>1<sup>1</sup></u> <u>1<sup>1</sup>1<sup>1</sup></u>	<u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u> <u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u>	<u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u> <u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u>
大革胡	<u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u> <u>1<sup>1</sup>1<sup>1</sup></u>	<u>5<sup>5</sup>5<sup>5</sup></u> <u>1<sup>1</sup>1<sup>1</sup></u>	<u>6<sup>6</sup>6<sup>6</sup></u> <u>1<sup>1</sup>3<sup>3</sup></u>	5 5	<u>1<sup>1</sup>1<sup>1</sup></u> <u>6<sup>6</sup>6<sup>6</sup></u>	<u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u> <u>6<sup>6</sup></u>	<u>3<sup>3</sup>3<sup>3</sup></u> <u>6<sup>6</sup></u>
低音革胡	3 1	5 1	6 1	3 5	1 6	3 6	3 6



	120						
曲笛	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}5$	$3$ $3$ $2$	$3.$ $5$ $6$ $3$	$\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ $7$	$\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}5$	$6$ $5$ $6$	
高音笙	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $6$ $6$ $6$ $6$ $3$ $3$ $3$ $3$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $6$ $6$ $6$ $6$ $3$ $3$ $3$ $3$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $3$ $3$ $3$ $3$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $6$ $6$ $6$ $6$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $3$ $3$ $3$ $3$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $6$ $6$ $6$ $6$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $3$ $3$ $3$ $3$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $6$ $6$ $6$ $6$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $3$ $3$ $3$ $3$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $6$ $6$ $6$ $6$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $3$ $3$ $3$ $3$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $6$ $6$ $6$ $6$
扬琴	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}5$	$3$ $3$ $2$	$3.$ $5$ $6$ $3$	$\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ $7$	$\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}5$	$6$ $5$ $6$	
琵琶	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}5$	$3$ $3$ $2$	$3.$ $5$ $6$ $3$	$\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ $7$	$\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}5$	$6$ $5$ $6$	
中阮	$3$ $3$ $3$ $3$ $6$ $6$ $6$ $6$	$3$ $3$ $3$ $3$ $6$ $6$ $6$ $6$	$3$ $3$ $3$ $3$ $6$ $6$ $6$ $6$	$3$ $3$ $3$ $3$ $6$ $6$ $6$ $6$	$3$ $3$ $3$ $3$ $6$ $6$ $6$ $6$	$3$ $3$ $3$ $3$ $6$ $6$ $6$ $6$	$3$ $3$ $3$ $3$ $6$ $6$ $6$ $6$
三弦	$6$ $6$ $6$ $6$	$6$ $6$ $6$ $6$	$6$ $6$ $6$ $6$	$6$ $6$ $6$ $6$	$6$ $6$ $6$ $6$	$6$ $6$ $6$ $6$	$6$ $6$ $6$ $6$
二胡	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}5$	$3$ $3$ $2$	$3.$ $5$ $6$ $3$	$\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ $7$	$\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}5$	$6$ $5$ $6$	
中胡	$1$ $1$ $1$ $1$	$3$ $3$ $3$ $3$	$5$ $5$ $5$ $5$	$3$ $3$ $3$ $3$	$1$ $1$ $1$ $1$	$6$ $6$ $6$ $6$	$6$ $6$ $6$ $6$
大革胡	$1$ $1$ $3$ $3$	$6$ $6$ $6$ $6$	$3$ $3$ $1$ $1$	$5$ $5$ $1$ $1$	$6$ $1$ $3$ $1$	$6$ $6$ $6$ $6$	$6$ $6$ $6$ $6$
低音革胡	$1$ $3$	$6$ $6$	$3$ $1$	$5$ $1$	$6$ $3$	$1$ $6$	$6$ $6$

	渐快					130
扬琴	$6$ $33$ $5$ $33$ <i>p</i> 渐强	$6$ $33$ $5$ $33$	$\dot{2}$ $66$ $\dot{1}$ $66$	$\dot{2}$ $66$ $\dot{1}$ $66$	$\dot{2}$ $55$ $6$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$
琵琶	$6$ $33$ $5$ $33$ <i>p</i> 渐强	$6$ $33$ $5$ $33$	$\dot{2}$ $66$ $\dot{1}$ $66$	$\dot{2}$ $66$ $\dot{1}$ $66$	$\dot{2}$ $55$ $6$ $1$	$\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$
中阮	$6$ $33$ $5$ $33$ <i>p</i> 渐强	$6$ $33$ $5$ $33$	$\dot{2}$ $66$ $\dot{1}$ $66$	$\dot{2}$ $66$ $\dot{1}$ $66$	$\dot{2}$ $55$ $6$ $1$	$2$ $11$ $2$ $3$
三弦	$6$ $33$ $5$ $33$ <i>p</i> 渐强	$6$ $33$ $5$ $33$	$2$ $66$ $1$ $66$	$2$ $66$ $1$ $66$	$2$ $55$ $6$ $1$	$2$ $11$ $2$ $3$
二胡	$6$ $33$ $5$ $33$ <i>p</i> 渐强	$6$ $33$ $5$ $33$	$\dot{2}$ $66$ $\dot{1}$ $66$	$\dot{2}$ $66$ $\dot{1}$ $66$	$\dot{2}$ $55$ $6$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$
中胡	$3$ $33$ $3$ $33$ <i>p</i> 渐强	$3$ $33$ $3$ $33$	$2$ $22$ $2$ $22$	$2$ $22$ $2$ $22$	$2$ $1$	$6$ $2$
大革胡	$6$ $1$ <i>p</i> 渐强	$6$ $3$	$2$ $6$	$2$ $6$	$2$ $1$	$6$ $2$
低音革胡	$6$ $1$ <i>p</i> 渐强	$6$ $3$	$2$ $6$	$2$ $6$	$2$ $1$	$6$ $2$

转 1=G (前4=后1)  
欢快地 快速

梆 笛	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$
高音笙	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$
高音唢呐	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$
扬 琴	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$
琵 琶	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$
中 阮	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$
三 弦	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$
大 锣	X X	X 0	X X	X 0	X X	X 0
小 锣	X X	X X X	X X	X X X	X X	X X X
铙 钹	X X	X X X	X X	X X X	X X	X X X
大 鼓	X X	X XX X X	X X	X XX X X	X X	X XX X X
二 胡	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$
中 胡	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
大革胡	拨奏 $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$
低音革胡	拨奏 $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$

梆 笛	<u>6<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>2<sup>˙</sup>3<sup>˙</sup></u> <u>7<sup>˙</sup>2<sup>˙</sup>6<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup></u>	5	5	<u>1<sup>˙</sup> 2<sup>˙</sup>3<sup>˙</sup></u> <u>2<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>6<sup>˙</sup>5<sup>˙</sup></u>	6 6 5	<u>1<sup>˙</sup> 2<sup>˙</sup>3<sup>˙</sup></u> <u>2<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>6<sup>˙</sup>5<sup>˙</sup></u>	3 3 2
高音笙	6 2 7 6	5	5	1 2 6 5	6 6 5	1 2 6 5	3 3 2
高音唢呐	<u>6<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>2<sup>˙</sup>3<sup>˙</sup></u> <u>7<sup>˙</sup>2<sup>˙</sup>6<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup></u>	5	5	<u>1<sup>˙</sup> 2<sup>˙</sup>3<sup>˙</sup></u> <u>2<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>6<sup>˙</sup>5<sup>˙</sup></u>	6 6 5	<u>1<sup>˙</sup> 2<sup>˙</sup>3<sup>˙</sup></u> <u>2<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>6<sup>˙</sup>5<sup>˙</sup></u>	3 3 2
扬 琴	<u>2<sup>˙</sup> 1<sup>˙</sup></u> 6	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1<sup>˙</sup> 2<sup>˙</sup>3<sup>˙</sup></u> <u>2<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>6<sup>˙</sup>5<sup>˙</sup></u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>1<sup>˙</sup> 2<sup>˙</sup>3<sup>˙</sup></u> <u>2<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>6<sup>˙</sup>5<sup>˙</sup></u>	
琵 琶	<u>2<sup>˙</sup> 1<sup>˙</sup></u> 6	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1<sup>˙</sup> 2<sup>˙</sup>3<sup>˙</sup></u> <u>2<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>6<sup>˙</sup>5<sup>˙</sup></u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>1<sup>˙</sup> 2<sup>˙</sup>3<sup>˙</sup></u> <u>2<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>6<sup>˙</sup>5<sup>˙</sup></u>	
中 阮	<u>2 1</u> 6	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 23</u> <u>2165</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>1 23</u> <u>2165</u>	
三 弦	<u>2 1</u> 6	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 23</u> <u>2165</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>1 23</u> <u>2165</u>	
大 锣	X X	X X	X X	X 0	X X	X 0	
小 锣	<u>X X</u> <u>X X</u>	X X	X X	<u>X X</u> X	X X	<u>X X</u> X	
铙 钹	<u>X X</u> <u>X X</u>	X X	X X	<u>X X</u> X	X X	<u>X X</u> X	
大 鼓	<u>X X</u> <u>X X</u>	X X	X X	<u>X XX</u> <u>X X</u>	X X	<u>X XX</u> <u>X X</u>	
二 胡	<u>2<sup>˙</sup> 1<sup>˙</sup></u> 6	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1<sup>˙</sup> 2<sup>˙</sup>3<sup>˙</sup></u> <u>2<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>6<sup>˙</sup>5<sup>˙</sup></u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>1<sup>˙</sup> 2<sup>˙</sup>3<sup>˙</sup></u> <u>2<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>6<sup>˙</sup>5<sup>˙</sup></u>	
中 胡	<u>6 2</u> <u>1 6</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	
大革胡	6 3	5 5	1 6	3 6	1 6	5 3	
低音革胡	6 3	5 5	1 6	3 6	1 6	5 3	

梆 笛	$\underline{3. \ 5} \ \underline{6 \ 3}$	$\underline{2 \ 1} \quad \underline{7}$	$\underline{6 \ 1 \ 2 \ 3} \ \underline{2 \ 1 \ 6 \ 5}$	6	6	$\overset{\text{内}}{\underline{3 \ 6}} \ \overset{\text{内}}{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 6}$
高音笙	$\underline{3. \ 5} \ \underline{6 \ 3}$	$\underline{2 \ 1} \quad \underline{7}$	$\underline{6 \ 2} \ \underline{3 \ 5}$	6	6	$\overset{\text{内}}{\underline{3 \ 6}} \ \overset{\text{内}}{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 6}$
高音唢呐	$\underline{3. \ 5} \ \underline{6 \ 3}$	$\underline{2 \ 1} \quad \underline{7}$	$\underline{6 \ 1 \ 2 \ 3} \ \underline{2 \ 1 \ 6 \ 5}$	6	6	$\overset{\text{内}}{\underline{3 \ 6}} \ \overset{\text{内}}{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 6}$
扬 琴	$\underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3}$	$\underline{3. \ 5 \ 6 \ 1}$	$\underline{2 \ 2} \ \underline{1 \ 5}$	6	6	$\overset{\text{内}}{\underline{3 \ 3}} \ \overset{\text{内}}{\underline{3 \ 3}}$	$\underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3}$
琵琶	$\underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3}$	$\underline{3. \ 5 \ 6 \ 1}$	$\underline{2 \ 2} \ \underline{1 \ 5}$	6	6	$\overset{\text{内}}{\underline{3 \ 3}} \ \overset{\text{内}}{\underline{3 \ 3}}$	$\underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3}$
中阮	$\underline{1 \ 1} \ \underline{1 \ 1}$	$\underline{3. \ 5 \ 6 \ 1}$	$\underline{2 \ 2} \ \underline{1 \ 5}$	6	6	$\overset{\text{内}}{\underline{3 \ 3}} \ \overset{\text{内}}{\underline{3 \ 3}}$	$\underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3}$
三 弦	$\underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3}$	$\underline{3. \ 5 \ 6 \ 1}$	$\underline{2 \ 2} \ \underline{1 \ 5}$	6	6	$\overset{\text{内}}{\underline{3 \ 3}} \ \overset{\text{内}}{\underline{3 \ 3}}$	$\underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3}$
大 锣	X	X	X	0	X	X	0
小 锣	X	X	X	X	X	X	0
铙 钹	X	X	X	X	X	X	0
大 鼓	X	X	X	X	X	X	0
二 胡	$\underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3}$	$\underline{3. \ 5 \ 6 \ 1}$	$\underline{2 \ 2} \ \underline{1 \ 5}$	6	6	$\overset{\text{内}}{\underline{3 \ 6}} \ \overset{\text{内}}{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 6}$
中 胡	$\underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3}$	$\underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3}$	$\underline{6 \ 2} \ \underline{1 \ 5}$	6	6	$\overset{\text{内}}{\underline{3 \ 6}} \ \overset{\text{内}}{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 6}$
大革胡	$\underline{1 \ 6}$	$\underline{2 \ 3}$	$\underline{1 \ 5}$	6	6	$\overset{\text{内}}{\underline{3 \ 6}} \ \overset{\text{内}}{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 6}$
低音革胡	$\underline{1 \ 6}$	$\underline{2 \ 3}$	$\underline{1 \ 5}$	6	6	$\overset{\text{内}}{\underline{3 \ 6}} \ \overset{\text{内}}{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 6}$

	150											
梆 笛	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}.$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}.$	$\dot{1}\dot{2}$
高音笙	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}.$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}.$	$\dot{1}\dot{2}$
高音唢呐	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $0$	$0$	$0$	$0$	$\dot{3}.$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}.$	$\dot{1}\dot{2}$
扬 琴	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}.$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}.$	$\dot{1}\dot{2}$
琵琶	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}.$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}.$	$\dot{1}\dot{2}$
中 阮	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}.$	-	$\dot{3}.$	-
三 弦	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}.$	-	$\dot{3}.$	-
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	X	-
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	X	-
铙 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	X	-
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	X	-
二 胡	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	-
中 胡	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-
大革胡	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	-
低音革胡	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	-

344

原速												
柳笛	$\bar{6}$	$\bar{6} \bar{1}$	$\bar{2}$	$\hat{6}$	$\begin{array}{c} \bar{5} \\ \text{渐强} \end{array}$	-	$\bar{5}$	-	$\bar{5}$	-	$\bar{5} \ 0 \ 0$	$fff$
高音笙	$\bar{6}$	$\bar{6} \bar{1}$	$\bar{2}$	$\hat{6}$	$\begin{array}{c} \bar{5} \\ \text{渐强} \end{array}$	-	$\bar{5}$	-	$\bar{5}$	-	$\bar{5} \ 0 \ 0$	$fff$
高音唢呐	$\bar{6}$	$\bar{6} \bar{1}$	$\bar{2}$	$\hat{6}$	$\begin{array}{c} \bar{5} \\ \text{渐强} \end{array}$	-	$\bar{5}$	-	$\bar{5}$	-	$\bar{5} \ 0 \ 0$	$fff$
扬琴	$\bar{6}$	0	0	$\hat{0}$	$\begin{array}{c} \bar{5} \\ \text{渐强} \end{array}$	$\bar{2} \ \bar{3} \ \bar{5}$	$\bar{6} \ \bar{5} \ \bar{6} \ \bar{1}$	$\bar{2} \ \bar{1} \ \bar{2} \ \bar{3}$	$\bar{5} \ 0 \ 0$	$fff$		
琵琶	$\bar{6}$	0	0	$\hat{0}$	$\begin{array}{c} \bar{5} \\ \text{渐强} \end{array}$	$\bar{2} \ \bar{3} \ \bar{5}$	$\bar{6} \ \bar{5} \ \bar{6} \ \bar{1}$	$\bar{2} \ \bar{1} \ \bar{2} \ \bar{3}$	$\bar{5} \ 0 \ 0$	$fff$		
中阮	$\bar{6}$	0	0	$\hat{0}$	$\begin{array}{c} \bar{5} \\ \text{渐强} \end{array}$	$\bar{2} \ \bar{3} \ \bar{5}$	$\bar{6} \ \bar{5} \ \bar{6} \ \bar{1}$	$\bar{2} \ \bar{1} \ \bar{2} \ \bar{3}$	$\bar{5} \ 0 \ 0$	$fff$		
三弦	$\bar{6}$	0	0	$\hat{0}$	$\begin{array}{c} \bar{5} \\ \text{渐强} \end{array}$	$\bar{2} \ \bar{3} \ \bar{5}$	$\bar{6} \ \bar{5} \ \bar{6} \ \bar{1}$	$\bar{2} \ \bar{1} \ \bar{2} \ \bar{3}$	$\bar{5} \ 0 \ 0$	$fff$		
大锣	X	0	0	$\hat{0}$	$\begin{array}{c} X \\ \text{渐强} \end{array}$	X	X	X	0	$X \ 0 \ 0$	$fff$	
小锣	X	0	0	$\hat{0}$	$\begin{array}{c} X \\ \text{渐强} \end{array}$	X X	X X	X X	X	$X \ 0 \ 0$	$fff$	
铙钹	X	0	0	$\hat{0}$	$\begin{array}{c} X \\ \text{渐强} \end{array}$	X X	X X	X X	X	$X \ 0 \ 0$	$fff$	
大鼓	X	0	0	$\hat{0}$	$\begin{array}{c} X \\ \text{渐强} \end{array}$	X X	X X	X X	X	$X \ 0 \ 0$	$fff$	
原速												
二胡	$\bar{6} \ 0 \ 0$	0	$\hat{0}$	$\begin{array}{c} \bar{5} \\ \text{渐强} \end{array}$	-	$\bar{5}$	-	$\bar{5}$	-	$\bar{5} \ 0 \ 0$	$fff$	
中胡	$\bar{1} \ 0 \ 0$	0	$\hat{0}$	$\begin{array}{c} \bar{1} \\ \text{渐强} \end{array}$	-	$\bar{1}$	-	$\bar{1}$	-	$\bar{1} \ 0 \ 0$	$fff$	
大革胡	$\bar{6} \ 0 \ 0$	0	$\hat{0}$	$\begin{array}{c} \bar{5} \\ \text{渐强} \end{array}$	$\bar{2} \ \bar{3} \ \bar{5}$	$\bar{6} \ \bar{5} \ \bar{6} \ \bar{1}$	$\bar{2} \ \bar{1} \ \bar{2} \ \bar{3}$	$\bar{5} \ 0 \ 0$	$fff$			
低音革胡	$\bar{6} \ 0 \ 0$	0	$\hat{0}$	$\begin{array}{c} \bar{5} \\ \text{渐强} \end{array}$	$\bar{2} \ \bar{3} \ \bar{5}$	$\bar{6} \ \bar{5} \ \bar{6} \ \bar{1}$	$\bar{2} \ \bar{1} \ \bar{2} \ \bar{3}$	$\bar{5} \ 0 \ 0$	$fff$			

秦王破阵乐

唐传五弦琵琶谱  
叶 栋 译 谱  
胡 登 跳 编 配

1=A  $\frac{4}{4}$  散板 慢板

乐器	演奏法	第一乐句	第二乐句	第三乐句	第四乐句
梆笛	竹	0(	0	0	0
笙	竹	0(	0	0	0
笙	竹	0(	0	0	0
苏鼓	竹	慢起渐快	0	0	0
大鼓	竹	0	0	0	0
扬琴	竹	0(	0	0	0
琵琶	竹	0(	0	0	0
中阮	竹	0(	0	0	0
古筝	竹	0(	0	0	0
二胡	竹	0(	0	0	0
中胡	竹	0(	0	0	0
大胡	竹	0(	0	0	0
低胡	竹	0(	0	0	0

$$\frac{3}{4} \text{ ♩} = 66$$
[illegible]



	10											
柳 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	5	5	5	5	5	6	6	6
笙 箫	6	6	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2
笙 箫	1	1	1	5	5	5	5	5	5	6	6	6
笙 箫	2	6	1 2 2 6	5	-	5 3	2 1 2 1	7 1 2 6	5	6 1	7 6	5
苏 鼓	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	X
大 鼓	X	X	X X	X	X	X X	X	X	X X	X	X	X X
扬 琴	2	0	0	2 7	1 2 2	7 3 3	5	0	0 2 5	6 0	0	0 7 5
琵琶	2	0	0	2 7	1 2 2	7 3 3	5	0	0 2 5	6 0	0	0 7 5
中 阮	2	0	0	2 7	1 2 2	7 3 3	5	0	0 2 5	6 0	0	0 7 5
古 筝	2	0	0	2 7	1 2 2	7 3 3	5	0	0 2 5	6 0	0	0 7 5
二 胡	$\dot{1}$	-	-	2	-	-	2	-	-	2	-	-
中 胡	1	-	-	2	-	-	2	-	-	2	-	-
革 胡	2	0	0	2	1	7	5	0	5	6	0	5
低音革胡	2	0	0	2	1	7	5	0	5	6	0	5

	15											
柳 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	6	-	传统	3	5	5 3 5 1	5 5 7 7	1 2	1	1	0	7 1 2 6
笙 箫	2	-	5 3 3 5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙 箫	5	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
苏 鼓	0	0	X 0	0	X	0	X 0	0	X	X 0	X 0	0
大 鼓	X	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	2 5	5 3 3 5	3 5	5 3 5 1	7 6	5 5 7 7	1 2 2	1	1	1 7 1 2 6	5 7	
琵琶	2 5	5 3 3 5	3 5	5 3 5 1	7 6	5 5 7 7	1 2 2	1	1	1 7 1 2 6	5 7	
中 阮	2 5	5 3 3 5	3 5	5 3 5 1	7 6	5 5 7 7	1 2 2	1	1	1 7 1 2 7	5 7	
古 筝	2 5	5 3 3 5	3 5	5 3 5 1	7 6	5 5 7 7	1 2 2	1	1	1 7 1 2 6	5 7	
二 胡	2	-	0	5 5	0	2 2	0	0 5 7	5 7 2	7 6 5	3 5	
中 胡	2	-	0	1 1	0	6 6	0	0 5 7	5 7 2	7 6 5	3 5	
革 胡	2 5	0	3 5	0	2 2	0	0	0 5	7 2	1 3	5	
低音革胡	2 5	0	3 5	0	2 2	0	0	0 5	7 2	1 3	5	

柳笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0
笙	<u>6666</u> <u>2222</u>	6 0	<u>1111</u> <u>5555</u> <u>1111</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u>	0	<u>3467</u> 1	1	<u>4554</u> 3 2			1	-	-
笙 箫	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0
苏 鼓	X	X 0	0	X 0	0	X	X 0	X 0	0		X	-	0
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0
扬 琴	6	6. 7 1		<u>435</u>	<u>3467</u> 1	1		<u>4554</u> 3 2			1	-	-
琵琶	6	6. 7 1		<u>435</u>	<u>3467</u> 1	1		<u>4554</u> 3 2			1	-	-
中阮	6	6. 7 1		<u>435</u>	<u>3467</u> 1	1		<u>4554</u> 3 2			1	-	-
古筝	6	6. 7 1		<u>435</u>	<u>3467</u> 1	1		<u>4554</u> 3 2			1	-	-
二 胡	0 <u>63</u> 6	0 <u>52</u>		5 3	1	0. 6	<u>5 3</u> 2 5			0. <u>3 4</u> 2	<u>1 7</u>		
中 胡	0 <u>63</u> 6	0 <u>52</u>		5 3	1	0. 6	<u>5 3</u> 2 5			0. <u>3 4</u> 2	<u>1 7</u>		
革 胡	0 <u>63</u> 6	0 <u>52</u>		5	6	1	5	2	5	1	0	3	
低音革胡	6	6	1	5	6	1	5	2	5	1	0	3	

柳笛	0	0	0	0	0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	tr $\frac{2}{2}$	2	-	-	0
笙	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u>	0	<u>1123</u>	<u>4</u> <u>1</u> <u>4</u>	-	-	$\frac{4}{4}$ 5	-	-	5. 5	5 5	5	-	-
笙 箫	0	0	0	0	0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	2. 1	7 6	5	-	-
苏 鼓	0	0	X 0	X	-	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	X	X	-	0	0
大 鼓	0	0	0	0	0	0	$\frac{4}{4}$ 0	X	X	-	X	-	-	-
扬 琴	1	0. 7 <u>1123</u>	<u>4 2</u> <u>1346</u> <u>1646</u>	$\frac{4}{4}$ 5	<u>5 2</u>	-	5	5	5	5	5	5	<u>5257</u> 1 2	
琵琶	1	0. 7 <u>1123</u>	<u>4 2</u> <u>1346</u> <u>1646</u>	$\frac{4}{4}$ 5	<u>5 2</u>	-	5	5	5	5	5	5	<u>5257</u> 1 2	
中阮	1	0. 7 <u>1123</u>	<u>4 2</u> <u>1346</u> <u>1646</u>	$\frac{4}{4}$ 5	<u>5 2</u>	-	5	5	5	5	5	5	<u>5257</u> 1 2	
古筝	1	0. 7 <u>1123</u>	<u>4 2</u> <u>1346</u> <u>1646</u>	$\frac{4}{4}$ 5	0	0	2 5 2 5 2			0	0	5	<u>5257</u> 1 2	
二 胡	<u>6 5</u> 3	1	<u>2 45</u> 6 4	$\frac{4}{4}$ 5	<u>5 2</u>	-	5	5	5	5	5	5	-	-
中 胡	<u>6 5</u> 3	1	<u>2 45</u> 6 4	$\frac{4}{4}$ 5	<u>5 2</u>	-	5	5	5	5	5	5	-	-
革 胡	<u>6 5</u> 3	1	<u>2 45</u> 6 4	$\frac{4}{4}$ 5	<u>5 2</u>	-	5	5	5	5	5	5	-	-
低音革胡	6	3	1	2	6	4	$\frac{4}{4}$ 5	0	0	0	0	0	5	1

梆 笛	$\hat{2}$ $\boxed{25}$ - - 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
笙	$\begin{smallmatrix} 66 & 6 & 6 & 5 & 5 \\ 22 & 2 & 2 & 2 & 2 \\ 66 & 6 & 6 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 & 2 & 2 \\ 6 & 6 & 6 & 6 & 2 \\ 2 & 2 & 2 & 2 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 & 5 & 5 & 5 \\ 2 & 2 & 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 & 5 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 4 & 4 & 4 & 4 & 4 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 0 \end{smallmatrix}$
笙 箫	$\underline{26} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3}$	$\underline{2} \underline{12} \underline{2121} \underline{7} \underline{6}$	$\underline{5} \underline{2} \underline{13}$	$\underline{4} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2}$
苏 钹	$\hat{X}$ - - 0	0 0 X	0 0 X	0 0 X
大 鼓	$\hat{X}$ - - 0	$\underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X}$	$\underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X}$	$\underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X}$
扬 琴	$\hat{2} \hat{6}$ - - 0	0 0 0	$\underline{2} \underline{52} \underline{5} \underline{0}$	0 0 $\underline{2} \underline{33}$
琵 琶	$\hat{5} \hat{2}$ - - 0	0 0 0	$\underline{2} \underline{52} \underline{5} \underline{0}$	0 0 $\underline{2} \underline{33}$
中 阮	$\hat{2} \hat{6}$ - - 0	0 0 0	$\underline{2} \underline{52} \underline{5} \underline{0}$	0 0 $\underline{2} \underline{33}$
占 筝	$\hat{2} \hat{6} \hat{5} \hat{2}$ 0 0 0	0 0 0	$\underline{2} \underline{52} \underline{5} \underline{0}$	0 0 $\underline{2} \underline{33}$
二 胡	$\hat{6} \hat{2}$ - - $\underline{0} \underline{3}$	$\underline{2} \underline{12} \underline{2121} \underline{7} \underline{6}$	$\underline{5} \underline{2} \underline{13}$	$\underline{4} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2}$
中 胡	$\hat{5}$ - - $\underline{0} \underline{3}$	$\underline{6} \underline{7} \underline{6}$	$\underline{5} \underline{5} \underline{3}$	$\underline{1} \underline{3} \underline{2}$
革 胡	$\hat{5}$ - - 0	$\underline{2} \underline{0} \underline{6}$	$\underline{5} \underline{1} \underline{3}$	$\underline{1} \underline{2}$ 拨奏
低音革胡	$\hat{2}$ 0 0 0	$\underline{2} \underline{0} \underline{6}$	$\underline{5} \underline{1} \underline{3}$	$\underline{1} \underline{2}$ 拨奏

梆 笛	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
笙	$\begin{smallmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 & 0 \\ 6 & 6 & 6 & 6 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 & 5 & 5 & 0 \\ 2 & 2 & 2 & 2 & 5 \\ 5 & 5 & 5 & 5 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 & 5 & 5 & 0 \\ 2 & 2 & 2 & 2 & 5 \\ 5 & 5 & 5 & 5 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 & 6 & 6 & - \\ 2 & 2 & 2 & 2 & - \\ 6 & 6 & 6 & 6 & - \end{smallmatrix}$
笙 箫	$\underline{2} \underline{6} \underline{1226} \underline{5} \underline{6}$	$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3}$	$\underline{2} \underline{121} \underline{7126} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$
苏 钹	0 0 X	0 0 X	0 0 X	0 0 X
大 鼓	$\underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X}$	$\underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X}$	$\underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X}$	$\underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X}$
扬 琴	$\underline{2} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{2} \underline{7} \underline{1} \underline{22} \underline{7} \underline{33}$	$\underline{5} \underline{0} \underline{0} \underline{75}$	$\underline{6} \underline{0} \underline{0} \underline{75}$
琵 琶	$\underline{2} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{2} \underline{7} \underline{1} \underline{22} \underline{7} \underline{33}$	$\underline{5} \underline{0} \underline{0} \underline{75}$	$\underline{6} \underline{0} \underline{0} \underline{75}$
中 阮	$\underline{2} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{2} \underline{7} \underline{1} \underline{22} \underline{7} \underline{33}$	$\underline{5} \underline{0} \underline{0} \underline{75}$	$\underline{6} \underline{0} \underline{0} \underline{75}$
古 筝	$\underline{2} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{2} \underline{7} \underline{1} \underline{22} \underline{7} \underline{33}$	$\underline{5} \underline{0} \underline{0} \underline{75}$	$\underline{6} \underline{0} \underline{0} \underline{75}$
二 胡	$\underline{2} \underline{6} \underline{1226} \underline{5} \underline{6}$	$\underline{5} \underline{5} \underline{3}$	$\underline{2} \underline{121} \underline{7126} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$
中 胡	$\underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{5}$	$\underline{5} \underline{5} \underline{3}$	$\underline{2} \underline{121} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$
革 胡	$\underline{2} \underline{6} \underline{5}$	$\underline{2} \underline{5}$	$\underline{2} \underline{5}$	$\underline{2} \underline{5}$
低音革胡	$\underline{2} \underline{6} \underline{5}$	$\underline{2} \underline{5}$	$\underline{2} \underline{5}$	$\underline{2} \underline{5}$

35

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	-	(传统) <u>5335</u>	$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$	<u>5351</u>	$\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$	<u>5577</u>	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$ 0	<u>7127</u>	5
笙 箫	5	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
苏 钹	0	0	$\wedge$ X	0	$\wedge$ X	0	X	0	$\overset{\circ}{X}$	X 0	X 0	0
大 鼓	X	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$		<u>5335</u>	$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$	<u>5351</u>	$\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$	<u>5577</u>	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$	<u>7127</u>	5. $\overset{\cdot}{7}$
琵 琶	$\overset{\cdot}{2}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$		<u>5335</u>	$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$	<u>5351</u>	$\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$	<u>5577</u>	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$	<u>7127</u>	5. $\overset{\cdot}{7}$
中 阮	$\overset{\cdot}{2}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$		<u>5335</u>	$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$	<u>5351</u>	$\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$	<u>5577</u>	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$	<u>7126</u>	5. $\overset{\cdot}{7}$
古 箏	$\overset{\cdot}{2}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$		<u>5335</u>	$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$	<u>5351</u>	$\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$	<u>5577</u>	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$	<u>7127</u>	5. $\overset{\cdot}{7}$
二 胡	5	-	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0	0	<u>57</u> $\overset{\cdot}{5}$ <u>72</u>	$\overset{\cdot}{7}$ <u>65</u>	3	5
中 胡	5	-	0	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0	0	<u>57</u> $\overset{\cdot}{5}$ <u>72</u>	$\overset{\cdot}{7}$ <u>65</u>	3	5
革 胡	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$		0	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0	0	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$		$\overset{\cdot}{5}$
低音革胡	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$		0	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0	0	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$		$\overset{\cdot}{5}$



40

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	$\begin{smallmatrix} 6666 \\ 2222 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ 0	$\begin{smallmatrix} 1111 \\ 5555 \\ 1111 \end{smallmatrix}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ 0	<u>3467</u>	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$	<u>4554</u>	3 2	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$	-	-
笙 箫	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
苏 钹	X	X 0	0	X 0	0	X	X 0	$\wedge$ X 0	0	X	-	0
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	6	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{1}$		<u>435</u>	<u>3467</u>	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$	<u>4554</u>	3 2	$\overset{\cdot}{1}$	-	-
琵 琶	6	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{1}$		<u>435</u>	<u>3467</u>	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$	<u>4554</u>	3 2	$\overset{\cdot}{1}$	-	-
中 阮	6	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{1}$		<u>435</u>	<u>3467</u>	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$	<u>4554</u>	3 2	$\overset{\cdot}{1}$	-	-
古 箏	6	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{1}$		<u>435</u>	<u>3467</u>	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$	<u>4554</u>	3 2	$\overset{\cdot}{1}$	-	-
二 胡	0 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ 6	0 $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$		$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1}$	0. $\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$	2	5	0. $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{7}$	
中 胡	0 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ 6	0 $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$		$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1}$	0. $\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$	2	5	0. $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{7}$	
革 胡	0 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ 6	0 $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$		$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{5}$	2	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1}$	0	$\overset{\cdot}{3}$
低音革胡	6	6	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{5}$	2	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1}$	0	$\overset{\cdot}{3}$

梆 笛	0	0	0	0	0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	$\overset{tr}{2}$	2	-	-	0
笙	$\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$	0	$\overset{1}{1}\overset{1}{2}\overset{3}{3}$	$\overset{4}{1}$ $\overset{4}{1}$ $\overset{4}{4}$	-	-	$\frac{4}{4}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{5}$	-	-	$\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{5}$	-	-
笙 箫	0	0	0	0	0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	$\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$	-	-	-
苏 钹	0	0	$\overset{\wedge}{X}$ 0	X	-	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	$\overset{>}{X}$	X	-	0	0
大 鼓	0	0	0	0	0	0	$\frac{4}{4}$ 0	$X_{\#}$	$X_{\#}$	-	$X_{\#}$	-	-	-
扬 琴	$\overset{1}{1}$	0.	$\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}\overset{1}{2}\overset{3}{3}$	$\overset{4}{4}$ $\overset{2}{2}$	$\overset{1}{1}\overset{3}{3}\overset{4}{4}\overset{6}{6}$	$\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{4}{4}\overset{6}{6}$	$\frac{4}{4}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{2}{2}$	$\overset{5}{5}$	-	$\overset{5}{5}$	-	$\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}\overset{7}{7}$	$\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$
琵琶	$\overset{1}{1}$	0.	$\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}\overset{1}{2}\overset{3}{3}$	$\overset{4}{4}$ $\overset{2}{2}$	$\overset{1}{1}\overset{3}{3}\overset{4}{4}\overset{6}{6}$	$\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{4}{4}\overset{6}{6}$	$\frac{4}{4}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{2}{2}$	$\overset{5}{5}$	-	$\overset{5}{5}$	-	$\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}\overset{7}{7}$	$\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$
中 阮	$\overset{1}{1}$	0.	$\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}\overset{1}{2}\overset{3}{3}$	$\overset{4}{4}$ $\overset{2}{2}$	$\overset{1}{1}\overset{3}{3}\overset{4}{4}\overset{6}{6}$	$\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{4}{4}\overset{6}{6}$	$\frac{4}{4}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{2}{2}$	$\overset{5}{5}$	-	$\overset{2}{2}$	-	$\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}\overset{7}{7}$	$\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$
古 筝	$\overset{1}{1}$	0.	$\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}\overset{1}{2}\overset{3}{3}$	$\overset{4}{4}$ $\overset{2}{2}$	$\overset{1}{1}\overset{3}{3}\overset{4}{4}\overset{6}{6}$	$\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{4}{4}\overset{6}{6}$	$\frac{4}{4}$ $\overset{5}{5}$	0	0	$\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{5}{5}\overset{2}{2}$	0	0	$\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}\overset{7}{7}$	$\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$
二 胡	$\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$	$\overset{1}{1}$		$\overset{2}{2}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{4}{4}$		$\frac{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{2}{2}$	$\overset{5}{5}$	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-
中 胡	$\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$	$\overset{1}{1}$		$\overset{2}{2}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{4}{4}$		$\frac{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{5}{5}$	-	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-
革 胡	$\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$	$\overset{1}{1}$		$\overset{2}{2}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{4}{4}$		$\frac{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{5}{5}$	-	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-
低音革胡	$\overset{6}{6}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{1}$			$\overset{2}{2}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{4}{4}$			$\frac{4}{4}$ $\overset{5}{5}$	0	0	0	0	0	$\overset{5}{5}$ $\overset{1}{1}$	

45  $\frac{2}{4}$  稍快  $\text{♩} = 96$

梆 笛	$\overset{2}{2}$	-	-	-	$\overset{2}{2}$ 0	0.	$\overset{3}{3}$	$\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}$
笙	$\overset{6}{6}\overset{6}{6}\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}\overset{6}{6}\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$	$\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$		$\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$	$\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}$	
笙 箫	$\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{5}{5}$ 0	0		0	0	
苏 钹	$\overset{\wedge}{X}$	-	-	0	$\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}$ $\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}$ $\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}$ $\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}$ $\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}$	$\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}$ $\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}\overset{\wedge}{X}$	
大 鼓	$\overset{\wedge}{X}_{\#}$	-	-	-	$\overset{\wedge}{X}$ 0	0		$\overset{\wedge}{X}$ 0	0	
扬 琴	$\overset{2}{2}$	-	-	-	$\overset{2}{2}$ 0	0		0	0	
琵琶	$\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{5}{5}$ 0	0		0	0	
中 阮	$\overset{2}{2}$	-	-	-	$\overset{2}{2}$ 0	0		0	0	
古 筝	$\overset{1}{2}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{2}$	0	0	$\overset{0}{0}$	0	0	$\overset{5}{5}$	0	$\overset{2}{2}$	
二 胡	$\overset{6}{6}$ $\overset{2}{2}$	-	-	-	$\overset{6}{6}$ 0	0		0	0	
中 胡	$\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{5}{5}$ 0	0		0	0	
革 胡	$\overset{5}{5}$	-	-	-	$\overset{5}{5}$ 0	0	$\overset{5}{5}$	0	$\overset{2}{2}$	
低音革胡	$\overset{2}{2}$	0	0	$\overset{0}{0}$	0	0	$\overset{5}{5}$	0	$\overset{2}{2}$	

50

柳笛	$\dot{4} \dot{1} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{2} 0 \dot{7}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{6} 5 \dot{6}$	$5. \dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{2}$
笙	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$
笙 箫	0 0	0 0	0 0	0 0
苏 钹	$\wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge$ $\times \times \times \times \times \times \times \times$	$\wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge$ $\times \times \times \times \times \times \times \times$	$\wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge$ $\times \times \times \times \times \times \times \times$	$\wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge$ $\times \times \times \times \times \times \times \times$
大 鼓	$\times \times \times \times \times \times \times \times$	$\times \times \times \times \times \times \times \times$	$\times \times \times \times \times \times \times \times$	$\times \times \times \times \times \times \times \times$
扬 琴	0 $\dot{4} \dot{4} \dot{1}$	0 $\dot{2} \dot{2} \dot{7}$	0 $\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$	5 0
琵琶	0 $\dot{4} \dot{4} \dot{1}$	0 $\dot{2} \dot{2} \dot{7}$	0 $\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$	5 0
中 阮	0 $\dot{4} \dot{4} \dot{1}$	0 $\dot{2} \dot{2} \dot{7}$	0 $\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$	5 0
古 筝	$\dot{4} \dot{0} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{0} \dot{5}$	$\dot{1} \dot{0} \dot{2}$	$\dot{5} \dot{0} \dot{2}$
二 胡	0 0	0 0	0 0	0 0
中 胡	0 0	0 0	0 0	0 0
革 胡	$\dot{4} \dot{0} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{0} \dot{5}$	$\dot{1} \dot{0} \dot{2}$	$\dot{5} \dot{0} \dot{2}$
低音革胡	$\dot{4} \dot{0} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{0} \dot{5}$	$\dot{1} \dot{0} \dot{2}$	$\dot{5} \dot{0} \dot{2}$

55

柳笛	$\dot{5}. \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{6} 5$	$\frac{3}{4} \dot{6} \dot{1} \dot{7} \dot{6} 5$	$\dot{5} - -$
笙	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\frac{3}{4} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$
笙 箫	0 0	0 0	$\frac{3}{4} 0 0 0$	$\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{5}$
苏 钹	$\wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge$ $\times \times \times \times \times \times \times \times$	$\wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge$ $\times \times \times \times \times \times \times \times$	$\frac{3}{4} \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge$ $\times \times \times \times \times \times \times \times$	$\times - 0$
大 鼓	$\times \times \times \times \times \times \times \times$	$\times \times \times \times \times \times \times \times$	$\frac{3}{4} \times \times \times \times \times \times \times \times$	$0 0 \times \times$
扬 琴	0 0	0 $\dot{5} \dot{2} \dot{4} \dot{5}$	$\frac{3}{4} \dot{6} 0 \dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{6}$	5 0 $\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{5}$
琵琶	0 0	0 $\dot{5} \dot{2} \dot{4} \dot{5}$	$\frac{3}{4} \dot{6} 0 \dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{6}$	5 0 $\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{5}$
中 阮	0 0	0 $\dot{5} \dot{2} \dot{4} \dot{5}$	$\frac{3}{4} \dot{6} 0 \dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{6}$	5 0 $\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{5}$
古 筝	$\dot{5} \dot{0} \dot{2}$	$\dot{5} \dot{0} \dot{4}$	$\frac{3}{4} \dot{2} 0 \dot{0} \dot{2}$	$\dot{5} 0 \dot{1}$
二 胡	0 0	0 0	$\frac{3}{4} 0 0 0$	$\dot{5} \dot{2} \dot{5} 0$
中 胡	0 0	0 0	$\frac{3}{4} 0 0 0$	$\dot{5} \dot{5} 0$
革 胡	$\dot{5} \dot{0} \dot{2}$	$\dot{5} \dot{0} \dot{4}$	$\frac{3}{4} \dot{2} 0 \dot{0} \dot{2}$	$\dot{5} 0 \dot{0} \dot{2}$
低音革胡	$\dot{5} \dot{0} \dot{2}$	$\dot{5} \dot{0} \dot{4}$	$\frac{3}{4} \dot{2} 0 \dot{0} \dot{2}$	$\dot{5} 0 \dot{0} \dot{2}$

60

梆 笛	5 0	5 -	5 3̣ 0 / ị	ị	-	5 0 7
笙	3̣ 3̣ 6̣ 6̣	5̣ 3̣ 1̣ 6̣ 6̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣	5̣ 1̣	5̣ 1̣	5̣ 3̣ 7̣ 5̣ 3̣ 7̣ 0
笙 箫	3̣ 5̣	5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 7̣ 6̣	5̣ 7̣ 1̣ 2̣ 1̣	1̣	1̣	7̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣
苏 钹	X̣ X̣	0 X̣ X̣	0 X̣ X̣ 0	X̣ X̣	0	X̣ X̣
大 鼓	X̣ X̣	X̣ X̣ X̣ X̣	X̣ X̣ X̣ X̣ X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣ X̣ X̣
扬 琴	3̣ 5̣	5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 7̣ 6̣	5̣ 7̣ 1̣ 2̣ 1̣	1̣	1̣	7̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣
琵琶	3̣ 5̣	5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 7̣ 6̣	5̣ 7̣ 1̣ 2̣ 1̣	1̣	1̣	7̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣
中 阮	3̣ 5̣	5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 7̣ 6̣	5̣ 7̣ 1̣ 2̣ 1̣	1̣	1̣	7̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣
古 筝	0	1̣ 0	5̣ 0 1̣	0	5̣	0
二 胡	3̣ 2̣ 1̣ 2̣	3̣ 1̣ 2̣ 7̣ 2̣ 3̣	2̣ 5̣ 1̣ 7̣ 1̣	7̣ 6̣ 5̣	0 3̣ 2̣	
中 胡	3̣ 2̣ 1̣ 2̣	3̣ 1̣ 2̣ 7̣ 2̣ 3̣	2̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣	7̣ 6̣ 5̣	3̣ 3̣ 2̣	
革 胡	0	1̣ 0	5̣ 0 1̣	0	5̣	0
低音革胡	0	1̣ 0	5̣ 0 1̣	0	5̣	0

梆 笛	6̣ 0̣ 5̣ 3̣ 0̣ 7̣ 1̣ 0̣ 5̣	4̣ 3̣ 5̣ 3̣ 4̣ 6̣ 7̣ 1̣	ị	-	0̣ 5̣ 6̣
笙	6̣ 3̣ 6̣	6̣ 3̣ 1̣ 5̣ 1̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣	0̣	1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 5̣ 5̣
笙 箫	6̣ 6̣ 7̣ 1̣	1̣ - 1̣ 6̣	5̣ 3̣	5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣	
苏 钹	0 X̣ X̣ 0	X̣ X̣ 0 X̣ X̣	0 0 X̣ X̣		
大 鼓	X̣ X̣ X̣ X̣ X̣ X̣	X̣ X̣ X̣ X̣ X̣ X̣	X̣ X̣ X̣ X̣		
扬 琴	6̣ 6̣ 7̣ 1̣	1̣ - 1̣ 6̣	5̣ 3̣	5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣	
琵琶	6̣ 6̣ 7̣ 1̣	1̣ - 1̣ 6̣	5̣ 3̣	5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣	
中 阮	6̣ 6̣ 7̣ 1̣	1̣ - 1̣ 6̣	5̣ 3̣	5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣	
古 筝	6̣ 0̣ 1̣	0̣ 1̣ 5̣ 1̣	1̣	4̣ 5̣	
二 胡	6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣	1̣ 6̣ 5̣ 6̣	1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ 1̣	5̣ 1̣ 7̣	
中 胡	6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣	1̣ 6̣ 5̣ 6̣	1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ 1̣	5̣ 1̣ 7̣	
革 胡	6̣ 0̣ 1̣	0̣ 1̣ 5̣ 1̣	1̣	4̣ 5̣	
低音革胡	6̣ 0̣ 1̣	0̣ 1̣ 5̣ 1̣	1̣	4̣ 5̣	

65

梆 笛	1	0 3	4 6 4 2	1 3 1 7	6 1 2 3	5	1	1	1 3 4 6	1 6 4 6
笙	1	-	-	-	1	0	1	-	-	1
笙 箫	1	-	-	-	1	1	1 1 2 3	4	2	1
苏 钹	0	0	X X	X X	0	0	X X	0	0	X X
大 鼓	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
扬 琴	1 1 3 3	4 4 2 2	1 1 7 7	6 6 5 5	3	1	2 4 5 6	4		
琵 琶	1 1 3 3	4 4 2 2	1 1 7 7	6 6 5 5	3	1	2 4 5 6	4		
中 阮	1 1 3 3	4 4 2 2	1 1 7 7	6 6 5 5	3	1	2 4 5 6	4		
古 筝	1	4	5	6	7	1	2	6	2	
二 胡	1	-	-	1	-	1	1	-	-	
中 胡	1	-	-	1	-	1	1	-	-	
革 胡	1	4	5	6	7	1	2	6	2	
低音革胡	1	4	5	6	7	1	2	6	2	

渐慢

70

梆 笛	5	5	2	2	-	-	2	-	-	2	0	0	0
笙	5	5	2	2	-	-	2	-	-	2	0	0	0
笙 箫		0	0	X	X X	X X	X	-	-	X	0	0	0
苏 钹	0	0	X	X	-	-	X	-	-	X	0	0	0
大 鼓	X	-	-	X	-	-	X	-	-	X	0	0	0
扬 琴	5	5	5	5	-	-	5	-	-	5	0	0	0
琵 琶	5	5	5	5	-	-	5	-	-	5	0	0	0
中 阮	5	5	5	5	-	-	5	-	-	5	0	0	0
古 筝	5	5	5	5	-	-	5	-	-	5	0	0	0
二 胡	5	5	5	5	-	-	5	-	-	5	0	0	0
中 胡	5	5	5	5	-	-	5	-	-	5	0	0	0
革 胡	5	5	5	5	-	-	5	-	-	5	0	0	0
低音革胡	5	5	5	5	-	-	5	-	-	5	0	0	0



# 鲜 花 舞

1 = F  $\frac{4}{4}$  优美地  $\text{♩} = 58$  (巴 乌) 朱晓谷曲

梆 笛 (兼巴 乌)	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{6\ 3}$ 3 - 3 $\underline{2\ 3}$	$\underline{2\ 5}$ $\overset{5}{\underline{3}}$ - -
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0
钢片琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0 0 0	0 0 $\overset{2\ 5}{\underline{6\ 3}}$ 3 1
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0 0 0	0 0 $\overset{pp}{0}$ 0
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0 0 0	0 0 $\overset{2\ 5}{\underline{6\ 3}}$ $\overset{5}{\underline{3}}$
中 阮	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3
大 阮	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3
古 箏	$\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 0	$\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 0	$\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 0	$\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 0	$\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 0	$\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 0	$\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 0	$\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 0	$\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 0	$\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 $\overset{pp}{6}$ 0 0
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0
大提琴	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3
低音提琴	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3	$\overset{pp}{6}$ 3 $\underline{6\ 6}$ 3

柳笛 (兼巴乌)	<u>6 3</u>	3	-	<u>3 23</u>	<u>2 16</u>	<u>6</u>	-	-	<u>6 3</u>	3	-	<u>3 23</u>	<u>2. 1 1</u>	-	2
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
钢片琴	0	0	0	0	0	0	<u>2 6</u>	<u>16</u>	<u>6</u>	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	3	0	0	0	0	0	<u>2 16</u>	<u>6</u>	6	0	0	0	0	0	0
中阮	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>6 6</u>	<u>3</u>	2	<u>6</u>	<u>2 2</u>	<u>6</u>	6	3	<u>6 6</u>	<u>3</u>	2	<u>6</u>	<u>2 2</u>
大阮	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>6 6</u>	<u>3</u>	2	<u>6</u>	<u>2 2</u>	<u>6</u>	6	3	<u>6 6</u>	<u>3</u>	2	<u>6</u>	<u>2 2</u>
古筝	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	3	1	-	-	2	6	-	-	-	3	1	-	-	-	-
中胡	6	-	-	-	4	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-
大提琴	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>6 6</u>	<u>3</u>	2	<u>6</u>	<u>2 2</u>	<u>6</u>	6	3	<u>6 6</u>	<u>3</u>	2	<u>6</u>	<u>2 2</u>
低音提琴	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>6 6</u>	<u>3</u>	2	<u>6</u>	<u>2 2</u>	<u>6</u>	6	3	<u>6 6</u>	<u>3</u>	2	<u>6</u>	<u>2 2</u>

梆 笛 (巴 乌)	<u>6 01</u> 1 2. 1   <u>6. 5 6</u> - -   0 0 0 0   0 0 0 0
曲 笛	0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0
高音笙	0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0
中音笙	0 0 0 0   0 0 0 0   <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> - - -   <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> - - -
钢片琴	<u>6 3</u> - 0 0   0 0 <u>6 5 6</u> <u>3. 2 3</u>   0 0 <u>6 3 1 6</u> 0   0 0 <u>6 3 1 6</u> 0
定音鼓	0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0
柳 琴	0 0 0 0   0 0 0 0   <u>6 3</u> <u>3</u> - <u>3 23</u>   <u>2 5</u> <u>3</u> - -
扬 琴	0 0 0 0   0 0 0 0   <u>6 3</u> <u>3</u> - <u>3 23</u>   <u>2 5</u> <u>3</u> - -
琵琶	<u>6 0</u> 0 0 0   0 0 <u>6. 5 6</u>   <u>6 3</u> <u>3</u> - <u>3 23</u>   <u>2 5</u> <u>3</u> - -
中阮	<u>6 3</u> <u>2 2</u> <u>6</u>   <u>6 3</u> <u>6 6</u> <u>3</u>   <u>6 3</u> <u>3</u> - <u>3 23</u>   <u>2 5</u> <u>3</u> - -
大阮	<u>6 3</u> <u>2 2</u> <u>6</u>   <u>6 3</u> <u>6 6</u> <u>3</u>   <u>6 3</u> <u>3</u> - <u>3 23</u>   <u>2 5</u> <u>3</u> - -
古 箏	0 0 0 0   0 0 0 0   <u>6 3</u> <u>3</u> - <u>3 23</u>   <u>2 5</u> <u>3</u> - -
高 胡	0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0
二 胡	<u>3 1</u> 0 0 <u>2 6</u> -   <u>3 1</u> - - -   0 0 <u>3 6</u> <u>1 3</u> <u>6 3</u>   0 - <u>3 6</u> <u>1 3</u> <u>6 3</u>
中 胡	<u>6 0</u> 0 5 -   6 - - -   0 0 <u>3 6</u> <u>6</u>   6 - <u>3 6</u> <u>6</u>
大提琴	<u>6 3</u> <u>2 2</u> <u>6</u>   <u>6 3</u> <u>6 6</u> <u>3</u>   <u>6 3</u> <u>6 6</u> <u>3</u>   <u>6 3</u> <u>6 6</u> <u>3</u>
低音提琴	<u>6 3</u> <u>2 2</u> <u>6</u>   <u>6 3</u> <u>6 6</u> <u>3</u>   <u>6 3</u> <u>6 6</u> <u>3</u>   <u>6 3</u> <u>6 6</u> <u>3</u>



巴 乌	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	-	-	-
钢片琴	0	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	$\dot{2}.$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\sharp$	- $\dot{2}$	$\underline{6}$ $\underline{0\dot{1}}$	$\dot{1}$	$\dot{2}.$ $\sharp$	$\dot{1}$	$\underline{6}$ $\underline{05}$	$\underline{6} \sharp$	-	-
扬 琴	$\dot{2}.$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\sharp$	- $\dot{2}$	$\underline{6}$ $\underline{0\dot{1}}$	$\dot{1}$	$\dot{2}.$ $\sharp$	$\dot{1}$	$\underline{6}$ $\underline{05}$	$\underline{6} \sharp$	-	-
琵琶	$\dot{2}.$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	- $\dot{2}$	$\underline{6}$ $\underline{0\dot{1}}$	$\dot{1}$	$\dot{2}.$ $\sharp$	$\dot{1}$	$\underline{6}.$ $\underline{5}$	$\underline{6}$ $\sharp$	-	-
中 阮	$\dot{2}.$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\sharp$	- $\dot{2}$	$\underline{6}$ $\underline{0\dot{1}}$	$\dot{1}$	$\dot{2}.$ $\sharp$	$\dot{1}$	$\underline{6}.$ $\underline{5}$	$\underline{6} \sharp$	-	-
大 阮	$\dot{2}.$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\sharp$	- $\dot{2}$	$\underline{6}$ $\underline{0\dot{1}}$	$\dot{1}$	$\dot{2}.$ $\sharp$	$\dot{1}$	$\underline{6}.$ $\underline{5}$	$\underline{6} \sharp$	-	-
古 筝	$\dot{2}.$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\sharp$	- $\dot{2} \sharp$	$\underline{6}$ $\underline{0\dot{1}}$	$\dot{1}$	$\dot{2}.$ $\sharp$	$\dot{1}$	$\underline{6}.$ $\underline{5}$	$\underline{6} \sharp$	-	-
	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 $\underline{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$
二 胡	$\dot{2}$	-	$\underline{4}$ $\underline{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	-	$\underline{2.}$ $\underline{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	-	0 $\underline{6}$	$\underline{1}$ $\underline{2}$
	$\underline{6}$	-	$\underline{2}$ $\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$ $\underline{0}$	0	$\underline{6.}$ $\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	-	0 $\underline{6}$	$\underline{1}$ $\underline{2}$
中 胡	$\dot{2}$	-	$\underline{4}$ $\underline{2}$	$\dot{2}$	$\underline{3}$ $\underline{0}$	0	$\underline{6.}$ $\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	-	0 $\underline{3}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$
大提琴	$\dot{2}$	$\underline{6}$	$\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{3}$	-	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{3}$	$\underline{6}$ $\underline{6}$	$\underline{3}$
低音提琴	$\dot{2}$	$\underline{6}$	$\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{3}$	$\underline{6}$ $\underline{6}$	$\underline{3}$

巴 乌	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0									
曲 笛 I	0	7	6	5	3	3	5	3	3	3	7	6	5	3							
曲 笛 II	0	0	5	3	2	1	1	-	3	7	7	0	5	3	2	1					
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
中音笙	0	0	3	5	5	5	5	3	5	1	6	2	3	3	-	3	5	5			
钢片琴	0	0	7	6	5	3	1	0	0	5	3	3	0	0	7	6	5	3	1		
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
中 阮	0	0	3	5	5	5	5	3	5	1	6	1	2	3	3	-	3	5	5		
大 阮	0	0	3	5	5	5	5	3	5	1	6	1	2	3	3	-	3	5	5		
古 箏	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
高 胡	3	5	5	-	5	3	5	1	6	1	2	3	-	-	3	5	5	-	5	3	5
二 胡	3	5	5	-	5	3	5	1	6	1	2	3	-	-	3	5	5	-	5	3	5
中 胡	1	3	3	-	3	1	3	6	6	6	1	-	-	-	1	3	3	-	3	1	3
大提琴	0	0	3	5	5	5	5	5	3	5	1	6	1	2	3	3	-	3	5	5	
低音提琴	6	3	6	6	3	1	5	1	1	5	6	3	6	6	3	6	3	6	6	3	

巴 乌	0	0	0	0	<u>6</u> 3 3 - 3 <u>2 3</u>	<u>2</u> 1 1 - 2		
曲 笛	<u>1</u> 6 <u>2</u> 6 <u>4</u> <u>3</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u> 6	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	5 5 3 1 6 <u>1</u> 2	0	0	0	0	0	0	0
钢片琴	<u>1</u> 6 <u>2</u> 6 <u>4</u> <u>3</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u> 6	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0
中 阮	5 5 3 1 6 <u>1</u> 2	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	5 5 3 1 6 <u>1</u> 2	0	0	0	0	0	0	0
占 箏	5 5 3 1 6 <u>1</u> 2	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	<u>1</u> 6 <u>1</u> <u>2</u> - -	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	<u>1</u> 6 <u>1</u> <u>2</u> - -	3 1 - - -	2 6 - - -					
中 胡	6 6 6 - -	6 - - -	5 - - -					
大提琴	5 5 3 1 6 <u>1</u> 2	<i>p</i> 6 3 6 6 3	2 6 2 2 6					
低音提琴	2 6 2 2 6	<i>p</i> 6 3 6 6 3	2 6 2 2 6					

25

 $\frac{3}{4}$  小快板  $\text{♩} = 126$ 

巴 乌	$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{01}} \quad 1 \quad 2. \quad 1$	$\underline{\underline{6.}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad - \quad -$	$\frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0$
曲 笛 I	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{3}{4} 2 \quad 2 \quad 2$
曲 笛 II	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0$
高音笙	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0$
中音笙	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{3}{4} \begin{matrix} 4 \\ 2 \\ 6 \end{matrix} \quad - \quad -$
钢片琴	$\frac{6}{3} \quad - \quad - \quad -$	0 $\underline{\underline{6 \quad 1 \quad 3 \quad 5}} \quad 6$	$\frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0$
三角铁	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{3}{4} X \quad 0 \quad 0$
柳 琴	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0$
扬 琴	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0$
琵琶	$\underline{\underline{6}} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	0 0 $\underline{\underline{6.}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}}$	$\frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0$
中 阮	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{3}{4} 2 \quad 6 \quad 2$
大 阮	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{3}{4} 2 \quad 6 \quad 2$
古 箏	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{3}{4} 0 \quad 2 \quad 2$
	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{3}{4} 2 \quad 0 \quad 0$
高 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{3}{4} 2 \quad 2 \quad 2$
二 胡	$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\underline{2}} \quad -$	$\underline{\underline{3}} \quad - \quad - \quad -$	$\frac{3}{4} 2 \quad 2 \quad 2$
中 胡	$\underline{\underline{6}} \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\underline{5}} \quad -$	$\underline{\underline{6}} \quad - \quad - \quad -$	$\frac{3}{4} 2 \quad 2 \quad 2$
大提琴	$\underline{\underline{6}} \quad 0 \quad 2 \quad \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 0$	$\frac{3}{4} 6 \quad - \quad 1$
低音提琴	$\underline{\underline{6}} \quad 0 \quad 2 \quad \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 0$	$\frac{3}{4} 2 \quad - \quad -$



巴 乌	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0
曲 笛 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	1	-	6	2	5	5	6	6	5	3
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	3 1 6	-	-	5 2 7	-	-	5 3 1	-	-	-
钢片琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三角铁	X	0	0	X	X	X	X	0	0	0
柳 琴	0	0	0	2	5	5	6	6	5	3
扬 琴	0	0	0	2	5	5	6	6	5	3
琵琶	0	0	0	(齐奏)	2	5	5	6	6	5
中 阮	3	6	3	2	5	2	1	5	1	1
大 阮	3	6	3	2	5	2	1	5	1	1
古 箏	0 6 6 ...	3 1 6 0	3 1 6 0	0 2 2 ...	2 5 0	2 5 0	0 1 1 ...	3 1 5 0	3 1 5 0	3 1 5 0
高 胡	1	-	6	2	5	5	6	6	5	3
二 胡	1	-	6	2	5	5	6	6	5	3
中 胡	1	-	6	2	5	5	6	6	5	3
大提琴	3	5	6	7	-	5	3	5	3	3
低音提琴	6	-	-	5	-	-	1	-	-	-

柳 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	$\dot{2}$ <i>mp</i>	2	2	1	-	$\dot{6}$	$\dot{6}$ 1	1 2	2 1
高音笙	0	0		0	0	0	0	0	0
中音笙	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ <i>mp</i>	-	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	-	-	$\dot{6}$ 1	1 2	2 1
三角铁	X <i>mp</i>	0	0	X	0	0	X	X	X
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 阮	$\dot{2}$ <i>mp</i>	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$
大 阮	$\dot{2}$ <i>mp</i>	$\dot{6}$	2	3	$\dot{6}$	3	2	$\dot{6}$	3
古 箏	0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ <i>mp</i>	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 0 <i>mp</i>	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 0	0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 0	0 $\dot{2}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 0
高 胡	$\dot{2}$ <i>mp</i>	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	-	$\dot{6}$	$\dot{6}$ 1	1 2	2 1
二 胡	$\dot{2}$ <i>mp</i>	2	2	1	-	$\dot{6}$	$\dot{6}$ 1	1 2	2 1
中 胡	$\dot{2}$ <i>mp</i>	2	2	1	-	$\dot{6}$	$\dot{6}$ 1	1 2	2 1
大提琴	$\dot{6}$ <i>mp</i>	-	5	3	1	3	2	-	-
低音提琴	$\dot{2}$ <i>mp</i>	-	-	$\dot{6}$	-	-	2	-	-

	35								
梆 笛	0	0	0	$\dot{2}$ (新笛)	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	-	6
曲 笛	1	-	-	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	-	6
高音笙	0	0	0	$\dot{2}$ 6 4	-	-	$\dot{5}$ 3 $\dot{1}$	-	-
中音笙	6	-	-	$\dot{6}$ 4 $\dot{2}$	-	-	6 3 $\dot{1}$	-	-
三角铁	X <i>mp</i>	0	0	X	0	0	X	0	0
柳 琴	0	3 5	6 $\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	-	6
扬 琴	0	3 5	6 $\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	-	6
琵琶	0	3 5	6 1	$\dot{2}$	2	2	$\dot{1}$	-	6
中 阮	6	3	6	2	2	2	1	-	6
大 阮	6	3	6	2	6	2	3	6	3
古 箏	0 6 6	3 1 6 0	3 1 6 0	2 2 2	2 6	2 2	1 3 3	0 6	6 3 6
高 胡	$\dot{1}$	-	-	6	-	$\dot{1}$	3	5	6
二 胡	1	-	-	6	-	1	3	5	6
中 胡	1	-	-	4	-	6	6	-	-
大提琴	2	1	7	6	-	1	3	5	6
低音提琴	6	-	-	2	-	-	6	-	-

柳 笛	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ - -	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ - 6
新 笛	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ - -	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ - 6
高音笙	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$	- -	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$
中音笙	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$	- -	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$
三角铁	X X X	X 0 0	X 0 0	X 0 0
柳 琴	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}_{\#}$ - -	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}_{\#}$ - 6
扬 琴	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}_{\#}$ - -	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}_{\#}$ - 6
琵琶	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ - -	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ - 6
中 阮	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}_{\#}$ - -	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}_{\#}$ - 6
大 阮	2 5 2	1 5 1	2 6 2	3 6 3
古 箏	2 5 5 6 6 5	3 5 0 0	2 2 2	1 0 6
	2 5 2	1 5 1	2 6 2	3 6 3
高 胡	7 - 5	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	6 - 5	3 1 3
二 胡	7 - 5	$\dot{3}$ $\dot{5}$ 3	6 - 5	3 1 3
中 胡	7 - -	1 - -	2 - -	1 6 6
大提琴	7 - 5	$\dot{3}$ $\dot{5}$ 3	6 - 5	3 1 3
低音提琴	5 - -	1 - -	2 - -	6 - -

梆 笛	3 5 5 6 6 5	6	-	-	0	0	0	0	0	0
新 笛	3 5 5 6 6 5	6	-	-	0	0	0	0	0	0
高音笙	3 7 5	3 1 6	-	-	0	0	0	0	0	0
中音笙	5 3 7	3 1 6	-	-	3 1 6	-	-	3 1 7 5	-	-
					<i>p</i>					
三角铁	X X X	X 0 0	X 0 0	X 0 0						
					<i>p</i>					
柳 琴	3 5 5 6 6 5	6 6 1 3 5	6	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	3 5 5 6 6 5	6 1 3 5	6	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	3 5 5 6 6 5	6 1 3 5	6	0	0	0	0	0	0	0
中 阮	3 5 5 6 6 5	6 1 3 5	6	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	3 5 3	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0
古 箏	3 5 5 6 6 5	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3 3 0 0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	7 - -	6 - -	6	-	6	6	6	5	-	3
二 胡	7 - -	6 - -	6	-	6	6	6	5	-	3
中 胡	5 - -	6 - -	6	-	1	-	-	1	7	$\flat 7$
大提琴	7 - -	6 - -	6	-	1	-	-	1	7	$\flat 7$
低音提琴	3 - -	6 - -	6	-	1	-	-	1	7	$\flat 7$
					<i>p</i>					

巴 乌	0	0	0	0	0	0	<i>mf</i> 6	6	6	5	-	3
新 笛	0	0	0	0	0	0	<i>mf</i> 6	6	6	5	-	3
高音笙	0	0	0	0	0	0	<i>mf</i> 6	6	6	5	-	3
中音笙	1 6 4	-	-	3 1 5	-	-	<i>mf</i> 6 4 2	-	-	<i>mf</i> 7 5 3	-	-
三角铁	X	X	X	X	0	0	<i>mf</i> X	0	0	X	0	0
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵 琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
占 箏	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	6 1	1 6	6 5	5	-	-	6	-	-	6	1	<i>b</i> 7
二 胡	6 4	1 6	6 5	3	-	-	6	-	-	6	1	<i>b</i> 7
中 胡	6	5	4	3	2	3	6	-	-	6	1	<i>b</i> 7
大提琴	6	5	4	3	2	<i>#</i> 1	2	-	1	<i>b</i> 7	-	-
低音提琴	6	5	4	3	2	<i>#</i> 1	2	0	1	<i>b</i> 7	0	0

巴 乌	3 5	5 3	3 1	2	-	-	0	0	0	0	0	0
新 笛	3 5	5 3	3 1	2	-	-	0	0	0	0	0	0
高音笙	3̣ 5̣	5̣ 3̣	3̣ 1̣	2̣	-	-	0	0	0	0	0	0
中音笙	3 5	5 3	3 1	2	-	-	0	0	0	0	0	0
三角铁	X	X	X	X	0	0	X	0	0	X	0	0
							<i>f</i>					
柳 琴	0	0	0	0	0	0	6̣	6̣	6̣	5̣	-	3̣
							<i>f</i>					
扬 琴	0	0	0	0	0	0	6	6	6	5	-	3
							<i>f</i>					
琵琶	0	0	0	0	0	0	6	6	6	5*	-	3
							<i>f</i>					
中 阮	0	0	0	0	0	0	6	6	6	5	-	3
							<i>f</i>					
大 阮	0	0	0	0	0	0	6	6	6	5	-	3
							<i>f</i>					
古 箏	0	0	0	0	0	0	6	6	6	5	-	3
							<i>f</i>					
	0	0	0	0	0	0	6̣	0	0	1̣	-	-
							6̣			5̣		
							3̣			1̣		
							6̣			1̣		
高 胡	6	5	3	4	3	2	1̣	-	-	1̣	-	-
							<i>f</i>					
二 胡	6	5	3	4	3	2	6̣	-	-	5̣	-	-
							3̣			3̣		
							<i>f</i>					
中 胡	6̣	5̣	3̣	4̣	3̣	2̣	1̣	-	-	1̣	-	-
							<i>f</i>					
大提琴	6̣	-	3̣	2̣	-	-	1̣	-	-	7̣	-	-
							<i>f</i>					
低音提琴	6̣	0	3̣	2̣	6̣	2̣	1̣	-	-	7̣	-	-
							<i>f</i>					
							拉奏					

巴 乌	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三角铁	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	0	0
柳 琴	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>6̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>3̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>2̣</u> <u>6̣</u>	<u>1̣</u> <u>♯</u>	-	-	-
扬 琴	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>6̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>3̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>2̣</u> <u>6̣</u>	<u>1̣</u> <u>♯</u>	-	-	-
琵 琶	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>6̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>3̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>2̣</u> <u>6̣</u>	<u>1̣</u> <u>♯</u>	-	-	-
中 阮	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>6̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>3̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>2̣</u> <u>6̣</u>	<u>1̣</u> <u>♯</u>	-	-	-
大 阮	<u>6̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u> <u>♯</u>	-	-	-
古 箏	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>6̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>3̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>2̣</u> <u>6̣</u>	<u>1̣</u> <u>♯</u>	-	-	-
	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u> <u>♯</u>	-	-	-
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	<u>1̣</u>	0	<u>1̣</u>	<u>3̣</u>	0	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	0	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	-	-	-
二 胡	<u>6̣</u>	0	<u>6̣</u>	<u>7̣</u>	0	<u>7̣</u>	<u>1̣</u>	0	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	-	-	-
中 胡	<u>1̣</u>	0	<u>1̣</u>	<u>3̣</u>	0	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	0	<u>3̣</u>	<u>1̣</u>	-	-	-
大提琴	<u>6̣</u>	0	<u>6̣</u>	<u>3̣</u>	0	<u>3̣</u>	<u>6̣</u>	0	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>
低音提琴	<u>6̣</u>	0	<u>6̣</u>	<u>3̣</u>	0	<u>3̣</u>	<u>6̣</u>	0	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>



60 渐慢

梆 笛	$\dot{1}$	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0
中音笙	5 3 1	-	-	5 3 7	-	-	6 3 1	-	-	6 5 3 1	-	-
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	-	-
三角铁	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	-
柳 琴	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$
扬 琴	$\frac{3}{1}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{3}{7}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{6}{1}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{6}{1}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{6}{1}$	$\frac{1}{3}$
琵琶	3	2	3	5	3	5	6	5	6	5	3	5
中 阮	6	-	-	7	-	-	1	-	-	3	-	-
大 阮	1	-	-	7	-	-	6	-	-	6	-	-
古 筝	$\frac{3}{0}$	$\frac{2}{0}$	$\frac{3}{0}$	$\frac{5}{0}$	$\frac{3}{0}$	$\frac{5}{0}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{5}{0}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{1}{0}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{1}{0}$
高 胡	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$
二 胡	$\frac{3}{1}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{6}{2}$	$\frac{1}{3}$
中 胡	6	6	6	7	6	7	1	6	1	1	6	1
大提琴	1	-	-	7	-	-	6	-	-	6	-	-
低音提琴	1	-	-	7	-	-	6	-	-	6	-	-

渐慢

1 =  $\flat B$   $\frac{4}{4}$  慢板  $\text{♩} = 60$

柳 笛	$\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{5}}$ $\dot{3}$ - -   $\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ $\dot{6}$ - -
曲 笛	$\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{5}}$ $\dot{3}$ - -   $\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ $\dot{6}$ - -
高音笙	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ - $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$   $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ - $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$   $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ - $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$   $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ - $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$
中音笙	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ - $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$   $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ - $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$   $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ - $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$   $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ - $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$
定音鼓	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ $\dot{3}$   $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ $\dot{3}$   $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ $\dot{3}$   $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\dot{6}$
三角铁	0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0
吊 钹	x - - -   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0
柳 琴	$\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{5}}$ $\dot{3}$ - -   $\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ $\dot{6}$ - -
扬 琴	$\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\dot{1}$ - $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{5}}$ $\dot{1}$ - -   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\dot{1}$ - $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ $\dot{4}$ - -
琵琶	$\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{5}}$ $\dot{3}$ - -   $\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ $\dot{6}$ - -
中 阮	0 0 $\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$   $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{1} \dot{5}}$ $\dot{3}$   $\dot{3}$ - $\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$   $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ $\dot{6}$
大 阮	0 0 $\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$   $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{1} \dot{5}}$ $\dot{3}$   $\dot{3}$ - $\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$   $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ $\dot{6}$
古 箏	$\dot{6}$ 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0
高 胡	$\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{5}}$ $\dot{3}$ - -   $\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ $\dot{6}$ - -
二 胡	$\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{5}}$ $\dot{3}$ - -   $\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ $\dot{6}$ - -
中 胡	0 0 $\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$   $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{1} \dot{5}}$ $\dot{3}$   $\dot{3}$ - $\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$   $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ $\dot{6}$
大提琴	0 0 $\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$   $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{1} \dot{5}}$ $\dot{3}$   $\dot{3}$ - $\underline{\dot{6} \dot{3}}$ $\dot{3}$   $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ $\dot{6}$
低音提琴	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ $\dot{3}$   $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ $\dot{3}$   $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ $\dot{3}$   $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\dot{6}$

65

梆 笛	$\dot{6} \dot{3} \dot{3} - \dot{3} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{1} - \dot{2}$	$\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$
曲 笛	$\dot{6} \dot{3} \dot{3} - \dot{3} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{1} - \dot{2}$	$\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$
高音笙	$\dot{1} \dot{6} \dot{3} - \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{6} \dot{4} - \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{0} \dot{0} \dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{1} \dot{6} \dot{3} - - -$
中音笙	$\dot{1} \dot{6} \dot{3} - \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{6} \dot{4} - \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{0} \dot{0} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$	$\dot{6} \dot{3} \dot{1} - - -$
定音鼓	$\dot{6} \quad 3 \quad \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad 3$	$2 \quad \dot{6} \quad \underline{2 \quad 2} \quad \dot{6}$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$
三角铁	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$
吊 钹	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$
柳 琴	$\dot{6} \dot{3} \dot{3} - \dot{3} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{1} - \dot{2}$	$\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$
扬 琴	$\dot{6} \dot{1} \dot{1} - \dot{1} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{6} - \dot{2}$	$\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$
琵琶	$\dot{6} \dot{3} \dot{3} - \dot{3} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{1} - \dot{2}$	$\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$
中阮	$\dot{6} - \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$
大阮	$\dot{6} - \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$
古 箏	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$
	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$
高 胡	$\dot{6} \dot{3} \dot{3} - \dot{3} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{1} - \dot{2}$	$\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$
二 胡	$\dot{6} \dot{3} \dot{3} - \dot{3} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{1} - \dot{2}$	$\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
中 胡	$\dot{6} - \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$	
大提琴	$\dot{6} - \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} - -$	
低音提琴	$\dot{6} \quad 3 \quad \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad 3$	$2 \quad \dot{6} \quad \underline{2 \quad 2} \quad \dot{6}$	$\dot{6} \quad 3 \quad \underline{2 \quad 2} \quad \dot{6}$	$\dot{6} \quad \dot{6} \quad - -$

	70															
巴 乌	$\underline{6\ 0\dot{1}}\ \dot{1}\ \dot{2}.\ \dot{1}$				$\underline{6.}\ \underline{5}\ 6\ -\ -$				0 0 0 0				0 0 0 0			
曲 笛	<i>p</i> 0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0			
高音笙	0 0 0 0				0 0 0 0				$\begin{array}{c} \dot{6}.\ \dot{5}.\ \dot{6} \\ \dot{3}.\ \dot{2}.\ \dot{3} \end{array}$				$\begin{array}{c} \dot{6}.\ \dot{6} \\ \dot{3}.\ \dot{3} \end{array}$			
中音笙	0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0			
钢片琴	0 0 $\begin{array}{c} \dot{2}.\ \dot{1}.\ \dot{5}.\ \dot{4}.\ \dot{2} \end{array}$ 0				0 0 $\begin{array}{c} \dot{2}.\ \dot{1}.\ \dot{5}.\ \dot{4}.\ \dot{2} \end{array}$ 0				$\begin{array}{c} \dot{6}.\ \dot{5}.\ \dot{6} \\ \dot{3}.\ \dot{2}.\ \dot{3} \end{array}$				$\begin{array}{c} \dot{6}.\ \dot{6} \\ \dot{3}.\ \dot{3} \end{array}$			
三角铁	0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0			
吊 钹	0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0			
柳 琴	0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0			
扬 琴	0 0 $\begin{array}{c} \dot{2}.\ \dot{1}.\ \dot{5}.\ \dot{4}.\ \dot{2} \end{array}$ 0				0 0 $\begin{array}{c} \dot{2}.\ \dot{1}.\ \dot{5}.\ \dot{4}.\ \dot{2} \end{array}$ 0				0 0 0 0				$\underline{6\dot{1}35}\ \underline{6\dot{1}35}\ \dot{6}$			
琵琶	0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0			
中 阮	0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0			
大 阮	0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0			
古 箏	3 0 0 0				$\begin{array}{c} \dot{1}.\ \dot{5}.\ \dot{3} \\ \dot{6}.\ \dot{3}.\ \dot{6} \end{array}$				$\begin{array}{c} \dot{1}.\ \dot{5}.\ \dot{3} \\ \dot{6}.\ \dot{3}.\ \dot{6} \end{array}$				0 0 0 0			
高 胡	0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0			
二 胡	$\begin{array}{c} \dot{1}.\ \dot{6} \\ \dot{3}.\ \dot{1} \end{array}$				$\begin{array}{c} \dot{6}.\ \dot{3} \\ \dot{1}.\ \dot{6} \end{array}$				$\begin{array}{c} \dot{3}.\ \dot{1} \\ \dot{6}.\ \dot{3} \end{array}$				$\begin{array}{c} \dot{3}.\ \dot{1} \\ \dot{6}.\ \dot{3} \end{array}$			
中 胡	3 - 2 -				1 - - -				3 - - -				3 - - 0			
大提琴	6 - 4 -				6 - - -				6 - - -				6 - - 0			
低音提琴	6 - 4 -				6 - - -				6 - - -				6 - - 0			

# 瑶族舞曲

1=F  $\frac{2}{4}$

缓慢地行板

刘铁山 茅沅曲

彭 修 文编配

	[5]											
笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 阮	6	$\underline{3\ 3}$	6	$\underline{3\ 3}$	6	$\underline{3\ 3}$	6	$\underline{3\ 3}$	$\underline{1.\ 7\ 1.\ 2}$	$\underline{3.\ 2\ 3.\ 2}$	$\underline{2.\ 1\ 1.\ 7}$	
三 弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	6	$\underline{3\ 3}$	6	$\underline{3\ 3}$	6	$\underline{3\ 3}$	6	$\underline{3\ 3}$	$\underline{1.\ 7\ 1.\ 2}$	$\underline{3.\ 2\ 3.\ 2}$	$\underline{2.\ 1\ 1.\ 7}$	
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大革胡	6	$\underline{3\ 3}$	6	$\underline{3\ 3}$	6	$\underline{3\ 3}$	6	$\underline{3\ 3}$	$\underline{1.\ 7\ 1.\ 2}$	$\underline{3.\ 2\ 3.\ 2}$	$\underline{2.\ 1\ 1.\ 7}$	
低音革胡	6	0	6	0	6	0	6	0	1	1	3	3

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 阮	6	0	0	$\underline{6\ 6}$ <i>p</i>	0	$\underline{6\ 6}$	0	$\underline{3\ 3}$	0	$\underline{6\ 6}$	0	$\underline{5\ 5}$	0	$\underline{5\ 5}$
三 弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	6	0	0	$\underline{6\ 6}$ <i>p</i>	0	$\underline{6\ 6}$	0	$\underline{3\ 3}$	0	$\underline{6\ 6}$	0	$\underline{5\ 5}$	0	$\underline{5\ 5}$
独奏														
高 胡	0	0	$\underline{6\ 3}$ <i>mp</i>	$\underline{3\ 6}$	$\underline{2\ 1}$	$\underline{7\ 2}$	$\underline{1\ 7}$	$\underline{6\ 5\ 3}$	$\underline{6\ 7\ 1\ 2}$	$\underline{3\ 5\ 3\ 2}$				
二 胡	0	0	3 <i>p</i>	-	2	-	2	-	1	-	3	-	3	-
中 胡	0	0	1 <i>p</i>	-	6	-	7	-	1	-	6	-	6	-
大革胡	6	0	0	$\underline{6\ 6}$ <i>p</i>	0	$\underline{6\ 6}$	0	$\underline{3\ 3}$	0	$\underline{6\ 6}$	0	$\underline{5\ 5}$	0	$\underline{5\ 5}$
低音革胡	6	0	6	0	6	0	3	0	6	0	5	0	5	0

	15				20									
笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5 1	-
中音笙	6	-	6	-	0	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\underline{3 \ 3}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\underline{3 \ 3}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\underline{3 \ 3}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$
柳 琴	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 6 & 3 \\ 6 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 & 6 \\ 3 & 6 \end{smallmatrix}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\underline{7 \ 2}$	$\underline{\dot{1} \ 7}$	$\underline{6 \ 5 \ 3}$	$\underline{6 \ 7 \ \dot{1} \ 2}$		
琵琶	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 6 & 3 \\ 6 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 & 6 \\ 3 & 6 \end{smallmatrix}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\underline{7 \ 2}$	$\underline{\dot{1} \ 7}$	$\underline{6 \ 5 \ 3}$	$\underline{6 \ 7 \ \dot{1} \ 2}$		
中 阮	$\underline{0 \ 6}$	$\underline{0 \ 5}$	0	$\underline{6 \ 6}$	$\underline{3}$	-	$\underline{6 \ 2}$	-	$\underline{7 \ 2}$	-	$\underline{1}$	-	$\underline{6 \ 3}$	-
三 弦	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\underline{3 \ 3}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$
大 阮	$\underline{0 \ 6}$	$\underline{0 \ 5}$	0	$\underline{6 \ 6}$	$\underline{6}$	-	$\underline{6}$	-	$\underline{3}$	-	$\underline{6}$	-	$\underline{\dot{1}}$	-
高 胡	$\underline{\dot{1} \ 2 \ 3}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$	6.	0	$\underline{6 \ 3}$	$\underline{3 \ 6}$	$\underline{2.}$	$\dot{1}$	$\underline{7 \ 2}$	$\underline{\dot{1} \ 7}$	$\underline{6. \ 5 \ 3}$	$\underline{6. \ 7 \ \dot{1} \ 2}$		
二 胡	1	3	1.	0	3	-	2	-	2	-	1	-	3	-
中 胡	6	5	6.	0	1	-	6	-	7	-	1	-	6	-
大革胡	$\underline{0 \ 6}$	$\underline{0 \ 5}$	6	0	6	-	6	-	3	-	6	-	1	-
低音革胡	6	5	6	0	6	0	6	0	3	0	6	0	5	0

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
新 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音笙	5 1	—	3 6	—	3 6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音笙	0	5 5	5 6	—	6 6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
次中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
低音喉管	0	5 5	5 6	—	6 6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬 琴	0	6 5	5 5	—	0	6 6	0	5 5	0	6 6	0	1 5	1 5	0	1 1
柳 琴	3̣	5̣	3̣	2̣	1̣	2̣	3̣	2̣	1̣	6̣	—	—	5̣	—	5̣
琵琶	3̣	5̣	3̣	2̣	1̣	2̣	3̣	2̣	1̣	6̣	—	—	5̣	—	5̣
中 阮	6̣	—	—	—	0	6̣	0	5̣	0	6̣	6̣	—	—	0	1̣
三 弦	0	5̣	5̣	—	0	6̣	0	5̣	0	6̣	6̣	—	—	0	0
大 阮	0	0	—	—	0	6̣	0	5̣	6̣	6̣	6̣	—	—	0	1̣
高 胡	3̣	5̣	3̣	2̣	1̣	2̣	3̣	2̣	1̣	6̣	—	—	5̣	—	5̣
二 胡	3	—	—	—	1	3	—	—	1	—	—	—	0	—	—
中 胡	6̣	—	—	—	6̣	5̣	—	—	6̣	—	—	—	0	—	—
大革胡	1̣	—	—	—	6̣	5̣	—	—	6̣	—	—	—	0	—	—
低音革胡	5̣	0	—	—	6̣	5̣	—	—	6̣	—	—	—	0	—	—



379

380

[illegible]

不太快的快板 [50]

中音笙	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$
低音喉管	$\overset{mf}{6} 0 0$	$\overset{6}{\cdot} 0 0$	$\overset{6}{\cdot} 0 0$	$\overset{6}{\cdot} 0 0$	$\overset{5}{\cdot} 0 0 \overset{5}{\cdot}$	$\overset{0}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$
中阮	$\overset{6}{\cdot} \overset{3}{\cdot} 0$	$\overset{6}{\cdot} \overset{3}{\cdot} 0$	$\overset{6}{\cdot} \overset{3}{\cdot} 0$	$\overset{6}{\cdot} \overset{3}{\cdot} 0$	$\overset{5}{\cdot} \overset{3}{\cdot} 0 \overset{5}{\cdot}$	$\overset{0}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$
大阮	$\overset{6}{\cdot} 0$	$\overset{6}{\cdot} 0$	$\overset{6}{\cdot} 0$	$\overset{6}{\cdot} 0$	$\overset{5}{\cdot} 0 \overset{5}{\cdot}$	$\overset{0}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$
高胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大胡	$\overset{拉奏}{6} 0$	$\overset{6}{\cdot} 0$	$\overset{6}{\cdot} 0$	$\overset{6}{\cdot} 0$	$\overset{5}{\cdot} 0 \overset{5}{\cdot}$	$\overset{0}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$
低胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0



[55] [60]

笛	0 0	0 $\overset{mf}{0} \overset{1}{6}$	$\overset{232}{6} \overset{1}{6} \overset{2}{6} \overset{1}{6}$	$\overset{61}{3} \overset{1}{6} \overset{6}{3} \overset{1}{6}$	$\overset{232}{6} \overset{1}{6} \overset{2}{6} \overset{1}{6}$
新笛	0 0	0 $\overset{mf}{0} \overset{1}{6}$	$\overset{23}{2} \overset{1}{6} \overset{2}{6} \overset{1}{6}$	$\overset{61}{6} \overset{1}{6} \overset{6}{6} \overset{1}{6}$	$\overset{23}{2} \overset{1}{6} \overset{2}{6} \overset{1}{6}$
高音笙	0 0	0 0	$\overset{2}{6} \overset{1}{6} \overset{2}{6} \overset{1}{6}$	$\overset{6}{3} \overset{1}{6} \overset{6}{3} \overset{1}{6}$	$\overset{2}{6} \overset{1}{6} \overset{2}{6} \overset{1}{6}$
中音笙	$\overset{2}{\cdot} \overset{32}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{21}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} 0$	$\overset{0}{\cdot} \overset{61}{\cdot} \overset{2}{\cdot} 0$	$\overset{0}{\cdot} \overset{61}{\cdot} \overset{2}{\cdot} 0$	$\overset{0}{\cdot} \overset{61}{\cdot} \overset{2}{\cdot} 0$
低音喉管	$\overset{2}{\cdot} 0 \overset{3}{\cdot} 0$	$\overset{0}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{6}{\cdot} 0$	$\overset{6}{\cdot} \overset{2}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{2}{\cdot}$	$\overset{3}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{2}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{2}{\cdot}$
扬琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中阮	$\overset{6}{2} \overset{6}{3}$	$\overset{0}{3} \overset{6}{3} 0$	$\overset{0}{\cdot} \overset{61}{\cdot} 2$	$\overset{0}{\cdot} \overset{61}{\cdot} 2$	$\overset{0}{\cdot} \overset{61}{\cdot} 2$
大阮	$\overset{2}{\cdot} \overset{3}{\cdot}$	$\overset{0}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{6}{\cdot} 0$	0 0	0 0	0 0
高胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	0 0	0 0	$\overset{6}{2} \overset{0}{\cdot}$	$\overset{6}{2} \overset{0}{\cdot}$	$\overset{3}{1} \overset{0}{\cdot}$
中胡	0 0	0 0	$\overset{1}{6} \overset{0}{\cdot}$	$\overset{1}{6} \overset{0}{\cdot}$	$\overset{6}{5} \overset{0}{\cdot}$
大革胡	$\overset{2}{\cdot} \overset{3}{\cdot}$	$\overset{0}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{6}{\cdot} 0$	$\overset{2}{\cdot} \overset{0}{\cdot}$	$\overset{2}{\cdot} \overset{0}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{0}{\cdot}$
低音革胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

笛	$\begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} i \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6i \\ 6. \\ 3. \end{matrix}$	$\begin{matrix} i \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6. \\ 3. \end{matrix}$	0	0	0	0	0	0	0	0
新笛	$\begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} i \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6i \\ 6. \\ 3. \end{matrix}$	$\begin{matrix} i \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6. \\ 3. \end{matrix}$	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	$\begin{matrix} 2 \\ 6 \\ 1 \\ 8 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 6i \\ 6. \\ 3. \end{matrix}$	$\begin{matrix} i \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6. \\ 3. \end{matrix}$	0	6	-	6	3	5	6	3
中音笙	0	6	1	2	0	0	3	5	6	0	0	3	5
喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管	$\begin{matrix} 6 \\ 2 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 3 \\ 6 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 3 \\ 6 \end{matrix}$	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0	0	0	0	0	0	6	3	$\underline{2321}$	6	1	6	3
柳琴	0	0	0	0	0	0	6	3	$\underline{2321}$	6	1	6	3
琵琶	0	0	0	0	0	0	6	3	$\underline{2321}$	6	1	6	3
中阮	0	6	1	2	0	3	5	6	0	3	1	0	0
三弦	0	0	0	0	0	0	6	0	6	0	6	0	0
大阮	0	0	0	0	0	0	6	0	6	0	6	0	0
高胡	0	0	0	0	0	0	6	3	$\underline{2321}$	6	1	6	3
二胡	$\begin{matrix} 6. \\ 2. \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 3. \\ 1. \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 3. \\ 1. \end{matrix}$	0	6	3	$\underline{2321}$	6	1	6	0
中胡	$\begin{matrix} 1. \\ 6. \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 6. \\ 5. \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 6. \\ 5. \end{matrix}$	0	0	3	0	3	0	0	3
大革胡	$\begin{matrix} 2. \\ 1. \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 6. \\ 5. \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 6. \\ 5. \end{matrix}$	0	0	6	0	6	0	0	6
低音革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



The musical score is for the song "The Rose Tree" and is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is simple and repetitive, with the lyrics "The rose tree, the rose tree, the rose tree, the rose tree" repeated throughout. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The lyrics are written below the notes, and the song concludes with a final chord and a fermata.

	0		0		85		0		0		0		0		0	
笛	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$	3	0	0	0	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$	0
新 笛	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$	0	0	0	0	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$	0
高音笙	5	3	6	-	5	3	6	-	1	6	2	-	1	6	2	-
中音笙	5	3	6	-	5	3	6	-	1	6	2	-	1	6	2	-
喷 呐	6	3	1	6	6	3	1	6	2	6	1	6	6	3	1	6
中音喷呐	0	0	1	6	0	0	1	6	2	0	1	6	0	0	1	6
次中音喷呐	0	0	6	3	0	0	6	3	0	0	6	3	0	0	6	3
低音喉管	6	-	6	-	1	-	1	-	6	-	6	-	6	-	6	-
定音鼓	6	-	6	-	2	-	2	-	6	-	6	-	6	-	6	-
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	6356	1235	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{3}\dot{6}$	2612	4561	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{6}\dot{4}\dot{2}$	6356	1235	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{3}\dot{6}$				
柳 琴	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$	0	0	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$				
琵琶	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$	0	0	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$				
中 阮	5	3	6	-	5	3	6	-	5	3	6	-	5	3	6	-
三 弦	0	0	6	-	0	0	2	-	0	0	6	-	0	0	6	-
大 阮	1	6	6	-	6	2	6	-	1	6	6	-	1	6	6	-
高 胡	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$	0	0	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$
二 胡	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$	0	0	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}$
中 胡	5	3	6	-	5	3	6	-	5	3	6	-	5	3	6	-
大革胡	1	6	6	-	6	2	6	-	1	6	6	-	1	6	6	-
低音革胡	6	-	6	-	2	-	2	-	6	-	6	-	6	-	6	-



	12.	90										95
笛	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0									
新 笛	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$	0 0 0 0 $\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 21}$ 6 6 6 6	$\underline{6 \ 0} \ \hat{0}$									
高音笙	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
中音笙	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	$\hat{0}$									
唢 呐	6. 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
中音唢呐	6. 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
次中音唢呐	6. 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
低音喉管	6. 0	0 0 0 0 $\underline{2 \ 6}$ $\underline{2 \ 6}$ $\underline{2 \ 6}$ $\underline{2 \ 6}$	$\underline{2 \ 6} \ 0 \ \hat{0}$									
定音鼓	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
钹	$\underline{0 \ X} \ \underline{X \ 0}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
小 鼓	$\underline{0 \ X} \ \underline{X \ 0}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
扬 琴	$\underline{0 \ 3} \ \underline{3 \ 0}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
柳 琴	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
琵 琶	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
中 阮	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
三 弦	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
大 阮	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
高 胡	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$	$\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 21}$ 6. 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
二 胡	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$	$\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 21}$ 6. 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
中 胡	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$	$\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 21}$ 6. 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
大革胡	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$	$\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 21}$ 6. 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									
低音革胡	$\underline{0 \ 6} \ \underline{6 \ 0}$	$\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 21}$ 6. 0 0 0 0 0 0 0 0	0 $\hat{0}$									

转 1 = D  $\frac{3}{4}$   
中速 ♩ = 120

笛	$\dot{3}$ $\dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{3}$ - -	-	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ -	-	$\dot{1}$ 5	$\dot{3}$ -	-	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ 3	-	6	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ -	100	$\dot{3}$ <i>mf</i>	$\dot{6}$ 6	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ 6
新 笛	5	-	-	3	-	-	$\dot{1}$	-	-	$\dot{1}$ $\dot{1}$	5	-	0	0	0		0	$\dot{3}$ <i>mf</i>	$\dot{1}$	
高音笙	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	-	$\dot{1}$ 5	$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	5	-	6	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ -	$\dot{3}$ <i>mf</i>	$\dot{6}$ 6	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ 6
中音笙	6	-	-	6	-	-	6	-	-	6	-	-	0	0	0		0	0	0	
扬 琴	0 5	6 1	3	0 3	5 6	1	0 5	6 1	3	0 3	5 6	1	0 5	6 1	3		0 3	5 6	1	
中 阮	0 5	6 1	3	0 3	5 6	1	0 5	6 1	3	0 3	5 6	1	0 5	6 1	3		0 3	5 6	1	
大 阮	0 5	6 1	3	0 3	5 6	1	0 5	6 1	3	0 3	5 6	1	0 5	6 1	3		0 3	5 6	1	
大革胡	1	0	0	6	0	0	5	0	0	1	0	0	6	0	0		1	0	0	
低音革胡	1	0	0	6	0	0	5	0	0	1	0	0	6	0	0		1	0	0	

笛	$\dot{2}$ 6	$\dot{1}$ 5	$\dot{2}$ 6	$\dot{1}$ 5	6	3	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新 笛	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	2	6	-	-	3	6	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0 5	6 1	2	0 6	1 3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 阮	0 5	6 1	2	0 6	1 3	6	0	1	1	0	6	6	0	1	1	0	6	6	6
大 阮	0 5	6 1	2	0 6	1 3	6	0	1	1	0	6	6	0	1	1	0	6	6	6
高 胡	0	0	0	0	0	0	5	-	-	5	-	-	5	-	-	5	-	-	-
二 胡	0	0	0	0	0	0	$\dot{1}$	2	$\dot{1}$	2	3	2	$\dot{1}$	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	3	2	3
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大革胡	2	0	3 5	6	0	0	5	0	0	5	0	0	6	0	0	5	0	0	0
低音革胡	2	0	3 5	6	0	0	5	0	0	5	0	0	6	0	0	5	0	0	0

110

渐慢

笛	0 0 0	0 0 0	0 0 0	1. 0 0 0	2. 0 0 0	0 0 0	0 0 0
高音笙	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	6 1.6 1	6 1.6 1
(1, <i>f</i> , II, <i>mp</i> )							
扬琴	03 56 1	05 61 3	05 61 2	06 13 6	03 56 1	0 1 6	0 1 6
中阮	03 56 1	05 61 3	05 61 2	06 13 6	03 56 1	0 1 6	0 1 6
大阮	03 56 1	05 61 3	05 61 2	06 13 6	03 56 1	6 1 6	6 1 6
(1, <i>f</i> , II, <i>mp</i> )							
高胡	6 1 1	35. 5 53.	2. 1 21	6 - -	1 - -	0 0 0	0 0 0
二胡	6 1 1	35. 5 53.	2. 1 21	6 - -	1 - -	0 0 0	0 0 0
中胡	6 1 1	35. 5 53.	2. 1 21	6 - -	1 - -	0 0 0	0 0 0
大革胡	6 0 0	3 0 6	2 0 5	6 0 0	1 0 0	6 1 6	6 1 6
低音革胡	6 0 0	3 0 6	2 0 5	6 0 0	1 0 0	6 0 0	6 0 0
(1, <i>f</i> , II, <i>mp</i> )							

115

120

笛	0 0 0	0 53 21 65	3 0 0 0	0 53 21 65	3 1 0 0 0	0 53 21 65
高音笙	2 3 21 65	6 1 65 32	2 3 21 65	6 1 65 32	2 3 21 65	6 1 65 32
扬琴	0 6 5	0 1 6	0 6 5	0 1 6	0 6 5	0 5 1
中阮	0 6 5	0 1 6	0 6 5	0 1 6	0 6 5	0 5 1
大阮	2 6 5	6 1 6	2 6 5	6 1 6	2 6 5	1 5 1
高胡	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
二胡	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
中胡	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
大革胡	2 6 5	6 1 6	2 6 5	6 1 6	2 6 5	1 5 1
低音革胡	2 0 0	6 0 0	2 0 0	6 0 0	2 6 5	1 0 0

新 笛	$\underline{0\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}$	$\underline{1\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}$	$\underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}$	$\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1}$	$\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}$	$\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3}$
低音喉管	$\underline{3}\ \underline{3}\ -$	$\underline{1}\ \underline{1}\ -$	$\underline{1}\ \underline{3}\ -$	$\underline{3}\ \underline{1}\ -$	$\underline{6}\ \underline{1}\ \underline{1}$	$\underline{3}\ -\ -$
扬 琴	$\underline{0\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}$	$\underline{1\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}$	$\underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}$	$\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1}$	$\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}$	$\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3}$
中 阮	$\underline{0\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3}$	$\underline{0\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{1}$	$\underline{0\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3}$	$\underline{0\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{1}$	$\underline{0\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3}$	$\underline{0\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{1}$
大 阮	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$
高 胡	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$
二 胡	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$
中 胡	$3\ 3\ -$	$1\ 1\ -$	$1\ 3\ -$	$3\ 1\ -$	$6\ 1\ 1$	$3\ \underline{6\ 3}\ \underline{6\ 3}$
大革胡	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$
低音革胡	$\underline{1}\ \underline{0}\ \underline{0}$	$\underline{6}\ \underline{0}\ \underline{0}$	$\underline{6}\ \underline{0}\ \underline{0}$	$\underline{1}\ \underline{0}\ \underline{0}$	$\underline{5}\ \underline{0}\ \underline{0}$	$\underline{1}\ \underline{0}\ \underline{0}$

新 笛	$\underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}$	$6\ -\ -$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$
中音笙	$2\ -\ 1$	$6\ -\ -$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$
低音喉管	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$\underline{5}\ \underline{5}\ -$	$\underline{5}\ \underline{5}\ -$	$\underline{3}\ \underline{6}\ -$	$\underline{5}\ \underline{5}\ -$
扬 琴	$\underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}$	$6\ 0\ 0$	$\underline{0}\ \underline{1}\ \underline{1}$	$0\ \underline{2}\ \underline{2}$	$0\ \underline{3}\ \underline{3}$	$0\ \underline{2}\ \underline{2}$
中 阮	$\underline{0\ 2}\ \underline{5\ 6}\ \underline{1}$	$\underline{0\ 6}\ \underline{1\ 3}\ \underline{6}$	$\underline{0}\ \underline{3}\ \underline{3}$	$0\ \underline{2}\ \underline{2}$	$0\ \underline{3}\ \underline{3}$	$0\ \underline{2}\ \underline{2}$
大 阮	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$\underline{0}\ \underline{1}\ \underline{1}$	$0\ \underline{2}\ \underline{2}$	$0\ \underline{1}\ \underline{1}$	$0\ \underline{2}\ \underline{2}$
高 胡	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$\underline{0\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{1\ 3}$	$\underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}$	$\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 1}$	$\underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}$
二 胡	$0\ 0\ 0$	$\underline{0\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}$	$\underline{1}\ \underline{2}\ \underline{1\ 6}$	$\underline{2}\ \underline{3}\ \underline{2}$	$\underline{1}\ \underline{6}\ \underline{1\ 3}$	$\underline{2}\ -\ \underline{3}$
中 胡	$2\ \underline{1}\ \underline{2\ 1}$	$\underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}$	$\underline{1}\ \underline{2}\ \underline{1\ 6}$	$\underline{2}\ \underline{3}\ \underline{2}$	$\underline{1}\ \underline{6}\ \underline{1\ 3}$	$\underline{2}\ -\ \underline{3}$
大革胡	$0\ 0\ 0$	$\underline{0\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}$	$\underline{1}\ \underline{2}\ \underline{1\ 6}$	$\underline{2}\ \underline{3}\ \underline{2}$	$\underline{1}\ \underline{6}\ \underline{1\ 3}$	$\underline{2}\ -\ \underline{3}$
低音革胡	$0\ 0\ 0$	$\underline{6}\ \underline{0}\ \underline{0}$	$\underline{5}\ \underline{0}\ \underline{0}$	$\underline{5}\ \underline{0}\ \underline{0}$	$\underline{6}\ \underline{0}\ \underline{0}$	$\underline{5}\ \underline{0}\ \underline{0}$

笛	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 1 2 3 5 6	1. 2 1 6	2. 3 2
新 笛	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 1 2 3 5 6	5 - -	tr 6 - -
高音笙	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	5 - -	2 6 5 - -
中音笙	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	5 - -	2 6 5 - -
喷 呐	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	1. 2 1 6	2. 3 2
中音喷呐	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	5 - -	6 2 - -
次中音喷呐	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	5 - -	5 - -
低音喉管	3 6 - -	3 - 6	2 - 5	6 - -	5 - -	5 - -
定音鼓	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	5 - -	5 - -
钹	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
小 鼓	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
扬 琴	0 3 5 6 1	0 3 5 6 1	0 5 6 1 2	0 6 1 3 6	1. 2 1 6	2. 3 2
柳 琴	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	1. 2 1 6	2. 3 2
琵琶	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	1. 2 1 6	2. 3 2
中 阮	0 3 5 6 1	0 3 5 6 1	0 5 6 1 2	0 6 1 3 6	3 1 - -	2 6 - -
三 弦	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	5 - -	5 - -
大 阮	0 3 5 6 1	0 3 5 6 1	0 5 6 1 2	0 6 1 3 6	5 - -	5 - -
高 胡	6 5 3 2 1 2	3 5 6 1 2 3	2 1 6 5 3 5	6 - -	1. 2 1 6	2. 3 2
二 胡	6 1 1	3 5. 5 5 3.	2. 1 2 1	6 - -	1. 2 1 6	2. 3 2
中 胡	6 1 1	3 5. 5 5 3.	2. 1 2 1	6 - -	3 1 - -	2 6 - -
大革胡	6 1 1	3 5. 5 5 3.	2. 1 2 1	6 - -	5 - -	5 - -
低音革胡	6 0 0	3 0 6	2 0 5	6 0 0	5 - -	5 - -

笛	$\dot{1}$	$\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 3$	$\dot{2} \ - \ 3$	$6 \ \dot{1} \ \dot{1}$	$5 \ 5 \ 3$	$\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ - \ -$
新 笛	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}$	$\dot{1} \ \dot{7} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ - \ \dot{3}$	$\dot{1} \ \dot{5} \ - \ -$
高音笙	$\dot{1} \ \dot{6} \ 3$	-	$\dot{2} \ \dot{7} \ 5$	$\dot{3} \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{1} \ 5 \ 7 \ \dot{1} \ 6$	$\dot{1} \ \dot{6} \ - \ \dot{6} \ 3$	$\dot{1} \ 5 \ 3 \ \dot{1} \ - \ -$
中音笙	$\dot{1} \ \dot{6} \ 3$	-	$\dot{2} \ \dot{7} \ 5$	$\dot{3} \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{1} \ 5 \ 7 \ \dot{1} \ 6$	$\dot{2} \ \dot{6} \ - \ \dot{1} \ \dot{6}$	$\dot{1} \ 5 \ 3 \ \dot{1} \ - \ -$
唢 呐	$\dot{1}$	$\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 3$	$\dot{2} \ - \ 3$	$6 \ \dot{1} \ \dot{1}$	$5 \ 5 \ 3$	$\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ - \ -$
中音唢呐	$\dot{6} \ 3$	-	$\dot{5} \ 3$	$3 \ \dot{5} \ \dot{6} \ 3$	$\dot{1} \ 5 \ 7 \ \dot{1} \ 6$	$\dot{1} \ \dot{6} \ - \ \dot{1} \ 5$	$\dot{5} \ 3 \ - \ -$
次中音唢呐	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}$	$3 \ 3 \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{1} \ - \ -$
低音喉管	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}$	$3 \ 3 \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{1} \ - \ -$
定音鼓	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}$	$\dot{1} \ - \ -$
铙	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\dot{1}$	$\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 3$	$\dot{2} \ - \ 3$	$6 \ \dot{1} \ \dot{6}$	$\dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{5} \ - \ -$
柳 琴	$\dot{1}$	$\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 3$	$\dot{2} \ - \ 3$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ - \ -$
琵琶	$\dot{1}$	$\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 3$	$\dot{2} \ - \ 3$	$\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{7} \ \dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ - \ -$
中 阮	$3 \ \dot{6}$	-	$\dot{2} \ \dot{7}$	$\dot{3} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1}$	$\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3}$	$\dot{6} \ \dot{2} \ - \ \dot{6} \ 3$	$\dot{6} \ 3 \ \dot{3} \ - \ -$
三 弦	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}$	$3 \ 3 \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{1} \ - \ -$
大 阮	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}$	$3 \ 3 \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{1} \ - \ -$
高 胡	$\dot{1}$	$\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 3$	$\dot{2} \ - \ 3$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ - \ -$
二 胡	$\dot{1}$	$\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 3$	$\dot{2} \ - \ 3$	$\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{5} \ - \ -$
中 胡	$3 \ \dot{6}$	-	$\dot{2} \ \dot{7}$	$3 \ 3 \ 3$	$5 \ 5 \ \dot{6}$	$\dot{6} \ - \ 3$	$\dot{3} \ - \ -$
大革胡	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}$	$3 \ 3 \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{1} \ - \ -$
低音革胡	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}$	$3 \ 3 \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{1} \ - \ -$

145

转 1 = F  $\frac{2}{4}$ 

150

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

转 1 = F  $\frac{2}{4}$ 

独奏	3 5	6 1	2 3	5 6	1 2	3 5	6 1	2 3	5 6	1 2	3 5	6 1	2 3	5 6	1 2	3 5
扬 琴	3 5	6 1	2 3	5 6	1 2	3 5	6 1	2 3	5 6	1 2	3 5	6 1	2 3	5 6	1 2	3 5
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
独奏	3 5	6 1	2 3	5 6	1 2	3 5	6 1	2 3	5 6	1 2	3 5	6 1	2 3	5 6	1 2	3 5
中 阮	3 5	6 1	2 3	5 6	1 2	3 5	6 1	2 3	5 6	1 2	3 5	6 1	2 3	5 6	1 2	3 5
三 弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

转 1 = F  $\frac{2}{4}$ 

独奏 渐慢	6 1 1	3 5 5	5 3 3	2 1 2 1	1 1 1	6 5 5	6 4 4	2 1 1	1 1 1
高 胡	6 1 1	3 5 5	5 3 3	2 1 2 1	1 1 1	6 5 5	6 4 4	2 1 1	1 1 1
二 胡	6 3	5 1	3 5	2 1	1 1	6 3	5 1	3 5	2 1
中 胡	5 1	3 5	2 1	1 1	1 1	5 1	3 5	2 1	1 1
大革胡	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1
低音革胡	1 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	<u>7 2</u>	<u>1 7</u>	<u>6.</u>	<u>5 3</u>	<u>6.</u>	<u>7 1 2</u>	<u>3.</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 23</u>	<u>2 1</u>	<u>6.</u>	<u>0</u>	0 0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6}$ $f$
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6}$ $f$
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	<u>3 3</u>	0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$	0	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$	0	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$	<u>0 6</u>	<u>0 5</u>	0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$	0 $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6}$ $f$
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6}$ $f$
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6}$ $f$
中 阮	0	<u>3 3</u>	0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$	0	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$	0	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$	<u>0 6</u>	<u>0 5</u>	0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3}$ - $f$
三 弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$ $f$
大 阮	0	<u>3 3</u>	0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$	0	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$	0	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$	<u>0 6</u>	<u>0 5</u>	0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{6}$ - $f$
高 胡	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$	-	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	-	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$	-	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$	-	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}$	0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6}$ $f$
二 胡	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7}$	-	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$	-	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$	-	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$	-	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$	0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6}$ $f$
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{\cdot}{1}$ - $f$
大革胡	$\overset{\cdot}{3}$	0	$\overset{\cdot}{6}$	0	$\overset{\cdot}{5}$	0	$\overset{\cdot}{5}$	0	$\overset{\cdot}{6}$	0	$\overset{\cdot}{6}$	0	$\overset{\cdot}{6}$ - $f$
低音革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{\cdot}{6}$ 0 $f$ 拨奏



笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	5 1	5 1	0	0	0	0
中音笙	0	6 6	0	3 3	0	6 3	0	5 5	0	5 5	0	0
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管	0	6 6	0	3 3	0	6 6	0	5 5	0	5 5	6 5	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0	6 6	0	3 3	0	6 6	0	5 5	0	5 5	0 6	0 6
柳琴	2. 2.	1. 1.	7 2	1 7	6. 5	3. 3.	6. 7	1 2	3. 5	3 2	1 23	2 1
琵琶	2. 2.	1. 1.	7 2	1 7	6. 5	3. 3.	6. 7	1 2	3. 5	3 2	1 23	2 1
中阮	6. 2.	-	7. 2.	-	1. 1.	-	6. 3.	-	6. 3.	-	0 6	0 5
三弦	0	6 6	0	3 3	0	6 6	0	5 5	0	5 5	0 6	0 5
大阮	6. 2.	-	3. 2.	-	6. 2.	-	1. 1.	-	1. 1.	-	0 6	0 5
高胡	2. 2.	1. 1.	7 2	1 7	6. 5	3. 3.	6. 7	1 2	3. 5	3 2	1 23	2 1
二胡	2. 2.	1. 1.	7 2	1 7	6. 5	3. 3.	6. 7	1 2	3. 5	3 2	1 23	2 1
中胡	6. 2.	-	7. 2.	-	1. 1.	-	6. 3.	-	6. 3.	-	0 6	0 5
大革胡	6. 2.	-	3. 2.	-	6. 2.	-	1. 1.	-	1. 1.	-	0 6	0 5
低音革胡	6. 2.	0	3. 2.	0	6. 2.	0	1. 1.	0	5. 5.	0	6. 6.	0

396

热情的快板

175

笛	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
新笛	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音笙	5 3	-	6 3 1.	0	6	-	6	3 5	6	-	6	3 5
中音笙	1 1	7 5 7 5	6 6.	0	6	-	6	3 5	6	-	6	3 5
唢呐	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音唢呐	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
次中音唢呐	3	-	3.	0	0	0	0	0	0	0	0	
低音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
定音鼓	3	3 3	6.	0	0	0	0	0	0	0	0	
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6.	0	6 3	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	6 1	6 3	6 3	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	6 1	6 3	
柳琴	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6.	0	6 3	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	6 1	6 3	6 3	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	6 1	6 3	
琵琶	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6.	0	6 3	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	6 1	6 3	6 3	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	6 1	6 3	
中阮	1 3	7 5 3 3	6 3.	0	0 3 0 1	0 3 0 1	0 3 0 1	0 3 0 1	0 3 0 1	0 3 0 1	0 3 0 1	
三弦	3	5 5	6.	0	0 6	0 6	0 6	6 0	0 6	0 6	6 0	
大阮	3	5 5	6.	0	0 6	0 6	0 6	6 0	0 6	0 6	6 0	
高胡	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6.	0	6 3	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	6 1	6 3	6 3	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	6 1	6 3	
二胡	1 1	2 3 2 1	6.	0	6 3	2 3 2 1	6 1	6 0	6 3	2 3 2 1	6 1	6 0
中胡	1 3	7 5 3 3	6 3.	0	0 3	0 3	0 3	3 0	0 3	0 3	3 0	
大革胡	3	5 5	6.	0	0 6	0 6	0 6	6 0	0 6	0 6	6 0	
低音革胡	3	5 5	6.	0	0	0	0	0	0	0	0	

398

399

笛	0	0	$\begin{matrix} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} & \dot{2} \\ \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} 5} & \underline{\dot{6} 0} \end{matrix}$	0	0	$\begin{matrix} \dot{6} \dot{1} \dot{6} 5 & \dot{6} \\ \underline{\dot{3} 5 \dot{3} 2} & \underline{\dot{3} 0} \end{matrix}$	0	0	$\begin{matrix} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} & \dot{2} \\ \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} 5} & \underline{\dot{6} 0} \end{matrix}$			
新笛	0	0	$\begin{matrix} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} & \dot{2} \\ \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} 5} & \underline{\dot{6} 0} \end{matrix}$	0	0	$\begin{matrix} \dot{6} \dot{1} \dot{6} 5 & \dot{6} \\ \underline{\dot{3} 5 \dot{3} 2} & \underline{\dot{3} 0} \end{matrix}$	0	0	$\begin{matrix} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} & \dot{2} \\ \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} 5} & \underline{\dot{6} 0} \end{matrix}$			
高音笙	$\begin{matrix} \dot{1} \\ \dot{6} \\ 2 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{1} \\ \dot{6} \\ 2 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 5 \\ 3 \\ \dot{6} \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{1} \\ \dot{6} \\ 2 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{1} \\ \dot{6} \\ 2 \end{matrix}$			
中音笙	$\begin{matrix} 1 \\ \dot{6} \\ 2 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 1 \\ \dot{6} \\ 2 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 5 \\ 3 \\ \dot{6} \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 1 \\ \dot{6} \\ 2 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 1 \\ \dot{6} \\ 2 \end{matrix}$			
唢呐	$\begin{matrix} \dot{2} \\ \dot{6} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{1} \\ \dot{6} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{2} \\ \dot{6} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{1} \\ \dot{6} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{6} \\ 3 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{1} \\ \dot{6} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{2} \\ \dot{6} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{1} \\ \dot{6} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{2} \\ \dot{6} \end{matrix}$			
中音唢呐	0	0 1	2.	0	0	0 1	6.	0	0	0 1	2.	0
次中音唢呐	0	0 6	6.	0	0	0 6	3.	0	0	0 6	6.	0
低音喉管	2.	-	2.	-	6.	-	6.	-	2.	-	2.	-
定音鼓	2.	-	2.	-	6.	-	6.	-	2.	-	2.	-
铙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	$\underline{\underline{2612}} \quad \underline{\underline{4561}}$		$\underline{\underline{2321}} \quad \underline{\underline{2642}}$		$\underline{\underline{6356}} \quad \underline{\underline{1235}}$		$\underline{\underline{6165}} \quad \underline{\underline{6636}}$		$\underline{\underline{2612}} \quad \underline{\underline{4561}}$		$\underline{\underline{2321}} \quad \underline{\underline{2642}}$	
柳琴	0	0	$\underline{\underline{2321}} \quad \underline{\underline{2 0}}$		0	0	$\underline{\underline{6165}} \quad \underline{\underline{6}}$		0	0	$\underline{\underline{2321}} \quad \underline{\underline{2}}$	
琵琶	0	0	$\begin{matrix} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} & \dot{2} \\ \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} 5} & \underline{\dot{6} 0} \end{matrix}$		0	0	$\begin{matrix} \dot{6} \dot{1} \dot{6} 5 & \dot{6} \\ \underline{\dot{3} 5 \dot{3} 2} & \underline{\dot{3}} \end{matrix}$		0	0	$\begin{matrix} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} & \dot{2} \\ \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} 5} & \underline{\dot{6}} \end{matrix}$	
中阮	$\begin{matrix} 1 \\ \dot{6} \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 1 \\ \dot{6} \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 1 \\ \dot{6} \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 1 \\ \dot{6} \end{matrix}$	-
三弦	0	0	2.	-	0	0	6.	-	0	0	2.	-
大阮	$\begin{matrix} \dot{6} \\ 2 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{6} \\ 2 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 1 \\ \dot{6} \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 1 \\ \dot{6} \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{6} \\ 2 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{6} \\ 2 \end{matrix}$	-
高胡	0	0	$\underline{\underline{2321}} \quad \underline{\underline{2 0}}$		0	0	$\underline{\underline{6165}} \quad \underline{\underline{6 0}}$		0	0	$\underline{\underline{2321}} \quad \underline{\underline{2 0}}$	
二胡	0	0	$\begin{matrix} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} & \dot{2} \\ \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} 5} & \underline{\dot{6} 0} \end{matrix}$		0	0	$\begin{matrix} \dot{6} \dot{1} \dot{6} 5 & \dot{6} \\ \underline{\dot{3} 5 \dot{3} 2} & \underline{\dot{3} 0} \end{matrix}$		0	0	$\begin{matrix} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} & \dot{2} \\ \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} 5} & \underline{\dot{6} 0} \end{matrix}$	
中胡	$\begin{matrix} 1 \\ \dot{6} \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 1 \\ \dot{6} \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 1 \\ \dot{6} \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 1 \\ \dot{6} \end{matrix}$	-
大革胡	$\begin{matrix} \dot{6} \\ 2 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{6} \\ 2 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 1 \\ \dot{6} \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 1 \\ \dot{6} \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{6} \\ 2 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{6} \\ 2 \end{matrix}$	-
低音革胡	2.	-	2.	-	6.	-	6.	-	2.	-	2.	-

	195				200				
笛	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$	0	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{3}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{6}$	0	0
新笛	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$	0	$\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$	$\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{3}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{6}$	0	0
高音笙	$\dot{5}\dot{3}\dot{6}$	-	$\dot{5}\dot{3}\dot{6}$	-	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{3}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{3}\dot{3}$	0	0
中音笙	$\dot{5}\dot{3}\dot{6}$	-	$\dot{5}\dot{3}\dot{6}$	-	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$
唢呐	$\dot{6}\dot{3}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{3}$	0	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{3}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{6}$	0	0
中音唢呐	0	0 1	$\dot{6}$	0	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{0}\dot{0}$	0	0	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$
次中音唢呐	0	0 6	$\dot{3}$	0	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{0}\dot{0}$	0	0	$\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$
低音喉管	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{0}\dot{0}$	0	0	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$
定音鼓	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{2}\dot{0}\dot{3}\dot{0}$	$\dot{6}\dot{0}\dot{0}$	0	0	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$
钹	0	0	0	0	X 0 X 0	X 0 0	0	0	0
小鼓	0	0	0	0	X X X X	X X X X	X X X X	X X	0
扬琴	$\dot{6}\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{6}\dot{3}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{3}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{1}\dot{0}\dot{0}$	0	0	$\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{3}$
柳琴	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{4}\dot{0}\dot{3}\dot{0}$	$\dot{3}\dot{0}\dot{0}$	0	0	$\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{3}$
琵琶	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{4}\dot{0}\dot{3}\dot{0}$	$\dot{3}\dot{0}\dot{0}$	0	0	$\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{3}$
中阮	$\dot{5}\dot{3}\dot{6}$	-	$\dot{5}\dot{3}\dot{6}$	-	$\dot{4}\dot{0}\dot{3}\dot{0}$	$\dot{3}\dot{0}\dot{0}$	0	0	$\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{3}$
三弦	0	0	$\dot{2}$	-	$\dot{2}\dot{0}\dot{3}\dot{0}$	$\dot{6}\dot{0}\dot{0}$	0	0	$\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{3}$
大阮	$\dot{1}\dot{6}$	-	$\dot{1}\dot{6}$	-	$\dot{2}\dot{0}\dot{3}\dot{0}$	$\dot{6}\dot{0}\dot{0}$	0	0	$\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{3}$
高胡	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$	0	$\dot{2}\dot{6}\dot{0}\dot{1}\dot{6}\dot{0}$	$\dot{6}\dot{3}\dot{0}\dot{0}$	0	0	$\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{3}$
二胡	0	0	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$	0	$\dot{4}\dot{2}\dot{0}\dot{3}\dot{1}\dot{0}$	$\dot{1}\dot{6}\dot{0}\dot{0}$	0	0	$\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{3}$
中胡	$\dot{5}\dot{3}\dot{6}$	-	$\dot{5}\dot{3}\dot{6}$	-	$\dot{6}\dot{4}\dot{0}\dot{3}\dot{0}$	$\dot{6}\dot{3}\dot{0}\dot{0}$	0	0	$\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{3}$
大革胡	$\dot{1}\dot{6}$	-	$\dot{1}\dot{6}$	-	$\dot{2}\dot{0}\dot{3}\dot{0}$	$\dot{6}\dot{0}\dot{0}$	0	0	$\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{3}$
低音革胡	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{2}\dot{0}\dot{3}\dot{0}$	$\dot{6}\dot{0}\dot{0}$	0	0	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$

笛	0	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	0	0	0	0	0	0	
新 笛	0	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	0	0	0	0	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	
高音笙	0	$\dot{6}$ $\dot{3}$	1	1	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	0	0	0	1	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	
中音笙	0	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	
喷 呐	0	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	0	0	0	0	0	0	
中音喷呐	0	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	0	0	
次中音喷呐	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	0	0	
低音喉管	0	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	0	
定音鼓	0	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	0	0	
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小 鼓	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	
扬 琴	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 阮	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三 弦	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大革胡	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音革胡	0	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	0	



笛	0	0	0	0	0	0	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣
新 笛	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	<i>f</i> 6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣
高音笙	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	<i>f</i> 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣
中音笙	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣
定音鼓	0	0	0	0	0	0	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> X XX X XX	X XX X XX	X XX X XX	X XX X XX	X XX X XX	X XX X XX	X XX X XX	X XX X XX
扬 琴	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	<i>f</i> 6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣
柳 琴	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣
琵 琶	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	<i>f</i> 6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣
中 阮	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	<i>f</i> 6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣
三 弦	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣
大 阮	2̣ 2̣ 1̣ 1̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣	<i>f</i> 2̣ 2̣ 1̣ 1̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣
高 胡	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣
二 胡	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	<i>f</i> 6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣	6̣ 2̣	1̣ 2̣
中 胡	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 2̣ 2̣	<i>f</i> 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	1̣ 1̣ 6̣ 6̣	1̣ 1̣ 6̣ 6̣	1̣ 1̣ 6̣ 6̣	1̣ 1̣ 6̣ 6̣	1̣ 1̣ 6̣ 6̣	1̣ 1̣ 6̣ 6̣	1̣ 1̣ 6̣ 6̣
大革胡	2̣	-	1̣	-	2̣	-	<i>f</i> 2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣
低音革胡	2̣	-	1̣	-	2̣	-	<i>f</i> 2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣

笛	$\dot{6}$ 2	-	$\dot{6}$ 2	-	$\dot{6}$ 2	-	$\dot{6}$ 2	-	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
新 笛	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
高音笙	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 4	-	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 4	-	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 4	-	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 4	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$ 5	0 0	0 0
中音笙	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 4	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 4	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 4	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 4	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 4	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 4	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 4	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 4	$\dot{3}$ $\dot{1}$ 5	0 0	0 0
唢 呐	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ 0 0	0 0	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
中音唢呐	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ 0 0	0 0	$\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0
次中音唢呐	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ 0 0	0 0	$\dot{6}$ 0 0
低音喉管	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ 0 0	0 0	$\dot{6}$ 0 0
定音鼓	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{3}$ 0 0	0 0	$\dot{6}$ 0
钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\dot{6}$ -
小 鼓	X 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	$\dot{4}$ $\dot{2}$	-	$\dot{4}$ $\dot{2}$	-	$\dot{4}$ $\dot{2}$	-	$\dot{4}$ $\dot{2}$	-	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
柳 琴	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
琵琶	$\dot{6}$ 4	-	$\dot{6}$ 4	-	$\dot{6}$ 4	-	$\dot{6}$ 4	-	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
中 阮	$\dot{2}$ $\dot{6}$	-	$\dot{2}$ $\dot{6}$	-	$\dot{2}$ $\dot{6}$	-	$\dot{2}$ $\dot{6}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	0 0	0 0
三 弦	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{5}$ 0 0	0 0	$\dot{6}$ 0
大 阮	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{5}$ 0 0	0 0	$\dot{6}$ 0
高 胡	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
二 胡	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
中 胡	$\dot{4}$ $\dot{2}$	-	$\dot{4}$ $\dot{2}$	-	$\dot{4}$ $\dot{2}$	-	$\dot{4}$ $\dot{2}$	-	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
大革胡	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{5}$ 0 0	0 0	$\dot{6}$ 0 0
低音革胡	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{5}$ 0 0	0 0	$\dot{6}$ 0 0

[illegible]

406

龙腾虎跃

李民雄曲

[illegible]

## 15

408

### ✧ 快而热烈

齐奏 齐奏

20

409

25

30

(大反复时删去此四小节)

梆 笛	$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{6}$	0	)0(	)0(	)0(	)0(
曲 笛	$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{6}$	0	)0(	)0(	)0(	)0(
高音笙	$\dot{6} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$ 0 2 2 2	$\dot{6} \dot{4}$ 2	$\dot{1} \dot{6}$ 4	$\dot{1} \dot{5} \dot{7}$ 0 3 3	$\dot{6} \dot{3} \dot{1}$ 6	0	)0(	)0(	)0(	)0(
高音唢呐	$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{6}$	0	)0(	)0(	)0(	)0(
中音唢呐	$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{0} \dot{1} \dot{7}$	$\dot{6}$	0	)0(	)0(	)0(	)0(
低音唢呐	$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{0} \dot{3} \dot{7}$	$\dot{6}$	0	)0(	)0(	)0(	)0(
定音鼓	3 0	0 3	$\dot{0} \dot{7}$	2 3	0	)0(	)0(	)0(	)0(	
排 鼓	$\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$	2 2	$\dot{2} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	2 0	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{6}$	
叫 锣	0 X 0 X	0 X	X X X	X 0	)0(	)0(	)0(	)0(		
小 钹	X X	X X	X X X	X 0	)0(	)0(	)0(	)0(		
大 钹	4 3 4 3	- 5	T 5 1	T 0	)0(	)0(	)0(	)0(		
扬 琴	$\dot{0} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$	$\dot{4} \dot{4}$	$\dot{0} \dot{1} \dot{7}$	$\dot{6} \dot{6}$	0	)0(	)0(	)0(	)0(	
柳 琴	$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{3} \dot{1}$	0	)0(	)0(	)0(	)0(	
琵琶	$\dot{0} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$	$\dot{4} \dot{4}$	$\dot{0} \dot{3} \dot{7}$	$\dot{6} \dot{3} \dot{1}$	0	)0(	)0(	)0(	)0(	
中 阮	$\dot{0} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2}$	$\dot{0} \dot{3} \dot{7}$	$\dot{3} \dot{7}$	0	)0(	)0(	)0(	)0(	
二 胡	$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{6}$	0	)0(	)0(	)0(	)0(
中 胡	$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{6}$	0	)0(	)0(	)0(	)0(
大革胡	2 $\dot{6} \dot{2}$	4 2	0 3 7	6 0	)0(	)0(	)0(	)0(		



梆 笛	$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$
曲 笛	$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$
高音笙	$\frac{4}{4}$ $0$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$0$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$0$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$
高音唢呐	$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$
中音唢呐	$\frac{4}{4}$ $\dot{6}$ - $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ - $\dot{5}$ $\dot{6}$
低音唢呐	$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\dot{3}$
定音鼓	$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $0$ $\dot{3}$ $\dot{7}$	$\dot{3}$ $0$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $0$ $\dot{7}$ $\dot{3}$
排 鼓 (I)	$\frac{4}{4}$ $\dot{D}$ $\dot{T}$ $\dot{T}$ $\dot{D}$ $\dot{T}$ $\dot{T}\dot{T}\dot{T}\dot{T}$	$\dot{D}$ $\dot{T}$ $\dot{T}$ $\dot{D}$ $\dot{T}$ $\dot{T}\dot{T}\dot{T}\dot{T}$	$\dot{D}$ $\dot{T}$ $\dot{T}$ $\dot{D}$ $\dot{T}$ $\dot{T}\dot{T}\dot{T}\dot{T}$
排 鼓 (II)	$\frac{4}{4}$ $\dot{D}\dot{D}\dot{D}\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$	$\dot{D}\dot{D}\dot{D}\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$	$\dot{D}\dot{D}\dot{D}\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$
叫 锣	$\frac{4}{4}$ $0$ $\underline{\underline{X}}$ $\underline{\underline{X}}$ $0$ $\underline{\underline{X}}$ $0$ $\underline{\underline{X}}$	$0$ $\underline{\underline{X}}$ $\underline{\underline{X}}$ $\underline{\underline{X}}$ $\underline{\underline{X}}$ $0$ $\underline{\underline{X}}$ $0$ $\underline{\underline{X}}$	$0$ $\underline{\underline{X}}$ $\underline{\underline{X}}$ $0$ $\underline{\underline{X}}$ $0$ $\underline{\underline{X}}$
小 钹	$\frac{4}{4}$ $0$ $0$ $0$ $0$	$0$ $0$ $0$ $0$	$0$ $0$ $0$ $0$
扬 琴	$\frac{4}{4}$ $0$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$0$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$0$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$
柳 琴	$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$
琵 琶	$\frac{4}{4}$ $0$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$0$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$0$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$
中 阮	$\frac{4}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $0$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $0$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $0$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$
二 胡	$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$
中 胡	$\frac{4}{4}$ $\dot{6}$ - $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ - $\dot{5}$ $\dot{6}$
大革胡	$\frac{4}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $0$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $0$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $0$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$

\*反复后第二次奏(II)

柳 笛	$\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$
曲 笛	$\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$
高音笙	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 7 7 0 7 0 7	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 1 1 1 0 1 1 1	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 7 7 7 0 7 7 7
高音唢呐	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$
中音唢呐	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$
低音唢呐	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$	$\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{7}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$
定音鼓	7 0 2 7	3 0 0 7 0 0	2 0 0 7 0 0
排 鼓 (I)	D T T D T TTTT	DDDD T T DDDD T T	DDDD T T DDDD T T
排 鼓 (II)	DDDD D D D D D D	DDDD D D DDDD D D	DDDD D D DDDD D D
叫 锣	0 X X X X 0 X 0 X	0 X X X 0 X X X	0 X X X 0 X X X
小 钹	X X X X	X X X X	X X X X
扬 琴	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 3 3 0 0 3 0 3	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 3 3 3 0 3 3 3	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 3 3 3 0 3 3 3
柳 琴	$\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$
琵琶	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 3 3 0 0 3 0 3	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 1 1 1 0 1 1 1	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 7 7 7 0 7 7 7
中 阮	3 7 7 0 5 7 5	6 3 6 3	3 7 5 3
二 胡	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$
中 胡	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$
大革胡	3 7 7 0 5 7 5	6 3 6 3	3 7 5 3

	40									
梆 笛	$\dot{1}$ $\dot{1}^{\cdot}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	$\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	$\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\frac{1}{4}$	6	
曲 笛	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	$\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	$\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\frac{1}{4}$	6	
高音笙	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	0	$\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	2	$\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\frac{1}{4}$	6	
高音唢呐	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	$\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	$\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\frac{1}{4}$	6	
中音唢呐	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	$\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	$\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\frac{1}{4}$	6	
低音唢呐	1 0 5 0 6 0 2 0	6 0 0	0 1 6 5	4 2 3 5	$\frac{1}{4}$	6				
定音鼓	5 0 0 3 0 0	3 0 0 0 0	3 7 2	$\frac{1}{4}$	3					
排 鼓 (I)	DDDD T T DDDD T T	D T TTTT T T	D D D D DDDD	D						
排 鼓 (II)	DDDD D D DDDD D D	D D DDDD D D	D D D D DDDD	D						
叫 锣	0 X X X 0 X X X	0 X 0 X X X	X X X 0 X	$\frac{1}{4}$	X					
小 钹	X X X X	X X X X	X X 0 X	$\frac{1}{4}$	X					
扬 琴	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	0	$\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	6	$\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\frac{1}{4}$	6	
柳 琴	$\dot{1}$ $\dot{1}^{\cdot}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	$\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	$\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\frac{1}{4}$	6	
琵琶	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	0	$\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	2	$\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\frac{1}{4}$	6	
中 阮	1 5 6 2	3 7 0	0 1 6 5	4 2 3 5	$\frac{1}{4}$	6				
二 胡	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	$\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	$\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\frac{1}{4}$	6	
中 胡	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	$\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	$\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\frac{1}{4}$	6	
大革胡	1 5 6 2	6 0	0 1 6 5	4 2 3 5	$\frac{1}{4}$	6				

	分奏	分奏	45	齐奏
梆 笛	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}}$ <i>mp</i>	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}}$ <i>mp</i>	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>f</i>
曲 笛	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}}$ <i>mp</i>	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}}$ <i>mp</i>	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>f</i>
高音笙	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ <i>f</i>
高音唢呐	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ <i>f</i>
中音唢呐	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ <i>f</i>
低音唢呐	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ <i>f</i>
定音鼓	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ )0(
排 鼓	$\frac{3}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ <i>mp</i>	$\frac{3}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ <i>mp</i>	$\frac{2}{4}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\frac{4}{4}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$
叫 锣	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	0 0 0	$\frac{2}{4}$ )0(	$\frac{4}{4}$ 0 X 0 X 0 X 0 X
小 钹	$\frac{3}{4}$ X X X X X <i>mp</i>	X X X X X <i>mp</i>	$\frac{2}{4}$ )0(	$\frac{4}{4}$ X X X X
扬 琴	$\frac{3}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ <i>mp</i>	$\frac{3}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ <i>mp</i>	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>f</i>
柳 琴	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>f</i>
琵 琶	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}}$ <i>mp</i>	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}}$ <i>mp</i>	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ <i>f</i>
中 阮	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$
二 胡	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\frac{4}{4}$ $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ <i>f</i>
中 胡	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\frac{4}{4}$ $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ <i>f</i>
大革胡	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\frac{4}{4}$ $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ <i>f</i>

梆 笛	0 $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
曲 笛	0 $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
高音笙	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
高音唢呐	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6 - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
中音唢呐	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6 - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
低音唢呐	2 3 5 2 3 2 1	6 - 1 1 2	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
定音鼓	)0(	)0(	)0(
排 鼓	$\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$
叫 钹	0 X 0 X 0 X 0 X	0 X 0 X 0 X 0 X	X X 0 X.
小 钹	X X X X	X X X X	X X 0 X.
扬 琴	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}_{\#}$ $\dot{4}_{\#}$ $\dot{3}_{\#}$ $\dot{5}_{\#}$
柳 琴	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}_{\#}$ $\dot{4}_{\#}$ $\dot{3}_{\#}$ $\dot{5}_{\#}$
琵琶	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}_{\#}$ $\dot{4}_{\#}$ $\dot{3}_{\#}$ $\dot{5}_{\#}$
中阮	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}_{\#}$ $\dot{4}_{\#}$ $\dot{3}_{\#}$ $\dot{5}_{\#}$
二 胡	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6 - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
中 胡	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6 - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
大革胡	2 3 5 2 3 2 1	6 - 1 1 2	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$

梆 笛	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ 0 0	0 0	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	0 0
曲 笛	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ 0 0	0 0	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	0 0
高音笙	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	0 0
高音唢呐	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ 0 0	0 0	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	0 0
中音唢呐	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{6}$ 0 0	0 0	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	0 0
低音唢呐	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{6}$ 0 0	0 0	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	0 0
定音鼓	$\frac{2}{4}$ 3 7	3 7	3 0 0	0 0	3 0 0	3 0 0	3 0 0
排 鼓	$\frac{2}{4}$ 5 $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$	5 $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$
叫 锣	$\frac{2}{4}$ X 0 0	X 0 0	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X
小 钹	$\frac{2}{4}$ X 0 0	X 0 0	X X	X X	X X	X X	X X
莲花板	$\frac{2}{4}$ 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	0 0
柳 琴	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	0 0
琵琶	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	0 0
中 阮	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	1 $\dot{6}$ $\dot{6}$	1 $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	0 0
二 胡	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	0 0
中 胡	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	0 0
大革胡	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ 3	$\dot{6}$ 3	1 $\dot{6}$	1 $\dot{6}$	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ 0 0	0 0

梆 笛	$\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{6} \ 3 \ 0}$ 0 0 0 0 0 $\underline{\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \ 3 \ \dot{6} \ 3 \ \dot{6} \ 0}$ )0( 0 $\underline{\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{6} \ 0}$
曲 笛	$\frac{4}{4}$ )0( )0( )0( )0(
高音笙	$\frac{4}{4}$ 0 $\underline{\overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{3}}$ $\underline{\overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1} \ 0}$ $\underline{\overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{1} \ 0}$ 0 $\underline{\overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{3}}$ $\underline{\overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1} \ 0}$ $\underline{\overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{1} \ 0}$ 0 $\underline{\overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{3}}$ $\underline{\overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1} \ 0}$ $\underline{\overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{1} \ 0}$ 0 $\underline{\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{6} \ 0}$
高音唢呐	$\frac{4}{4}$ $\underline{6 \cdot \ 5 \ 3 \ 6}$ $\dot{1}$ - - - $\underline{5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ 5}$ $\dot{2}$ - - -
中音唢呐	$\frac{4}{4}$ )0( )0( )0( )0(
低音唢呐	$\frac{4}{4}$ )0( )0( )0( )0(
定音鼓	$\frac{4}{4}$ )0( )0( )0( )0(
排 鼓	$\frac{4}{4}$ )0( )0( )0( )0(
叫 锣	$\frac{4}{4}$ )0( )0( )0( )0(
小 钹	$\frac{4}{4}$ )0( )0( )0( )0(
莲花板	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot\cdot}{X}$ $\underline{X \ X}$ X X $\overset{\cdot\cdot}{X}$ $\underline{X \ X}$ X X $\overset{\cdot\cdot}{X}$ $\underline{X \ X}$ X X $\overset{\cdot\cdot}{X}$ $\underline{X \ X}$ X X
扬 琴	$\frac{4}{4}$ 0 3 $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ 0 3 $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ 0 5 $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ 0 6 $\underline{\dot{2} \ \dot{6}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{6}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{6}}$
柳 琴	$\frac{4}{4}$ 0 3 $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ 0 3 $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ 0 5 $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ 0 6 $\underline{\dot{2} \ \dot{6}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{6}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{6}}$
琵琶	$\frac{4}{4}$ 0 3 $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ 0 3 $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ 0 5 $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ 0 6 $\underline{\dot{2} \ \dot{6}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{6}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{6}}$
中 阮	$\frac{4}{4}$ 0 $\dot{6}$ 1 3 0 $\dot{6}$ 1 3 0 5 $\dot{6}$ 1 0 $\dot{6}$ 2 $\dot{6}$
二 胡	$\frac{4}{4}$ $\underline{6 \cdot \ 5 \ 3 \ 6}$ $\dot{1}$ - - - $\underline{5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ 5}$ $\dot{2}$ - - -
中 胡	$\frac{4}{4}$ 0 $\underline{\overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{6}}$ $\underline{\overset{\cdot}{6} \ 0}$ $\underline{\overset{\cdot}{6} \ 0}$ 0 $\underline{\overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{6}}$ $\underline{\overset{\cdot}{6} \ 0}$ $\underline{\overset{\cdot}{6} \ 0}$ 0 $\underline{\overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{6}}$ $\underline{\overset{\cdot}{6} \ 0}$ $\underline{\overset{\cdot}{6} \ 0}$ 0 $\underline{\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{6}}$ $\underline{\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{6}}$ $\underline{\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{6}}$
大革胡	$\frac{4}{4}$ 0 $\dot{6}$ 1 3 0 $\dot{6}$ 1 3 0 5 $\dot{6}$ 1 0 $\dot{6}$ 2 $\dot{6}$

梆 笛	)0(	)0(	)0(	)0(
曲 笛	)0(	)0(	)0(	0 5 6 5 4 3 2
高音笙	0 $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{1} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{1} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{1} \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{1} \end{smallmatrix}$ 0	0 $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{7} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{7} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{7} \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{7} \end{smallmatrix}$ 0	0 $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{7} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{7} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{7} \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \text{3} \\ \text{7} \end{smallmatrix}$ 0	)0(
高音唢呐	$\dot{3}$ . $\dot{5}$ $\dot{6}$ . $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ . $\dot{1}$	$\dot{3}$ . $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	5 - - -
中音唢呐	)0(	)0(	)0(	)0(
低音唢呐	)0(	)0(	)0(	)0(
定音鼓	)0(	)0(	)0(	)0(
排 鼓	)0(	)0(	)0(	)0(
叫 锣	)0(	)0(	)0(	)0(
小 钹	)0(	)0(	)0(	)0(
莲花板	$\text{X}$ $\text{X}$ $\text{X}$ $\text{X}$	$\text{X}$ $\text{X}$ $\text{X}$ $\text{X}$	$\text{X}$ $\text{X}$ $\text{X}$ $\text{X}$	$\text{X}$ 0 0 0
扬 琴	0 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	0 5 3 5 7 5 7 5	0 5 3 5 7 5 7 5	)0(
柳 琴	0 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	0 5 3 5 7 5 7 5	0 5 3 5 7 5 7 5	)0(
琵琶	0 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	0 5 3 5 7 5 7 5	0 5 3 5 7 5 7 5	)0(
中阮	0 5 1 3	0 5 7 2	0 3 5 7	5 0 0 0
二 胡	$\dot{3}$ . $\dot{5}$ $\dot{6}$ . $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ . $\dot{1}$	$\dot{3}$ . $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	5 - - -
中 胡	0 $\begin{smallmatrix} \text{1} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{1} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{1} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \text{1} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ 0	0 $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ 0	0 $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \text{7} \\ \text{5} \end{smallmatrix}$ 0	0 5 6 5 4 3 2
大革胡	0 5 1 3	0 5 7 2	0 3 5 7	0 5 6 5 4 3 2



梆 笛	)0(	)0(	)0(	)0(
曲 笛	3. 2 3 5	6 5 6 - 5	6. 5 3 6	1 - - -
高音笙	)0(	3. 2 3 5	6 - - -	6. 5 3 6
高音唢呐	)0(	3. 2 3 5	6 - - -	6. 5 3 6
中音唢呐	)0(	3. 2 3 5	6 - - -	6. 5 3 2
低音唢呐	)0(	)0(	)0(	)0(
定音鼓	)0(	)0(	)0(	)0(
排 鼓	5555 5 5 5 5 5 5	5555 5 5 5 5 5 5	5555 5 5 5 5 5 5	5555 5 5 5 5 5 5
叫 锣	0 X X 0 X 0 X	0 X X 0 X 0 X	0 X X 0 X 0 X	0 X X 0 X 0 X
小 钹	X - X X	X - X X	X - X X	X - X X
莲花板	)0(	)0(	0 0 0 0	0 0 0 0
扬 琴	)0(	)0(	)0(	)0(
柳 琴	)0(	)0(	)0(	)0(
琵琶	)0(	)0(	)0(	)0(
中 阮	3 0 0 0	6 0 0 0	6 0 0 0	1 0 0 0
二 胡	3. 2 3 5	6 5 6 - 5	6. 5 3 2	1 - - -
中 胡	3. 2 3 5	6 5 6 - 5	6. 5 3 2	1 - - -
大革胡	3. 2 3 5	6 5 6 - 5	6. 5 3 2	1 - - -

梆 笛	)0(	)0(	)0(	0	$\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7}$
曲 笛	$\dot{1} \cdot \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3} \cdot \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{1}}}$	$\underline{\dot{5} \quad \dot{4}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{5}} \quad \dot{2} \cdot \quad \dot{1}$	$7 \cdot \quad \underline{\dot{6} \quad 5 \quad 3}$	6	- $\underline{0 \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 7}$
高音笙	$\dot{1} \quad - \quad - \quad \dot{6}$	$\dot{1} \quad - \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{1}}$	$7 \cdot \quad \underline{\dot{6} \quad 5 \quad 3}$	6	- - 0
高音唢呐	$\dot{1} \quad - \quad - \quad 6$	$\dot{1} \quad - \quad \underline{2 \cdot} \quad \dot{1}$	$7 \cdot \quad \underline{6 \quad 5 \quad 3}$	6	- $\underline{0 \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 7}$
中音唢呐	$\dot{1} \quad - \quad - \quad 6$	$\dot{1} \quad - \quad \underline{2 \cdot} \quad \dot{1}$	$7 \cdot \quad \underline{6 \quad 5 \quad 7}$	6	$\underline{\dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 7}$
低音唢呐	)0(	)0(	)0(	0	0 $\underline{0 \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 7}$
定音鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	
排 鼓	$\underline{\underline{5555}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{5}}$	$\underline{\underline{5555}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{5}}$	$\underline{\underline{5555}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{5}}$	$\dot{5}$	0 0 0
叫 锣	0 $\underline{X \quad X}$ 0 X $\underline{0 \quad X}$	0 $\underline{X \quad X}$ $\underline{0 \quad X}$ $\underline{0 \quad X}$	0 $\underline{X \quad X}$ $\underline{0 \quad X}$ $\underline{0 \quad X}$	X	0 0 0
小 钹	X - X X	X - X X	X - X X	X	0 0 0
扬 琴	)0(	)0(	)0(	0	$\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7}$
柳 琴	)0(	)0(	)0(	0	$\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7}$
琵琶	)0(	)0(	)0(	0	$\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7}$
中 阮	$\dot{1} \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$\dot{5} \quad 0 \quad \dot{2} \quad 0$	)0(	0	0 $\underline{0 \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 7}$
二 胡	$\dot{1} \cdot \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3} \cdot \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{1}}}$	$\underline{\dot{5} \quad \dot{4}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{5}} \quad \dot{2} \cdot \quad \dot{1}$	$7 \cdot \quad \underline{6 \quad 5 \quad 7}$	6	- $\underline{0 \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 7}$
中 胡	$\dot{1} \cdot \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3} \cdot \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{1}}}$	$\underline{\dot{5} \quad \dot{4}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{5}} \quad \dot{2} \cdot \quad \dot{1}$	$7 \cdot \quad \underline{6 \quad 5 \quad 3}$	6	- $\underline{0 \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 7}$
大革胡	$\dot{1} \cdot \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3} \cdot \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{1}}}$	$\underline{\dot{5} \quad \dot{4}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{5}} \quad \dot{2} \cdot \quad \dot{1}$	$7 \cdot \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{3}}$	6	- $\underline{0 \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 7}$

柳 笛	$\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$	$\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
曲 笛	$\dot{6}$ - $\dot{3}.$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
高音笙	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ 0 1 1 1 0 1 1 1	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ 0 2 2 2 0 2 2 2	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ 0 1 1 1 0 1 1 1
高音唢呐	$\dot{6}$ - $\dot{3}.$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
中音唢呐	$\dot{6}$ - $\dot{3}.$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
低音唢呐	$\dot{6}$ - $\dot{3}.$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
定音鼓	3 0 7 0	3 0 3 0	7 0 3 0
排 鼓	$\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$
叫 锣	0 X 0 X 0 X 0 X	0 X 0 X 0 X 0 X	0 X 0 X 0 X 0 X
小 钹	X X X X	X X X X	X X X X
卜 锣	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬 琴	$\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$	$\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
柳 琴	$\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$	$\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
琵琶	$\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$	$\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
中 阮	$\dot{6}_{\text{♯}}$ - $\dot{3}_{\text{♯}}$ -	$\dot{2}_{\text{♯}}$ - $\dot{6}_{\text{♯}}$ -	$\dot{3}_{\text{♯}}$ - $\dot{6}_{\text{♯}}$ -
二 胡	$\dot{6}$ - $\dot{3}.$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$	$\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
中 胡	$\dot{6}$ - $\dot{3}.$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$	$\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
大革胡	$\dot{6}$ - $\dot{3}$ -	$\dot{2}$ - $\dot{6}$ -	$\dot{3}$ - $\dot{6}$ -

	75	热烈地					80
梆 笛	5̣. 4̣ 3̣ 5̣	$\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣	6̣ 6̣ 6̣ 1̣	6̣ 6̣ 6̣ 1̣	6̣ 6̣ 6̣ 1̣	6̣ 1̣ 6̣ 1̣	
曲 笛	5. 4 3 5	$\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff div.	6̣ 6̣ 6̣ 1̣ div.	6̣ 6̣ 6̣ 1̣ div.	6̣ 6̣ 6̣ 1̣ div.	6̣ 1̣ 6̣ 1̣	
高音笙	5̣ 2̣ 7̣ - 5̣ 2̣ 7̣ -	$\frac{2}{4}$ 1̣ 1̣ 1̣ 0 ff	1̣ 1̣ 1̣ 0	1̣ 1̣ 1̣ 0	1̣ 1̣ 1̣ 0	0 2̣ 0 2̣	
高音唢呐	5. 4 3 5	$\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff div.	6̣ 6̣ 6̣ 1̣ div.	6̣ 6̣ 6̣ 1̣ div.	6̣ 6̣ 6̣ 1̣ div.	6̣ 1̣ 6̣ 1̣	
中音唢呐	5. 4 3 5	$\frac{2}{4}$ 1̣ 1̣ 1̣ 0 ff	1̣ 1̣ 1̣ 0	1̣ 1̣ 1̣ 0	1̣ 1̣ 1̣ 0	0 2̣ 0 2̣	
低音唢呐	5. 4 3 5	$\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 0 ff	6̣ 6̣ 6̣ 0	6̣ 6̣ 6̣ 0	6̣ 6̣ 6̣ 0	2̣ 0 6̣ 0	
定音鼓	7. - 2. -	$\frac{2}{4}$ 3̣ 7̣ ff	3̣ 7̣	3̣ 7̣	3̣ 7̣	3̣ 3̣	
排 鼓	5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣	$\frac{2}{4}$ 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ ff	2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣	2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣	2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣	2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣	
叫 锣	X X 0 X.	$\frac{2}{4}$ X X 0 X ff	X X 0 X	X X 0 X	X X 0 X	0 X 0 X	
小 钹	X X 0 X.	$\frac{2}{4}$ X X ff	X X	X X	X X	X X	
十 锣	0(	$\frac{2}{4}$ T 9 9 9 ff	T 8 8 8	T 7 7 7	T 6 T 6	T 9 T 8	
扬 琴	5̣. 4̣ 3̣ 5̣	$\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff	6̣ 6̣ 6̣ 1̣	6̣ 6̣ 6̣ 1̣	6̣ 6̣ 6̣ 1̣	6̣ 1̣ 6̣ 1̣	
柳 琴	5̣. 4̣ 3̣ 5̣	$\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff	6̣ 6̣ 6̣ 1̣	6̣ 6̣ 6̣ 1̣	6̣ 6̣ 6̣ 1̣	6̣ 1̣ 6̣ 1̣	
琵 琶	5̣ 2̣ 7̣. 4̣ 3̣ 5̣	$\frac{2}{4}$ 1̣ 1̣ 1̣ 0 ff	1̣ 1̣ 1̣ 0	1̣ 1̣ 1̣ 0	1̣ 1̣ 1̣ 0	0 2̣ 0 2̣	
中 阮	3̣. - 5̣. -	$\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 0 ff	6̣ 6̣ 6̣ 0	6̣ 6̣ 6̣ 0	6̣ 6̣ 6̣ 0	2̣ 0 6̣ 0	
胡	5. 4 3 5	$\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff	6̣ 6̣ 6̣ 1̣	6̣ 6̣ 6̣ 1̣	6̣ 6̣ 6̣ 1̣	6̣ 1̣ 6̣ 1̣	
中 胡	5. 4 3 5	$\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ ff	6̣ 6̣ 6̣ 1̣	6̣ 6̣ 6̣ 1̣	6̣ 6̣ 6̣ 1̣	6̣ 1̣ 6̣ 1̣	
革 胡	3̣ - 5̣ -	$\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 0 ff	6̣ 6̣ 6̣ 0	6̣ 6̣ 6̣ 0	6̣ 6̣ 6̣ 0	2̣ 0 6̣ 0	

从节奏至前然后接此



**==**

==

[illegible]

## 110

定音鼓	<u>0</u> <sup>&gt;</sup> <u>7</u> <sup>&gt;</sup> <u>3</u> <sup>&gt;</sup> <u>5</u> <sup>&gt;</sup> <u>2</u> 0	:	)0(	:	)0(	:	)0(
鼓 I	<u>0</u> <sup>&gt;</sup> <u>X</u> <sup>&gt;</sup> <u>X</u> <sup>&gt;</sup> <u>X</u> <sup>&gt;</sup> <u>X</u> <sup>&gt;</sup> <u>X</u> 0	:	)0(	:	)0(	:	)0(
鼓 II	<u>0</u> <sup>&gt;</sup> <u>X</u> <sup>&gt;</sup> <u>X</u> <sup>&gt;</sup> <u>X</u> <sup>&gt;</sup> <u>X</u> <sup>&gt;</sup> <u>X</u> 0	:	)0(	:	)0(	:	)0(
排 鼓	<u>0</u> <sup>&gt;</sup> <u>D</u> <sup>&gt;</sup> <u>T</u> <sup>&gt;</sup> <u>T</u> <sup>&gt;</sup> <u>T</u> <sup>&gt;</sup> <u>T</u> D 0	:	<u>2</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> 0	:	<u>5</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> 0	:	<u>5</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> 0
鼓 <sup>III</sup> <sup>IV</sup>	<u>0</u> <sup>&gt;</sup> <u>D</u> <sup>&gt;</sup> <u>T</u> <sup>&gt;</sup> <u>T</u> <sup>&gt;</sup> <u>T</u> <sup>&gt;</sup> <u>T</u> D 0	:	)0(	:	)0(	:	)0(

## 115

定音鼓	)0(	)0(	)0( 嗨!	)0(	)0(
鼓 I	)0(	)0(	)0( 嗨!	)0(	)0(
鼓 II	)0(	)0(	)0( 嗨!	)0(	)0(
排 鼓	<u>2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u> <u>5̣ 6̣ 6̣ 6̣</u>	<u>2̣ 5̣</u> <u>6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u>	2̣ 0	<u>2̣ 5̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>2̣ 5̣</u> <u>6̣ 5̣</u>
鼓 III IV	)0(	)0(	0 嗨!	)0(	)0(

120

定音鼓	)0(	0	嗨 !	)0(	)0(	)0(
鼓 I	)0(	0	嗨 !	)0(	)0(	)0(
鼓 II	)0(	0	嗨 !	)0(	)0(	)0(
排 鼓	<u>2̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u>	<u>2̣</u> 0	<u>6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>2̣ 2̣</u> 2	<u>6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	
鼓 III IV	)0(	0	嗨 !	)0(	)0(	)0(

125

定音鼓	)0(	)0(	0	嗨 !	)0(	)0(
鼓 I	)0(	)0(	0	嗨 !	)0(	)0(
鼓 II	)0(	)0(	0	嗨 !	)0(	)0(
排 鼓	<u>2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u> 2	<u>2̣ 5̣</u> <u>6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u>	<u>2̣</u> 0	<u>2̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>2̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	
鼓 III IV	)0(	)0(	0	嗨 !	)0(	)0(

130

定音鼓	)0(	)0(	$\frac{2}{4}$ )0(	)0(	)0(
鼓 I	)0(	)0(	$\frac{2}{4}$ )0(	)0(	)0(
鼓 II	)0(	)0(	$\frac{2}{4}$ )0(	)0(	)0(
排 鼓	$\frac{3}{4}$ <u>5̣ 5̣ 2̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>2̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣ 2̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>2̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	$\frac{2}{4}$ <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>2̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> 2	<u>2̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>2̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>
鼓 III IV	)0(	)0(	$\frac{2}{4}$ )0(	)0(	)0(



135

定音鼓	)0(	)0(	)0(	)0(
鼓 I	)0(	)0(	)0(	)0(
鼓 II	)0(	)0(	)0(	)0(
排 鼓	<u>2̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>2̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	0 <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>2̣</u> 0
鼓 III IV	)0(	)0(	)0(	)0(

140

定音鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
鼓 I	0 <u>X̄</u> 0 <u>X̄</u> <i>ff</i>	0 <u>X̄</u> 0 <u>X̄</u> <i>ff</i>	0 <u>X̄</u> 0 <u>X̄</u> <i>ff</i>	0 <u>X̄</u> 0 <u>X̄</u> <i>ff</i>	0 <u>X̄</u> 0 <u>X̄</u> <i>mp</i>
鼓 II	<u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <i>ff</i>	<u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <i>ff</i>	<u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <i>ff</i>	<u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <i>ff</i>	<u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <i>mp</i>
排 鼓	<u>X</u> 0 <i>ff</i>	)0(	)0(	)0(	<u>T T T T</u> <u>T T</u> <i>mp</i>
鼓 III IV	<u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>ff</i>	<u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>ff</i>	<u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>ff</i>	<u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>ff</i>	<u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>mp</i>

145

定音鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
鼓 I	0 <u>X̄</u> 0 <u>X̄</u> <i>ff</i>	0 <u>X̄</u> 0 <u>X̄</u> <i>ff</i>	0 <u>X̄</u> 0 <u>X̄</u> <i>ff</i>	0 <u>X̄</u> 0 <u>X̄</u> <i>ff</i>	0 <u>X̄</u> 0 <u>X̄</u> <i>mf</i>
鼓 II	<u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <i>ff</i>	<u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <i>ff</i>	<u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <i>ff</i>	<u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <i>ff</i>	<u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <i>mf</i>
排 鼓	0 <u>T</u> <u>D</u>	<u>D T</u> <u>D T</u>	<u>T T T T</u> <u>D</u>	<u>X</u> 0	0 <u>T</u> <u>T T T T</u> <i>mf</i>
鼓 III IV	<u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>ff</i>	<u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>ff</i>	<u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>ff</i>	<u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>ff</i>	<u>X</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>X X</u> <i>mf</i>

定音鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
鼓 I	$\underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}}$ <i>ff</i>	$\underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}}$ <i>ff</i>	$\underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}}$ <i>ff</i>	$\underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}}$ <i>ff</i>	$\underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}}$ <i>ff</i>	$\underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}}$ <i>f</i>
鼓 II	$\underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}}$ <i>ff</i>	$\underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}}$ <i>ff</i>	$\underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}}$ <i>ff</i>	$\underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}}$ <i>ff</i>	$\underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}}$ <i>ff</i>	$\underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}}$ <i>f</i>
排 鼓	$\underline{\bar{T} \cdot} \quad \underline{T} \quad \underline{0 \bar{T}}$	$\underline{0 D} \quad \underline{D}$	$\underline{0 D} \quad \underline{DDDD}$	$\underline{\bar{D} \cdot} \quad \underline{D} \quad \underline{0 D}$	$\underline{0 T} \quad \underline{T}$	$\underline{0 \bar{T}} \quad \underline{TTTT}$ <i>f</i>
鼓 III IV	$\underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X}$ <i>ff</i>	$\underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X}$ <i>ff</i>	$\underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X}$ <i>ff</i>	$\underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X}$ <i>ff</i>	$\underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X}$ <i>ff</i>	$\underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X}$ <i>f</i>



155

定音鼓	)0(	)0(	)0(	$\frac{3}{4}$	)0(
鼓 I	$\underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}}$	$\underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}}$	$\underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}}$	$\frac{3}{4} \underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}}$ <i>ff</i>	
鼓 II	$\underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}}$	$\underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}}$	$\underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}}$	$\frac{3}{4} \underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}}$ <i>ff</i>	
排 鼓	$\underline{\bar{D}} \quad \underline{T T} \quad \underline{T T \bar{D}}$	$\underline{0 D} \quad \underline{D D D D}$	$\underline{\bar{T}} \quad \underline{D D} \quad \underline{D D T}$	$\frac{3}{4} \underline{0 T} \quad \underline{0 D} \quad \underline{D}$ <i>ff</i>	
鼓 III IV	$\underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X}$	$\underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X}$	$\underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X}$	$\frac{3}{4} \underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X}$ <i>ff</i>	



160

定音鼓	)0(	$\frac{2}{4}$	)0(	)0(	$\frac{3}{4}$	)0(
鼓 I	$\underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}}$	$\frac{2}{4} \underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}}$ <i>ff</i>		$\underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}}$	$\frac{3}{4} \underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}} \quad \underline{0 \bar{X}}$	
鼓 II	$\underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}}$	$\frac{2}{4} \underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}}$ <i>ff</i>		$\underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}}$	$\frac{3}{4} \underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}} \quad \underline{\bar{X} \bar{X}}$	
排 鼓	$\underline{0 D} \quad \underline{DDDD} \quad \underline{T}$	$\frac{2}{4} \underline{\bar{T} \bar{T} \bar{T} \bar{T}} \quad \underline{D}$ <i>ff</i>		$\underline{DDDD} \quad \underline{T}$	$\frac{3}{4} \underline{D D} \quad \underline{0 T}$	
鼓 III IV	$\underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X}$	$\frac{2}{4} \underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X}$ <i>ff</i>		$\underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X}$	$\frac{3}{4} \underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X} \quad \underline{X \bar{X} X}$	

定音鼓	$\frac{2}{4}$ )0(	)0(	)0(	$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
鼓 I	$\frac{2}{4}$ 0 $\bar{x}$ 0 $\bar{x}$ <i>mp</i>	0 $\bar{x}$ 0 $\bar{x}$ <i>f</i>	0 $\bar{x}$ 0 $\bar{x}$ <i>f</i>	$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ <i>ff</i>	$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ <i>ff</i>
鼓 II	$\frac{2}{4}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>mp</i>	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>f</i>	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>f</i>	$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ <i>ff</i>	$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ <i>ff</i>
排 鼓	$\frac{2}{4}$ )0(	0 $\bar{T}$ $\bar{T}$ $\bar{T}$ <i>f</i>	D $\bar{T}$ <i>f</i>	$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ <i>ff</i>	$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ <i>ff</i>
鼓 III IV	$\frac{2}{4}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>mp</i>	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>f</i>	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>f</i>	$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ <i>ff</i>	$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ <i>ff</i>



定音鼓	$\frac{3}{4}$ 0	0 $\frac{7}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$	$\frac{2}{4}$ 0	)0(	)0(
鼓 I	0 $\bar{x}$ 0 $\bar{x}$	0 $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$	$\bar{x}$ 0	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>mp</i>	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>mp</i>
鼓 II	$\bar{x}$ $\bar{x}$ 0 $\bar{x}$	0 $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$	$\bar{x}$ 0	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>mp</i>	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>mp</i>
排 鼓	$\bar{D}$ $\bar{D}$ 0 $\bar{D}$	0 $\bar{D}$ $\bar{T}$ $\bar{T}$ $\bar{T}$ $\bar{T}$	$\bar{D}$ 0	$\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ <i>mp</i>	$\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ <i>mp</i>
鼓 III IV	$\bar{D}$ $\bar{D}$ 0 $\bar{D}$	0 $\bar{D}$ $\bar{T}$ $\bar{T}$ $\bar{T}$ $\bar{T}$	$\bar{D}$ 0	)0(	)0(



定音鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
鼓 I	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>mp</i>	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>mp</i>	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>mp</i>	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>mp</i>	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>mp</i>
鼓 II	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>mp</i>	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>mp</i>	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>mp</i>	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>mp</i>	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ <i>mp</i>
排 鼓	$\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{T}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$	$\bar{T}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{T}$ $\bar{D}$	$\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{T}$ $\bar{D}$ $\bar{T}$ $\bar{D}$ <i>mf</i>	$\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{T}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{T}$ $\bar{D}$	$\bar{T}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{T}$ $\bar{D}$
鼓 III IV	0 $\bar{T}$ 0 $\bar{T}$	$\bar{T}$ 0 $\bar{T}$	0 $\bar{T}$ $\bar{T}$ <i>mf</i>	0 $\bar{T}$ 0 $\bar{T}$	$\bar{T}$ 0 $\bar{T}$



195

200

205

431

432

[illegible]

椰 笛	$\dot{6}\dot{6}$	-	$\dot{1}\dot{5}$	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{1}$	$\dot{5}\dot{7}$	$\dot{2}\dot{6}$	-	齐奏 $\dot{2}\dot{4}$	$\dot{2}\dot{4}$
曲 笛	$\dot{6}\dot{6}$	-	$\dot{1}\dot{5}$	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{1}$	$\dot{5}\dot{7}$	$\dot{2}\dot{6}$	-	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{4}$
高音笙	$\dot{6}\dot{3}\dot{3}\dot{6}$	-	$\dot{1}\dot{5}$	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{1}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}\dot{6}$	-	$\dot{2}\dot{7}$	$\dot{2}\dot{4}$
高音唢呐	$\dot{6}$	-	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	-	齐奏 $\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{4}$
中音唢呐	$\dot{6}$	-	$\dot{1}\dot{5}$	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{1}$	$\dot{5}\dot{7}$	$\dot{2}\dot{6}$	-	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{4}$
低音唢呐	$\dot{6}$	-	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	-	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{4}$
定音鼓	0	0	0	0	0	0	$\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{0}$	0
鼓 I II	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
排 鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{2}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	DDDD	D D
鼓 III IV	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
叫 锣	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{X}\dot{X}\dot{X}\dot{X}$	$\dot{X}\dot{X}\dot{X}\dot{X}$	$\dot{X}\dot{0}$	0
小 钹	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{X}\dot{X}\dot{X}\dot{X}$	$\dot{X}\dot{X}\dot{X}\dot{X}$	$\dot{X}\dot{0}$	$\dot{X}\dot{0}$
吊 鐮	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{X}$	)0(	$\dot{0}\dot{X}$	$\dot{0}\dot{X}$
十 锣	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{T}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$	$\dot{T}\dot{9}\dot{T}\dot{8}$	$\dot{T}\dot{0}$	0
扬 琴	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{4}\dot{4}$	$\dot{4}\dot{4}$
柳 琴	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{4}$
琵琶	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{7}$	$\dot{2}\dot{4}$
中 阮	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{6}$
二 胡	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{4}$
中 胡	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{4}\dot{4}$	$\dot{4}\dot{4}$
大革胡	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{6}$



	齐奏						
梆 笛	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$
曲 笛	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$
高音笙	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$
高音唢呐	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$
中音唢呐	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$
低音唢呐	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$
定音鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\frac{3}{4}$ 0 0 3	0 0 3
鼓 I II	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	0 0 0
排 鼓	DDDD D D	DDDD D D	DDDD D D	DDDD D D	DDDD D D	$\frac{3}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$
鼓 III IV	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	0 0 0
叫 锣	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\frac{3}{4}$ X X X X	X X X X X X
小 钹	$\bar{X}$ 0 $\bar{X}$ 0	$\bar{X}$ 0 $\bar{X}$ 0	$\bar{X}$ 0 $\bar{X}$ 0	$\bar{X}$ 0 $\bar{X}$ 0	$\bar{X}$ 0 $\bar{X}$ 0	$\frac{3}{4}$ $\bar{X}$ 0 $\bar{X}$ 0 $\bar{X}$ 0	$\bar{X}$ 0 $\bar{X}$ 0 $\bar{X}$ 0
吊 钹	0 $\bar{X}$ 0 $\bar{X}$	0 $\bar{X}$ 0 $\bar{X}$	0 $\bar{X}$ 0 $\bar{X}$	0 $\bar{X}$ 0 $\bar{X}$	0 $\bar{X}$ 0 $\bar{X}$	$\frac{3}{4}$ 0 $\bar{X}$ 0 $\bar{X}$ 0 $\bar{X}$	0 $\bar{X}$ 0 $\bar{X}$ 0 $\bar{X}$
十 锣	)0(	T 9 T 8	T 7 T 6	T 7 T 6	T 7 T 6	$\frac{3}{4}$ T 5 1 T	T 5 1 T
扬 琴	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$
柳 琴	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$
琵琶	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$
中 阮	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$
二 胡	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$
中 胡	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$
大 革 胡	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$

235

240

柳 笛	$\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{4}$	$\dot{2} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$	$\dot{2} \dot{4}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$
曲 笛	$\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{4}$	$\dot{2} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$	$\dot{2} \dot{4}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$
高音笙	$\begin{smallmatrix} \dot{4} & \dot{3} \\ 0 \dot{6} & \dot{6} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{6} & \dot{6} \\ \dot{4} & \dot{4} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} \\ 0 \dot{7} & \dot{2} \dot{2} \dot{2} & \dot{7} \dot{7} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{5} \\ \dot{2} \dot{7} & \dot{2} \dot{7} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{4} & \dot{3} \\ 0 \dot{6} & \dot{6} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} \\ \dot{6} \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{6} & \dot{6} \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{6} & \dot{6} \end{smallmatrix} 0$
高音唢呐	$\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{4}$	$\dot{2} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$	$\dot{2} \dot{4}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$
中音唢呐	$\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{4}$	$\dot{2} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$	$\dot{2} \dot{4}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$
低音唢呐	$0 \dot{4} \quad \underline{\dot{3}}$	$2 \quad \dot{6}$	$\dot{5} \quad 2$	$\flat \dot{7} \quad \dot{5}$	$0 \dot{6} \quad \underline{\dot{3}}$	$2 \quad 0$	$\dot{2} \dot{2} \quad 0$	$\dot{2} \dot{2} \quad 0$
定音鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{3} \dot{3} \quad 0$	$\dot{3} \dot{3} \quad 0$
鼓 I II	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
排 鼓	$\dot{6} \dot{6} \quad \dot{6} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \quad \dot{6}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5}$	$\dot{2} \quad \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{2} \quad 0$	$\dot{5} \dot{5} \quad 0$	$\dot{5} \dot{5} \quad 0$
鼓 III IV	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
叫 锣	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
小 钹	X X	X X	X X	X X	X X	X 0	$\bar{X} 0 \quad \bar{X} 0$	$\bar{X} 0 \quad \bar{X} 0$
吊 鐸	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	$0 \bar{X} \quad 0 \bar{X}$	$0 \bar{X} \quad 0 \bar{X}$
十 锣	$0 \dot{5}.$	T 5	$T \dot{9} \quad \underline{\dot{8} T}$	T 5	$T \dot{5} \quad \underline{1}$	$T 0 \quad 0$	)0(	)0(
扬 琴	$\begin{smallmatrix} \dot{4} & \dot{3} \\ 0 \dot{6} & \dot{6} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{6} & \dot{6} \\ \dot{2} & \dot{2} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} \\ 0 \dot{7} & \dot{2} \dot{2} \dot{2} & \dot{7} \dot{7} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{5} \\ \dot{2} \dot{7} & \dot{2} \dot{7} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{4} & \dot{3} \\ 0 \dot{6} & \dot{6} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} \\ \dot{6} \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{2} & \dot{2} \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{2} & \dot{2} \end{smallmatrix} 0$
柳 琴	$\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{4}$	$\dot{2} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$	$\dot{2} \dot{4}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} 0$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{2} & \dot{2} \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{2} & \dot{2} \end{smallmatrix} 0$
琵琶	$\begin{smallmatrix} \dot{4} & \dot{3} \\ 0 \dot{6} & \dot{6} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{6} & \dot{6} \\ \dot{4} & \dot{4} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} \\ 0 \dot{7} & \dot{2} \dot{2} \dot{2} & \dot{7} \dot{7} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{5} \\ \dot{2} \dot{7} & \dot{2} \dot{7} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{4} & \dot{3} \\ 0 \dot{6} & \dot{6} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} \\ \dot{6} \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{2} & \dot{2} \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{2} & \dot{2} \end{smallmatrix} 0$
中 阮	$0 \dot{4} \quad \underline{\dot{3}}$	$2 \quad \dot{6}$	$\dot{5} \quad 2$	$\flat \dot{7} \quad \dot{5}$	$0 \dot{6} \quad \underline{\dot{3}}$	$2 \quad 0$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{6} & \dot{6} \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{6} & \dot{6} \end{smallmatrix} 0$
二 胡	$\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{4}$ 齐奏	$\dot{2} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$	$\dot{2} \dot{4}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$
中 胡	$\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{4}$	$\dot{2} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$	$\dot{2} \dot{4}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}$
大革胡	$0 \dot{4} \quad \underline{\dot{3}}$	$2 \quad \dot{6}$	$\dot{5} \quad 2$	$\flat \dot{7} \quad \dot{5}$	$0 \dot{6} \quad \underline{\dot{3}}$	$2 \quad 0$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{5} & \dot{5} \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{5} & \dot{5} \end{smallmatrix} 0$

梆笛	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	)0(	)0(	$\dot{3} \dot{1}$	$\dot{3} \dot{1}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{6}$
曲笛	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	)0(	)0(	$\dot{3} \dot{1}$	-	$\dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{6}$
高音笙	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	)0(	)0(	$\dot{3} \dot{1}$	-	$\dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{6}$
高音唢呐	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	)0(	)0(	$\dot{3} \dot{1}$	-	$\dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{6}$
中音唢呐	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	)0(	)0(	$\dot{3} \dot{1}$	-	$\dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{6}$
低音唢呐	$\dot{5}$	$\dot{5}$	)0(	)0(	$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	$\dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$

定音鼓	$2 \#$	$2 \#$	$3 \#$	$3 \#$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} 0 0$	$\dot{5} \#$	$2 \#$
鼓 I	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
排鼓	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} 0 0$	)0(	$\dot{5} 0$	)0(	)0(	)0(
鼓 III	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
鼓 IV	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
叫锣	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
小钹	$\bar{x} \bar{x} \bar{x} \bar{x}$	$\bar{x} \bar{x} \bar{x} \bar{x}$	$\bar{x} 0 0$	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
大钹	$\bar{x} \bar{x} \bar{x} \bar{x}$	$\bar{x} \bar{x} \bar{x} \bar{x}$	$\bar{x} 0 0$	)0(	(吊钹) $\bar{x}$	)0(	)0(	)0(
十锣	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(

扬琴	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} 0 0$	)0(	)0(	)0(
柳琴	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} 0 0$	)0(	)0(	)0(
琵琶	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} 0 0$	)0(	)0(	)0(
中阮	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} 0 0$	)0(	)0(	)0(

二胡	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} 0 0$	)0(	)0(	)0(
中胡	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} 0 0$	)0(	)0(	)0(
大革胡	$\dot{2} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{5}$	$\dot{6} 0 0$	$0 0$	$\dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{5}$

[illegible]

柳笛	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\overline{6123}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$ 6	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$
曲笛	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\overline{6123}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$ 6	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$
高音笙 I II	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 3 \\ 1 \\ 3 \\ 1 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 3 \\ 1 \\ 3 \\ 1 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 3 \\ 1 \\ 3 \\ 1 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 3 \\ 1 \\ 3 \\ 1 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \\ 5 \\ 7 \\ 5 \\ 7 \\ 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \\ 5 \\ 7 \\ 5 \\ 7 \\ 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$ 6 6	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 1 \\ 5 \\ 1 \\ 5 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 2 \\ 6 \\ 2 \\ 6 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 3 \\ 1 \\ 3 \\ 1 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \\ 5 \\ 7 \\ 5 \\ 7 \\ 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$
高音唢呐	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$ 6	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$
中音唢呐	3 -	3 -	3 -	3 0 0	5 -	5 6	1	2	3	5
低音唢呐	3 -	3 -	3 -	3 0 0	5 -	5 6	1	2	3	5
定音鼓	$\overline{52} \overline{52}$	$\overline{52} \overline{52}$	$\overline{52} \overline{52}$	$\overline{50} \overline{0}$	$\overline{2} \overline{2} \overline{2} \overline{2}$	$\overline{20} \overline{0}$	5	3	2	7
鼓 I II	$\overline{0\bar{x}} \overline{0\bar{x}}$ $\overline{x\bar{x}} \overline{x\bar{x}}$	$\overline{0\bar{x}} \overline{0\bar{x}}$ $\overline{x\bar{x}} \overline{x\bar{x}}$	$\overline{0\bar{x}} \overline{0\bar{x}}$ $\overline{x\bar{x}} \overline{x\bar{x}}$	$\overline{x\bar{0}} \overline{0}$ $\overline{x\bar{0}} \overline{0}$	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
排鼓	$\overline{2555} \overline{2555}$	$\overline{2555} \overline{2555}$	$\overline{2555} \overline{2555}$	2 $\overline{5555}$	2 0	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
鼓 III IV	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
叫锣	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
小钹	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
吊镲	$\overline{x}$ -	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
十锣	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
扬琴	$\overline{3532} \overline{1217}$	$\overline{6765} \overline{3532}$	$\overline{1612} \overline{3235}$	$\overline{6561} \overline{2123}$	$\overline{50} \overline{0}$	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
柳琴	$\overline{3532} \overline{1217}$	$\overline{6765} \overline{3532}$	$\overline{1612} \overline{3235}$	$\overline{6561} \overline{2123}$	$\overline{50} \overline{0}$	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
琵琶	$\overline{3532} \overline{1217}$	$\overline{6765} \overline{3532}$	$\overline{1612} \overline{3235}$	$\overline{6561} \overline{2123}$	$\overline{50} \overline{0}$	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
中阮	$\begin{smallmatrix} 11 \\ 55 \\ 11 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 11 \\ 55 \\ 11 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 11 \\ 55 \\ 11 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 10 \end{smallmatrix}$ 0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 0	1	6	5	3
二胡	$\overline{3532} \overline{1217}$	$\overline{6765} \overline{3532}$	$\overline{1612} \overline{3235}$	$\overline{6561} \overline{2123}$	$\overline{50} \overline{0}$	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
中胡	$\overline{3532} \overline{1217}$	$\overline{6765} \overline{3532}$	$\overline{1212} \overline{3235}$	$\overline{6561} \overline{2123}$	$\overline{50} \overline{0}$	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
大革胡	$\overline{15} \overline{15}$	$\overline{15} \overline{15}$	$\overline{15} \overline{15}$	$\overline{10} \overline{0}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 0	1	6	5	3

440



梆 笛	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{1235}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{1235}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6561}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6561}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}$
曲 笛	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{1235}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{1235}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6561}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6561}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}$
高音笙 I II	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0
高音唢呐	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ 0 0
中音唢呐	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{0}$ $\dot{7}$ $\dot{0}$ $\dot{7}$	$\dot{0}$ $\dot{7}$ $\dot{0}$ $\dot{7}$	$\dot{1}$ 0 0
低音唢呐	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ 0 0
定音鼓	$\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$	$\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ 0 0
鼓 I II	$\frac{2}{4}$ $\dot{x}$ $\dot{x}$ 0	$\dot{x}$ $\dot{x}$ 0	$\dot{x}$ $\dot{x}$ $\underline{\dot{x}\dot{x}\dot{x}\dot{x}}$	$\dot{x}$ $\dot{x}$ $\underline{\dot{x}\dot{x}\dot{x}\dot{x}}$	$\dot{0}$ $\dot{x}$ $\dot{0}$ $\dot{x}$	$\dot{0}$ $\dot{x}$ $\dot{0}$ $\dot{x}$	$\dot{x}$ 0 0
排 鼓	$\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ 0 0
鼓 III IV	$\frac{2}{4}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ 0	$\dot{D}$ $\dot{D}$ 0	$\dot{T}$ $\dot{T}$ $\underline{\dot{D}\dot{D}\dot{D}\dot{D}}$	$\dot{T}$ $\dot{T}$ $\underline{\dot{D}\dot{D}\dot{D}\dot{D}}$	$\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$	$\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$	$\dot{D}$ 0 0
叫 锣	$\frac{2}{4}$ )0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
小 钹	$\frac{2}{4}$ )0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{x}$ $\dot{x}$ $\dot{x}$ $\dot{x}$	$\dot{x}$ $\dot{x}$ $\dot{x}$ $\dot{x}$	$\dot{x}$ 0 0
吊 鐮	$\frac{2}{4}$ )0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
十 锣	$\frac{2}{4}$ )0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
扬 琴	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{1235}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{1235}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6551}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6551}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}$
柳 琴	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{1235}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{1235}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6561}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6561}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}$
琵琶	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{1235}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{1235}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6561}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6561}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ 0 0
中 阮	$\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$	$\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 0 0
二 胡	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{1235}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{1235}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6561}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6561}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ 0 0
中 胡	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{1235}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{1235}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6561}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6561}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ 0 0
大革胡	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ 0 0



梆 笛	$\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$	$\dot{6}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{7}$ -	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{7}$
曲 笛	$\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$	$\dot{6}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{7}$ -	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{7}$
高音笙 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	)0(	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$
高音唢呐	)0(	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{7}$
中音唢呐	)0(	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{7}$
低音唢呐	)0(	$\dot{4}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$
定音鼓	)0(	$3_{\#}$ -	$3_{\#}$ -	$7_{\#}$ -	$2_{\#}$ -	$3$ $3$	$7$ $2$
鼓 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	)0(	$\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$	$\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$	$\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$	$\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$	$\bar{X}\bar{X}\bar{X}\bar{X}$ $\bar{X}\bar{X}\bar{X}\bar{X}$	$\bar{X}\bar{X}\bar{X}\bar{X}$ $\bar{X}\bar{X}\bar{X}\bar{X}$
排 鼓	)0(	DDDD DDDD	DDDD DDDD	DDDD DDDD	DDDD DDDD	TTTT DDDD	TTTT DDDD
鼓 <sup>III</sup> <sub>IV</sub>	)0(	$\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$	$\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$	$\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$	$\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$	TTTT DDDD	TTTT DDDD
叫 锣	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
小 钹	)0(	$\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$	$\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$	$\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$	$\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$	$\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$	$\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$
吊 鐃	)0(	$X_{\#}$ -	$X_{\#}$ -	$X_{\#}$ -	$X_{\#}$ -	0 $\dot{X}$	0 $\dot{X}$
十 锣	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
扬 琴	$\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}_{\#}$	$\dot{2}$ $\dot{2}_{\#}$	$\dot{1}$ $\dot{1}_{\#}$	$\dot{7}$ $\dot{7}_{\#}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{7}$
柳 琴	$\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{1}_{\#}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}_{\#}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}_{\#}$	$\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{7}_{\#}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{7}$
琵琶	)0(	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{1}_{\#}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}_{\#}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}_{\#}$	$\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{7}_{\#}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{7}$
中 阮	)0(	$\dot{1}$ $\dot{4}_{\#}$	$\dot{6}$ $\dot{2}_{\#}$	$\dot{1}$ $\dot{3}_{\#}$	$\dot{3}$ $\dot{5}_{\#}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
二 胡	)0(	$\dot{6}$ $\dot{4}_{\#}$	$\dot{2}$ $\dot{6}_{\#}$	$\dot{1}$ $\dot{5}_{\#}$	$\dot{7}$ $\dot{5}_{\#}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$
中 胡	)0(	$\dot{1}$ $\dot{6}_{\#}$	$\dot{4}$ $\dot{2}_{\#}$	$\dot{3}$ $\dot{1}_{\#}$	$\dot{2}$ $\dot{7}_{\#}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$
大革胡	)0(	$\dot{4}_{\#}$	$\dot{2}_{\#}$	$\dot{3}_{\#}$	$\dot{5}_{\#}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$

梆 笛	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
曲 笛	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
高音笙 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
高音唢呐	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
中音唢呐	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ - $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
低音唢呐	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
定音鼓	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ - - -	$\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$
鼓 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$	)0(	$\bar{x}$ $\bar{x}\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$
排 鼓	$\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$	$\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$	$\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}\bar{D}\bar{D}\bar{D}$	$\bar{2}$ $\bar{2}\bar{2}$ $\bar{2}$ $\bar{2}$ $\bar{2}$ $\bar{5}$ $\bar{2}$ $\bar{6}$
鼓 <sup>III</sup> <sub>IV</sub>	$\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$	$\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$	)0(	$\bar{D}$ $\bar{D}\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$ $\bar{D}$
叫 锣	)0(	)0(	)0(	$\bar{x}$ $\bar{x}\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$
小 钹	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$	)0(	$\bar{x}$ $\bar{x}\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$
吊 鐸	)0(	)0(	)0(	>(拾锣) H - 0 0
十 锣	)0(	)0(	)0(	$\bar{T}$ $\bar{5}\bar{5}$ $\bar{5}$ $\bar{5}$ $\bar{T}$ $\bar{5}$ $\bar{T}$ $\bar{1}$
扬 琴	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	)0(	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
柳 琴	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	)0(	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
琵琶	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	)0(	$\dot{6}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$
中 阮	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	)0(	$\dot{4}$ $\dot{4}\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$
二 胡	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	广板 ♩ = 76 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
中 胡	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ - $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
大革胡	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ - $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{4}\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$

椰 笛	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
曲 笛	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
高音笙 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
高音唢呐	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
中音唢呐	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
低音唢呐	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
定音鼓	$\dot{3}$ - - -	$\dot{7}$ $\dot{7}\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	)0(
鼓 <sup>I</sup> <sub>II</sub>	)0(	$\dot{X}$ $\dot{X}\dot{X}$ $\dot{X}$ $\dot{X}$ $\dot{X}$ $\dot{X}$ $\dot{X}$ $\dot{X}$	)0(
排 鼓	$\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}\dot{D}\dot{D}\dot{D}$	$\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{D}$ - - -
鼓 <sup>III</sup> <sub>IV</sub>	)0(	$\dot{D}$ $\dot{D}\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$ $\dot{D}$	)0(
叫 锣	)0(	$\dot{X}$ $\dot{X}\dot{X}$ $\dot{X}$ $\dot{X}$ $\dot{X}$ $\dot{X}$ $\dot{X}$ $\dot{X}$	)0(
小 钹	)0(	$\dot{X}$ $\dot{X}\dot{X}$ $\dot{X}$ $\dot{X}$ $\dot{X}$ $\dot{X}$ $\dot{X}$ $\dot{X}$	)0(
吊 鐸	)0(	$\dot{H}$ - $\dot{0}$ $\dot{0}$	)0(
十 锣	)0(	$\dot{T}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{T}$ $\dot{5}$ $\dot{T}$ $\dot{1}$	)0(
扬 琴	)0(	$\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
柳 琴	)0(	$\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
琵 琶	)0(	$\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
中 阮	)0(	$\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
二 胡	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
中 胡	$\dot{6}$ - $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{7}$ $\dot{7}\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
大革胡	$\dot{6}$ - $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$

446

转快板  $\text{♩} = 168$ 

柳笛	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{1}$	$\dot{6} 0$	0
曲笛	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{1}$	$\dot{6} 0$	0
高音笙	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	0	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	0
高音唢呐	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{1}$	$\dot{6} 0$	0
中音唢呐	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{1}$	$\dot{6} 0$	0
低音唢呐	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{1}$	$\dot{6} 0$	0
定音鼓	$\underline{3} \underline{3}$	$\underline{3} \underline{3}$	$\underline{3} \underline{3}$	$\underline{3} \underline{3}$	$\underline{3} \underline{3}$	$\underline{3} \underline{3}$	$\underline{3} \underline{3}$	0	7	2	$\underline{3} 0$
鼓 I	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X}$	0	X	$\underline{X X X X}$	$\underline{X} 0$
排鼓	$\underline{2 \dot{5} \dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \dot{5} \dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \dot{5} \dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \dot{5} \dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \dot{5} \dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \dot{5} \dot{5} \dot{5}}$	$\underline{2 \dot{5} \dot{5} \dot{5}}$	2	5	$\underline{6 \dot{6} \dot{6} \dot{6}}$	$\underline{5} 0$
鼓 III	$\underline{D D D D}$	$\underline{D D D D}$	$\underline{D D D D}$	$\underline{D D D D}$	$\underline{D D D D}$	$\underline{D D D D}$	$\underline{D D D D}$	0	D	$\underline{D D D D}$	$\underline{0} 0$
叫锣	0	X	0	X	0	X	0	X			$\underline{X} 0$
小钹	X		X		X		X				$\underline{X} 0$
吊钹	X		X		X		X				$\underline{X} 0$
十锣	T	9	T	8	T	7	T	6	T	5	T
扬琴	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	0	$\dot{1} \dot{6}$		$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$
柳琴	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	0	$\dot{1} \dot{6}$		$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$
琵琶	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$	0	$\dot{1} \dot{6}$		$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$
中阮	$\dot{3} \dot{6}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{6}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{6}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{6}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{6}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{6}$ $\dot{1} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{6}$ $\dot{1} \dot{6}$	0	$\dot{1} \dot{6}$		$\dot{3} \dot{6}$ $\dot{1} \dot{6}$
胡	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{1}$	$\dot{6} 0$	0
中胡	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{1}$	$\dot{6} 0$	0
大革胡	$\dot{6} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{6}$	0	3	5	$\dot{6} 0$

# 香 江 情

1 = D  $\frac{4}{4}$  ♩ = 60 宏伟地

朱晓谷曲

柳 笛	0 0 0 0	$\dot{2}$ <i>f</i>	$\dot{1}$ 5. $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$	$\dot{2}$ - - -	$\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$
曲 笛	0 0 0 0	$\dot{2}$ <i>f</i>	$\dot{1}$ 5. $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$	$\dot{2}$ - - -	$\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$
笙	0 0 0 0	$\dot{2}$ <i>f</i>	$\dot{1}$ 5. $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$	$\dot{2}$ - - -	$\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$
唢 呐	0 0 0 0	$\dot{2}$ <i>f</i>	$\dot{1}$ 5. $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$	$\dot{2}$ - - -	$\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$
定音鼓	1 - - -	1. <i>f</i>	5 1. 1 5 1	6 - - -	6 0 $\hat{0}$ 6 -
吊 钹	X - - -	X <i>f</i>	- - -	X - - -	X 0 $\hat{0}$ X -
小军鼓	X - 6 -	X 0 0 0 0 <i>f</i>	- - -	X - - -	X 0 $\hat{0}$ X -
柳 琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{2}$ - - -	$\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$
扬 琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{2}$ - - -	$\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$
琵琶	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{2}$ - - -	$\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$
中 阮	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{2}$ - - -	$\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$
大 阮	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{2}$ - - -	$\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$
古 箏	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{2}$ - - -	$\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$
高 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{2}$ - - -	$\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$
二 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{2}$ - - -	$\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$
中 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{2}$ - - -	$\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$
大提琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{2}$ - - -	$\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$
低音提琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{2}$ - - -	$\dot{2}$ 0 0 0 $\hat{0}$

♩ = 76

渐慢

梆 笛	$\dot{5}.$ <i>f</i>	$\dot{2}\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	<i>tr</i> $\dot{6}$ - - - $\dot{6}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
曲 笛	$\dot{5}.$ <i>f</i>	$\dot{2}\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	<i>tr</i> $\dot{6}$ - - - $\dot{6}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
笙	$\dot{5}.$ <i>f</i>	$\dot{2}\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 0 0 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ <i>p</i>
唢 呐	$\dot{5}.$ <i>f</i>	$\dot{2}\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ - - - $\dot{6}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
定音鼓	$\dot{5}.$ <i>f</i>	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ - - - $\dot{6}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
吊 钹	X <i>f</i>	- - -	X - - - X 0 0 0 0	0 0 0 0
小军鼓	X 0 0 0 0 <i>f</i>		X - - - X 0 0 0 0	铝板琴 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ <i>p</i>
柳 琴	0 0 0 0		$\dot{6}$ $\dot{3}$ - - - $\dot{6}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
扬 琴	0 0 0 0		$\dot{3}$ $\dot{6}$ - - - $\dot{3}$ 0 0 0 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ <i>p</i>
琵琶	0 0 0 0		$\dot{1}$ $\dot{3}$ - - - $\dot{1}$ 0 0 0 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ <i>p</i>
中 阮	0 0 0 0		$\dot{6}$ $\dot{1}$ - - - $\dot{6}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
大 阮	0 0 0 0		$\dot{3}$ $\dot{6}$ - - - $\dot{3}$ 0 0 0 0	$\dot{5}$ 0 0 0
古 箏	$\dot{5}$ 0 0 0 0 0 0 0		$\dot{6}$ - - - $\dot{6}$ 0 0 0 0 	$\dot{5}$ 0 0 0 0 0 0 0 <i>p</i>
高 胡	0 0 0 0		$\dot{1}$ $\dot{6}$ - - - $\dot{1}$ 0 0 0 0	$\dot{5}$ $\dot{2}$ 0 0 0 <i>p</i>
二 胡	0 0 0 0		$\dot{3}$ $\dot{1}$ - - - $\dot{3}$ 0 0 0 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ 0 0 0 <i>p</i>
中 胡	0 0 0 0		$\dot{6}$ $\dot{3}$ - - - $\dot{6}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
大提琴	0 0 0 0		$\dot{6}$ - - - $\dot{6}$ 0 0 0 0	拨弦 $\dot{5}$ 0 0 0 <i>p</i>
低音提琴	0 0 0 0		$\dot{6}$ - - - $\dot{6}$ 0 0 0 0	拨弦 $\dot{5}$ 0 0 0 <i>p</i>

450



梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
曲 笛	0	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	<u>2 6</u>	1	5	0	0	0	0	0	0	<u>6 4</u>	<u>6 4</u>	<u>2 7</u>	0
笙	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	1	0	<u>6 4</u>	<u>6 4</u>	<u>6 4</u>	1	0	<u>7 5</u>	<u>7 5</u>	<u>7 5</u>	<u>7 5</u>	<u>7 5</u>
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小军鼓	0	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	1	0	0	0	0	0	0	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	0
扬 琴	<u>1</u>	-	-	<u>1 2</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	0	<u>7 1</u>	<u>2</u>	-	-	<u>3 4</u>		
柳 琴	<u>3 1</u>	-	-	0	<u>6 4</u>	-	<u>6 4</u>	0	0	<u>2 7</u>	-	-	0			
琵琶	<u>1</u>	-	-	<u>1 2</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	0	<u>7 1</u>	<u>2</u>	-	-	<u>3 4</u>		
中 阮	<u>1</u>	-	-	<u>1 2</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	0	<u>7 1</u>	<u>2</u>	-	-	<u>3 4</u>		
大 阮	<u>1 5 1 3</u>	5	<u>1 0</u>	0	<u>1 4 6 1</u>	4	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>2 5 7 2</u>	5	<u>5 0</u>	0				
占 箏	0	<u>1 5 3 1</u>	<u>5 3 1 5</u>	<u>5 3 1 5</u>	0	<u>2 1 6 2</u>	<u>6 1 6</u>	<u>6 1 6</u>	0	<u>2 5 2 5</u>	<u>5 2 5</u>	<u>5 2 5</u>				
	<u>1 5 1 3</u>	0	<u>1 5 1</u>	<u>1 5 1</u>	<u>2 6 1 2</u>	0	<u>1 6 1</u>	<u>1 6 1</u>	<u>5 2 5 2</u>	0	<u>5 2 5</u>	<u>5 2 5</u>				
高 胡	<u>1</u>	-	-	<u>1 2</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	0	<u>7 1</u>	<u>2</u>	-	-	<u>3 4</u>		
二 胡	<u>1</u>	-	-	<u>1 2</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	0	<u>7 1</u>	<u>2</u>	-	-	<u>3 4</u>		
中 胡	<u>1 5</u>	-	-	0	<u>1 6</u>	-	<u>1 6</u>	0	<u>7 5</u>	-	-	0				
大提琴	<u>1 5 1 3</u>	5	<u>1 0</u>	0	<u>1 4 6 1</u>	4	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>2 5 7 2</u>	5	<u>5 0</u>	0				
低音提琴	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1 0</u>	0	<u>4</u>	0	<u>1</u>	0	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	0				

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铝板琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{4} \ \dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5} \ \dot{4}$	$\dot{3} \ \dot{4}$	$\dot{4} \ \dot{1} \ \dot{4} \ \dot{6}$
扬 琴	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$
琵琶	$\overset{*}{5}$	$\overset{*}{1}$	$\overset{*}{2}$	$\overset{*}{4} \ \overset{*}{5}$	$\overset{*}{6}$	$\overset{*}{1}$	$\overset{*}{6}$	$\overset{*}{1}$	$\overset{*}{2}$	$\overset{*}{5} \ \overset{*}{4}$	$\overset{*}{3} \ \overset{*}{4}$	$\overset{*}{4} \ \overset{*}{1} \ \overset{*}{4} \ \overset{*}{6}$
中 阮	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{4} \ \dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5} \ \dot{4}$	$\dot{3} \ \dot{4}$	$\dot{4} \ \dot{1} \ \dot{4} \ \dot{6}$
大 阮	$\underline{1513} \ 5$	$\underline{2462} \ 4$			$\underline{1361} \ 3$	$\underline{1 \ 0} \ \underline{5 \ 0}$				$\underline{1461} \ 4$	$\underline{1 \ 0} \ \underline{6 \ 0}$	
古 箏	0	$\underline{1531}$	0	$\underline{2162}$	$\underline{1653}$	0	$\underline{1531}$	0	$\underline{1661}$	0	$\underline{1661}$	0
	$\underline{1513} \ 0$	$\underline{2612} \ 0$			0	$\underline{1653}$	0	$\underline{1531}$	0	$\underline{1661}$	0	$\underline{1661}$
高 胡	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{4} \ \dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5} \ \dot{4}$	$\dot{3} \ \dot{4}$	$\dot{4} \ \dot{1} \ \dot{4} \ \dot{6}$
二 胡	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{4} \ \dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5} \ \dot{4}$	$\dot{3} \ \dot{4}$	$\dot{4} \ \dot{1} \ \dot{4} \ \dot{6}$
中 胡	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$
大提琴	$\underline{1513} \ 5$	$\underline{2462} \ 4$			$\underline{1361} \ 3$	$\underline{1 \ 0} \ \underline{5 \ 0}$				$\underline{1461} \ 4$	$\underline{1 \ 0} \ \underline{6 \ 0}$	
低音提琴	1	0	7	0	6	0	1	0	6	5	4	0

					20								
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	<u>7 5</u>	<u>7 6 5</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6 4</u>	<u>4 2 6</u>
笙	<u>7 5</u>	<u>7 5</u>	<u>7 5</u>	-	0	<u>6 3</u>	<u>6 3</u>	0	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	0	<u>6 4</u>	<u>6 4</u>
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铝板琴	0	<u>7</u>	<u>7 6</u>	5	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6 4 2</u>
柳 琴	<u>5</u>	-	-	<u>4 5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>2</u>	-	-
扬 琴	<u>5</u>	-	-	0	<u>6</u>	-	<u>5</u>	-	<u>4</u>	-	-	-	-
琵琶	<u>5</u>	-	-	<u>4 5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>2</u>	-	-
中 阮	<u>5</u>	-	-	<u>4 5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>2</u>	-	-
大 阮	<u>2 4 5 7</u>	<u>2 5 2 7 5</u>	0	<u>1 3 6 1</u>	3	<u>1 3 5 1</u>	3	<u>2 4 6 1</u>	2	<u>2 4 6 1</u>	2	-	-
古 箏	<u>2 5 5 2</u>	0	0	0	<u>1 6 5 3</u>	0	<u>1 5 3 1</u>	0	<u>2 6 6 2</u>	0	<u>2 6 6 2</u>	0	-
	0	<u>2 5 5 2</u>	<u>5</u>	0	0	<u>1 6 5 3</u>	0	<u>1 5 3 1</u>	0	<u>2 6 6 2</u>	0	<u>2 6 6 2</u>	-
高 胡	<u>5</u>	-	-	<u>4 5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>2</u>	-	-
二 胡	<u>5</u>	-	-	<u>4 5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>2</u>	-	-
中 胡	<u>7</u>	-	-	0	<u>1</u>	-	<u>1</u>	-	<u>2</u>	-	-	-	-
大提琴	<u>2 4 5 7</u>	<u>2 5 2 7</u>	<u>5</u>	0	<u>1 3 6 1</u>	3	<u>1 3 5 1</u>	3	<u>2 4 6 1</u>	2	<u>2 4 6 1</u>	2	-
低音提琴	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	0	<u>6</u>	0	<u>1</u>	0	<u>2</u>	0	<u>6</u>	<u>2</u>	-

	0	0	0	0	0	0	0	5 6	3.	5	5	2	65
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	5 6	<i>ff</i>				
曲 笛	$\frac{3}{7}$	0	0	0	0	0	0	5 6	<i>ff</i>				
笙	$\frac{5}{7}$	-	$\frac{6}{4}$ 2 1	-	0	0	0	0	$\frac{1}{5}$ 3	$\frac{1}{5}$ 3	$\frac{1}{5}$ 3	$\frac{7}{5}$ 2	0
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	5 6	<i>ff</i>				
定音鼓	0	0	0	0	5	-	-	-	<i>ff</i>	1	0	0	0
吊 钹	0	0	0	0	0	0	X	-	<i>ff</i>	X	-	-	-
铝板琴	3	-	0	0	0	0	0	0	(小军鼓)	0	0	0	0
柳 琴	7 1	2 3	2 6	7 6	5	-	-	0	<i>ff</i>	3	-	2	-
扬 琴	$\frac{3}{7}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{7}{5}$	-	-	0	<i>ff</i>	$\frac{1}{3}$	-	$\frac{7}{2}$	-
琵琶	7 1	2 3	2 6	7 6	5	-	-	0	<i>ff</i>	$\frac{5}{3}$	-	$\frac{5}{2}$	-
中 阮	7 1	2 3	2 6	7 6	5	-	-	0	<i>ff</i>	$\frac{5}{1}$	-	$\frac{5}{7}$	-
大 阮	3 2 7 5	3	2 4 6 1	2	2 4 5 7	2 7 5 2	5	0	<i>ff</i>	1	-	5	-
古 筝	5 3 3 5	0	6 2 2 6	0	0	0	0	0	<i>ff</i>	3	0	0	0
	0	5 3 3 5	0	6 2 2 6	0	0	0	0		0	0	0	0
高 胡	7 1	2 3	2 6	7 6	5	-	-	5 6	<i>ff</i>	3.	5	5	2
二 胡	7 1	2 3	2 6	7 6	5	-	-	5 6	<i>ff</i>	3.	5	5	2
中 胡	7	-	$\frac{6}{4}$	-	5	-	-	2 3	<i>ff</i>	5.	1	2	7
大提琴	3 5 7 2	3	2 4 6 1	2	2 4 5 7	2 7 5 2	5	0	拉奏	1	-	5	-
低音提琴	3	0	2	0	5	2	5	0	拉奏	1	-	5	-

	25																
梆 笛	$\dot{1}$	-	-	$\dot{1} \dot{2}$	$\dot{4}$ .	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{7}\dot{1}$	$\dot{2}$	-	-	$\dot{3} \dot{4}$	$\dot{5}$ .	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{4} \dot{5}$
曲 笛	$\dot{1}$	-	-	$\dot{1} \dot{2}$	$\dot{4}$ .	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{7}\dot{1}$	$\dot{2}$	-	-	$\dot{3} \dot{4}$	$\dot{5}$ .	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{4} \dot{5}$
笙	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{3}\dot{3}$	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{3}\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	0	$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{4}\dot{4}$	$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{4}\dot{4}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$	0	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{7}\dot{7}\dot{7}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{7}\dot{7}\dot{7}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	0	$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{3}$	$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{2}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{4}\dot{4}$	$\dot{2}\dot{2}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{4}\dot{4}$	
唢 呐	$\dot{1}$	-	-	$\dot{1} \dot{2}$	$\dot{4}$ .	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{7}\dot{1}$	$\dot{2}$	-	-	$\dot{3} \dot{4}$	$\dot{5}$ .	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{4} \dot{5}$
定音鼓	$\dot{1}\dot{5}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{5}\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{4}$	0	0	0	$\dot{5}\dot{2}\dot{5}$	$\dot{5}\dot{2}\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{4}$	0	0	0	
吊 钹	0	0	0	0	X	-	-	-	0	0	0	0	X	-	-	-	
小军鼓	XXX	XXX	X	0	0	0	0	0	XXX	XXX	X	0	0	0	0	0	
柳 琴	$\dot{1}\dot{5}\dot{1}$	$\dot{3}\dot{1}\dot{3}$	$\dot{5}$	0	$\dot{4}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{5}\dot{2}\dot{5}$	$\dot{5}\dot{2}\dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	-	$\dot{4}$	-	
扬 琴	$\dot{1}\dot{3}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{1}\dot{1}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{3}\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$	-	$\dot{4}$	-	$\dot{7}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{5}\dot{7}\dot{7}$	$\dot{2}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{7}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{7}$ $\dot{7}$	0	$\dot{1}$ $\dot{3}$	-	$\dot{2}$ $\dot{4}$	-	
琵琶	$\dot{3}\dot{1}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$	0	$\dot{6}$ $\dot{4}$	-	$\dot{6}$ $\dot{4}$	-	$\dot{2}\dot{7}\dot{2}$	$\dot{5}\dot{2}\dot{5}$	$\dot{7}$ $\dot{2}$	0	$\dot{5}$ $\dot{3}$	-	$\dot{6}$ $\dot{4}$	-	
中 阮	$\dot{1}\dot{5}\dot{1}$	$\dot{3}\dot{1}\dot{3}$	$\dot{5}$	0	$\dot{4}$	-	$\dot{1}$	-	$\dot{7}\dot{5}\dot{7}$	$\dot{2}\dot{7}\dot{2}$	$\dot{5}$	0	$\dot{3}$ $\dot{5}$	-	$\dot{2}$ $\dot{4}$	-	
大 阮	$\dot{1}\dot{5}\dot{1}$	$\dot{3}\dot{1}\dot{3}$	$\dot{1}$	0	$\dot{4}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{5}\dot{2}\dot{5}$	$\dot{7}\dot{5}\dot{7}$	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	-	$\dot{7}$	-	
古 筝	$\dot{1}$	0	0	0	$\dot{1}$	0	0	0	$\dot{2}$	0	0	0	$\dot{5}$	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高 胡	$\dot{1}$	-	-	$\dot{1} \dot{2}$	$\dot{4}$ .	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{7}\dot{1}$	$\dot{2}$	-	-	$\dot{3} \dot{4}$	$\dot{5}$ .	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{4} \dot{5}$
二 胡	$\dot{1}$	-	-	$\dot{1} \dot{2}$	$\dot{4}$ .	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{7}\dot{1}$	$\dot{2}$	-	-	$\dot{3} \dot{4}$	$\dot{5}$ .	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{4} \dot{5}$
中 胡	$\dot{5}$	-	-	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{1}$ .	$\dot{2}$	$\dot{4}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{7}$	-	-	$\dot{1} \dot{2}$	$\dot{3}$ .	$\dot{5}$	$\dot{7}$	$\dot{7} \dot{1}$
大提琴	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	0	$\dot{4}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	-	$\dot{7}$	-	
低音提琴	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	0	$\dot{4}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	-	$\dot{7}$	-	

	30														
梆 笛	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}.$	$\dot{2}$	$\dot{5} \dot{4}$	$\dot{3} \dot{4}$	$\dot{4} \dot{1}$	$\dot{4} \dot{6}$	$\dot{5}$	- - $\dot{4} \dot{5}$	$\dot{6}.$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{1}$			
曲 笛	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}.$	$\dot{2}$	$\dot{5} \dot{4}$	$\dot{3} \dot{4}$	$\dot{4} \dot{1}$	$\dot{4} \dot{6}$	$\dot{5}$	- - $\dot{4} \dot{5}$	$\dot{6}.$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{1}$			
笙	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{7} \dot{7} \dot{7}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{7} \dot{7} \dot{7}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	0	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{3}$
唢 呐	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}.$	$\dot{2}$	$\dot{5} \dot{4}$	$\dot{3} \dot{4}$	$\dot{4} \dot{1}$	$\dot{4} \dot{6}$	$\dot{5}$	- - $\dot{4} \dot{5}$	$\dot{6}.$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{1}$			
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4} \#$	$\dot{4}$	0	0	0
吊 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	-	-
小军鼓	0	0	0	0	0	0	0	X X X	X X X	X	0	0	0	0	0
柳 琴	$\dot{3} \#$	-	$\dot{5} \#$	-	$\dot{4} \#$	-	$\dot{6} \#$	$\dot{7} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{7} \dot{2}$	$\dot{5}$	0	$\dot{6} \#$	-	$\dot{5} \#$	-
扬 琴	$\dot{1} \#$	-	$\dot{3} \#$	-	$\dot{1} \#$	-	$\dot{4} \#$	$\dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{7} \dot{5} \dot{7}$	$\dot{2}$	0	$\dot{1} \#$	-	$\dot{3} \#$	-
琵琶	$\dot{6} \#$	-	$\dot{5} \#$	-	$\dot{6} \#$	-	$\dot{6} \#$	$\dot{2} \dot{7} \dot{2}$	$\dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{6} \#$	-	$\dot{5} \#$	-
中 阮	$\dot{3} \#$	-	$\dot{3} \#$	-	$\dot{4} \#$	-	$\dot{4} \#$	$\dot{2} \dot{7} \dot{2}$	$\dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{4} \#$	-	$\dot{3} \#$	-
大 阮	$\dot{6} \#$	-	$\dot{5} \#$	-	$\dot{4} \#$	$\dot{5}$	$\dot{6} \#$	$\dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{7} \dot{5} \dot{7}$	$\dot{5}$	0	$\dot{4} \#$	-	$\dot{3} \#$	-
古 箏	$\dot{6}$	0	0	0	0	0	0	$\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	0	$\dot{6}$	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	0	0	0	0	0
高 胡	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}.$	$\dot{2}$	$\dot{5} \dot{4}$	$\dot{3} \dot{4}$	$\dot{4} \dot{1}$	$\dot{4} \dot{6}$	$\dot{5}$	- - $\dot{4} \dot{5}$	$\dot{6}.$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{1}$			
二 胡	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}.$	$\dot{2}$	$\dot{5} \dot{4}$	$\dot{3} \dot{4}$	$\dot{4} \dot{1}$	$\dot{4} \dot{6}$	$\dot{5}$	- - $\dot{4} \dot{5}$	$\dot{6}.$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{1}$			
中 胡	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{5}.$	$\dot{6}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{4}$	$\dot{2}$	- - $\dot{4} \dot{5}$	$\dot{6}.$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{1}$			
大提琴	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{4}.$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	0	$\dot{4}$	-	$\dot{3}$	-
低音提琴	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{4}.$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	0	$\dot{4}$	-	$\dot{3}$	-

柳 笛	$\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ -	0 0 0 0	$\overset{35}{\dot{0} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} 5}$ <i>p</i>	0 0 0 0
曲 笛	$\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
笙	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ $3 3$ $3 3$ $4 4$ $4 4$	0 0 0 0	$\dot{0} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} 5$ <i>p</i>	5. $\dot{6}$ 1 - <i>mp</i>
唢 呐	$\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
定音鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
吊 钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小军鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	(碰铃) 0 $\underline{X X}$ 0 $\underline{X X}$ <i>mp</i>
柳 琴	$\dot{6}_{\#}$ - $\dot{2}_{\#}$ -	0 0 0 0	0 0 0 0	$\underline{\dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{6}}$ $\underline{5 5}$ $\underline{\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2}}$ $\dot{1} \dot{1}$ <i>mp</i>
扬 琴	$\dot{1}_{\#}$ - $\dot{2}_{\#}$ - $3_{\#}$ $4_{\#}$	0 0 0 0	$\underline{\dot{0} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\dot{5}$	$\underline{\dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ <i>mp</i>
琵琶	$\dot{6}_{\#}$ - $\dot{2}_{\#}$ - $3_{\#}$ $4_{\#}$	$\underline{\dot{7} \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{6}}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$ <i>mp</i>	$\dot{5}^*$ - - -	$\underline{\dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ <i>mp</i>
中 阮	$\dot{3}_{\#}$ - $\dot{2}_{\#}$ - $\dot{6}_{\#}$ $4_{\#}$	0 0 0 0	0 0 0 0	$\underline{\dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ <i>mp</i>
大 阮	$\dot{6}_{\#}$ 1 $\dot{2}_{\#}$ -	0 0 0 0	0 0 0 0	$\underline{\dot{6} 0}$ $\underline{\dot{5} 0}$ $\underline{\dot{1} 0}$ $\underline{\dot{1} 0}$ <i>mp</i>
古 箏	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\underline{\dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ <i>mp</i>
高 胡	$\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
二 胡	$\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ -	$\underline{\dot{7} \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{6}}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$ <i>mp</i>	$\dot{5}$ - - -	0 $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ 0 $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ <i>mp</i>
中 胡	$\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{2}$ -	$\dot{7}$ - $\dot{6}$ - $\dot{5}$ $4$	$\dot{5}$ - - -	0 $\underline{\dot{7} \dot{7}}$ 0 $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ <i>mp</i>
大提琴	$\dot{6}$ 1 $\dot{2}$ -	3 0 2 0 <i>mp</i>	$\dot{5}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\dot{5}$ 0	0 $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ 0 $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ <i>mp</i>
低音提琴	$\dot{6}$ 1 $\dot{2}$ -	3 0 2 0 <i>mp</i>	$\dot{5}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\dot{5}$ 0	$\underline{\dot{6} 0}$ $\underline{\dot{5} 0}$ $\underline{\dot{1} 0}$ $\underline{\dot{1} 0}$ <i>mp</i>

梆 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
曲 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
笙	2 3 6 5	6. 2̇ 5. 1̇	6 4 2 5 2 7
唢 呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
定音鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
吊 钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
碰 铃	0 0 0 0	0 x x 0 x x	0 x 0 x
柳 琴	0 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 4̇ 5̇ 3̇ 1̇ 4̇ 5̇ 2̇	5̇ 6̇ 7̇ 3̇ 2̇ 2̇ 5̇ 2̇ 4̇ 3̇ 1̇ 1̇	0 7̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇
扬 琴	0 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 4̇ 5̇ 3̇ 1̇ 4̇ 5̇ 2̇ 2̇	5̇ 6̇ 7̇ 3̇ 2̇ 2̇ 5̇ 2̇ 4̇ 3̇ 1̇ 1̇	0 7̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇
琵琶	0 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 4̇ 5̇ 3̇ 1̇ 4̇ 5̇ 2̇ 2̇	5̇ 6̇ 7̇ 3̇ 2̇ 2̇ 5̇ 2̇ 4̇ 3̇ 1̇ 1̇	0 7̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇
中 阮	0 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 4̇ 5̇ 3̇ 1̇ 4̇ 5̇ 2̇ 2̇	5̇ 6̇ 7̇ 3̇ 2̇ 2̇ 5̇ 2̇ 4̇ 3̇ 1̇ 1̇	0 7̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇
大 阮	2̇ 0 5̇ 0 3̇ 0 2̇ 0	5̇ 0 2̇ 0 5̇ 0 1̇ 0	0 7̇ 6̇ 2̇ 0 2̇ 3̇ 5̇
古 箏	0 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 4̇ 5̇ 3̇ 1̇ 4̇ 5̇ 2̇	5̇ 6̇ 7̇ 3̇ 2̇ 2̇ 5̇ 2̇ 4̇ 3̇ 1̇ 1̇	0 7̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇
高 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
二 胡	0 0 0 0	0 6̇ 4̇ 6̇ 4̇ 0 8̇ 3̇ 6̇ 3̇	4̇ 2̇ 5̇ 2̇
中 胡	0 0 0 0	0 2̇ 6̇ 2̇ 6̇ 0 1̇ 6̇ 1̇ 6̇	6̇ 7̇
大提琴	2̇ 0 0 0	0 2̇ 2̇ 0 6̇ 6̇	4̇ 5̇
低音提琴	2̇ 0 5̇ 0 3̇ 0 2̇ 0	5̇ 0 2̇ 0 5̇ 0 1̇ 0	4̇ 5̇



梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	<u>0432</u>	<u>7 22</u>	<u>7276</u>	<u>5 3</u>	<u>236</u>
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>5 3</u>	<u>236</u>
笙	0	0	0	0	0	0	0	<u>0432</u>	<u>7 22</u>	<u>7276</u>	<u>5 3</u>	<u>236</u>
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
碰 铃	0	0	0	0	0	0	X X	0	0	0	0	0
柳 琴	<u>5 76</u>	<u>5. 7</u>	<u>6765</u>	<u>4543</u>	2.♯	<u>73</u>	<u>2 2</u>	<u>0432</u>	<u>7 22</u>	<u>7276</u>	<u>5</u>	-
扬 琴	<u>5 76</u>	<u>5. 7</u>	<u>6765</u>	<u>4543</u>	2.♯	<u>73</u>	<u>2 2</u>	<u>0432</u>	<u>7 22</u>	<u>7276</u>	<u>5</u>	-
琵琶	<u>5 76</u>	<u>5. 7</u>	<u>6765</u>	<u>4543</u>	2.♯	<u>73</u>	<u>2 2</u>	<u>0432</u>	<u>7 22</u>	<u>7276</u>	<u>5</u>	-
中 阮	<u>5 76</u>	<u>5. 7</u>	<u>6765</u>	<u>4543</u>	2.♯	<u>73</u>	<u>2 2</u>	<u>0432</u>	<u>7 22</u>	<u>7276</u>	<u>5</u>	-
大 阮	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>0 5</u>	<u>0 3</u>	<u>2 0</u>	<u>7 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5</u>	-
古 箏	<u>5 76</u>	<u>5. 7</u>	<u>6765</u>	<u>4543</u>	2.♯	<u>73</u>	<u>2 2</u>	<u>0432</u>	<u>7 22</u>	<u>7276</u>	<u>5</u>	-
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 7</u>	<u>2 3</u>
二 胡	0	0	0	0	0	0	<u>6 6</u>	0	0	0	<u>0 7</u>	<u>2 3</u>
中 胡	0	0	0	0	0	0	<u>2 2</u>	0	0	0	<u>0 5</u>	<u>6 7</u>
大提琴	<u>5 0</u>	0	0	0	拨奏	<u>0543</u>	2	<u>0276</u>	<u>5 6</u>	<u>5 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5</u> 0
低音提琴	<u>5 0</u>	0	0	0	拨奏	<u>0543</u>	2	<u>0276</u>	<u>5 6</u>	<u>5 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5</u> 0

	♩ = 60								45				
梆 笛	$\underline{5.}$	$\underline{7}$	$\underline{\widehat{675}}$	2	-	$\underline{4.}$	$\underline{6}$	$\underline{\widehat{563}}$	$\underline{\widehat{272.}}$	0	0	0	$\underline{0}$ $\underline{\widehat{56}}$
曲 笛	$\underline{5.}$	$\underline{7}$	$\underline{\widehat{675}}$	2	-	$\underline{4.}$	$\underline{6}$	$\underline{\widehat{563}}$	$\underline{\widehat{272.}}$	0	0	0	$\underline{0}$ $\underline{\widehat{56}}$
笙	$\underline{5}$	$\underline{2}$	-	$\underline{6}$	-	$\underline{6}$	$\underline{3}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	0	0	0	0
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
碰 铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{0}$ X	X	$\underline{0}$ X	X
柳 琴	0	0	$\underline{0}$ $\underline{\widehat{27}}$ $\underline{\widehat{675}}$		2	0	$\underline{0}$ $\underline{6}$	$\underline{7}$ $\underline{2}$		$\underline{5}$ $\underline{35}$	$\underline{2}$ $\underline{43}$	$\underline{2}$ $\underline{72}$	$\underline{6}$ $\underline{56}$
扬 琴	0	0	$\underline{0}$ $\underline{\widehat{27}}$ $\underline{\widehat{675}}$		$\underline{2}$	0	$\underline{0}$ $\underline{6}$	$\underline{7}$ $\underline{2}$		$\underline{5}$ $\underline{35}$	$\underline{2}$ $\underline{43}$	$\underline{2}$ $\underline{72}$	$\underline{6}$ $\underline{56}$
琵琶	0	0	$\underline{0}$ $\underline{\widehat{27}}$ $\underline{\widehat{675}}$		2	0	$\underline{0}$ $\underline{6}$	$\underline{7}$ $\underline{2}$		$\underline{5}$ $\underline{35}$	$\underline{2}$ $\underline{43}$	$\underline{2}$ $\underline{72}$	$\underline{6}$ $\underline{56}$
中 阮	0	0	$\underline{0}$ $\underline{\widehat{27}}$ $\underline{\widehat{675}}$		$\underline{2}$	0	$\underline{0}$ $\underline{6}$	$\underline{7}$ $\underline{2}$		$\underline{5}$ $\underline{35}$	$\underline{2}$ $\underline{43}$	$\underline{2}$ $\underline{72}$	$\underline{6}$ $\underline{56}$
大 阮	0	0	$\underline{0}$ $\underline{\widehat{27}}$ $\underline{\widehat{675}}$		$\underline{2}$	0	$\underline{0}$ $\underline{6}$	$\underline{7}$ $\underline{2}$		$\underline{5}$ $\underline{0}$	$\underline{2}$ $\underline{0}$	$\underline{2}$ $\underline{0}$	$\underline{6}$ $\underline{0}$
古 箏	$\underline{5}$	0	$\underline{0}$ $\underline{\widehat{27}}$ $\underline{\widehat{675}}$		2	0	$\underline{0}$ $\underline{6}$	$\underline{7}$ $\underline{2}$		$\underline{5}$ $\underline{35}$	$\underline{2}$ $\underline{43}$	$\underline{2}$ $\underline{72}$	$\underline{6}$ $\underline{56}$
	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
高 胡	$\underline{5.}$	$\underline{7}$	$\underline{\widehat{675}}$	2	-	$\underline{4.}$	$\underline{6}$	$\underline{\widehat{563}}$	$\underline{\widehat{272.}}$	0	0	0	$\underline{0}$ $\underline{\widehat{56}}$
二 胡	$\underline{5.}$	$\underline{7}$	$\underline{\widehat{675}}$	2	-	$\underline{4.}$	$\underline{6}$	$\underline{\widehat{563}}$	$\underline{\widehat{272.}}$	$\underline{0}$ $\underline{5}$	$\underline{4}$ $\underline{0}$	$\underline{0}$ $\underline{5}$	$\underline{6}$ $\underline{\widehat{56}}$
中 胡	$\underline{2.}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$	-	$\underline{2.}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$ $\underline{1}$	$\underline{656.}$	$\underline{0}$ $\underline{1}$	$\underline{2}$ $\underline{0}$	$\underline{0}$ $\underline{5}$	$\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$
大提琴	$\underline{5}$	$\underline{6}$ $\underline{7}$	2	-	$\underline{4}$	$\underline{5}$ $\underline{4}$	2	-		拨奏	$\underline{0}$ $\underline{1}$	$\underline{2}$ $\underline{0}$	$\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$
低音提琴	$\underline{5}$	$\underline{6}$ $\underline{7}$	2	-	$\underline{4}$	$\underline{5}$ $\underline{4}$	2	-		拨奏	$\underline{0}$ $\underline{1}$	$\underline{2}$ $\underline{0}$	$\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$

慢起渐快 ♩ = 88 →

梆 笛	$\underline{7. \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{6}} \quad 5$ -	$\frac{2}{4} 0$	0	0	0	0	0
曲 笛	$\underline{7. \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{6}} \quad \dot{5}$ -	$\frac{2}{4} 0$	0	0	0	0	0
笙	$\begin{matrix} 7 & 6 & 5 \\ 5 & 4 & 3 \\ 3 & 2 & 1 \end{matrix}$ -	$\frac{2}{4} 0$	0	0	0	0	0
唢 呐	0 0 0 0	$\frac{2}{4} 0$	0	0	0	0	0
定音鼓	0 0 0 0	$\frac{2}{4} 0$	0	0	0	0	0
吊 钹	0 0 0 0	$\frac{2}{4} 0$	0	0	0	0	0
碰 铃	0 0 0 0	$\frac{2}{4} 0$	0	0	0	0	0
柳 琴	$\underline{7. \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{6}} \quad 5$ -	$\frac{2}{4} \underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$ <i>mp</i>	$\underline{6 \quad 7 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 2}$	$\underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$			
扬 琴	$\underline{7. \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{6}} \quad 5 \quad 2 \quad \underline{4. \dot{5}}$	$\frac{2}{4} \underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$ <i>mp</i>	$\underline{6 \quad 7 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 2}$	$\underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$			
琵琶	$\underline{7. \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{6}} \quad 5 \quad 2 \quad \underline{4. \dot{5}}$	$\frac{2}{4} \underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$ <i>mp</i>	$\underline{6 \quad 7 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 2}$	$\underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$			
中 阮	$\underline{7. \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{6}} \quad 5 \quad 2 \quad \underline{4. \dot{5}}$	$\frac{2}{4} \underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$ <i>mp</i>	$\underline{6 \quad 7 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 2}$	$\underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$			
大 阮	$\underline{7 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 2} \quad \underline{4. \dot{5}}$	$\frac{2}{4} \underline{5 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$ <i>mp</i>	$\underline{6 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$	$\underline{5 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$			
箏	$\underline{7. \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{6}} \quad \dot{5}$ -	$\frac{2}{4} 0$	0	0	0	0	0
	0 0 0 0	$\frac{2}{4} 0$	0	0	0	0	0
高 胡	$\underline{7. \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{6}} \quad 5$ -	$\frac{2}{4} 0$	0	0	0	0	0
二 胡	$\underline{7. \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{6}} \quad \dot{5}$ -	$\frac{2}{4} 0$	0	0	0	0	0
中 胡	$\underline{5} \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{2}$ -	$\frac{2}{4} \underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$ <i>mp</i>	$\underline{6 \quad 7 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 2}$	$\underline{7 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 5}$			
大提琴	拉奏 $\underline{7} \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{5}$ -	$\frac{2}{4} \underline{5 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$ <i>mp</i>	$\underline{6 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$	$\underline{5 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$			
低音提琴	拉奏 $\underline{7} \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{5}$ -	$\frac{2}{4} \underline{5 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$ <i>mp</i>	$\underline{6 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$	$\underline{5 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 0}$			

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2277 7755	2233 6677	5522 2277	3355 7722
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2 2 7 7 5 5	2 2 7 7 5 5	2 2 7 7 5 5	2 2 7 7 5 5
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	6 76 5 2	3̇ 2̇ 3̇ 1̇	2̇ 3̇2̇ 1̇ 5̇	3̇ 2̇ 3̇ 1̇	2̇ 3̇2̇ 1̇ 5̇	2̇ 7̇ 2̇ 3̇	5̇ 2̇ 3̇ 5̇						
扬 琴	6 76 5 2	3 2 3 1	2 32 1 5	3 2 3 1	2 32 1 5	2 7 -	5 7 -						
琵 琶	6 76 5 2	3 2 3 1	2 32 1 5	3 2 3 1	2 32 1 5	2 7 2 3	5 2 3 5						
中 阮	6 76 5 2	3 2 3 1	2 32 1 5	3 2 3 1	2 32 1 5	2 5 -	2 5 -						
大 阮	6 0 2 0	1 0 5 0	2 0 5 0	1 0 5 0	2 0 5 0	2 -	7 -						
古 箏	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0						
高 胡	0	0	0	0	0	0	0						
二 胡	0	0	3 2 3 1	2 32 1 5	3 2 3 1	2 3 1 5	2 7 2 5 5 2 3 5						
中 胡	6 76 5 2	5 3 0 0 5 3	6 4 0 0 6 4	5 3 0 0 5 3	6 4 0 0 6 4	7 5 6 7	2 7 2 3						
大提琴	6 0 2 0	1 0 5 0	2 0 5 0	1 0 5 0	2 0 5 0	拉奏 2 -	7 -						
低音提琴	6 0 2 0	1 0 5 0	2 0 5 0	1 0 5 0	2 0 5 0	拉奏 2 -	7 -						

1=D    ♩ = 152    60

梆 笛	0	0	0	0	5	1̣. 1̣	5 1̣	5	0	0	0	0	5̣2̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣
曲 笛	6̣6̣3̣3̣ 3̣3̣1̣1̣	5̣5̣6̣6̣ 2̣2̣3̣3̣	7̣7̣5̣5̣ 5̣5̣2̣2̣	6̣6̣7̣7̣ 3̣3̣5̣5̣	5	1̣. 1̣	5 1̣	5	3̣1̣2̣3̣	5̣3̣5̣6̣	1̣5̣6̣1̣	2̣1̣2̣3̣	5 0 0
笙	6̣ 3̣ 1̣	6̣ 3̣ 1̣	7̣ 5̣ 2̣	7̣ 5̣ 2̣	2̣ 7̣ 5̣	1̣. 1̣	1̣ 1̣	1̣	3̣ 1̣ 5̣	3̣ 1̣ 5̣	3̣ 1̣ 5̣	3̣ 1̣ 5̣	-
唢 呐	0	0	0	0	5	1̣. 1̣	5 1̣	5	0	0	0	0	0 0
定音鼓	5	-	5	-	5	1̣. 1̣	5 1̣	5	0	0	0	0	1 -
吊 钹	X	-	X	-	X	X	0 X	X	0	0	0	0	X -
云 锣	0	0	0	0	5	1̣. 1̣	5 1̣	5	0	0	0	0	0 0
柳 琴	6̣. 3̣	5̣. 6̣	7̣. 5̣	6̣. 7̣	5	1̣. 1̣	5 1̣	5	3̣1̣2̣3̣	5̣3̣5̣6̣	1̣5̣6̣1̣	2̣1̣2̣3̣	5̣2̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣
扬 琴	6̣ 1̣	-	7̣ 2̣	-	5 2̣	1̣. 1̣	5 1̣	5	3̣1̣2̣3̣	5̣3̣5̣6̣	1̣5̣6̣1̣	2̣1̣2̣3̣	5̣2̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣
琵琶	6̣ 3̣	5̣ 6̣	7̣ 5̣	6̣ 7̣	5	1̣. 1̣	5 1̣	5	3̣1̣2̣3̣	5̣3̣5̣6̣	1̣5̣6̣1̣	2̣1̣2̣3̣	5̣2̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣
中 阮	3̣ 6̣	-	5̣ 7̣	-	5 2̣	1̣. 1̣	5 1̣	5	3̣1̣2̣3̣	5̣3̣5̣6̣	1̣5̣6̣1̣	2̣1̣2̣3̣	5̣2̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣
大 阮	6̣	-	5̣	-	5 2̣	5̣. 5̣ 1̣. 1̣	5̣ 5̣ 1̣ 1̣	5̣ 1̣	1̣ 6̣	5̣ 3̣	6̣ 5̣	3̣ 2̣	5̣ 3̣ 2̣ 1̣
古 箏	0	0	0	0	5	1̣. 1̣	5 1̣	5	0	0	0	0	0 0
高 胡	0	0	0	0	5	1̣. 1̣	5 1̣	5	0	0	0	0	5̣2̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣
二 胡	6̣. 3̣	5̣. 6̣	7̣. 5̣	6̣. 7̣	5	1̣. 1̣	5 1̣	5	3̣1̣2̣3̣	5̣3̣5̣6̣	1̣5̣6̣1̣	2̣1̣2̣3̣	5̣2̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣
中 胡	1̣. 6̣	2̣. 3̣	2̣. 7̣	2̣. 3̣	5	5̣. 5̣ 3̣. 3̣	5̣ 5̣ 3̣ 3̣	5̣ 3̣	3̣1̣2̣3̣	5̣3̣5̣6̣	1̣ 0	0	0 0
大提琴	6̣	-	5̣	-	5	1	1̣ 5̣	1̣	1̣ 6̣	5̣ 3̣	6̣ 5̣	3̣ 2̣	5̣ 3̣ 2̣ 1̣
低音提琴	6̣	-	5̣	-	5	1	1̣ 5̣	1̣	1̣ 6̣	5̣ 3̣	6̣ 5̣	3̣ 2̣	5̣ 3̣ 2̣ 1̣

	65						70							
梆 笛	5	<u>1̣. 1̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	5	0	0	0	0	<u>5̣2̣3̣5̣</u>	<u>6̣5̣6̣1̣</u>	6̣	<u>2̣. 2̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>
曲 笛	5̣	<u>1̣. 1̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	5̣	<u>3̣1̣2̣3̣</u>	<u>5̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣1̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>	<u>5̣ 0</u>	0	6̣	<u>2̣. 2̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>
笙	<u>2̣</u> 5̣	<u>3̣</u> <u>1̣. 1̣</u> 5̣	<u>3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> 5̣	<u>3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> 5̣	<u>3̣</u> -	<u>3̣</u> -	<u>3̣</u> -	<u>3̣</u> -	<u>3̣</u> -	<u>3̣</u> -	<u>2̣</u> 6̣ 4̣	<u>2̣. 2̣</u> <u>6̣. 6̣</u> <u>4̣. 4̣</u>	<u>0</u> <u>2̣.</u> <u>6̣.</u>	<u>0</u> <u>2̣.</u> <u>6̣.</u>
唢 呐	5	<u>1̣. 1̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	5	0	0	0	0	0	0	6̣	<u>2̣. 2̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>
定音鼓	5	<u>1̣. 1̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	5	0	0	0	0	1̣	-	2	<u>2̣. 2̣</u>	<u>0 2</u>	0
吊 钹	X	X	0 X	X	0	0	0	0	X	-	X	X	0 X.	
云 锣	5	<u>1̣. 1̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	5	0	0	0	0	0	0	6̣ 4̣	<u>2̣. 2̣</u> <u>6̣. 6̣</u>	<u>0</u> <u>2̣.</u> <u>6̣.</u>	
柳 琴	④ 5	<u>1̣. 1̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	5	<u>3̣1̣2̣3̣</u>	<u>5̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣1̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>	<u>5̣2̣3̣5̣</u>	<u>6̣5̣6̣1̣</u>	6̣	<u>2̣. 2̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>
扬 琴	5̣ 5̣	<u>1̣. 1̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	5̣	<u>3̣1̣2̣3̣</u>	<u>5̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣1̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>	<u>5̣2̣3̣5̣</u>	<u>6̣5̣6̣1̣</u>	<u>2̣</u> 4̣	<u>2̣. 2̣</u> <u>4̣. 4̣</u>	<u>0</u> <u>2̣.</u> <u>6̣.</u>	
琵琶	④ 5	<u>1̣. 1̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	5	<u>3̣1̣2̣3̣</u>	<u>5̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣1̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>	<u>5̣2̣3̣5̣</u>	<u>6̣5̣6̣1̣</u>	<u>2̣</u> 6̣	<u>2̣. 2̣</u> <u>6̣. 6̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>
中 阮	④ 5̣ 2̣	<u>1̣. 1̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	5̣	<u>3̣1̣2̣3̣</u>	<u>5̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣1̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>	<u>5̣2̣3̣5̣</u>	<u>6̣5̣1̣6̣</u>	<u>6̣</u> 2̣	<u>2̣. 2̣</u> <u>6̣. 6̣</u>	<u>0</u> <u>2̣.</u> <u>6̣.</u>	
大 阮	5̣	<u>5̣. 5̣</u> <u>1̣. 1̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	5̣	<u>1̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	6̣	<u>2̣. 2̣</u>	<u>0</u> <u>2̣.</u> <u>6̣.</u>	
古 箏	5̣ 0	<u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u>	0	0	0	0	0	0	6̣	<u>2̣</u> 2̣	0	<u>2̣.</u> <u>6̣.</u> <u>2̣.</u> <u>6̣.</u> <u>2̣.</u> <u>6̣.</u>
高 胡	5	<u>1̣. 1̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	5	0	0	0	0	<u>5̣2̣3̣5̣</u>	<u>6̣5̣6̣1̣</u>	6̣	<u>2̣. 2̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>
二 胡	5̣ 5̣	<u>1̣. 1̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	5̣	<u>3̣1̣2̣3̣</u>	<u>5̣2̣3̣5̣</u>	<u>1̣5̣6̣1̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>	<u>5̣2̣3̣5̣</u>	<u>6̣5̣6̣1̣</u>	6̣	<u>2̣. 2̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>
中 胡	5̣ 2̣	<u>5̣. 5̣</u> <u>3̣. 3̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	5̣	<u>3̣1̣2̣3̣</u>	<u>5̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣ 0</u>	0	0	0	4̣	<u>6̣. 6̣</u>	<u>0 6</u>	<u>4̣ 2̣</u>
大提琴	5̣	1̣	<u>1̣ 5̣</u>	1̣	<u>1̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	2̣	拉奏 2̣	<u>0 2̣.</u>	
低音提琴	5̣	1̣	<u>1̣ 5̣</u>	1̣	<u>1̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	2̣	拉奏 2̣	<u>0 2̣.</u>	

梆 笛	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$
曲 笛	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$
笙	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$
唢 呐	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$
定音鼓	0	0	$\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	0 1	0	0	0	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0
吊 钹	0	0	X	X	0 X	0	0	0	X	0	X	0	X	0
云 锣	0	0	$\dot{6}$ 3	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	0 $\dot{1}$	$\dot{5}$	0	0	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$
柳 琴	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$
扬 琴	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	0 $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$
琵琶	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$
中 阮	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
大 阮	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	$\dot{5}$
古 箏	0	0	$\dot{6}$	$\dot{1}$	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	0	0
高 胡	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$
二 胡	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$
中 胡	$\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	3	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$
大提琴	2	-	$\dot{6}$	$\dot{6}$	0 1	2	$\dot{6}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	0
低音提琴	2	-	$\dot{6}$	$\dot{6}$	0 1	2	$\dot{6}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	0

梆 笛	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{5}_{mp}$ - 5 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
曲 笛	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{5}_{mp}$ - 5 -	0 0	0 0	$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{2}$	
笙	$\dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{7} \dot{7}$ $\dot{5} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{7} \dot{7}$ $\dot{5} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{7} \dot{7}$ $\dot{5} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{7} \dot{7}$ $\dot{5} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{7} \dot{7}$ $\dot{5} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{7} \dot{7}$ $\dot{5} \dot{5}$
唢 呐	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{5}_{mp}$ - 5 -	0 0	0 0	0 0	0 0	
定音鼓	0 (梆子)	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
吊 钹	0 0	$\dot{X}_{mp}$ 0 $\dot{X}$	0 $\dot{X}$	$\dot{X}$ 0 $\dot{X}$	0 $\dot{X}$	$\dot{X}$ 0 $\dot{X}$	0 $\dot{X}$
云 锣	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{5}_{mp}$ -	0 0	0 0	0 0	0 0	
柳 琴	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{5}_{mp}$ $\dot{2} \dot{5}$	0 2 5 2	5 $\dot{2} \dot{5}$	0 2 5 2	$\dot{1}$ $\dot{5} \dot{1}$	0 5 $\dot{2} \dot{5}$
扬 琴	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{5}_{mp}$ $\dot{2} \dot{5}$	0 2 5 2	$\dot{5} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{5}$	0 2 5 2	$\dot{1}$ $\dot{5} \dot{1}$	0 5 $\dot{2} \dot{5}$
琵琶	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{5}_{mp}$ $\dot{2} \dot{5}$	0 2 5 2	$\dot{5} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{5}$	0 2 5 2	$\dot{1}$ $\dot{5} \dot{1}$	0 5 $\dot{2} \dot{5}$
中 阮	$\dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{5}_{mp}$ $\dot{2} \dot{5}$	0 2 5 2	5 $\dot{2} \dot{5}$	0 2 5 2	$\dot{1}$ $\dot{5} \dot{1}$	0 5 $\dot{2} \dot{5}$
大 阮	1 1	$\dot{5}_{mp}$ 0 $\dot{5}$	0 $\dot{5}$	$\dot{5}$ 0 $\dot{5}$	0 $\dot{5}$	$\dot{1}$ 0	$\dot{5}$ 0
古 箏	0 0	$\dot{5}_{mp}$ $\dot{2} \dot{5}$	0 2 5 2	5 $\dot{2} \dot{5}$	0 2 5 2	$\dot{1}$ $\dot{5} \dot{1}$	0 5 $\dot{2} \dot{5}$
高 胡	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{5}_{mp}$ 0	0 0	0 0	0 0	$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{2}$
二 胡	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{5}_{mp}$ 0	0 0	0 0	0 0	$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{2}$
中 胡	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{5}_{mp}$ 0	0 0	0 0	0 0	$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{2}$
大提琴	1 1	$\dot{5}_{mp}$ 0	0 $\dot{5}$	$\dot{5}$ 0	0 $\dot{5}$	$\dot{1}$ 0	$\dot{5}$ 0
低音提琴	1 1	$\dot{5}_{mp}$ 0	0 $\dot{5}$	$\dot{5}$ 0	0 $\dot{5}$	$\dot{1}$ 0	$\dot{5}$ 0



85

90

梆笛	0 3	5 6	1̇ 6	1̇ 2̇	3̇	0	0	0	0 5	3̇ 2̇	1̇ 3̇	2̇ 1̇	5	0
曲笛	1̇ 3̇ 5̇	1̇	1̇	7	6̇.	6̇ 6̇ 1̇	2̇ 3̇	2̇ 1̇	1̇	5	5	-	1̇	5̇ 1̇
笙	3̇ 1̇ 5̇	3̇ 3̇ 1̇ 1̇ 5̇ 5̇	0	2̇ 7̇ 5̇ 5̇ 2̇ 7̇ 5̇ 5̇	3̇ 1̇ 6̇	3̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇	2̇ 6̇ 4̇ 4̇ 2̇ 6̇ 4̇ 4̇	3̇ 1̇ 5̇	3̇ 3̇ 1̇ 1̇ 5̇ 5̇	0	3̇ 1̇ 5̇ 5̇ 3̇ 1̇ 5̇ 5̇	3̇ 1̇ 5̇	3̇ 3̇ 1̇ 5̇ 5̇	
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
梆子	X	0 X	0	X	X	0 X	0	X	X	0 X	0	X	X	0 X
云锣	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	1̇	5̇ 1̇	0 5	2̇ 5̇	6̇	3̇ 6̇	0 4	6̇ 4̇	1̇	5̇ 1̇	0 5	1̇ 5̇	1̇	5̇ 1̇
扬琴	1	5 1	0 5	2̇ 5̇	6̇	3̇ 6̇	0 4	6̇ 4̇	1	5 1	0 5	1̇ 5̇	1	5 1
琵琶	1	5 1	0 5	2̇ 5̇	6̇	3̇ 6̇	0 4	6̇ 4̇	1	5 1	0 5	1̇ 5̇	1	5 1
中阮	1	5 1	0 5	2̇ 5̇	6̇	3̇ 6̇	0 4	6̇ 4̇	1	5 1	0 5	1̇ 5̇	1	5 1
大阮	1	5	1	0	6̇	0	2	0	1	5	1	0	1	0
古筝	1̇ 1̇ 5̇ 1̇	5̇ 1̇	0 5	2̇ 5̇	6̇	3̇ 6̇	0 4	6̇ 4̇	1	5 1	0 5	1̇ 5̇	1̇	5̇ 1̇
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	1̇ 3̇ 5̇	1̇	1̇	7	6̇.	6̇ 6̇ 1̇	2̇ 3̇	2̇ 1̇	1̇	5	5	-	1̇	5̇ 1̇
二胡	1̇ 3̇ 5̇	1̇	1̇	7	6̇.	6̇ 6̇ 1̇	2̇ 3̇	2̇ 1̇	1̇	5	5	-	1̇	5̇ 1̇
中胡	1̇ 3̇ 5̇	1̇	1̇	7	6̇.	6̇ 6̇ 1̇	2̇ 3̇	2̇ 1̇	1̇	5	5	-	3	1̇ 3̇
大提琴	1	5	1	0	6̇	0	2	0	1	5	1	0	1	0
低音提琴	1	5	1	0	6̇	0	2	0	1	5	1	0	1	0

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6̣5̣3̣5̣</u>	
曲 笛	0	5	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	4	<u>2̣</u> <u>4̣</u>	0	2̣	<u>4̣</u> <u>5̣</u>	6	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	1	<u>4̣</u> <u>3̣</u>	2	-	
笙	0	<u>3̣</u> 7̣	<u>3̣</u> 7̣	<u>3̣</u> 7̣	2̣	<u>6̣</u> 4̣	2̣	<u>6̣</u> 4̣	0	2̣	<u>6̣</u> 4̣	0	2̣	<u>6̣</u> 4̣	
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
梆 子	0	X	X	<u>0</u> <u>X</u>	0	X	X	<u>0</u> <u>X</u>	0	X	X	<u>0</u> <u>X</u>	0	X	
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	大小木鱼 0	0	
柳 琴	0	5	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	2̣	<u>6̣</u> <u>2̣</u>	0	2̣	<u>6̣</u> <u>2̣</u>	6	<u>3̣</u> <u>6̣</u>	0	5	<u>1̣</u> <u>5̣</u>	2̣	<u>6̣</u> <u>2̣</u>
扬 琴	0	5	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	2̣	<u>6̣</u> <u>2̣</u>	0	2̣	<u>6̣</u> <u>2̣</u>	6	<u>3̣</u> <u>6̣</u>	0	5	<u>1̣</u> <u>5̣</u>	2̣	<u>6̣</u> <u>2̣</u>
琵琶	0	5	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	2̣	<u>6̣</u> <u>2̣</u>	0	2̣	<u>6̣</u> <u>2̣</u>	6	<u>3̣</u> <u>6̣</u>	0	5	<u>1̣</u> <u>5̣</u>	2̣	<u>6̣</u> <u>2̣</u>
中 阮	0	5	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	2̣	<u>6̣</u> <u>2̣</u>	0	2̣	<u>6̣</u> <u>2̣</u>	6	<u>3̣</u> <u>6̣</u>	0	5	<u>1̣</u> <u>5̣</u>	2̣	<u>6̣</u> <u>2̣</u>
大 阮	5̣	0	6̣	0	2̣	0	6̣	0	1̣	0	2̣	6̣	2̣	0	
古 筝	0	5	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	2̣	<u>6̣</u> <u>2̣</u>	0	2̣	<u>6̣</u> <u>2̣</u>	6	<u>3̣</u> <u>6̣</u>	0	5	<u>1̣</u> <u>5̣</u>	2̣	<u>6̣</u> <u>2̣</u>
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高 胡	0	5	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	4̣	<u>2̣</u> <u>4̣</u>	0	2̣	<u>4̣</u> <u>5̣</u>	6̣	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	1̣	<u>4̣</u> <u>3̣</u>	2̣	-	
二 胡	0	5	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	4̣	<u>2̣</u> <u>4̣</u>	0	2̣	<u>4̣</u> <u>5̣</u>	6̣	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	1̣	<u>4̣</u> <u>3̣</u>	2̣	-	
中 胡	0	3̣	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	2̣	<u>6̣</u> <u>2̣</u>	0	6̣	<u>1̣</u> <u>2̣</u>	4̣	<u>3̣</u> <u>2̣</u>	5̣	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	6̣	-	
大提琴	5̣	0	6̣	0	2̣	0	6̣	0	1̣	0	2̣	6̣	2̣	0	
低音提琴	5̣	0	6̣	0	2̣	0	6̣	0	1̣	0	2̣	6̣	2̣	0	

100

105

梆 笛	<u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>1̣</u> -
曲 笛	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 1̣</u>	<u>3̣ 3̣</u> <u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 1̣</u>	<u>3̣ 5̣</u> <u>3̣ 1̣</u>	<u>5̣</u> -
笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 3̣ 5̣
唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

定音鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
梆 子	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大小木角	大小 大小	大小 大小	大小 大小	大小 大小	大小 大小	大小 大小	大小 大小

柳 琴	<u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>1̣</u> -
扬 琴	<u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>1̣</u> -
琵琶	<u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>1̣</u> -
中 阮	<u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>1̣</u> -
大 阮	<u>2̣ 0</u> <u>6̣ 0</u>	<u>1̣ 0</u> <u>5̣ 0</u>	<u>6̣ 0</u> <u>5̣ 0</u>	<u>4̣ 0</u> <u>3̣ 0</u>	<u>2̣ 0</u> <u>7̣ 0</u>	<u>5̣ 0</u> <u>1̣ 0</u>	<u>1̣ 0</u> <u>5̣ 0</u>

占 箏	<u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>1̣</u> -
	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

高 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 3̣ 5̣
二 胡	<u>0 6̣</u> <u>0 6̣</u>	<u>0 1̣</u> <u>0 7̣</u>	<u>0 6̣</u> <u>0 5̣</u>	<u>0 6̣</u> <u>0 6̣</u>	<u>0 6̣</u> <u>0 7̣</u>	<u>0 1̣</u> <u>0 1̣</u>	<u>0 1̣</u> <u>0 1̣</u>
中 胡	<u>0 2̣</u> <u>0 1̣</u>	<u>0 3̣</u> <u>0 3̣</u>	<u>0 1̣</u> <u>0 1̣</u>	<u>0 2̣</u> <u>0 2̣</u>	<u>0 2̣</u> <u>0 3̣</u>	<u>0 3̣</u> <u>0 3̣</u>	<u>0 3̣</u> <u>0 3̣</u>
大提琴	<u>2̣ 0</u> <u>6̣ 0</u>	<u>1̣ 0</u> <u>5̣ 0</u>	<u>6̣ 0</u> <u>5̣ 0</u>	<u>4̣ 0</u> <u>3̣ 0</u>	<u>2̣ 0</u> <u>7̣ 0</u>	<u>5̣ 0</u> <u>1̣ 0</u>	<u>1̣ 0</u> <u>5̣ 0</u>
低音提琴	<u>2̣ 0</u> <u>6̣ 0</u>	<u>1̣ 0</u> <u>5̣ 0</u>	<u>6̣ 0</u> <u>5̣ 0</u>	<u>4̣ 0</u> <u>3̣ 0</u>	<u>2̣ 0</u> <u>7̣ 0</u>	<u>5̣ 0</u> <u>1̣ 0</u>	<u>1̣ 0</u> <u>5̣ 0</u>

梆 笛	$\dot{1}$ 6	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{1}$ $\dot{7} \dot{6}$
曲 笛	5 3	5 5 5 6	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{1}$ $\dot{7} \dot{6}$
笙	$\dot{6} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{6}$	$\dot{1}$ 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
定音鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
梆 子	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大小木角	大小 大小	大小 大小	大小 大小	大小 大小	大小 大小	大小 大小	大小 大小
柳 琴	$\dot{1}_{\#}$ 6	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{1}$ $\dot{7} \dot{6}$
扬 琴	$\dot{1}_{\#}$ 6	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{1}$ $\dot{7} \dot{6}$
琵琶	$\dot{1}_{\#}$ 6	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{1}$ $\dot{7} \dot{6}$
中 阮	$\dot{1}_{\#}$ 6	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4}$ $\dot{5} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{1}$ $\dot{7} \dot{6}$
大 阮	$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0 $\dot{7}$ 0	$\dot{6}$ 0 $\dot{2}$ 0	$\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{6}$ 0	$\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0
古 筝	$\dot{1}_{\#}$ 6	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{1}$ $\dot{7} \dot{6}$
	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 胡	$\dot{6} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{6}$	$\dot{1}$ 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$
中 胡	0 3 0 3	0 3 0 4	0 4 0 5	0 3 0 3	0 4 0 4	0 3 0 3	0 4 0 $\sharp 4$
大提琴	$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0 $\dot{7}$ 0	$\dot{6}$ 0 $\dot{2}$ 0	$\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{6}$ 0	$\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0
低音提琴	$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0 $\dot{7}$ 0	$\dot{6}$ 0 $\dot{2}$ 0	$\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{6}$ 0	$\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0

115

120

梆 笛	5	<u>7̣1̣7̣6̣</u>	5	-	<i>ff</i>	5. <u>1̣</u> <u>1̣</u> 5	<u>4̣5̣6̣1̣</u> 5 5	2. 5 5 2	<u>1̣2̣3̣5̣</u> 2̣ 2̣	0	0	0	0
曲 笛	5	<u>7̣1̣7̣6̣</u>	5	-	<i>ff</i>	5. <u>1̣</u> <u>1̣</u> 5	<u>4̣5̣6̣1̣</u> 5 5	2. 5 5 2	<u>1̣2̣3̣5̣</u> 2̣ 2̣	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	<i>ff</i>	5 0 5	<u>4̣4̣</u> <u>3̣3̣</u> <u>1̣1̣</u> <u>5̣5̣</u>	2̣ 7̣ 5 0 5	<u>3̣3̣</u> <u>2̣2̣</u> <u>1̣1̣</u> <u>7̣7̣</u> <u>5̣5̣</u> <u>5̣5̣</u>	0	0	0	0
唢 呐	0	0	0	0	<i>ff</i>	5. <u>1̣</u> <u>1̣</u> 5	<u>4̣5̣6̣1̣</u> 5 5	2. 5 5 2	<u>1̣2̣3̣5̣</u> 2̣ 2̣	0	0	0	0
定音鼓	0	0	1	-	<i>ff</i>	1 0 1	0 1 1	5 0 5	0 5 5	0	0	0	0
吊 钹	0	0	0	0	<i>ff</i>	X -	0 0	0 0	0 0	0	0	0	0
大小木鱼	大 小	大 小	大 小	大 小		0 0	0 0	0 0	0 0	0	0	0	0
柳 琴	5	<u>7̣1̣7̣6̣</u>	5	-	<i>ff</i>	5. <u>1̣</u> <u>1̣</u> 5	<u>4̣5̣6̣1̣</u> 5 5	2. 5 5 2	<u>1̣2̣3̣5̣</u> 2̣ 2̣	0	0	0	0
扬 琴	5	<u>7̣1̣7̣6̣</u>	5	-	<i>ff</i>	5 0 5	<u>4̣4̣</u> <u>3̣3̣</u> <u>6̣6̣</u> <u>5̣5̣</u>	2̣ 5̣ 5 0 5	<u>3̣3̣</u> <u>2̣2̣</u> <u>5̣5̣</u> <u>5̣5̣</u>	<i>p</i> 5 2 0 5		2 5 2	
琵琶	5	<u>7̣1̣7̣6̣</u>	5	-	<i>ff</i>	5. <u>1̣</u> <u>1̣</u> 5	<u>4̣5̣6̣1̣</u> 5 5	2. 5 5 2	<u>1̣2̣3̣5̣</u> 2̣ 2̣	<i>p</i> 5 2 0 5		2 5 2	
中 阮	5	<u>7̣1̣7̣6̣</u>	5	-	<i>ff</i>	5 0 5	<u>1̣1̣</u> <u>1̣1̣</u> <u>4̣4̣</u> <u>3̣3̣</u>	7̣ 2̣ 5 0 5	<u>1̣1̣</u> <u>7̣7̣</u> <u>3̣3̣</u> <u>2̣2̣</u>	<i>p</i> 5 2 0 5		2 5 2	
大 阮	5 0	2 0	5 2	5	<i>ff</i>	5 0 5	<u>4̣4̣</u> <u>3̣3̣</u>	5̣ 2̣ 5 0 5	<u>1̣1̣</u> <u>5̣5̣</u>	<i>p</i> 5 2 0 5		2 5 2	
古 箏	5	<u>7̣1̣7̣6̣</u>	5	-	<i>ff</i>	5 0 5	0 5 5	5̣ 2̣ 5 0 5	0 5 5	0	0	0	0
	0	0	0	0	<i>ff</i>	5 0 5	0 5 5	5̣ 2̣ 5 0 5	0 5 5	5 2 0 5		2 5 2 0	
高 胡	0	0	0	0	<i>ff</i>	5. <u>1̣</u> <u>1̣</u> 5	<u>4̣5̣6̣1̣</u> 5 5	2. 5 5 2	<u>1̣2̣3̣5̣</u> 2̣ 2̣	0	0	0	0
二 胡	7̣ 5̣	<u>6̣ 6̣</u> <u>4̣ 4̣</u>	5	-	<i>ff</i>	5. <u>1̣</u> <u>1̣</u> 5	<u>4̣5̣6̣1̣</u> 5 5	2. 5 5 2	<u>1̣2̣3̣5̣</u> 2̣ 2̣	0	0	0	0
中 胡	5	2 2	2	-	<i>ff</i>	3̣ 1̣ 1̣ 0 1̣	<u>4̣4̣</u> <u>3̣3̣</u> <u>1̣1̣</u> <u>1̣1̣</u>	2̣ 7̣ 5 0 5	<u>3̣3̣</u> <u>2̣2̣</u> <u>1̣1̣</u> <u>7̣7̣</u>	<i>p</i> 5 2 0 5		2 5 2	
大提琴	5 0	2 0	5 2	5	<i>ff</i>	1̣ 0 5̣	<u>4̣4̣</u> <u>1̣1̣</u>	5 0 5	<u>1̣1̣</u> <u>5̣5̣</u>	<i>p</i> 5 2 0 5		2 5 2	
低音提琴	5 0	2 0	5 2	5	<i>ff</i>	1̣ 0 5̣	<u>4̣4̣</u> <u>1̣1̣</u>	5 0 5	<u>1̣1̣</u> <u>5̣5̣</u>	<i>p</i> 5 2 0 5		2 5 2	

					125							
柳 笛	0	0	0	0	$\dot{5}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	0	0		
曲 笛	0	0	0	0	$\dot{5}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	0	0		
笙	0	0	0	0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0	0		
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
吊 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
铃 鼓	0	0	0	0	X X X	0 X X 0	X X X	0 X X 0	0	0		
柳 琴	0	0	0	0	$\dot{5}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	0	0		
扬 琴	$\dot{6}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ 3	$\dot{5}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	0	0				
琵琶	$\dot{6}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ 3	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	0 $\dot{2}$ $\dot{7}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0	0	0				
中 阮	$\dot{6}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ 3	0	0	0	0	0	0	0 $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$			
大 阮	$\dot{6}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ 3	$\dot{5}$ 0 $\dot{2}$ 0	$\dot{5}$ 0 $\dot{2}$ 0	$\dot{6}$ 0 $\dot{3}$ 0	$\dot{6}$ 0 $\dot{3}$ 0	0	0				
古 箏	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	$\dot{6}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ 3 0	0	0	0	0	0	0	0	0		
高 胡	0	0	0	0	$\dot{5}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ 0	0	0		
二 胡	0	0	0	0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	0 $\dot{2}$ $\dot{7}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0	0 $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$			
中 胡	$\dot{6}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ 3 0	0	0	0	0	0	0	0 $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$			
大提琴	$\dot{6}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ 3 0	$\dot{5}$ 0 $\dot{2}$ 0	$\dot{5}$ 0 $\dot{2}$ 0	$\dot{6}$ 0 $\dot{3}$ 0	$\dot{6}$ 0 $\dot{3}$ 0	0	0				
低音提琴	$\dot{6}$ 0	$\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0	$\dot{5}$ 0 $\dot{2}$ 0	$\dot{5}$ 0 $\dot{2}$ 0	$\dot{6}$ 0 $\dot{3}$ 0	$\dot{6}$ 0 $\dot{3}$ 0	0	0				

130												
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ 7 & 7 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ 7 & 7 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ 7 & 7 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ 7 & 7 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{5} \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{5} \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
南梆子	0	0	0	0	0	0	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>
柳 琴	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{6} & \dot{7} & \dot{6} \\ 5 & 6 & 7 & 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{6} & \dot{7} & \dot{6} \\ 5 & 6 & 7 & 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} \\ 1 & 2 & 3 & 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} \\ 1 & 2 & 3 & 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} \\ 1 & 2 & 3 & 2 \end{smallmatrix}$	
扬 琴	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{6} & \dot{7} & \dot{6} \\ 5 & 6 & 7 & 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{6} & \dot{7} & \dot{6} \\ 5 & 6 & 7 & 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} \\ 1 & 2 & 3 & 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} \\ 1 & 2 & 3 & 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} \\ 1 & 2 & 3 & 2 \end{smallmatrix}$	
琵琶	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{6} & \dot{7} & \dot{6} \\ 5 & 6 & 7 & 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{5} & \dot{6} & \dot{7} & \dot{6} \\ 5 & 6 & 7 & 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} \\ 1 & 2 & 3 & 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} \\ 1 & 2 & 3 & 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} \\ 1 & 2 & 3 & 2 \end{smallmatrix}$	
中 阮	5	$\dot{5}$	$\underline{7 \ 1}$	$\underline{\dot{2} \ 3}$	$\dot{2}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{1 \ 2}$	$\underline{3 \ 2}$
大 阮	$\underline{0 \ 5}$	$\underline{3 \ 2}$	$\underline{7 \ 0}$	$\underline{6 \ 0}$	$\underline{2 \ 0}$	$\underline{3 \ 0}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{\dot{1} \ 5}$	$\underline{\dot{1} \ 5}$
古 筝	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$
	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ \dot{1} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ \dot{1} & \dot{1} \end{smallmatrix}$
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	5	$\dot{5}$	$\underline{7 \ 1}$	$\underline{\dot{2} \ 3}$	$\dot{2}$	$\underline{7 \ 6}$	5	-	5	-	$\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2}}$
中 胡	5	5	$\underline{7 \ 1}$	$\underline{2 \ 3}$	2	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{1 \ 2}$	$\underline{3 \ 2}$
大提琴	$\underline{0 \ 5}$	$\underline{3 \ 2}$	$\underline{7 \ 0}$	$\underline{6 \ 0}$	$\underline{2 \ 0}$	$\underline{3 \ 0}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{1 \ 5}$
低音提琴	$\underline{0 \ 5}$	$\underline{3 \ 2}$	$\underline{7 \ 0}$	$\underline{6 \ 0}$	$\underline{2 \ 0}$	$\underline{3 \ 0}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{1 \ 5}$

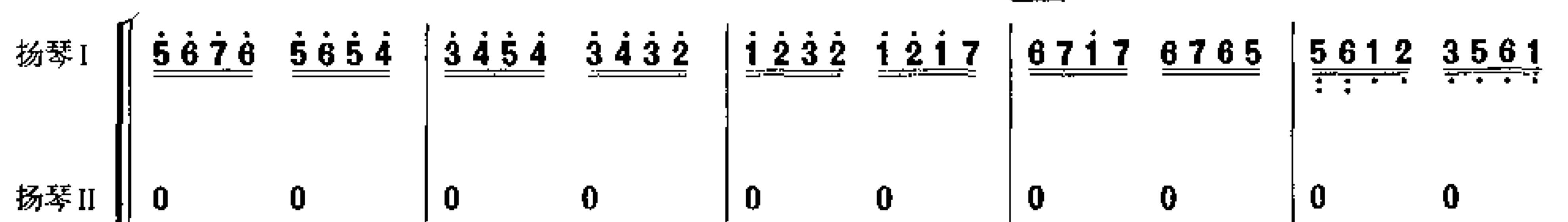
474



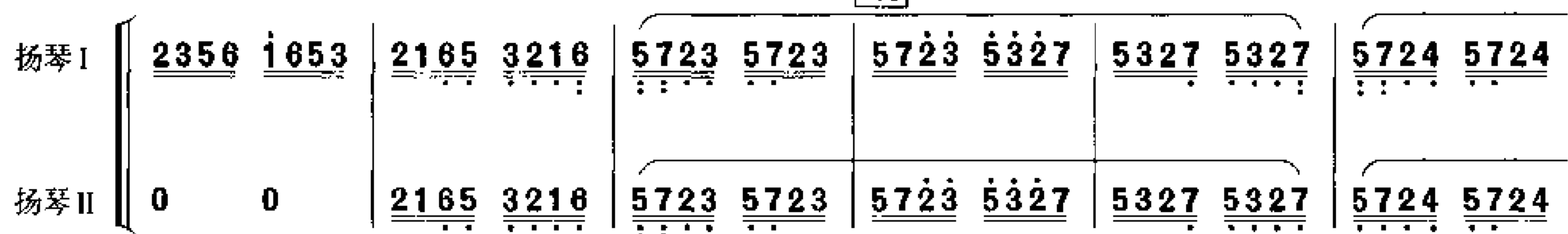
[illegible]

	150				♩ = 176				155			
梆 笛	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{5}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{4}$ -	$\dot{5} 0 0$	0	0	0
曲 笛	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{6} \dot{4} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{6} \dot{4} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{6} \dot{4} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{6} \dot{4} \dot{2}$	$\dot{5}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{4}$ -	$\dot{5} 0 0$	0	0	0
笙	$\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ -	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ -	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ -	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ -	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7} 0 0$	0	0	0
唢 呐	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{5}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{4}$ -	$\dot{5} 0 0$	0	0	0
高音鼓	2 0	2 0	5 -	1 -	6 -	6 -	5 0	0 0	0	0	0	0
吊 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小军鼓	0 X X	0 X X	X -	X -	X -	X -	X 0 0	0 0	0	0	0	0
柳 琴	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{5}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{4}$ -	$\dot{5} 0 0$	0	0	0	0	0
扬 琴	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{7}$ $\dot{2}$ -	$\dot{1}$ $\dot{3}$ -	$\dot{2}$ $\dot{4}$ -	$\dot{2}$ $\dot{4}$ -	$\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6}$	0	0	0	0
琵琶	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ -	$\dot{3}$ $\dot{5}$ -	$\dot{4}$ $\dot{6}$ -	$\dot{4}$ $\dot{6}$ -	$\dot{5} 0 0$	0	0	0	0	0
中 阮	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{7}$ -	$\dot{5}$ $\dot{1}$ -	$\dot{6}$ $\dot{2}$ -	$\dot{6}$ $\dot{2}$ -	$\dot{7}$ $\dot{2} 0 0$	0	0	0	0	0
大 阮	$\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{5}$ -	$\dot{4}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5} 0 0$	0	0	0	0	0
古 箏	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{5}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{4}$ -	$\dot{5} 0 0$	0	0	0	0	0
高 胡	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{5}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{4}$ -	$\dot{5} 0 0$	0	0	0	0	0
二 胡	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{6} \dot{4} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{6} \dot{4} \dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ -	$\dot{3}$ $\dot{1}$ -	$\dot{4}$ $\dot{2}$ -	$\dot{4}$ $\dot{1}$ -	$\dot{5}$ $\dot{7} 0 0$	0	0	0	0	0
中 胡	$\dot{2} \dot{4} \dot{2} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{4} \dot{2} \dot{6}$	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ -	$\dot{4}$ -	$\dot{4}$ -	$\dot{5}$ $\dot{2} 0 0$	0	0	0	0	0
大提琴	$\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{5}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{5} 0 0$	0	0	0	0	0
低音提琴	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{5}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{5} 0 0$	0	0	0	0	0

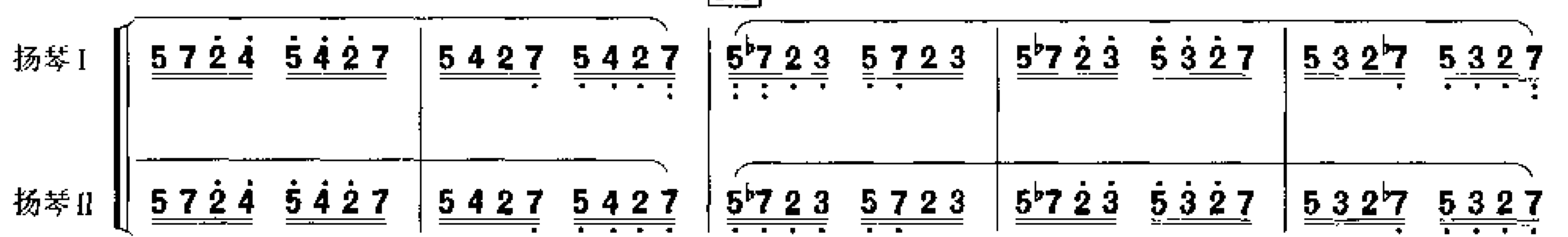
160



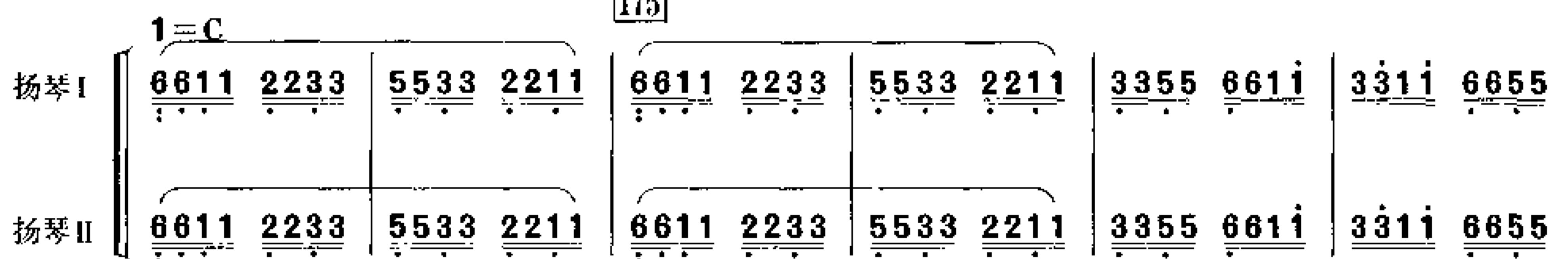
165



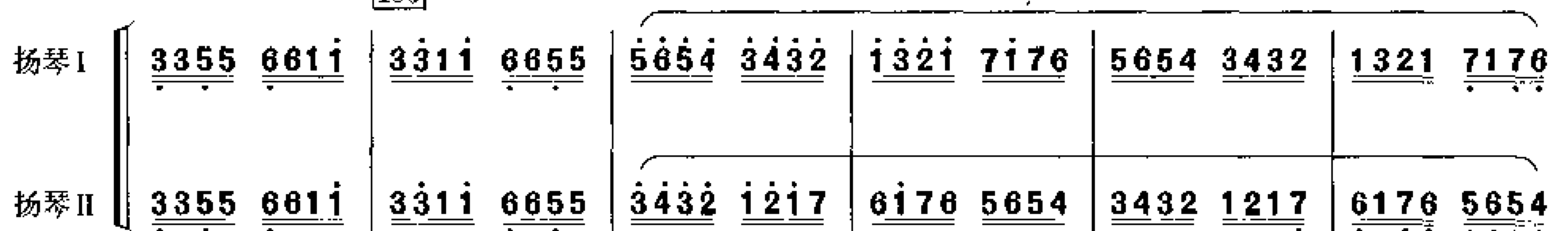
170



175

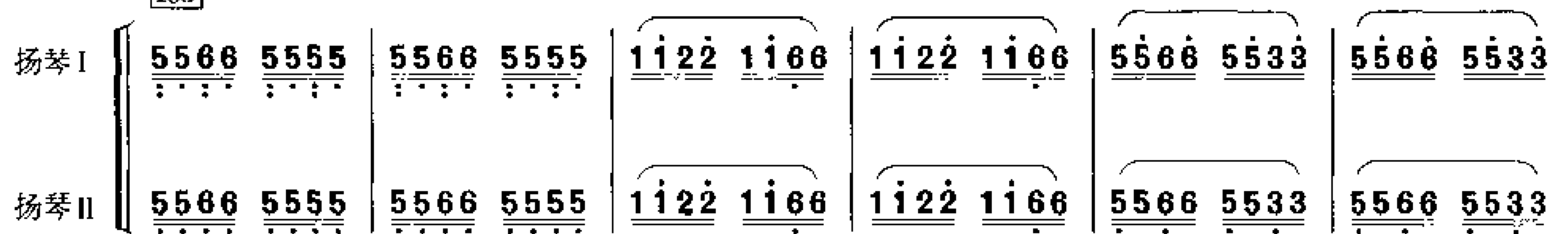


180

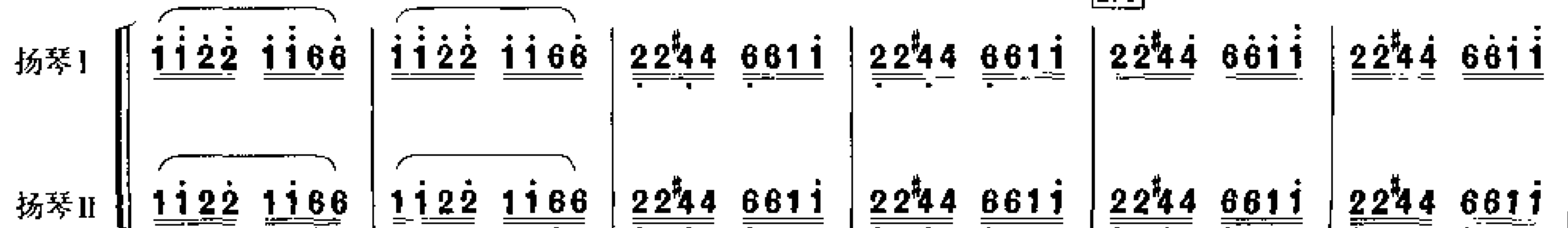


185

190



195



1=G ♩=60 颂赞地

梆 笛	0	0	0	5 6	$\dot{3}$ <i>ff</i>	5	5	2	6 5	$\dot{1}$	-	-	$\dot{1}$ $\dot{2}$
曲 笛	0	0	0	5 6	$\dot{3}$ <i>ff</i>	5	5	2	6 5	1	-	-	1 2
笙	0	0	0	0	$\dot{1}$ 5 3 <i>ff</i>	$\dot{1}$ 5 3	$\dot{1}$ 5 3	$\dot{1}$ 5 3	7 5 4 2	7 5 4 2	7 5 4 2	7 5 4 2	0
唢 呐	0	0	0	5 6	$\dot{3}$ <i>ff</i>	5	5	2	6 5	$\dot{1}$	-	-	$\dot{1}$ $\dot{2}$
定音鼓	5	-	-	-	1	0	0	0	1 5 1	1 5 1	1	1	
吊 钹	X	-	-	-	X	-	-	-	0	0	0	0	
小军鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	X X X	X X X	X 0	0	
柳 琴	0	0	0	0	$\dot{3}$ <i>ff</i>	-	$\dot{2}$	-	1 5 1	3 1 3	5	0	
扬 琴	2	-	-	-	$\dot{1}$ 3 <i>ff</i>	-	7 2	-	3 1 3	5 3 5	3	0	
琵琶	0	0	0	0	5 3 <i>ff</i>	-	5 2	-	1 3 3	3 5 5	$\dot{1}$	0	
中 阮	0	0	0	0	5 1 <i>ff</i>	-	5 7	-	1 5 1	3 1 3	5	0	
大 阮	0	0	0	0	1 <i>ff</i>	-	5	-	1 5 1	3 1 3	5	0	
古 箏	0	0	0	0	$\dot{3}$ <i>ff</i>	0	0	0	$\dot{1}$	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高 胡	0	0	0	5 6	$\dot{3}$ <i>ff</i>	5	5	2	6 5	$\dot{1}$	-	-	$\dot{1}$ $\dot{2}$
二 胡	0	0	0	5 6	$\dot{3}$ <i>ff</i>	5	5	2	6 5	1	-	-	1 2
中 胡	0	0	0	2 3	5 <i>ff</i>	1	2	7	2	5	-	-	5 6
大提琴	0	0	0	3 2	1 <i>ff</i>	-	5	-	1	5	1 <sup>v</sup>	6 5	
低音提琴	0	0	0	3 2	1 <i>ff</i>	-	5	-	1	5	1 <sup>v</sup>	6 5	

	200																
梆 笛	4̣.	5̣	6̣	1̣	7̣1̣	2̣	-	-	3̣ 4̣	5̣.	1̣	2̣	4̣ 5̣	6̣ 1̣	6̣	1̣.	2̣
曲 笛	4̣.	5̣	6̣	1̣	7̣1̣	2̣	-	-	3̣ 4̣	5̣.	1̣	2̣	4̣ 5̣	6̣ 1̣	6̣	1̣.	2̣
笙	$\begin{smallmatrix} 1̣ & 1̣ \\ 6̣ & 6̣ \\ 4̣ & 4̣ \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1̣ & 1̣ \\ 6̣ & 6̣ \\ 4̣ & 4̣ \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1̣ & 1̣ \\ 6̣ & 6̣ \\ 4̣ & 4̣ \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1̣ & 1̣ \\ 6̣ & 6̣ \\ 4̣ & 4̣ \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2̣ & 2̣ & 2̣ \\ 7̣ & 7̣ & 7̣ \\ 5̣ & 5̣ & 5̣ \\ 4̣ & 4̣ & 4̣ \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2̣ & 2̣ & 2̣ \\ 7̣ & 7̣ & 7̣ \\ 5̣ & 5̣ & 5̣ \\ 4̣ & 4̣ & 4̣ \end{smallmatrix}$	0		$\begin{smallmatrix} 1̣ & 1̣ \\ 5̣ & 5̣ \\ 3̣ & 3̣ \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1̣ & 1̣ \\ 5̣ & 5̣ \\ 3̣ & 3̣ \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2̣ & 2̣ \\ 6̣ & 6̣ \\ 4̣ & 4̣ \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2̣ & 2̣ \\ 6̣ & 6̣ \\ 4̣ & 4̣ \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1̣ & 1̣ \\ 6̣ & 6̣ \\ 3̣ & 3̣ \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1̣ & 1̣ \\ 6̣ & 6̣ \\ 3̣ & 3̣ \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1̣ & 1̣ \\ 5̣ & 5̣ \\ 3̣ & 3̣ \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1̣ & 1̣ \\ 5̣ & 5̣ \\ 3̣ & 3̣ \end{smallmatrix}$	
唢 呐	4̣.	5̣	6̣	1̣	7̣1̣	2̣	-	-	3̣ 4̣	5̣.	1̣	2̣	4̣ 5̣	6̣ 1̣	6̣	1̣.	2̣
定音鼓	4	0	0	0		$\begin{smallmatrix} 5 & 2 & 5 \\ 2 & 5 & 2 \end{smallmatrix}$	5	1		1	0	0	0	0	0	0	0
吊 钹	x	-	-	-		0	0	0	0	x	-	-	-	0	0	0	0
小军鼓	0	0	0	0		$\begin{smallmatrix} x & x & x \\ x & x & x \end{smallmatrix}$	x	0		0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	4̣	-	6̣	-		$\begin{smallmatrix} 5 & 2 & 5 \\ 2 & 5 & 2 \end{smallmatrix}$	5	0		5̣	-	4̣	-	6̣	-	5̣	-
扬 琴	1̣	-	4̣	-		$\begin{smallmatrix} 2 & 7 & 2 \\ 5 & 2 & 5 \end{smallmatrix}$	5	0		1̣	-	2̣	-	1̣	-	1̣	-
琵琶	6̣	-	4̣	-		$\begin{smallmatrix} 2 & 7 & 2 \\ 5 & 2 & 5 \end{smallmatrix}$	5	0		5̣	-	6̣	-	6̣	-	5̣	-
中 阮	4̣	-	1̣	-		$\begin{smallmatrix} 7 & 5 & 7 \\ 2 & 7 & 2 \end{smallmatrix}$	5	0		3̣	-	2̣	-	3̣	-	3̣	-
大 阮	4̣	-	6̣	-		$\begin{smallmatrix} 5 & 2 & 5 \\ 7 & 5 & 7 \end{smallmatrix}$	5	0		1̣	-	7̣	-	6̣	-	5̣	-
古 箏	$\begin{smallmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{smallmatrix}$													
高 胡	4̣.	5̣	6̣	1̣	7̣1̣	2̣	-	-	3̣ 4̣	5̣.	1̣	2̣	4̣ 5̣	6̣ 1̣	6̣	1̣.	2̣
二 胡	4̣.	5̣	6̣	1̣	7̣1̣	2̣	-	-	3̣ 4̣	5̣.	1̣	2̣	4̣ 5̣	6̣ 1̣	6̣	1̣.	2̣
中 胡	1̣.	2̣	4̣	6̣	5̣	7̣	-	-	1̣ 2̣	3̣.	5̣	7̣	7̣1̣	1̣ 6̣	3̣	5̣.	6̣
大提琴	4̣	-	6̣	-		5̣	2̣	5̣	3̣ 2̣	1̣	-	7̣	-	6̣	-	5̣	-
低音提琴	4̣	-	6̣	-		5̣	2̣	5̣	3̣ 2̣	1̣	-	7̣	-	6̣	-	5̣	-

梆 笛	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ - - $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ -	
曲 笛	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ - - $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ -	
笙	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$
唢 呐	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ - - $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ -	
定音鼓	0 0 0 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ 5 4	4 0 0 0	0 0 0 0	
吊 钹	0 0 0 0	0 0 0 0	x - - -	0 0 0 0	
小军鼓	0 0 0 0	x x x x x x x 0	0 0 0 0	0 0 0 0	
柳 琴	$\dot{4}$ - $\dot{6}$ -	$\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{6}$ - $\dot{5}$ -	$\dot{6}$ - $\dot{2}$ -	
扬 琴	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ -	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{1}$ - $\dot{3}$ -	$\dot{1}$ - $\dot{4}$ -	
琵琶	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{6}$ - $\dot{5}$ -	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	
中 阮	$\dot{4}$ - $\dot{4}$ -	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{4}$ - $\dot{3}$ -	$\dot{3}$ - $\dot{4}$ -	
大 阮	$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ -	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{4}$ - $\dot{3}$ -	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ -	
古 箏	0 0 0 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0	
高 胡	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ - - $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ -	
二 胡	$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ - - $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ -	
中 胡	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ - - $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ -	
大提琴	$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ -	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{4}$ - $\dot{3}$ -	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ -	
低音提琴	$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ -	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{4}$ - $\dot{3}$ -	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ -	

481

柳笛	$\dot{2}$ 0 0 0 0	$\dot{5}$ - - -	1	1 - - 1	0 0 0
曲笛	$\dot{6}$ $\dot{4}$ 0 0 0 0	$\dot{7}$ $\dot{5}$ - - -	1 5	1 - - 1 5 - - 5	0 0 0
笙	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ 0 0 0 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ - - -	1 5 3	1 5 3 - - 1 5 3 - - 5	0 0 0
唢呐	$\dot{2}$ 0 0 0 0	$\dot{5}$ - - -	1	1 - - 1	0 0 0
定音鼓	1 - - -	5 - - -	1	1 - - 1	0 0 0
吊钹	X - - -	X - - -	X	X - - X	0 0 0
大军鼓	X 0 0 0	X 0 0 0	X	X X 0 0 0	0 0 0 0
柳琴	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ 0 0 0 0	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ - - -	1 5	1 5 - - 1 5 - - 5	0 0 0
扬琴	$\dot{6}$ $\dot{2}$ 0 0 0 0	$\dot{2}$ $\dot{5}$ - - -	1 1	1 1 - - 1 1 - - 1	0 0 0
琵琶	$\dot{2}$ $\dot{4}$ 0 0 0 0	$\dot{7}$ $\dot{2}$ - - -	1	1 - - 1	0 0 0
中阮	$\dot{4}$ $\dot{6}$ 0 0 0 0	$\dot{2}$ $\dot{5}$ - - -	1 3	1 3 - - 1 3 - - 3	0 0 0
大阮	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0 0 0 0	5 - - -	1 5 1	1 5 1 - - 1 5 1 - - 5	0 0 0
古筝	$\dot{2}$ 0 0 0 0 0 0 0 0	5 - - - ↗ ↘ ↗ ↘ ↗ ↘ ↗ ↘	0 1 1	0 0 0 0 1 - - 1 1 - - 1	0 0 0 0 0 0
高胡	$\dot{2}$ 0 0 0 0	$\dot{5}$ - - -	1	1 - - 1	0 0 0
二胡	$\dot{2}$ $\dot{4}$ 0 0 0 0	$\dot{2}$ $\dot{5}$ - - -	1 5	1 5 - - 1 5 - - 5	0 0 0
中胡	$\dot{2}$ $\dot{6}$ 0 0 0 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ - - -	3 5	3 5 - - 3 5 - - 5	0 0 0
大提琴	$\dot{6}$ 0 0 0 0	$\dot{2}$ $\dot{5}$ - - -	5 1	5 1 - - 5 1 - - 1	0 0 0
低音提琴	$\dot{6}$ 0 0 0 0	5 - - -	1	1 - - 1	0 0 0



## 乐曲简介

1.《花好月圆》是由已故著名指挥家黄贻钧先生所作的一首轻音乐曲。后经彭修文先生改编成民乐合奏曲,现已成为民族音乐会上的保留曲目之一。乐曲以优美的旋律、轻快的节奏描绘了一幅轻歌曼舞的画面。它祝愿人们吉祥如意,花好月圆。

2.《喜洋洋》是由已故胡琴大师刘明源先生为庆祝新中国成立十周年而创作的一首轻音乐舞曲。乐曲以山西民歌为素材,旋律朴素而流畅。

3.《金蛇狂舞》原是一首流传甚广的中国民间乐曲,曲名为“老六板”。后有人将“老六板的结构倒置、变奏改编成“倒八板”。其中,把“mi”音(即“工”)替换成“fa”音(即“凡”),故也称“倒八板”为“凡忘工”。1934年,聂耳将“倒八板”加以整理改编并更名为“金蛇狂舞”。如今在此旋律的基础上,再配以锣鼓,更渲染了欢腾而热烈的气氛,生动形象地表现了人们在节日中,舞龙欢庆的热闹场面。

4.《翻身的日子》由朱践耳先生创作于1952年。该曲原是大型记录片《伟大的土地改革》中的插曲,后加工成一首完整的民族器乐合奏曲。全曲由三个部分和引子、尾声组成。其中,板胡与管子的领奏具有浓郁的民间风格特点,生动表现了翻身农民拿到“土地证”时,喜气洋洋、欢天喜地的情景。

5.20世纪30年代初,著名作曲家任光为上海百代唱片公司写了一批民族管弦乐曲,《彩云追月》是其中的一首。乐曲描绘了浩瀚夜空中彩云追月的迷人景色。现在,重新加以配器,使得乐曲层次更加分明。优美的旋律加上“探戈”舞曲节奏的伴奏音型,更富有韵律感。

6.《步步高》为广东音乐名曲之一。旋律流畅、情绪欢乐、节奏明快,既可作为广东音乐欣赏,又可供人们作为伴舞音乐翩翩起舞。该曲流传全国很受欢迎,后经改编添加了打击乐器并采用多声部创作织体,使乐曲更明快、更丰满。

7.“苏三起解”是著名京剧“玉堂春”一折。其中一段西皮流水“苏三离了洪洞县”更是为人们所熟悉。作曲家顾冠仁于1960年将它改编为轻音乐曲,用笛子模拟唱腔,轻快流畅的音型伴奏,表现了欢乐喜悦、生动活泼的情趣,听来别有风味。

8.春节是中国人民的传统节日。李焕之先生曾长期生活、战斗在革命圣地——延安,生活的体验与感受使他于1956年创作了一部著名的交响乐“春节组曲”,反映革命根据地人民欢度春节的情景。组曲的第一乐章经改编后,成为一首著名的民乐合奏曲“春节序曲”。乐曲形象地描绘了陕北大秧歌舞的动人场面。

9.《太阳,您早》描绘了一群天真、浪漫的少年儿童:早晨迎着朝阳、背着书包,欢快地去学校,表现了新中国的少年儿童幸福的生活情趣和美好的愿望。音乐结构规整,其中大量运用了后十六分音符、八分音符相结合的节奏类型: $\underline{\underline{\text{X} \text{X} \text{X}}} \text{X} \text{X} \mid \underline{\underline{\text{X} \text{X} \text{X}}} \text{X} \text{X} \mid \underline{\underline{\text{X} \text{X} \text{X}}} \text{X} \text{X} \mid$   
 $\text{X} \quad \text{X} \quad \mid$ ,象征着少年儿童在队鼓声中,踏着整齐的步伐,精神抖擞地向干净、美丽的校园行进。

10.《晚会》原名《闹新年》，是贺绿汀在1934年创作的一首钢琴作品。1949年为了迎接全国解放，贺绿汀编写了一组管弦乐曲（共6首），《晚会》就是其中的一首。经移植成为一首民族管弦乐合奏曲，表现了解放区人民锣鼓齐鸣、欢庆胜利的热闹景象。

11.《将军令》原为戏曲开场及伴奏的曲牌音乐，后经加工改编成民乐合奏《将军令》。改编者在配器手法上把乐队分成“粗吹锣鼓”、“细吹锣鼓”两组，使音色和力度富有层次对比。其中，唢呐在表演上的循环换气法，与笛、笙的断奏法形成对比；打击乐器则以闷击和放音形成对比。乐曲另一个重要对比手法是用“借字”来转换宫调，色彩对比强烈。整首乐曲鼓号齐鸣，使人振奋。

12.《丰收锣鼓》创作于1972年。乐曲借鉴我国民间吹打音乐的鼓点和旋法加以变化发展，充分发挥我国打击乐器的表现力，具有浓烈的民族风格和时代特点。乐曲共有四个部分组成，每一部分都运用不同的乐器音色，宛如一幅色彩鲜艳的“年画”。

13.春天来了，柔柔的春风吹绿了高山平原，江河湖海，满山遍野的花花草草竞相开放。大地一片芬芳、一片喧腾，充满了无限生机。乐曲歌颂了勤劳勇敢的中国人民，对伟大祖国寄予无限的希望和深情。

14.《桃李报春》采用四川民歌“太阳出来喜洋洋”和上海曲艺音调为音乐素材，描写了春天来临时：百鸟争鸣、百花齐放，一片春意盎然的景色。象征着祖国教育事业蒸蒸日上，一代又一代莘莘学子如桃李般茁壮成长。

15.《水乡风情》是一首采用沪剧音乐素材，具有江南丝竹为特点的小型民乐合奏曲。乐曲描写了江南的湖光山色：夕阳相映，莲花盛开，犹如一幅生机勃勃、情景交融的丰收画面。歌颂和赞美了劳动者自豪而喜悦的心情。

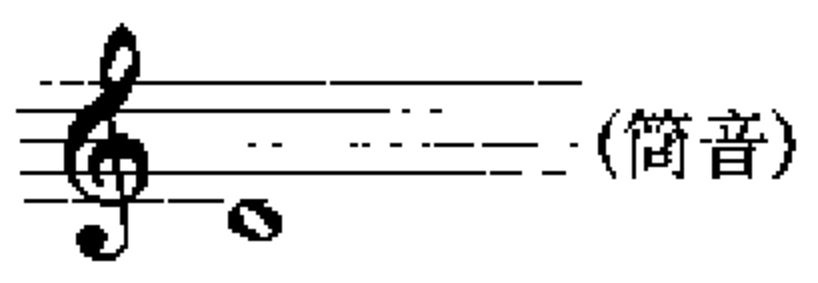
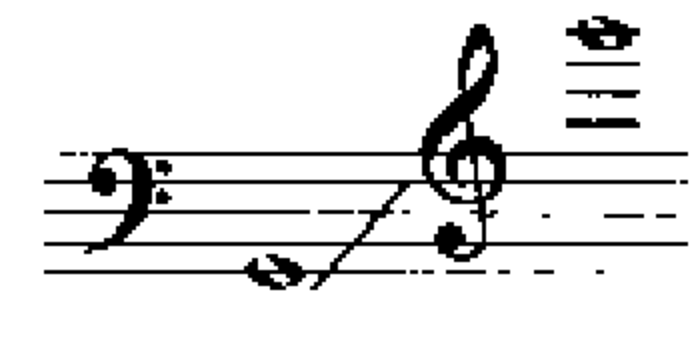
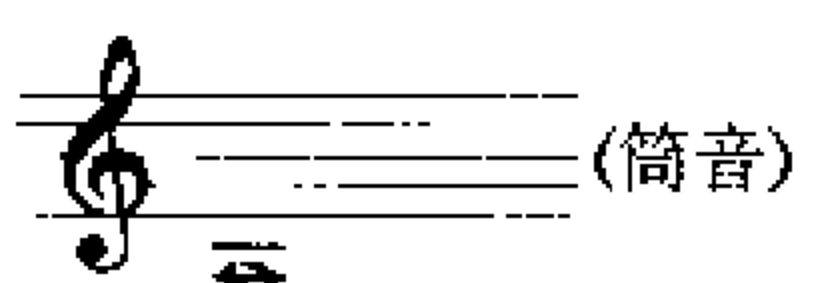
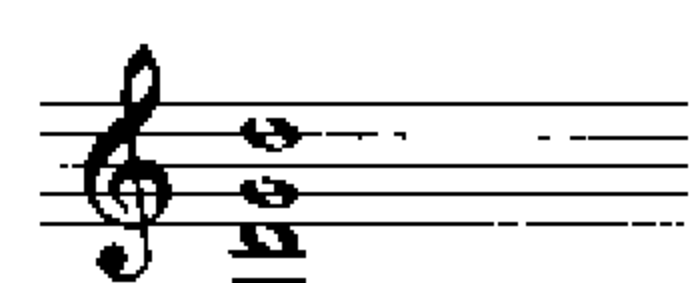
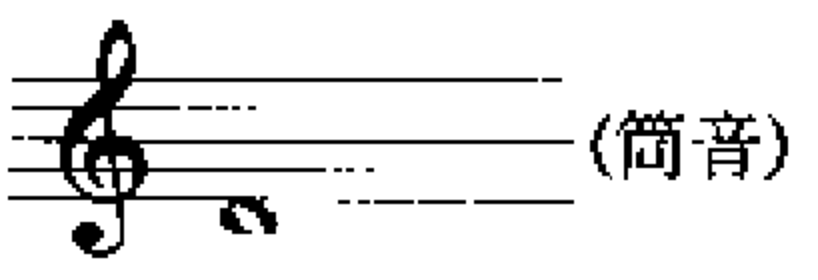
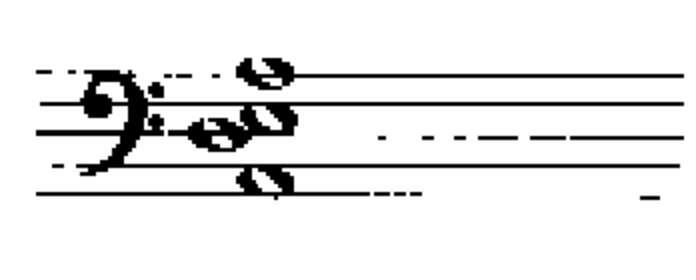



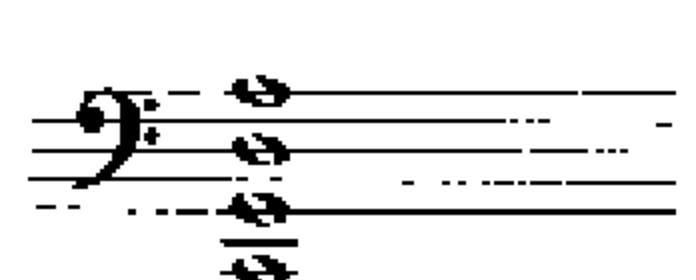
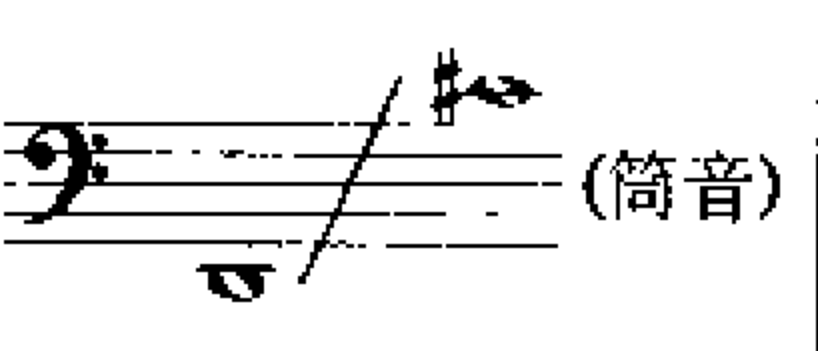

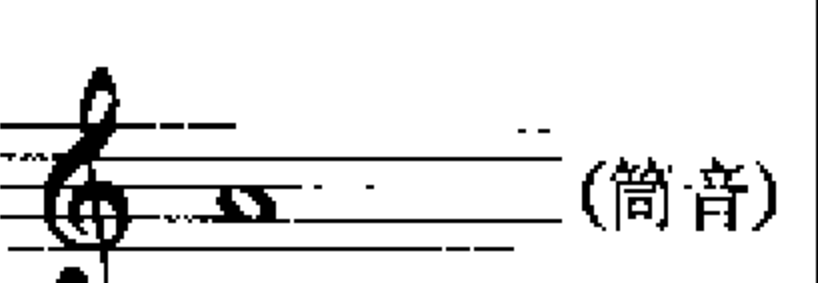
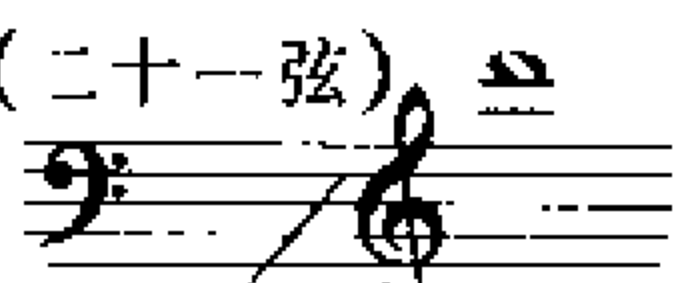
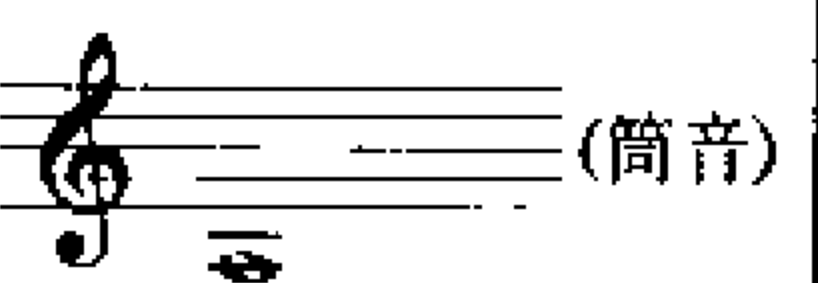
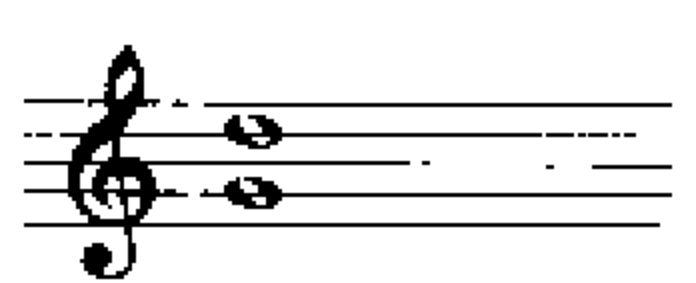
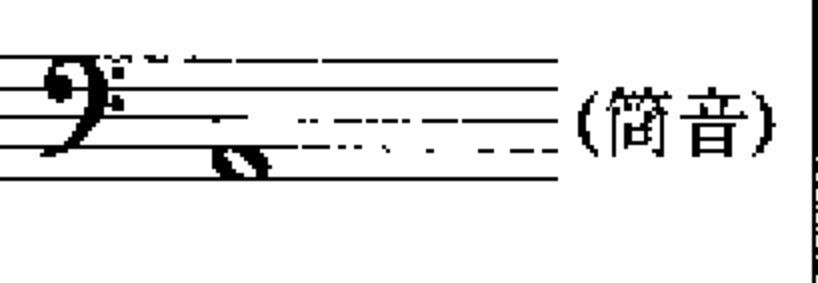




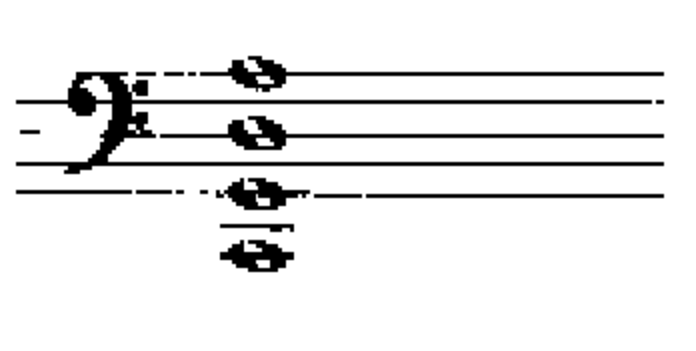
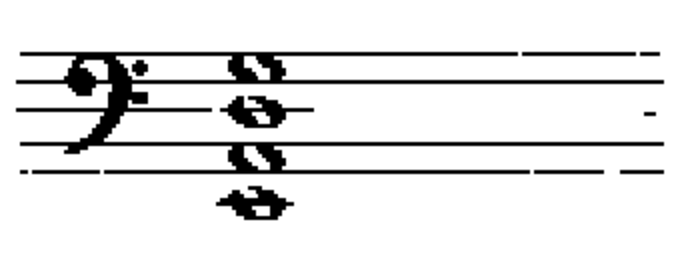
16.公元620年，秦王李世民率兵在河东击退了敌军的进犯，巩固了刚刚建立的唐朝政权。河东军民为了歌颂李世民的功绩，采用民歌编成了《秦王破阵乐》。公元627年，李世民即位，授命吕才等对《秦王破阵乐》进行加工改编。六年后，他自己又根据音乐亲自设计了《破阵舞图》，并命吕才按图排练。这部歌舞以战争为依据，128名乐工身披银甲，手执干戈，随着乐舞变换阵形，“发扬蹈厉，声韵慷慨”，《秦王破阵乐》是唐代最著名的歌舞大曲之一。《五弦琵琶谱》中《秦王破阵乐》虽然难以再现当年歌舞的气势，但音乐仍然具有坚定昂扬的气质。

17.《鲜花舞》描绘了一群少女翩翩起舞，手捧最美的鲜花送给亲人的动人场景。

18.《瑶族舞曲》是在刘铁山创作的《瑶族长鼓舞歌》的基础上，1952年由茅沅根据该曲的部分主题改编而成的。经彭修文移植的民族管弦乐合奏《瑶族舞曲》，更体现了婀娜多姿的瑶族姑娘载歌载舞、欢快的生活情景，更具韵味。

19.《龙腾虎跃》情绪炽烈，气势磅礴，民族风格浓郁，被誉为民族吹打乐名曲。乐曲主题以浙东锣鼓《龙头龙尾》的音调为素材加工而成。作者以独特的构思，巧妙地选用鼓乐合奏的新形式，谱写了群鼓表演的大段落。其中领奏与合奏相间，以及各种不同鼓的音色和节奏的多样组合，经过富有激情的演奏，渲染了气势壮阔的群众欢腾场面。乐曲的最后部分，主题旋律与鼓声交相奏鸣，震撼人心，表现了人民如龙腾虎跃，奋勇前进的风貌。

20.《香江情》以深情的旋律歌颂人们迎接香港回到祖国的怀抱，携手共创未来的幸福之情。

乐 器 表					
乐器名称	定 音	简谱(1=D)	乐器名称	定 音	简谱(1=D)
梆 笛	 (筒音)	1 (低八度记谱)	扬 琴		4 / 4
曲 笛	 (筒音)	5 (低八度记谱)	柳 琴		1 4 1 4
新 笛	 (筒音)	1 (实音记谱)	琵琶		5 2 1 5
高音笙	 (筒音)	4 / 3	中 阮		1 4 1 4
中音笙	 (筒音)	1 / 1	大 阮		5 1 4 7
低音笙	 (筒音)	1 / 7	三 弦		4 1 4
高音唢呐	 (筒音)	5 (实音记谱)	古 筝	 (二十一弦)	1 / 1 (五声音阶)
中音唢呐	 (筒音)	5 (实音记谱)	高 胡		1 4
低音唢呐	 (筒音)	5 (实音记谱)	二 胡		5 1
云 锣	 (二十六面)	b3 / b3	中 胡		1 4
排 鼓	 (五个) 根据需要调音	1 2 3 5 6	大革胡		5 (系大革胡、大马 1 头琴、大拉阮、 4 大琵琶、大提琴 7 等乐器的统称)
			低音革胡		4 (系低音革胡、低音 1 马头琴、低音拉阮、 5 低音琵琶、低音提 2 琴等乐器的统称)